

UFO Contact from Planet APU



100 Hours With Extraterrestrials

Vlado Kapetanovic – Wendelle Stevens

ISBN 978-0934269384

Publié le 11 octobre 2024, mis à jour le 21/12/2025

Encart normalisé de présentation du contact :

Contacté : Vlado Kapetanovic de pseudonyme "Vitko Novi".

Planète du contact : APU, dans le Galaxie X-9.

Nom du contact principal : Ivanka, terrienne qui a intégré le peuple Apunien, et des Apuniens : Zay, Pedro.

Date et lieu du contact : le 10 mars 1960, à la centrale hydroélectrique de Huallanca dans les Andes, sur les rives de la rivière Santa, dans la Callejón de Huaylas, région Ancash, Pérou.

Présentation complète du contact par vidéo détaillée d'accompagnement :

Vidéos détaillées : [Youtube](#), [Odysee](#)

Vidéos abrégées : [Youtube](#), [Odysee](#)

Durée de lecture de l'article entier : **1h40**

Sommaire cliquable de liens internes :

- [Planète d'origine des contacts](#)
- [Identité du contacté](#)
- [Époque et lieu du contact](#)
- [Publication de l'histoire](#)
- [Comment a eu lieu le contact](#)
- [Apparence des habitants de Apu](#)
- [Description de leur monde et de leur civilisation](#)
 - [Acceptation des autres races parmi eux](#)
 - [Une description détaillée de leur monde](#)
 - [Activité sur Apu](#)
 - [Déplacement sur Apu](#)
 - [Vie de famille sur Apu et durée de vie individuelle](#)
 - [Gestion de l'exposition solaire et de l'énergie](#)
- [Extrait 1 : vaisseaux spatiaux](#)
- [Extrait 2 : matériau Koy le plus dur de l'univers pour construire les engins spatiaux](#)
- [Extrait 3 : écran temporel](#)
- [Extrait 4 : accident qui a eu lieu sur Terre par le passé et comment l'argent pourrait détruire la Terre dans le futur](#)
- [Extrait 5 : désintégration de la matière comme moyen de transport et aide apportée à la Terre](#)
- [Extrait 6 : la Terre est un morceau de l'ancienne planète Apu qui a explosé](#)
 - [La catastrophe initiale de l'explosion de l'Apu originelle](#)
 - [La recherche des morceaux de Apu et la colonisation des mondes basés sur ces restes dont la Terre](#)
 - [Première catastrophe sur Terre](#)
 - [Deuxième catastrophe sur Terre](#)
 - [L'Atlantide et sa destruction](#)
 - [Construction de villes du passé de la Terre par les Apuniens avec l'écran temporel](#)
 - [Espoir positif pour l'avenir terrestre](#)
- [Extrait 7 : élément "minius"](#)
- [Extrait 8 : pouvoir de contrôle sur la matière extraordinaire](#)
- [Extrait 9 : Compréhensions et valeurs spirituelles - attitude d'amour inconditionnel des Apuniens rencontrés](#)
- [Extrait 10 : Les sages du passé sur Terre et le Christ sont des Apuniens](#)
- [Extrait 11 : La mission spirituelle qu'Apu s'est donnée dans l'univers](#)
- [Extrait 12 : Les derniers contacts](#)
- [Liens vers des documents plus complets sur ce contact](#)

Contenu complet du contact provenant du livre :

ATTENTION : dans les livres de Vitko Novi, il apparaît très clairement qu'il désigne par le terme de "galaxie" à la fois ce qu'en astronomie on appelle une galaxie (ensemble de centaines de milliards d'étoiles),

et ce qu'on appelle aussi système stellaire (ensemble de planètes orbitant autour d'une étoile ou d'un système d'étoiles liées entre elles). Aussi j'ai essayé de rectifier le terme "galaxie" par "système" là où la confusion était évidente. Mais il peut rester des erreurs à ce sujet. Notamment la "Galaxie X-9" est peut-être un simple système stellaire appartenant à notre galaxie la Voie Lactée, orbitant sur sa bordure extérieure, et pas une galaxie à l'extérieur de la Voie Lactée comme le suppose le terme Galaxie X. Toutefois dans le livre "Galaxie X-9", il est dit que la "Galaxie de la Voie Lactée" s'appelle pour les Apuniens la "Galaxie Zy", et ils parlent d'autres galaxies appelées Galaxie N, Galaxie X, Galaxie Y, Galaxie Xa, en plus de la Galaxie Zy; en indiquant des distances en millions d'années-lumière parfois. On peut donc supposer que "Galaxie X-9" serait bien une galaxie et pas un système.

Rappelons que ce sont des notes de contact de Vitko Novi qui dit lui-même ne pas avoir vraiment d'éducation scientifique. Aussi, souvent il déforme les distances en année lumière semble-t-il; parlant de millions d'années lumières peut-être au lieu de milliers d'années lumières, parlant de milliards de milliards d'années au lieu de milliards d'années tout court, et d'autres erreurs sur tout ce qui est numérique en terme d'ordre de grandeur. Il a consigné ce que sa mémoire lui a donné comme filtre de ce qui lui a été dit. Certaines rectifications ont été faites, mais quand ce n'était pas possible l'incohérence numérique a été indiquée en remarque. Ce n'est pas un ouvrage scientifique mais un rapport de contact.

Planète d'origine des contacts :

Ils sont originaires de la planète APU, située dans une autre galaxie plus évoluée, appelée Galaxie X-9, qui est "en périphérie" de notre galaxie la Voie lactée.

A noter que les différentes personnes qui ont été contactées par les Apuniens ne semblent pas parler des mêmes êtres en fait. Apu est en effet une appellation faite au Pérou qui désigne les seigneurs ou esprits puissants des montages, donc une sorte de terme générique pour appeler les extraterrestres qui vivent dans les montages.

Mais quand les contactés parlent de leurs sources extraterrestres appelées "Apu", ils viennent d'endroits totalement différents, selon le contacté. Certains disent venir de notre futur (ce n'est pas ce que disent les Apuniens dont on parle ici). Ce nom a en fait certainement été utilisé par les péruviens pour désigner d'autres races extraterrestres que les "vrais" Apuniens de "Apu" dans la Galaxie X-9 (car il y en a plusieurs dans les montagnes du Pérou, possiblement amies entre elles ou même en alliance entre elles éventuellement et donc peut-être finalement des Apuniens malgré tout au sens de colonies ailleurs si c'était le cas, ou pas), il n'y a pas de contradiction là-dessus.

Dans les autres cas de contactés, les Apuniens viennent de «Alpha Centauri» et sont parfois contactés physiquement et / ou holographiquement par le biais d'un espace visible généré artificiellement, des bulles d'énergie appelées "Xendras", au moment de la connexion. Ils ont l'air humain et mesurent plus de 7 pieds, mais sont également considérés comme très respectueux et protecteurs. Contacter cette variété d'Apuniens nécessite normalement des préparations physiques, mentales et spirituelles, comme si elles

maintenaient un état d'énergie plus élevé.

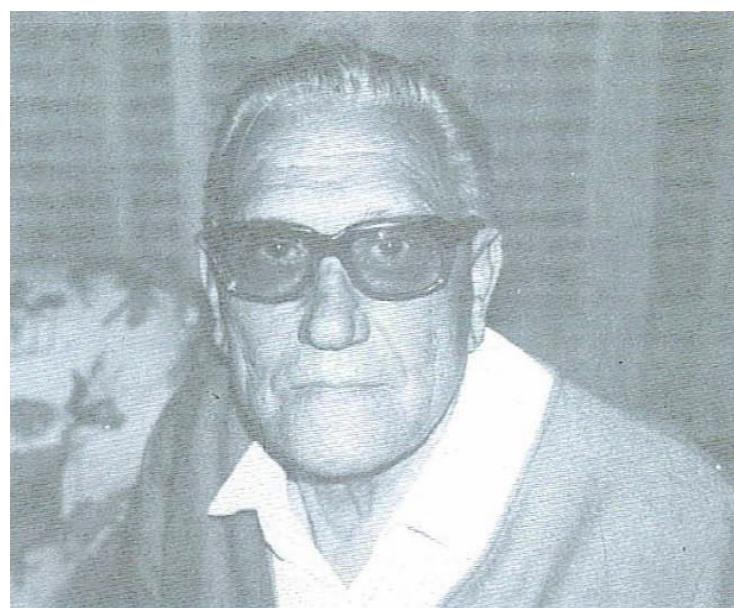
Tout ceci tend à faire comprendre qu'on a là plusieurs espèces différentes mal appelées sous la même dénomination. Donc on parle ici des Apuniens de la Galaxie X-9.

Identité du contacté :

Le premier à avoir confirmé leur existence et leur présence dans les montagnes du Pérou est un personnage d'origine yougoslave (né au Montenegro) nommé Vlado Kapetanovic (Vlado Kapetánovich Bulátovich de son nom complet), mais plus connu sous son pseudonyme de Vitko Novi (pseudo sous lequel il a publié les contacts).

En 1948, lui et sa compagne s'installent au Pérou. Vlado fait des petits boulots et travaille comme technicien dans une centrale hydro-électrique de 1958 à 1961, dans une région montagneuse de la province Huaylas, région Ancash.

Né le 13 avril 1918, c'est un homme qui, même âgé, n'avait rien perdu de sa vivacité d'esprit. Son contact était chaleureux et il s'était toujours montré d'une extrême gentillesse envers tous ceux qui l'ont rencontré. Il affirmait avoir eu, depuis le mois de mars de l'année 1960, des centaines d'heures d'entretiens avec des Apuniens. Il est décédé en 2006.



Vlado Kapetanovic dit "Vitko Novi", âgé



Vitko Novi en 1982

Vitko Novi : « Je ne suis pas un scientifique. Je ne me soucie d'aucune sorte de science. Il ne m'est jamais venu à l'esprit de réfléchir à la raison pour laquelle nous devrions exister, comment la vie cellulaire est apparue, quand et comment les galaxies se sont formées, ce qui a causé le mouvement des planètes, combien de kilomètres mesure le diamètre de l'espace sidéral - infini, combien de civilisations il y a dans l'Univers ni dans aucun autre des nombreux mystères qui nous entourent. La seule chose qui me préoccupe, c'est l'union fraternelle des hommes et le progrès heureux et rapide de la famille humaine. »

Sixto Paz Wells de Mision Rahma, Ricardo Gonzalez et Roberto Vargas de la Gala sont d'autres contactés des Apuniens, mais au descriptif de ce qu'ils disent, ils semblent ne pas être les mêmes Apuniens, pas la même provenance et donc pas la même race (voir remarque précédente à ce sujet).

Parmi les autres contactés des Apuniens on trouve un couple d'ufologue :

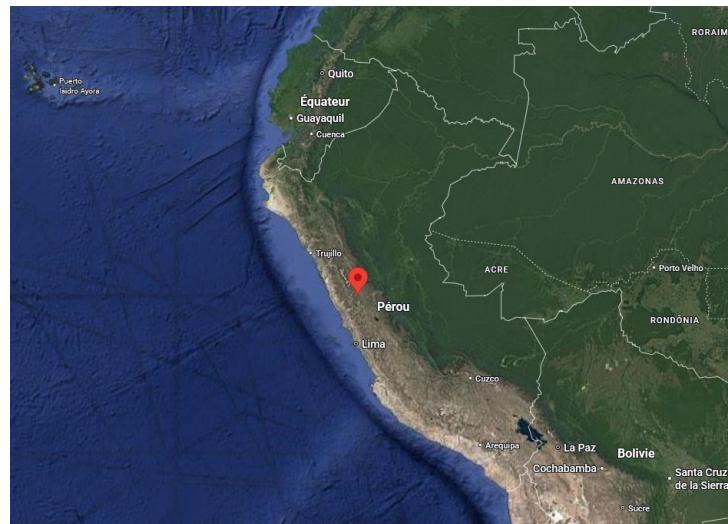
"Un couple de célèbres ufologues américains de l'Arizona, Jerry et Kathy Wills, qui visitent fréquemment le Pérou, ont réussi il y a quelques années à rentrer en contact avec des Apuniens au cours d'une expédition sur le Plateau de Marca Wasi près de la ville de San Pedro de Costa. Les Apuniens les ont emmenés à bord d'un vaisseau et leur ont montré certains vestiges de leur ancienne civilisation qui n'ont pas encore été découverts. L'hypothèse de Jerry Wills est qu'ils viennent de la constellation des Pléiades et qu'ils ont une base au Pérou, sous la Terre. "

Ce ne sont peut-être pas les mêmes là aussi. Donc on ne peut pas comparer les divulgations de ces sources, qui sont plutôt d'autres divulgations pour d'autres races à ajouter au panorama, mais n'ayant pas leur place ici avec les Apuniens de Vitko Novi.

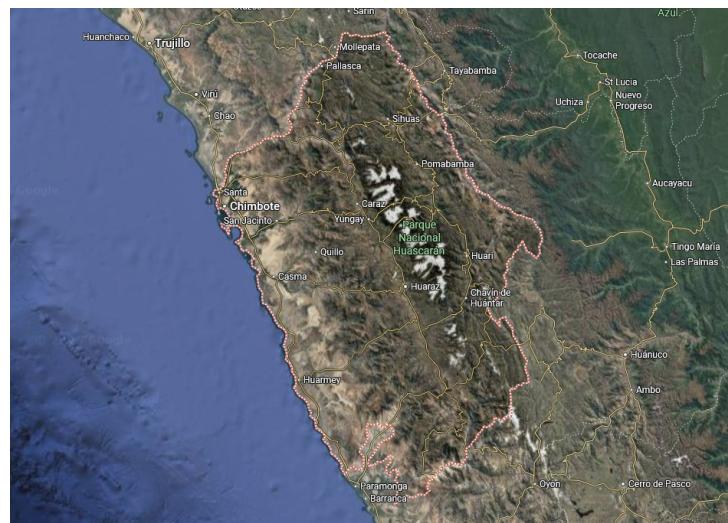
Époque et lieu du contact :

Andes péruviennes, précisément dans la centrale hydroélectrique de Huallanca, sur les rives de la rivière Santa, dans la belle Callejón, de Huaylas, région Ancash. Le contact a eu lieu pour la première fois le 10 mars 1960. C'était un premier contact rapproché avec discussion avec les extraterrestres, et le contact

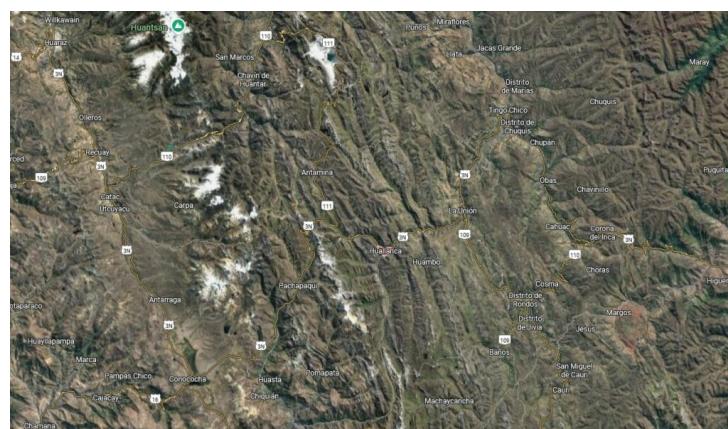
s'établira de nouveau avec eux un mois plus tard dans une autre rencontre. Il y aura plusieurs contacts ensuite dans les mois d'après.



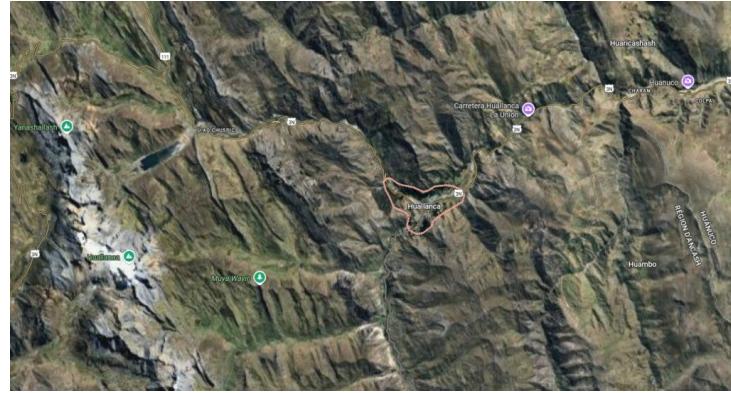
Situation de Huallanca au Pérou.



Région de l'Ancash et ses montagnes, où auront lieu tous les contacts avec Apu, Pérou.



Huallanca, au centre de la région Ancash, Pérou.



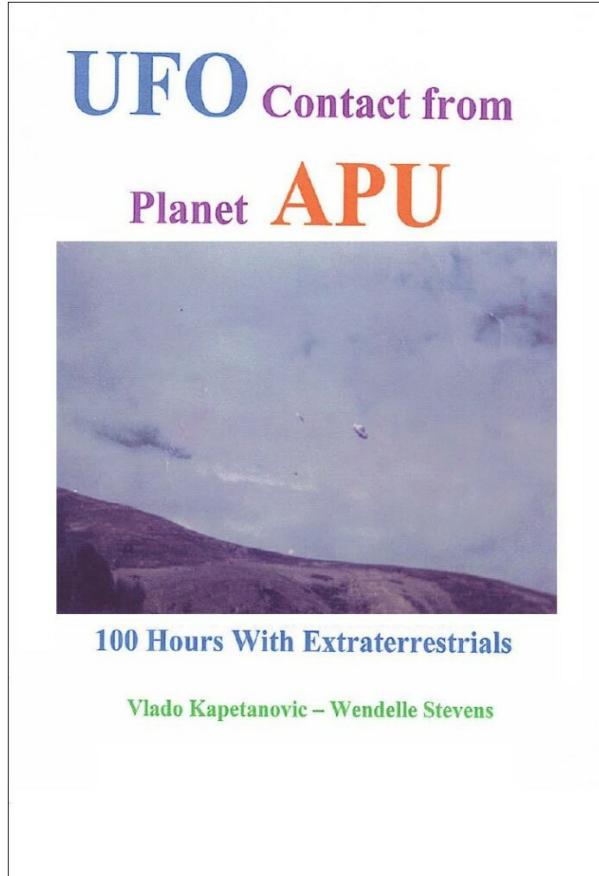
Zoom sur Huallanca, ville et montagne du même nom, Ancash, Pérou.



Localisation des lieux de contact de Vitko Novi au Pérou.

Publication de l'histoire :

C'est l'un des livres d'enquête diffusés par Wendelle Stevens dans la série des contacts extraterrestres. Le livre s'appelle "UFO contact from planet APU - 100 hours with extraterrestrial" (ISBN 978-0934269384), publié en 2004. Il est écrit en reprenant les informations du livre écrit originellement par Vlado Kapetanovic sous le pseudo de Vitko Novi : "170 horas con extraterrestres" (170 heures avec les extraterrestres). A cause d'une erreur de frappe il est indiqué sur la couverture du livre de Wendelle Stevens "100 heures avec les extraterrestres" au lieu de "170h".



UFO contact from Planet APU - 100 hours with extraterrestrial,
de Vlado Kapetanovic, publié par Wendelle Stevens

A savoir que Vitko Novi a écrit 4 livres sur les divulgations des Apuniens :

- "Miseria del dinero", Tome 1 (Misère de l'argent) - 1975
- "Miseria del dinero", Tome 2 (Misère de l'argent) - 1975
- "Galaxia X-9", Tome 3 (Galaxie X-9), la création de l'univers et d'autres choses qui lui auraient été montrées au travers de «écrans» à bord d'un vaisseau spatial apunien - 1976
- "170 horas con extraterrestres" (170 heures avec les extraterrestres) - 1981

Les deux premiers livres "Miseria del dinero" racontent la vie de Ivanka et ses frères dans la misère sur Terre, tout son parcours de vie qui l'a amenée à être dans le livre "Galaxia X-9" téléportée sur Apu pour y vivre. Les tomes 1 et 2 sont donc une histoire terrienne qu'on peut lire comme une romance, mais n'apportent aucun élément sur Apu. L'aventure commence vraiment à partir de "Galaxia X-9".









□ Vous trouverez des liens de téléchargement de ces livres en Espagnol et dans la mesure du possible en traduction automatique en Français dans [les liens de fin d'article](#).

Comment a eu lieu le contact :

Voici une partie de l'interview au cours de laquelle il raconte comment se sont déroulés ses premiers contacts.

Question : "Qui sont-ils, Vlado?"

Vitko Novi : "Ce sont des personnes qui vivent sur une planète qu'ils appellent Apu, qui ne fait pas partie de notre galaxie et qui est distante de la Terre de plusieurs millions d'années-lumière."

Question : "À quoi ressemblent-ils ?"

Vitko Novi : "Ils nous ressemblent, mais ils sont physiquement mieux proportionnés. Ils décident eux-mêmes de la taille qu'ils souhaitent avoir ; certains mesurent plus de deux mètres et d'autres moins d'un mètre cinquante."

Question : "Quand vos contacts ont-ils commencé ?"

Vitko Novi : "C'était en 1960 ; je travaillais à la centrale hydroélectrique de Huallanca à Ancash, au Pérou en tant que technicien responsable de la production d'électricité. Une nuit, alors que j'étais de garde - c'était le 10 mars - l'éclairage s'est éteint sans raison apparente. Je suis sorti pour mettre en route le groupe électrogène. Mais à l'extérieur il y avait une lumière telle qu'on se serait cru en plein jour. Elle provenait d'une sorte de soucoupe posée sur l'étroite bande de terre qui séparait les deux rivières alimentant la centrale. Quiroz, le responsable de la sécurité m'a demandé de ne pas m'approcher. « Il faut les laisser faire, m'a-t-il dit ; ce sont des êtres qui font beaucoup de bien dans les villages : ils guérissent les gens, font pleuvoir et viennent en aide aux plus démunis. »



Centrale hydroélectrique de Huallanca où travaillait Vitko Novi

J'étais persuadé qu'ils faisaient partie de l'armée, car pour atteindre l'endroit où ils se trouvaient, il était nécessaire de franchir un enchevêtrement de lignes et de câbles électriques sous très haute tension. Je demandai néanmoins à Quiroz qui ils étaient et d'où ils venaient. À ma grande surprise, il me répondit : « Ce sont nos amis de la planète Apu. » Pensant qu'il était ivre, je lui ai ordonné de me laisser passer, et je me suis avancé à leur rencontre.



Lieu du contact, où était stationné la soucoupe volante extraterrestre de Apu, près de la centrale

En m'approchant, j'ai découvert que la lumière venait d'un objet ovoïde, semblable à une grosse lentille, qui ne reposait pas directement sur la terre ferme mais semblait suspendu dans le vide à quelques centimètres du sol. Malgré son intensité, la lumière n'éblouissait pas. Elle était agréable et presque apaisante. En arrivant à proximité de l'objet, j'ai vu deux personnes qui avaient l'apparence d'êtres humains de race blanche. Ils étaient jeunes et souriants et portaient d'étranges tenues. Ils m'ont alors

salué dans ma langue originelle : le serbe, ce qui m'a surpris mais pas convaincu de leur origine extraterrestre, car, après tout, de nombreux hommes et femmes sont capables de s'exprimer dans une autre langue que leur langue maternelle.



Représentation du premier contact des extraterrestres de Apu avec Vitko Novi



Illustration par IA de l'image d'artiste précédente montrant le contact avec les Apuniens.

Je leur ai demandé pourquoi ils avaient provoqué une panne électrique dans la centrale, et c'est leur réponse qui m'a stupéfié. Ils m'ont simplement dit : « Mon ami, nous sommes venus ici depuis l'espace, et quand nous passons par ce système, nous visitons la Terre, fraternellement. Nous ne sommes pas venus sur la Terre pour nuire à quiconque, mais pour aider nos frères terrestres, car nous ne vivons que pour aider les autres ! » Pendant qu'ils me parlaient, j'ai observé leur machine et j'ai vu qu'elle reposait sur trois énormes faisceaux de lumière. Puis ils sont remontés à bord par une sorte d'escalier qui rejoignait la partie supérieure. L'escalier s'est ensuite rétracté en même temps que les faisceaux de lumière. Leur engin s'est alors silencieusement élevé à la verticale et a disparu de ma vue en une fraction de seconde.

Je suis resté immobile durant de longues minutes, comme frappé de stupeur, et puis j'ai fait demi-tour vers la centrale. À l'entrée, j'ai recroisé Quiroz.

« Écoutez, Quiroz, lui ai-je demandé, s'il vous plaît, pouvez-vous m'expliquer ? Qui a atterri là ? Que sont-

ils venus faire ici ? Pensez-vous qu'ils puissent nous attirer des ennuis ? »

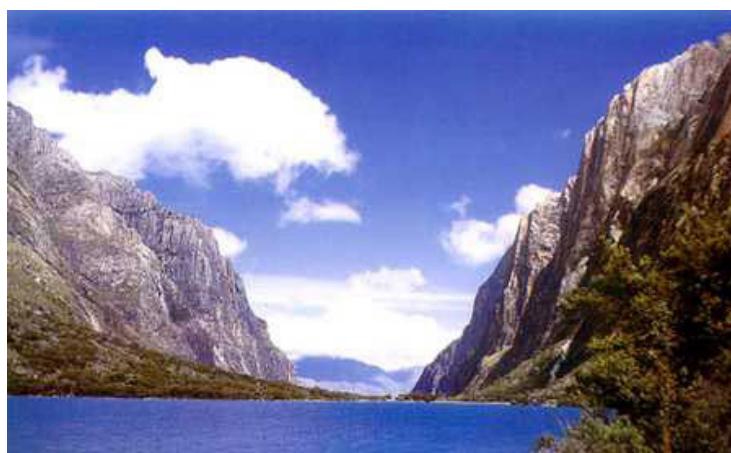
- « Non, ne craignez rien, m'a-t-il répondu, ils viennent d'un autre monde très lointain et ce sont des gens très bons. Ils se rendent souvent sur les hauteurs où les bergers amènent leurs troupeaux. Ils viennent pour les aider. »"

Question : "Comment s'est déroulé votre deuxième contact ?"

Vitko Novi : "C'était un mois plus tard, le 12 Avril 1960. Le jour venait de se lever.

[...]

Adrian s'immobilisa et me désigna de la main une petite zone de plat sans rochers distante d'environ trois cents mètres et sur laquelle reposait un engin identique à celui que j'avais vu le mois précédent à Huallanca en face de la centrale hydroélectrique.



Zone près de laquelle s'est située la deuxième rencontre

La soucoupe était entourée par un troupeau de chèvres et quelques moutons. Et sur le côté il y avait une petite clairière avec plusieurs personnes : hommes femmes et enfants. C'étaient des bergers avec leurs familles. Je me demandai comment ils réussissaient à survivre dans un endroit aussi isolé tout près des neiges éternelles. Perez m'indiqua qu'il s'agissait d'un endroit particulier, parce que des disques volants pilotés par des extraterrestres avaient l'habitude de s'y rendre régulièrement. Il ajouta que c'étaient de bonnes personnes qui avaient bien souvent aidé les bergers.

[...]



Soucoupe volante observée et prise en photo dans la même région de l'Ancash, au-dessus des montagnes Huascarán, par un autre témoin, en 1967 et qui correspond à ce que Vitko Novi a vu à certaines occasions (les vaisseaux des Apuniens sont variés), pas forcément ce qu'il a vu aux premières rencontres.

Quelques minutes plus tard nous sommes arrivés à la hauteur où ils avaient construit une petite cabane. Il y avait quatre hommes assis devant un feu, avec trois femmes et quatre enfants. À côté d'eux se tenaient les deux personnages étranges que j'avais rencontrés trois semaines auparavant à côté de la centrale hydroélectrique. Les étrangers sourirent en nous voyant, mais les bergers semblaient dérangés par notre présence. L'un d'eux se leva pour venir à notre rencontre et nous demanda sur un ton un peu cassant ce que nous venions faire en cet endroit reculé. Je lui ai dit que nous chassions le puma. Mais j'ai senti qu'il ne me croyait pas. L'un des deux extraterrestres nous salua alors de la main en nous souriant et nous fit signe de nous asseoir à côté des bergers, ce qui sembla calmer celui qui s'était montré agressif. Nous nous sommes donc assis là, face au feu.

L'attitude menaçante du berger qui m'avait posé la question et le regard suspicieux de ses compagnons confirmèrent mes pensées antérieures : d'une certaine façon, les habitants de la région étaient de mèche avec ces étrangers, et pour cette raison ils craignaient que des intrus découvrent une sorte de complot ou de conspiration à laquelle ils devaient certainement être mêlés.

Comme il faisait encore jour, j'eus le temps de bien observer les deux "étrangers" : ils étaient grands, sveltes et plutôt beaux. Rien ne permettait a priori de les distinguer de n'importe quel être humain vivant sur notre planète, si ce n'est que l'on aurait pu croire qu'ils appartenaient à une race provenant du mélange de l'ensemble de toutes les races actuellement présentes sur la Terre. La forme de leurs visages ressemblait à celle des Arabes, leurs yeux étaient bleus mais légèrement bridés comme ceux de la race mongole, leur nez et leur bouche ressemblaient à ceux des pays nordiques; leur barbe et leur chevelure leur donnaient le type hindou, la musculature de leur corps évoquait celle des Africains, et la couleur de leur peau était d'un rose très pâle, comme celle des races d'origine celtique.

Celui des deux extraterrestres qui nous avait souhaité la bienvenue sourit de nouveau. Par son sourire, je compris qu'il avait lu dans mes pensées mais que mes réticences à leur égard ne lui causaient aucune

peine. Comme la fois précédente, il prit la parole dans ma langue maternelle et me dit : « Nous savons que vous n'acceptez pas d'envisager la possibilité que nous venions d'une autre planète.



Soucoupe volante observée et prise en photo dans la même région de l'Ancash, au-dessus des montagnes Huascaran, par un autre témoin, en 1967 et qui correspond à ce que Vitko Novi a vu à certaines occasions (les vaisseaux des Apuniens sont variés), pas forcément ce qu'il a vu aux premières rencontres. Faisant partie du même lot de photo que la précédente du même genre dans l'article ci-dessus.

Ce comportement envers nous est naturel, car vos cellules sont programmées pour nous rejeter. Mais nous vous serions reconnaissants de rester quelques minutes avec nous et de bien observer ce que nous souhaiterions vous montrer. Vous n'avez aucune raison d'avoir peur, puisque vous êtes armé, alors que nous ne le sommes pas. »

Pendant qu'il me parlait, j'observai que sa tenue était une combinaison qui comportait une sorte de cagoule fine et presque transparente enserrant le visage, ainsi que deux renflements qui faisaient office de chaussures au niveau des pieds. La taille, les chevilles et les poignets de la combinaison étaient équipées de petites poches sans ouvertures. Un plastron brillant recouvrait la poitrine. Il comportait 15 boutons disposés suivant 3 lignes de 5 boutons chacune.

Il ajouta : « Ces tenues nous permettent de nous déplacer dans l'espace sans utiliser de vaisseau. Je vais vous montrer. »

Il s'est alors levé ; puis il a effleuré du doigt deux des boutons qui ornaient son plastron. Sa combinaison s'est alors mise à gonfler à l'emplacement des poches, et il s'est instantanément envolé à la verticale ! Il a fait un petit tour dans les airs, et parcouru plusieurs centaines de mètres comme un oiseau, puis il est revenu !

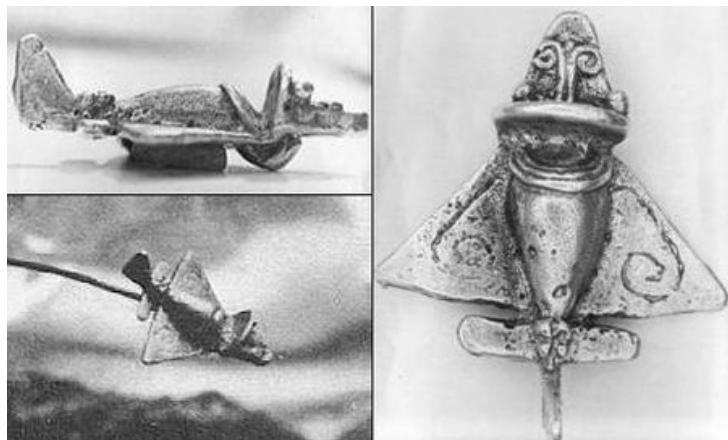
[...]

Il se tut un moment, puis ajouta : « Apu est située à la périphérie de la Voie Lactée. Nous sommes les

protecteurs de la vie des habitants de ce système. Nous voyageons à travers l'espace pour aider les êtres que nous rencontrons. Nous ne sommes pas ici pour tenter de vous impressionner. Nous voulons simplement vous apprendre à nous connaître. »

Il continua sa narration, et me parla d'une gigantesque explosion qui se serait jadis produite sur Apu, de la formation des galaxies, des problèmes de la Terre et des autres planètes, ainsi que de beaucoup d'autres choses qui m'étaient totalement inconnues et que, même aujourd'hui, je continue à être incapable d'expliquer rationnellement."

"Certains volent comme ceux que vous venez de voir. D'autres ont des soucoupes ovoïdes comme celle que vous aviez vue lors de votre premier contact. Parfois aussi, certains se déplacent à l'intérieur de machines plus petites semblables à des avions avec des ailes repliables. Les Indiens les surnomment "los vientos" (les vents), parce qu'ils viennent et disparaissent comme le vent, sans que l'on s'en aperçoive. "



Voici une image ci-dessus d'un Vientos sculpté par les Quechuas.



Illustration par IA d'une apparence possible du vaisseau de Ivanka ressemblant aux "Vientos".

Leurs vaisseaux peuvent prendre plein de formes variées :

"En effet, ils sont bien plus petits et certains ont des ailes très étranges. Ils les sortent ou les rétractent comme ils veulent, comme certains oiseaux. D'autres sont comme des papillons. Il y en a même qui

ressemblent à des feuilles de trèfle."

Lors de la troisième rencontre, le 15 mai 1960, Vitko est témoin d'une intervention de guérison des Apu sur un enfant en danger de mort, alors qu'il est en promenade de randonnée dans les montagnes avec un collègue nommé Quispe, une fois arrivé dans un petit hameau reculé :

"Au bout d'un moment, de la cabane ont surgi une femme et un gamin qui étaient tous les deux en pleurs. Quispe demanda à cette dame pourquoi elle pleurait et elle lui expliqua qu'une semaine auparavant l'un de ses garçons avait glissé sur un rocher. Il s'était fracturé le bras droit et plusieurs côtes et son état semblait peu à peu empirer. Nous sommes rentrés dans la hutte pour voir son petit garçon. Il avait environ dix ans et se trouvait allongé sur un tas de foin dans un état pitoyable. Il avait les yeux mi-clos, la bouche entrouverte. Sa langue et ses lèvres étaient démesurément gonflées ; son visage tuméfié avait pris une couleur bleue violacée. Tout semblait indiquer qu'il était déjà rongé par une gangrène avancée. J'ai pris le poignet de l'enfant pour sentir son pouls, ce qui a confirmé mes craintes.

Nous avons alors demandé à sa mère la permission de l'emmener avec nous jusqu'à la ville de Caraz pour qu'il puisse y être hospitalisé. Elle a catégoriquement rejeté notre proposition, alléguant que « les dieux allaient bientôt venir et guérir son enfant ». Je m'attendais à voir ces gens entamer une danse ou un rituel pour invoquer les esprits quand, soudain, un petit engin ailé est descendu du ciel verticalement sans aucun bruit, avant de s'immobiliser juste à côté du feu, à quelques centimètres au-dessus du sol.

Tous ceux qui étaient assis autour du feu se sont alors levés et une femme jeune et belle est sortie de l'étrange engin et nous a salués en souriant. Elle portait la même combinaison que celle des deux extraterrestres que j'avais rencontrés lors de mes deux premiers contacts. Elle est venue jusqu'à nous sans marcher sur l'herbe, en se déplaçant à quelques centimètres au-dessus du sol ! J'ai appris, mais plus tard, qu'elle évitait de piétiner l'herbe et les plantes de manière à préserver leurs cellules.

Elle est alors entrée dans la cabane ; puis elle a pris le petit garçon dans ses bras et elle l'a emmené à l'intérieur de son appareil tout en continuant à glisser au-dessus du sol, malgré le poids de l'enfant qu'elle portait. Tout le monde autour de moi s'est alors agenouillé. Moi, j'étais tellement médusé que je suis resté debout jusqu'à ce que mon compagnon me demande de me mettre à genoux moi aussi.

Au bout d'un moment, la femme est réapparue, en tenant toujours l'enfant dans ses bras. Il avait retrouvé des couleurs, son visage n'était plus gonflé et il semblait en bonne santé. Je me suis approché de lui et j'ai examiné son bras : il n'y avait plus aucune trace de fracture ! Il était souriant et ne tarda pas à demander à sa mère quelque chose à manger."

"Pendant que j'observais l'enfant, qui semblait à présent parfaitement remis et gai comme un pinson, j'entendis l'étrange "infirmière de l'espace" en train de plaisanter avec les paysans. Ils conversaient en quechua. Or non seulement je comprenais parfaitement tout ce qu'ils disaient, mais j'avais l'impression de les entendre s'exprimer dans ma langue maternelle !

Je rejoignis alors précipitamment Quispe pour le questionner à ce sujet.

« Vous entendez ce qu'ils disent ? » lui demandai-je.

- « Oui, je les entends. » répondit-il.

- « Et vous comprenez ce qu'ils disent ? »

- « Oui, je comprends très bien. »

- « Mais dans quelle langue parlent-ils ? »

- « Ils parlent dans leur propre langue et aussi dans toutes les autres en même temps. »

- « Mais comment est-ce possible, Quispe ? »

- « Je ne sais pas, Vlado. Je sais seulement qu'une fois ils nous ont dit qu'ils pouvaient influencer par la pensée le mouvement de certains électrons du cerveau. Ceux qui sont présents accèdent alors à la compréhension de toutes les langues, simultanément. »

J'en étais complètement médusé. Amusée par ma stupéfaction, la mystérieuse étrangère s'approcha de moi en souriant et se présenta sous le nom d'Ivanka. Puis elle s'adressa à l'ensemble des personnes présentes et nous demanda de nous relever. « Nous ne sommes pas venus sur la Terre pour être remerciés, payés ni adorés, nous a-t-elle dit. Nous sommes ici pour nous consacrer à notre seule et unique mission : tout faire pour aider les autres. »

Je lui ai alors demandé : « Mais qu'avez-vous fait à ce garçon ? »

Elle a répondu : « Je lui ai retiré ses cellules malades, je les ai ré-harmonisées, puis je les ai réintégrées dans son corps. Toutes ses cellules sont maintenant saines et il est guéri. »"

Elle expliquera que la façon dont elle a guéri l'enfant est par l'intégration et la désintégration. Ils désintègrent les cellules abîmées du corps du patient et puis intègrent de nouvelles cellules créées saines dans le corps. Il y a des milliards d'années, les Apuniens ont décomposé l'atome en sa plus petite particule appelée par eux « Minius ». Avec ce travail, ils ont obtenu les pouvoirs les plus élevés, tels que l'immortalité, le contrôle des ions positifs et bien d'autres.



Illustration par IA : les êtres d'Apu peuvent dématérialiser la matière en ses composants élémentaires (le minius) et la réassembler (réintégrer - rematérialiser) en n'importe quelle autre forme.

Commentaire personnel :

Ce que les Apuniens appellent les ions positifs et négatifs, n'a rien à voir avec les ions définis par la science terrienne, il s'agit à priori de particules d'énergie emplissant l'espace, avec deux polarités opposées. Quelque chose comme des particules d'aether (ou éther selon orthographe).

Ivanka expliquera plus tard à Vitko Novi :

"-Je suis citoyen d'Apu depuis quarante-sept ans. Là les gens sont positifs, il n'y a pas de mal, d'égoïsme, d'ambition ou de haine, croyez-moi, et si vous prenez les choses avec calme, vous ne ferez que vous convaincre que c'est le cas.

- Alors... tu n'es pas née à Apu ? - J'ai demandé en riant. Grossièrement, je pensais que l'inconnue essayait de me dominer avec des ruses et qu'elle essaierait peut-être même de me faire croire qu'elle était ma compatriote.

-"Non, mon ami, je suis terrienne", répondit-il avec finesse.

- Où es-tu née, alors ?

- Dans la ville de Dubrovnik, sur la rive yougoslave de la mer Adriatique a-t-elle répondu en me regardant en souriant (*). J'ai réalisé que j'avais deviné le but de l'étrangère et j'ai éclaté de rire. Elle sourit aussi. Soudain, j'ai commencé à ressentir du soulagement, je ne sais pas si c'était à cause du regard féminin ou pour une autre raison inconnue.

- Cela veut dire que nous sommes des compatriotes, n'est-ce pas ?

- En effet, c'est vrai. J'ai passé ma malheureuse enfance au bord de l' Adriatique."

A la fin de cette 3ème rencontre, un Apunien nommé Pedro sur Terre, a raccompagné à pied Vitko et Quispe à pied dans la nuit sous la pluie à travers la montagne jusque chez eux. Les gouttes de pluie ne les touchaient pas car ils étaient protégés par une sorte de champ d'énergie d'ions positifs selon Pedro.

Alors qu'ils marchaient et approchaient de zones peuplées de paysans, la combinaison de Pedro s'est changée instantanément en un vêtement semblable aux bergers, par l'intégration de matière commandée par sa pensée. Il les a laissés une fois arrivés en ville.

Vitko n'était toujours pas convaincu de la réalité extraterrestre des Apuniens, il suspectait de l'hypnotisme. Il est même aller en parler à la police pour porter plainte, pour dénoncer une sorte de complot de ces gens bizarres qui hypnotisent les berges des montagnes. Il a été pris pour un fou par le policier qui recevait sa plainte et qui s'est moqué de lui.

Pour la rencontre suivante, le 4 juin 1960, Vitko était seul en balade dans les montagnes devant Huaylas, depuis tôt le matin. Il vit aux jumelles un appareil identique à celui de la rencontre avec Ivanka, à plus d'un kilomètre, et décida de le rejoindre. Là un étranger qui se présente comme s'appelant Zen, lui dit de ne pas s'inquiéter pour la plainte qu'il avait faite au commissariat les concernant, car cela était normal de se questionner et enquêter pour chercher la vérité. Comment étaient-ils au courant ? Puis, il vit Ivanka sortir de l'engin.

Elle lui dit : « Pour d'autres civilisations, la Terre n'est pas si intéressante, mais pour nous c'est parce qu'elle fait partie d'Apu, et que les terriens sont nos frères ». Elle le fait s'assoir dans un fauteuil de leur appareil et renouvelle ce qu'a dit Zen, sur le fait de ne pas s'inquiéter pour sa plainte. Elle lui montre sur leur écran tout ce qu'a fait Vitko après avoir quitté Pedro, et sa plainte au commissariat.

Apparence des habitants des Apuniens :

Ils sont d'apparence humaine, et de plus ils peuvent modifier leur apparence par l'usage du pouvoir sur la matière qu'ils ont découvert et qu'ils appellent désintégration-réintégration.

Voici la description par Vitko Novi lors de son contact, déjà indiquée précédemment, en reprise :

"Ils étaient grands, sveltes et plutôt beaux. Rien ne permettait a priori de les distinguer de n'importe quel être humain vivant sur notre planète, si ce n'est que l'on aurait pu croire qu'ils appartenaient à une race provenant du mélange de l'ensemble de toutes les races actuellement présentes sur la Terre. La forme de leurs visages ressemblait à celle des Arabes, leurs yeux étaient bleus mais légèrement bridés comme ceux de la race mongole, leur nez et leur bouche ressemblaient à ceux des pays nordiques; leur barbe et leur chevelure leur donnaient le type hindou, la musculature de leur corps évoquait celle des Africains, et la couleur de leur peau était d'un rose très pâle, comme celle des races d'origine celtique."

"Ils nous ressemblent, mais ils sont physiquement mieux proportionnés. Ils décident eux-mêmes de la taille qu'ils souhaitent avoir ; certains mesurent plus de deux mètres et d'autres moins d'un mètre cinquante."



Dessin d'Apuniens, selon les descriptions de Vitko Novi

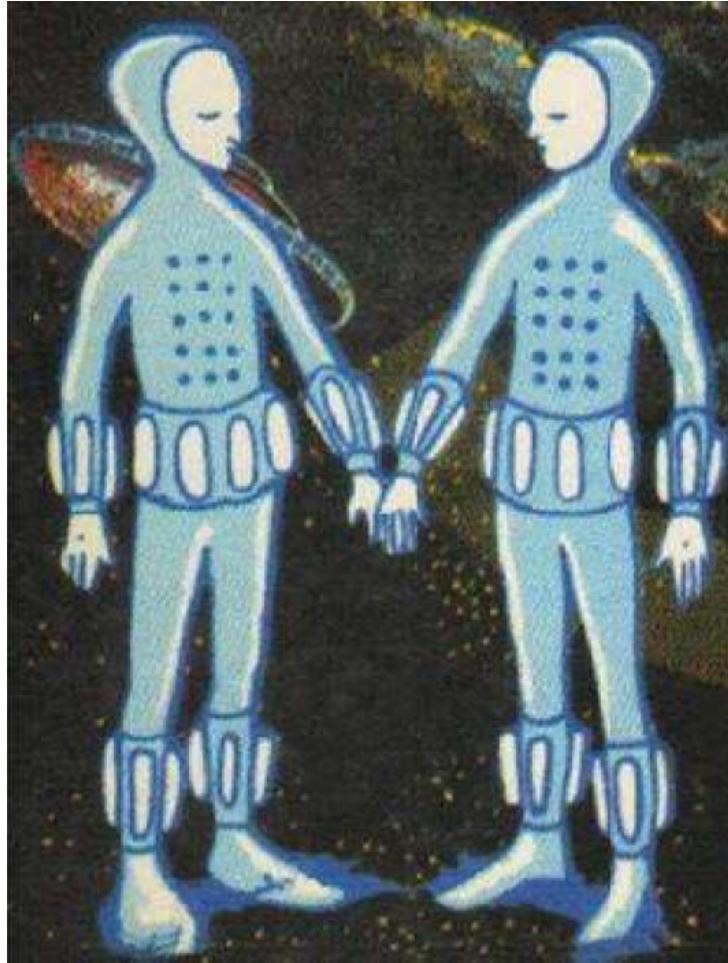
Voici leur description par Ivanka, une jeune femme Terrienne qui fut emmenée par téléportation dans leur monde pour y vivre, procédé que les Apuniens appellent désintégration (son histoire sera indiquée plus loin dans l'article), sa première rencontre avec un Apunien qui volait dans les airs et arrive à elle :

"Quelques instants plus tard, un de ces étranges « oiseaux » se posa à côté de lui. Ivanka vit que le visiteur était un homme grand, mince, bien proportionné, avec un visage long, des pommettes ni saillantes ni enfoncées, une mâchoire étroite et un petit nez fin et droit ; des yeux bleus allongés, au regard radieux, et une petite bouche. Il inspirait une sympathie personnelle qui stimulait l'affection réciproque. Il était vêtu d'un costume maya d'une couleur et d'une matière rares - dont Ivanka dit qu'elle ressemblait à la fourrure brillante des phoques - et d'un gilet qui, tout en volant, restait gonflé, conservant une forme effilée ; mais dès qu'il posait le pied sur le sol, le gilet se dégonflait et il redevenait un vêtement simple et commun.

Ivanka a vu que le gilet avait une série de boutons sur le devant qui n'étaient pas tout à fait adaptés à la fermeture et que l'extrémité de la maille, qui recouvrait les pieds et les jambes jusqu'au genou, était plus épaisse, formant des bottes légères. À la hauteur de chaque cheville, il y avait un dispositif semblable aux cartouchières dans lesquelles les soldats chargent les balles de fusil.

Autour de sa taille se trouvait une ceinture avec divers objets qui, gonflés, ressemblaient à des bouteilles d'un demi-litre, retournées vers ses pieds. Il portait une cagoule qui couvrait toute sa tête, mais la partie sur son visage et ses yeux était faite d'un matériau transparent. Mais de la partie qui couvrait ses oreilles, dépassaient deux petites pointes blanches de quelques centimètres de long. Sur chaque avant-bras se trouvait un objet de même forme et taille que ceux de la ceinture, fixé avec un brassard, le col face aux doigts.

Le nouvel arrivant s'approcha de lui. Les objets attachés à la ceinture et aux avant-bras se dégonflaient également, prenant la forme de poches. Il déboutonna immédiatement la capuche, la tira derrière son dos et révéla son visage. Ses cheveux étaient épais et courts, son visage était d'un bronzage brillant, il n'avait aucune trace de cheveux."



Représentation dessinée d'extraterrestres de APU tels que décrits par Ivanka, sur la couverture du livre "Galaxia X-9" de Vitko Novi

Beaucoup d'habitants de Apu vivent depuis un milliard d'années, car ils ont découvert une technique de régénération du sang depuis cette durée, qui leur permet de garder le même corps en le régénérant.

Description de leur monde et de leur civilisation :

D'après le livre de Wendelle Stevens : "Il existe un chaman du nom de Cucho qui affirme être en mesure d'amener les étrangers jusqu'à l'entrée d'une grotte où ils pourront rencontrer des Apuniens. S'ils sont malades et expriment clairement leur volonté d'être guéris, les Apuniens peuvent les y aider. Ils peuvent même transmettre à certaines personnes une forme d'immortalité, comme cela s'est, semble-t-il, produit avec une européenne du nom d'Ivanka, qui, selon Cucho, vivrait avec eux depuis plus d'un siècle et aurait conservé l'apparence d'une jeune-femme d'une vingtaine d'années."

Pedro, habitant de Apu (nom terrestre car il a vécu sur Terre sous ce nom quand il a rencontré Ivanka la Terrienne) explique à Ivanka :

"Je sais que vous serez surpris à chaque étape. La vie Apunienne est l'une des plus parfaites que nous connaissons jusqu'à présent. C'est un simple événement fortuit qui a fait que notre planète a été placée depuis sa formation et après la catastrophe (note personnelle : dans l'article on parlera de cette catastrophe

qui a eu lieu sur Apu il y a très longtemps) dans un endroit de l'espace densément chargé d'ions positifs sans influence solaire, ce qui a provoqué l'existence d'êtres composés de matière positive.

Mais nous ne sommes pas les seuls dans l'univers à vivre de cette façon. La plupart des planètes des autres systèmes en dehors du système solaire vivent de la même manière que nous. Certaines sont plus avancées que d'autres, mais nous n'en connaissons toujours aucune qui ait atteint ce niveau, notre niveau de civilisation.

Je vais aussi vous dire que parmi les planètes du système solaire, la Terre est celle qui atteindra bientôt une position à peu près parfaite par rapport au Soleil, et alors ses habitants vivront différemment dans le dernier des millénaires de l'époque terrestre. Nous avons été très occupés à aider les terriens ; nous avons utilisé nos pouvoirs pour placer cette planète dans un endroit positif ; nous envoyons sous différentes formes des quantités d'ions positifs depuis notre atmosphère pour magnétiser la Terre, et nous l'avons fait, et malgré la forte réaction des rayons du soleil, au cours des deux derniers millénaires, ils ont commencé à donner de bons résultats."

Acceptation des autres races parmi eux :

Alif, extraterrestre de Apu dit, selon les propos rapportés de Ivanka par Vitko Novi: "Nous rejetons les différences que certaines personnes sur terre ont tendance à évoquer pour différentes raisons. Nous aimons que les terrestres viennent sur notre planète ; Ce n'est pas la première fois que l'un d'entre vous vient ici, nous vous avons amené plusieurs fois et beaucoup sont restés avec nous. Vous aurez l'occasion de le rencontrer avec eux.

Il y en a de différentes époques. Il y en a qui datent de l'époque où nous avons peuplé la Terre pour la première fois ; Il y a des gens de la deuxième population terrestre, et aussi de l'actuelle, vous trouverez ici des gens de toutes les planètes de l'Univers. Il y a ceux qui vivent avec nous depuis des milliers d'années. Il n'y a pas que les habitants de la Terre qui vivent si arriérés qu'ils utilisent l'argent, fabriquent des armes, qui subissent l'exploitation, qui n'ont pas vaincu la mort, qui font la guerre, qui souffrent de misère et se mangent les uns les autres de différentes manières. Je vous l'assure, et vous vous convaincrez qu'il existe d'autres planètes dont les habitants commencent tout juste à vivre en famille. Mais il y a aussi ceux qui vivent presque comme nous."



Illustration fictive par IA : les Apuniens dénoncent les misères de la Terre dues à l'argent, l'exploitation.

Commentaire personnel :

Ils intègrent d'autres espèces à la leur, c'est quelque chose qui n'est pas fréquent.

Concernant Ivanka, on peut lire dans "Galaxia X-9" qu'elle était atteinte de tuberculose, et mise dans un hôpital de Dubrovnik religieux pour y mourir vers la fin de l'année 1912, en manque d'argent pour se faire soigner. Elle avait aidé de manière désintéressée un homme appelé Pedro en lui donnant pour l'aider le peu d'argent qu'elle avait, et c'était un Apunien mais elle ne le savait pas. Il a alors eu l'envie, en voyant ses belles qualités d'âme, de la sauver et la soigner et de l'amener avec eux, car elle agissait différemment des autres humains. A un moment elle a été téléportée depuis le dispensaire où les autres malades ont pu voir une lumière incandescente l'envelopper et elle a disparu dedans. Elle était malade au point de mourir et sans famille. C'était un acte d'amour des Apuniens. Ils l'ont soigné une fois arrivée dans leur monde et a été invitée à rester y vivre si elle le souhaitait.



Illustration fictive par IA : intégration de Terriens dans leur civilisation sur Apu.

Une description détaillée de leur monde :

"Ivanka s'est réveillée dans le patio d'une maison construite en forme de sépale de rose, entourée de jardins

avec des fleurs et des arbres multicolores qui, avec leur alignement artistique, formaient des figures d'êtres et de choses. Elle était allongée sur un lit si confortable et agréable qu'il lui semblait flotter dans l'espace.

L'étrange construction de la maison, l'alignement séduisant des arbres et des fleurs, des couleurs envoûtantes, qui changeaient selon le plaisir de la rétine de l'observateur, surprirent tellement Ivanka qu'elle crut vivre un rêve illusoire. Mais lorsqu'elle entendit les chants des oiseaux autour d'elle, elle se rendit compte qu'elle était éveillée et que tout était situé sur une petite colline, d'où elle pouvait voir une gigantesque ville, construite sur une immense plaine composée de forêts, de prairies, de jardins. , lacs et rivières.

La première chose qui attira son attention fut la construction de cette belle ville, dont le plan d'urbanisation était réalisé sous forme d'une apparence humaine. Il semblait alors que deux personnes répétaient une pose de ballet classique dans cette immense pampa ; Leurs corps et leurs membres étaient artistiquement représentés par des groupes de maisons, des parcs et d'autres combinaisons de forêts, de fleurs et de lacs. Les têtes étaient peuplées de maisons de la couleur des corps de la race jaune, et à la place des yeux, on voyait deux lagons d'eaux vertes et cristallines, du fond desquels surgissait un rayon lumineux qui réglait sa luminosité magique selon la lumière du jour, et donnaient la véritable et parfaite impression qu'il s'agissait de véritables yeux d'êtres humains. Le corps et les extrémités des personnages étaient peuplés de maisons basses qui formaient, par leur position et leur disposition, des chiffres, des fleurs, des lettres et des outils de travail, dont Ivanka ne connaissait pas les noms. Les rues de la ville étaient tapissées d'herbes aux rayures colorées, fines comme des fils et d'une longueur infinie, de fleurs, de fontaines luminescentes qui changeaient de couleur continuellement, selon le plaisir de l'observateur, et de jets d'eau diversement colorés qui jaillissaient du sol, jusqu'à différentes hauteurs.

Là, au loin, Ivanka aperçut les champs et les forêts ; Il lui semblait que chaque arbre et chaque brin d'herbe étaient de couleurs différentes. De la lumière du jour, Ivanka pouvait dire que c'était environ celle de midi d'un jour terrestre de printemps : ce genre de lumière du jour produisait une splendeur qui plaisait à Ivanka, et l'arôme de l'environnement la remplissait d'enchantement.

Quelques instants plus tard, elle vit que le ciel prenait soudain les couleurs de l'arc-en-ciel et au-dessus de la ville elle vit des gens voler dans des directions différentes. Il semblait que des oiseaux gigantesques envahissaient cet endroit. Elle avait peur. La ville au tracé urbain étrange et beau, ses maisons, ses rues aux herbes polychromes, l'eau colorée, le changement soudain de couleur de l'atmosphère et l'arôme qu'elle percevait, lui provoquèrent une émotion surprenante et agréable, mais lorsqu'elle vit que les citoyens volaient comme des oiseaux, elle avait peur."

[...]

"Les maisons de la ville étaient basses, ne dépassant pas deux étages. Elles étaient faites d'un matériau transparent semblable à du caoutchouc. Leur architecture, en forme de feuilles d'arbres, de pétales de fleurs, d'ailes de papillon et de plumes d'oiseaux, s'harmonisait avec les rues courbées de différentes formes.

Tout ce que Ivanka pouvait voir était de forme ronde, courbe ou ovale, et il n'y avait aucun angle droit dans les rues, les maisons ou les objets. Il lui semblait qu'il était midi. Sur le trottoir, fait du même matériau que celui des maisons, on voyait des gens marcher sans hâte ; les quelques véhicules qu'elle voyait circuler dans les rues, ils ressemblaient à celui qui la portait (note personnelle : une sorte de voiture sur matelas), et ils glissaient tous sur l'herbe, sans la toucher. Les gens étaient plus grands que ceux sur Terre et minces, avec des visages ovales et des têtes allongées en forme de poire. Ils marchaient en groupe et il ne voyait personne seul. Tous ceux qu'elle pouvait voir autour d'elle semblaient joyeux et insouciants, comme s'ils se rendaient à une fête."

Activité sur Apu :

Alif : "À Apu, l'activité n'est pas interrompue. Vous travaillez toujours pendant la journée. Souvent, dans certaines régions, nous faisons des jours sans nuits. Par exemple, lorsque nous devons travailler sur le terrain, nous utilisons des générateurs de lumière diurne et la journée dure jusqu'à ce que travaux soient déclarés terminés.

Les zones agricoles ou les forêts ou les prairies ont besoin de repos, c'est-à-dire que les plantes ont besoin de l'absence de lumière. Nous faisons donc la nuit artificielle, pendant le temps nécessaire."

Ivanka : "La nuit artificielle ?"

Alif : "Oui, c'est ça. La nuit artificielle est facile à obtenir. Nous répandons dans l'espace, sur la région, une fumée inoffensive qui forme un nuage dense, infranchissable par la lumière. Cela provoque une obscurité à la surface apunienne, plus dense que celle de la nuit sur les planètes du système solaire."

Ivanka : "Et quand on n'a plus besoin de la nuit, comment détruire les ténèbres pour que le jour revienne ?

Alif : "Très facile", répondit Alif. "Nous avons des compositions chimiques de gaz qui brisent les nuages, nous les répandons dans l'espace, et nous effaçons ainsi le gaz précédemment versé, et en quelques minutes le jour apparaît."

Déplacement sur Apu :

Alif : "Sur notre planète, tous les habitants disposent d'appareils individuels pour voler. Ces gilets que vous voyez sur les Apuniens sont les mêmes que les miens. Ce sont des combinaisons de condensateurs, qui absorbent l'énergie électromagnétique de l'espace et font fonctionner les petits propulseurs que nous avons placés. sur nos pieds, nos mains et notre taille, pour que nous puissions voler. L'un de ces boutons que vous voyez ici, sur ma poitrine, est utilisé pour contrôler, démarrer et arrêter le fonctionnement desdits propulseurs. Ceux-ci, dans cette rangée, sont utilisés. pour la direction et l'augmentation de la vitesse ; ceux-ci, pour inverser la direction ; ceux de cette rangée, pour guider les véhicules interplanétaires et ceux d'ici servent d'émetteurs pour la communication intergalactique, pour voir les images du passé et du futur ; planète, avec des plantes et des animaux ; pour prévenir les événements ; pour réguler le temps, la

température et d'innombrables autres activités que vous aurez l'occasion de voir dans le futur.

Toutes les manœuvres de vol, tant planétaires qu'interplanétaires ou individuelles, ne peuvent être effectuées que par des adultes des deux sexes ; mais pas les enfants. Ils doivent attendre d'atteindre un âge d'environ vingt années terrestres. Jusqu'à cet âge, la mobilité des enfants est collective, ou guidée par des stations dédiées animées par des adultes."

Vie de famille sur Apu et durée de vie individuelle :

Ici à Apu, la vie de famille est très différente. Sur Terre, il existe des règles sociales qui sont imposées à l'individu, limitant les véritables sentiments, qui ont une origine d'intérêt matériel, physique ou social, qui font que l'intérêt de l'homme pour la femme, ou vice versa, subjugue la personne à qui « s'aime » et obtient quelque chose pour son plaisir individuel et égoïste. A Apu, cela n'existe pas. Ici, l'amour est libre.

Vous pouvez aimer celui qui vous inspire le plus de sympathie, sous n'importe quelle forme et à tout moment, sans que cette vie amoureuse, comme vous l'appelez, n'entraîne une quelconque limitation. Il y a des gens qui vivent ensemble selon leurs désirs, sans même avoir besoin de se connaître, puisque l'on considère que le sexe est une qualité individuelle, et qu'il est soumis dans toutes ses manifestations aux désirs et aux décisions du mâle et de la femelle, ayant le droit absolu d'en jouir comme ils l'entendent, de la manière et au moment qui leur conviennent, et dans cet accord, ils n'ont aucun droit d'intervenir dans les règles ou opinions de qui que ce soit, autre que la volonté des protagonistes.

L'union de la femelle et du mâle est absolument particulière et libre et ne dépend que de la sympathie qu'ils créent l'un envers l'autre. La société sur Apu est différente de celle sur Terre et de celle de nombreuses autres planètes.

Apu compte des milliards de personnes et beaucoup ont plus d'un milliard d'années, c'est-à-dire depuis la découverte du sang régénérant, mais tous ces gens sont membres d'une seule famille sans patron" et chacun est capable de résoudre n'importe quel problème collectif. . ou personnelles. Elles peuvent voyager à travers l'espace, elles peuvent intervenir pacifiquement dans l'intervention d'une autre planète, grâce à nos règles positives, établies il y a des millions d'années. Ainsi, ici sur Apu, les femelles peuvent vivre seules, tout comme les mâles peuvent vivre ensemble. avec des mâles ou en couple ; ils peuvent se reproduire ou non ; ils peuvent vivre en couple aussi longtemps qu'ils le souhaitent ; ils aiment le mâle qu'ils aiment le plus. Les habitants d'Apu n'en ont pas l'instinct. de soumission, ni d'égoïsme ; nous n'aimons pas opprimer ou dominer.

Gestion de l'exposition solaire et de l'énergie :

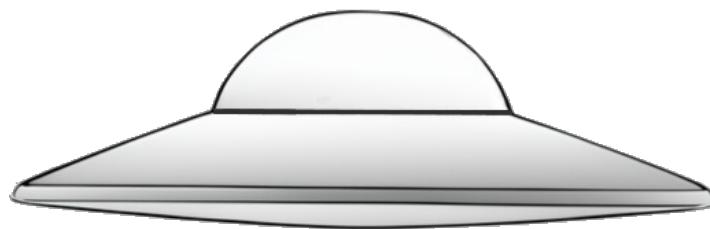
Alif dit : "Notre planète n'appartient pas au système solaire. Pendant des millions d'années, Apu et d'autres planètes telles que Na, Pi et Mi ont reçu la lumière de deux étoiles, Ki et Zed, qui tournaient au centre de notre système planétaire, mais il y a mille milliards d'années, Ki s'est désintégrée. Ses particules volaient à travers l'espace et les planètes qui dépendaient de sa lumière se retrouvaient presque dans l'obscurité. L'étoile Zed est plus petite que le Soleil, très lointaine et sa lumière est faible. Les nuits d'Apu durent trente

jours terrestres et les jours naturels sont faiblement éclairés. Ces circonstances nous obligent à modifier les jours et les nuits, selon les besoins.

Lorsque l'étoile Ki s'est désintégrée, les Apuniens ont été contraints de résoudre unimportant problème . Ensuite, ils ont construit de gigantesques centrales électriques ioniques alimentées par des ondes magnétiques provenant de l'espace, et les ont transformées en satellites d'Apu et d'autres planètes, mais toutes guidées électroniquement depuis nos bases. Ils sont très utiles car ils augmentent les ions positifs et rayonnent l'espace avec une luminosité plus positive et plus forte que celle du Soleil. Nous pouvons éclairer n'importe quelle autre planète. Plusieurs planètes situées en dehors de notre système solaire reçoivent notre éclairage naturel. Les habitants des planètes situées en dehors de notre système solaire sont plus positifs que ceux éclairés par le Soleil, car la lumière émise par nos générateurs est plus positive pour les êtres vivants. Ces générateurs sont responsables de la vitesse avec laquelle nos machines voyagent dans l'espace, qui développent des vitesses des centaines de fois supérieures à celle de la lumière, a déclaré Alif, en montant dans le véhicule."

Extraits des divulgations, selon une sélection choisie :

Extrait 1 : vaisseaux spatiaux



Version colorisée provenant des schémas réalisés dans le livre de Wendelle Stevens d'un vaisseau observé par un autre témoin ayant pris des photos dans la même région Ancash que Vitko Novi et vers la même période, correspondant probablement aux vaisseaux de APU

"Vitko Novi révèle que les machines volantes des « Apuniens » atteignent des vitesses supérieures à « des centaines de millions de kilomètres par seconde » et sont équipées d'un dispositif à l'avant qui désintègre la matière et d'un autre à l'arrière qui la réintègre, pour tous les corps qu'ils trouvent dans leur chemin de voyage. Ces machines maîtrisent la dégravitation et ne laissent aucune trace là où elles atterrissent. Elles disposent également d'écrans temporels, d'un éclairage positif et d'autres accessoires indispensables pour des voyages intergalactiques parfaits."

Vitko Novi : "J'ai alors commencé à observer l'engin. Par la forme de ses ailes, il ressemblait à un avion, mais sa carlingue était bien plus courte. « Les ailes sont repliables et il peut dépasser la vitesse d'un million de kilomètres à la minute. » commenta Ivanka, tout en nous invitant à la suivre à l'intérieur de l'habitacle."

Vitko vit que cet appareil planait dans les airs à environ deux mètres du sol. De par la forme de ses ailes, c'était un petit avion, bien que d'un modèle étrange, puisque son corps était court mais épais, comme celui

d'un avion de ligne.

Ses portes, situées entre les ailes et la queue, s'ouvraient et se rétractaient dans les murs lorsqu'ils étaient arrivés à un mètre. De l'intérieur, un étranger apparut, semblable à ceux que Vitko connaissait déjà, mais il n'avait jamais vu celui-là auparavant, qui s'appelait Alif. Vitko pensait que le navire vacillerait à cause de leur poids à mesure qu'ils montaient, mais il n'y eut aucun mouvement. Quispe, Ivanka et Vitko sont montés. A l'intérieur, une pièce ovale, sans angles droits, assez vaste et meublée de plusieurs fauteuils. Sur les murs, il y avait plusieurs écrans intégrés, semblables à des téléviseurs, mais d'une couleur agréable.



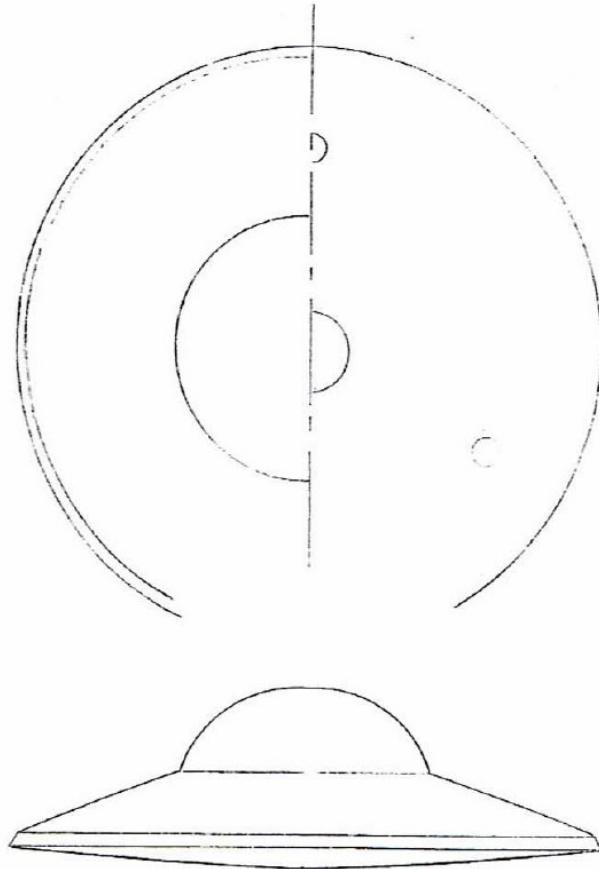
Yungay, Peru, March 1967, 17:30. Two unusual flying machines make their slow low approach over Mount Huascaran, Ancash Range, Peru

Observations de mars 1967, au Pérou. Ces photos ont été prises dans la même région de l'Ancash que les observations des Apuniens de Vitko Novi, et vers la même époque, en 1967. A leur description en forme de soucoupe volante, ils sont identiques à un des types d'engin de la planète Apu qu'il a observés (pas ceux en forme d'avion). Ils ont des engins de plusieurs formes, certains en forme de soucoupes, et d'autres en formes d'avions.



Yungay, Peru, March 1967, 17:30. They separate and make low passes over the photographer as he snaps pictures of them

Observations de mars 1967, au Pérou. Ces photos ont été prises dans la même région de l'Ancash que les observations des Apuniens de Vitko Novi, et vers la même époque, en 1967. A leur description en forme de soucoupe volante, ils sont identiques à un des types d'engin de la planète Apu qu'il a observés. Ils ont des engins de plusieurs formes, certains en forme de soucoupes, et d'autres en formes d'avions.



March 1967, 17:30, Yungay, Peru. Line drawing of the object observed and photographed by Augusto Arranda in the Ancash Mountains of Peru. The descriptions of the Itibi craft were almost identical.

Schéma des engins volants en forme de soucoupe volante observés en mars 1967 au Pérou dans la région de l'Ancash, dont les photos sont mises ci-dessus. Wendelle Stevens fait remarquer qu'elles sont très proches de la forme des soucoupes du contact à Itibi (autre cas de contacté extraterrestre par une autre race).

Remarque de Wendelle Stevens sur les technologies spatiales humaines :

"De la même manière, il fait la révélation sensationnelle qu'actuellement sur notre planète Terre « entre forêts et prairies » il existe un gigantesque arsenal où l'on fabrique des « soucoupes volantes » bien inférieures aux « Apuniennes » mais qui sont en passe de se perfectionner grâce aux avancées scientifiques de notre époque."

Alif, habitant de Apu, parle à Ivanka au sujet des voyages spatiaux :

« J'ai voyagé plusieurs fois sur Terre. Je connais leurs coutumes. De plus, nous ici, à Apu, savons comment vivent les habitants terrestres, ceux de Sin, Mu, Py, Ra, Num et bien d'autres systèmes qui existent dans l'immense espace sidéral. Il n'est pas difficile pour nous de voyager dans l'espace ; Cela fait des millions de millions d'années que nous avons surmonté ce problème.

Cette puissance inégalée est due à l'énergie électromagnétique générée par les ions positifs dans l'espace et qui constituent la puissance maximale créée par la nature. La vitesse maximale connue des Terriens est celle de la lumière, soit 300 000 kilomètres par seconde. Mais pendant plusieurs millions d'années, nous voyageons à une vitesse supérieure à 30 000 000 de kilomètres par seconde.

En dehors de cela, nous maîtrisons la désintégration et l'intégration de la matière, par des moyens mécaniques et mentaux, à la vitesse de la pensée. Par exemple, vous avez parcouru une distance de centaines de milliers d'années-lumière pour arriver ici, en seulement trois jours et sept minutes de temps terrestre, parce que cela nous convenait mieux ; mais vous auriez pu y arriver en quelques secondes ou en milliers d'années. Et..., avez-vous ressenti une gêne ?

- Non, aucune.»



Illustration par IA. Les êtres de Apu peuvent voyager en mode dématérialisé par désintégration et réintégration de la matière si besoin, ou utiliser leurs vaisseaux voyageant à des milliers de fois la vitesse de la lumière ou plus.

Autres véhicules sur la planète Apu :

"Ivanka n'a pas prêté attention aux derniers mots de son compagnon car l'apparence et la forme du véhicule, en le regardant d'en bas avant d'entrer, l'ont tellement surprise qu'elle n'a pas pu se calmer. Sa partie inférieure ressemblait à une plaque et son diamètre dépassait dix mètres. Dans sa partie la plus convexe, au centre, il y avait plusieurs fenêtres rondes en verre bleu clair, fermées, et plusieurs plus petites qui ressemblaient aux prismes d'un télescope. Sur ses bords, on pouvait voir plusieurs dispositifs qui ressemblaient à des ailerons ou à des hélices encastrés, d'où sortait une douce respiration, et Ivanka réalisa que l'air comprimé était sorti de ces concavités lorsque le véhicule venait d'atterrir.

«Nous devons entrer», a déclaré Alif à Ivanka. Elle attrapa le garde-corps de l'échelle, et monta sur la première marche. Alif lui a conseillé de tenir bon et de passer à l'étape suivante. Elle a obéi. Il appuya sur un bouton de son gilet et les marches commencèrent à monter comme s'il s'agissait d'un tapis roulant. Ivanka était terrifiée, mais lorsqu'elle a vu que son compagnon était avec elle, elle s'est calmée. Aucun bruit, aucun

signe qu'une machinerie y fonctionnait, mais les marches continuaient à les transporter dans le véhicule. Ils sont entrés. Ivanka ne voyait rien d'autre qu'un passage tubulaire comme un tunnel.

Mais lorsqu'elle entra dans la partie supérieure, elle commença à se sentir si légère et si heureuse qu'il lui sembla que son être recevait une force indescriptible, comme pour voler. Elle se retrouva dans une pièce ovale, comme un dôme, tapissée comme une étoffe brillante qui changeait de couleur selon le plaisir de la rétine.

Il y avait plusieurs chaises basses et rondes en forme de fauteuil. Ils étaient alignés comme dans un théâtre. Une trappe était visible au centre du plafond de la pièce où se trouvait Ivanka, ce qui lui assurait qu'il y avait encore un étage au-dessus et qu'en bas, là où ils étaient montés, se trouvaient les moteurs qui propulsaient le navire. Sur chaque accoudoir de la chaise se trouvait une petite planche avec des boutons colorés, alignés les uns avec les autres, de manière à pouvoir les toucher de vos doigts sans lever l'avant-bras. Sur les murs entourant la pièce, intégrés, on pouvait voir un certain nombre d'écrans de verre coloré, qui les faisaient ressembler à des yeux géants et symétriques.

On voyait aussi sur les murs des crevasses couvertes de filets de fil mince qui brillaient comme s'ils étaient de l'or. Alif lui fit signe de s'asseoir sur une chaise au premier rang ; elle a obéi. Le siège était si moelleux qu'il épousait parfaitement son corps et lui donnait la sensation d'être assise dans les airs, sans toucher aucun objet. La chaise épousait son corps comme si elle voulait l'emballer pour le transport. Il s'assit sur la chaise voisine, appuya sur un bouton de son gilet et le véhicule monta à une vitesse incroyable. Il semblait à Ivanka que le véhicule restait au même endroit sans bouger."

Un autre en forme de voiture dans les villes :

" Soudain, le long de la mystérieuse rue aux herbes colorées, un véhicule apparut, volant à une hauteur d'un mètre et s'arrêta brusquement devant eux. C'était différent de celui dans lequel elle avait voyagé avant.

Sa forme ressemblait à celle montrée sur une photo d'une voiture qu'elle avait vue publiée dans un journal de la ville de Dubrovnik au début de la même année, mais celle-ci avait en bas - au lieu des roues et des ailes - un matelas gonflé, sur lequel se trouvait une cabine basse et ovale, avec quatre sièges, construite avec un matériau transparent comme le verre, et différent du matériau avec lequel le véhicule a été fabriqué. Le véhicule n'avait ni gouvernail ni pilote, et Ivanka a remarqué que les habitants faisaient fonctionner leur véhicule à l'aide de boutons, comme ceux qu'Alif avait sur son gilet. Elle voulut poser quelques questions à Alif, mais il appuya sur un des boutons de son gilet, et le véhicule en forme de soucoupe, qui les avait amenés sur place, s'éleva à une vitesse fantastique et se perdit dans l'espace, laissant derrière lui un faisceau d'une forte lumière blanche qui a aveuglé les yeux d'Ivanka pendant plusieurs secondes.

Alif lui prit le bras et la portière du nouveau véhicule s'ouvrit latéralement, se rétractant dans les parois de l'habitacle, sans que personne n'y touche. Ils entrèrent et occupèrent deux sièges au premier rang. Les chaises étaient faites d'un matériau semblable au caoutchouc, mais souple, doux, avec des couleurs

conditionnées par l'imagination, ce qui provoquait la joie, et Ivanka avait l'impression qu'elle était assise en l'air, sans toucher aucun objet. La porte se referma, émergeant du mur. Alif a déplacé un bouton sur son gilet et le véhicule s'est élevé à une hauteur d'un mètre, a fait demi-tour et a filé sur l'herbe. Sa vitesse n'était pas aussi rapide que celle de la soucoupe, ce qui permettait à Ivanka de profiter de ce panorama de la campagne qui montrait un paysage charmant."

Extrait 2 : matériau Koy le plus dur de l'univers pour construire les engins spatiaux

Ivanka : "Pedro, quelle beauté ! Quel est le nom de cette planète ?"

Pedro : "Son nom est Koy. Il n'existe pas de traduction dans votre langue puisque les hommes ne connaissent pas son existence pour lui donner un nom dans leur langue. Cette planète est constituée du matériau le plus positif de l'univers. Il n'existe pas de calculs dans la science terrestre pour pouvoir exprimer sa résistance, son pouvoir vital, sa dureté et son poids. Mais je vais essayer de vous l'expliquer pour que vous puissiez à peu près vous rendre compte de l'immense potentiel qu'il recèle. Supposons que nous ayons une aiguille à tricoter fabriquée avec ce matériau. Son poids serait, par exemple, comme celui des plus grandes montagnes de la Terre, et sa résistance serait telle qu'elle pourrait supporter le poids de la planète tellurique sans se cintrer."

Ivanka : "C'est si lourd que ça, Pedro ?"

Pedro : "Oui, Ivanka ; Ceci est une description approximative ; mais, en faisant des calculs détaillés, les caractéristiques de ce matériau vous surprendraient encore plus..."

Ivanka : "A quoi ça sert alors, si c'est si dur, cela ne peut pas être utilisé dans l'industrie."

Pedro : "Bien sûr que oui, Ivanka. Toute notre industrie repose sur ce matériau. Vous aurez l'occasion d'assister au processus de fonctionnement. Tout ce que les Apuniens ont construit depuis des millions de millions d'années vient de cette planète."

Ivanka : "Avec quoi le coupent-ils ?"

Pedro : "Avec des rayons cosmiques de puissance maximale."

Ivanka : "Et comment le façonnent-ils pour fabriquer les objets ?"

Pedro : "Nous avons des fours spéciaux construits à partir d'alliages du même matériau de Koy. Avec des ions positifs et des rayons cosmiques, nous le faisons fondre. Nous pouvons également le faire par la méthode de désintégration ou d'intégration de la matière..."

[...]

Ivanka : "Alors, les véhicules que les Apuniens utilisent pour leurs déplacements spéciaux, ne sont-ils pas du matériel Koy ?"

Pedro : "Si, Ivanka. Cet avantage positif du matériau de Koy nous permet de voyager dans l'espace sans problème. Il n'y a pas d'usure sur les mécanismes et cela permet d'utiliser des ions positifs comme force de propulsion, sans fumée, sans bruit, et de développer une vitesse de plus de trente millions de kilomètres par seconde. Les voyages intergalactiques sont très compliqués. Bien que nous ayons un pouvoir sur la matière, il existe dans l'univers de nombreuses planètes, étoiles et autres espèces de corps spatiaux petits et grands, ou immenses, qui se déplacent très vite."

De temps en temps, ils nous surprennent et nous percutent. Mais comme nos vaisseaux sont en matériau Koy, les corps vagabonds, lorsqu'ils entrent en collision avec nous par surprise, sont détruits avant que nous réalisions ce qui se passe. Nos vaisseaux intergalactiques peuvent traverser n'importe quelle planète de l'espace sans que l'équipage ne s'en rende compte. Grâce à la puissance du matériau Koy, nous avons réussi à contrôler les éruptions solaires, qui causent tant de dégâts aux êtres de l'univers."

Ivanka : "Tu veux dire que tu peux te rapprocher du Soleil ?"

Pedro : "C'est ça, Ivanka ; Nos véhicules peuvent descendre n'importe où sur la surface solaire sans être affectés par sa chaleur."

Ivanka : "Mais Pedro ! Les terriens avisés disent que la chaleur solaire est d'environ quinze millions de degrés, comment est-il possible qu'un objet puisse résister à une température aussi élevée ?"

Pedro : "Je vais t'expliquer, Ivanka. Premièrement : le Soleil a une température extérieure beaucoup plus élevée que celle établie par les sages terrestres. Deuxièmement : pour que le matériau à partir duquel nos navires sont construits atteigne une température qui provoque une gêne pour l'équipage, il faut lui appliquer une chaleur d'un million de degrés, et pour qu'il fonde, Cela nécessiterait des milliards de degrés de chaleur, que seuls les rayons cosmiques de puissance maximale peuvent produire. Il n'y a rien dans l'univers de plus puissant que les rayons cosmiques de puissance maximale. Ils sont la source de production des ions positifs qui donnent vie aux galaxies universelles."

Extrait 3 : écran temporel

Vitko Novi parle de l'écran temporel où l'on peut voir le passé, le présent et le futur. Sur cet écran, il prétend avoir vu la tragédie de Callejón de Huaylas en 1960, bien avant qu'elle ne se produise dans la réalité. Ils le croyaient donc malade mental. Il fait état du danger latent qui existe aujourd'hui et explique comment le prévenir. La suggestion de Novi doit être prise en compte.

Vitko Novi est invité à entrer à l'intérieur d'un vaisseau en forme d'avion avec des ailes repliables :

" À l'intérieur, il y avait un autre occupant auquel Ivanka nous présenta. Il nous salua d'un geste chaleureux et nous proposa de nous asseoir face à un écran de verre qui semblait incrusté dans l'une des parois de l'habitacle. Et bientôt l'écran commença à s'animer.

Les scènes de ma vie ont commencé à se déployer et j'ai revu tout ce que j'avais vécu depuis ma naissance, mais dans une dimension étrange, comme si la nature, les gens, les arbres et les animaux existaient réellement. Je pouvais tout voir dans les moindres détails. Il me semblait que je serais capable de toucher tout ce que je regardais si j'en avais envie. J'ai vu ma naissance, mon enfance et ma jeunesse, puis, dans le détail un grand nombre de scènes intimes de ma vie que personne ne pouvait avoir filmées et que je pensais être le seul à connaître.

J'ai aussi vu d'autres scènes auxquelles je n'avais pas directement participé mais qui me touchaient profondément. La plupart avaient eu lieu au cours de la seconde guerre mondiale. J'ai revu un grand nombre de mes amis disparus, les lieux et les manières dont ils étaient morts. J'ai assisté à l'exil de mes parents en Amérique du sud. Et à un moment, je me suis vu moi-même au côté de Quispe, des bergers et de cette femme extraordinaire. Toutes les pensées négatives que j'avais eues au sujet de ces êtres ont défilé devant moi, associées à différentes images, jusqu'au moment où les moutons, les vases et les colombes s'étaient transformés sous nos yeux.

Puis on m'a montré la naissance et la vie de Jésus et aussi la vie des Apuniens à l'époque où ils s'étaient installés dans la région du lac Titicaca. Je les ai vus introduire dans cette région des embryons d'animaux originaires de leur planète. C'est pourquoi il y a une faune étrange sur le lac, comme ces grenouilles géantes qui ont été récemment découvertes et étudiées par une équipe de scientifiques français.

Puis Ivanka m'a lancé un regard éclairé par une immense compassion et elle m'a dit: « Comme on se sent heureux chaque fois que l'on peut faire du bien aux autres et aider à soulager leur souffrance ! »



Illustration fictive par IA de l'intérieur du vaisseau dans la salle avec l'écran temporel qui projette le passé et le futur.

Son ami Quispe a contemplé les images de Hélène de Troie sur l'écran qui répondait à sa demande de la voir, et a pu observer des scènes de la guerre sanglante entre Troyens et Grecs. Il a vu aussi la conquête de l'Egypte par Alexandre le Grand.

Cet écran fonctionne par ordre de pensée, mais les scènes sont réelles, telles qu'elles se sont produites. Une fois que l'écran a reçu l'ordre d'afficher n'importe quel sujet, il fonctionne indépendamment de toute pensée. Il est appelé écran temporel.

Alif : "Dans ce vaisseau, nous ne pouvons nous concentrer que sur des images et des événements survenus il y a des millions d'années, jusqu'à dix mille ans dans le futur ; mais à Apu, nous disposons de machines temporelles de grande puissance, capables de reproduire les événements du début de la formation des planètes dans l'univers. Il est plus difficile de se concentrer sur l'avenir."

Commentaire personnel :

"L'écran temporel" semble tout à fait similaire au "rétroscope" des habitants de la planète Clarion, même fonctionnalité de pouvoir visualiser n'importe quelle scène de n'importe quel endroit du passé. C'est une sorte d'appareil qui lit ce que sur Terre nous appelons les "Annales Akashiques". Un appareil de ce genre a été inventé par un Terrien, appelé le "Chronoviseur", un physicien italien finalement devenu moine bénédictin appelé "Don Pellegrino Ernetti". Son invention a été prise par le Vatican et il lui avait été ordonné par le Vatican de ne jamais rien divulguer permettant d'en reproduire un.

Extrait du site "Le Savoir perdu des anciens" à ce sujet :

Le Chronoviseur est un objet relativement petit qui est équipé de plusieurs antennes et est entièrement composé d'alliages précieux, de tubes cathodiques, de quelques cadrans et de leviers.

Les rapports du père Ernetti suggèrent que quiconque utilise l'appareil est capable de capturer et d'enregistrer des lieux spécifiques, des événements importants et de suivre dans l'histoire, des individus remarquables.

On dit même que dans des conditions parfaites, l'appareil offre à son utilisateur la possibilité de prévoir ce qui allait se passer dans un avenir proche.

Cependant, le père Ernetti est resté discret et a déclaré qu'il n'était pas libre de révéler d'autres détails sur le Chronoviseur.

Le père Ernetti a cependant révélé que le Chronoviseur fonctionnait en « ...traitant les radiations électromagnétiques résiduelles laissées par de nombreux procédés... ».

Selon de nombreux rapports, le père Ernetti a utilisé le Chronoviseur pour assister à des événements historiques importants, le plus notable étant la crucifixion du Christ.

Cependant, le père Ernetti a révélé que grâce à cette invention, il avait réussi à assister à la destruction de Sodome et Gomorrhe, ainsi qu'à d'autres événements historiques majeurs tels que la fondation de Rome en 753 avant JC.

Un échange entre Vitko Novi et Zay concernant des catastrophes à venir :

"Après nous avoir fait voir les catastrophes passées, l'écran temporel nous a montré les altérations que cette région subirait dans le futur.

Une avalanche, provoquée par l'effondrement d'une calotte glaciaire de Huascarán, a emporté la ville de Ranrahirca. Ensuite, une autre gigantesque avalanche est apparue du Huascarán, enneigé, qui, en roulant sur la terre abritée, a créé un terrifiant glissement de terrain, qui a entraîné des pierres, des arbres et des rochers. Il a rempli les ravins de boue et a enterré la ville de Yungay et plusieurs milliers de personnes sur son passage.

Puis, sur l'écran du temps, quelque chose d'effrayant est apparu : un tremblement de terre a secoué la Cordillère Blanche, la neige s'est effondrée et les eaux des lagunes ont débordé, provoquant une inondation terrifiante qui a dévasté tout le territoire. Un panorama triste et désespéré a remplacé le magnifique paysage des villages et des villes andines. Là où existaient des places, des parcs et des beautés naturelles, chefs-d'œuvre des civilisations inca et européenne, se trouvaient désormais des rochers et des ravins effrayants. Cette scène m'a horrifié. J'ai regardé Zay et lui ai demandé avec consternation :

- Cette catastrophe peut-elle être évitée ?

- Oui, avec une décision sincère des hommes, il serait possible d'empêcher cela et les autres cataclysmes.

- Comment ?! - J'ai demandé.

Zay réfléchit un instant ; puis il a répondu :

- Organiser une évacuation de toutes les villes et villages quise trouvent dans la région; Il faudrait alors faire fondre les montagnes enneigées avec des produits chimiques ou les bombarder, puis, à la fin du Huayco, les bords des lagons seraient renforcés et la zone à nouveau peuplée. Je sais que c'est difficile, mais c'est aussi le seul moyen d'éviter une catastrophe et de permettre une vie future pacifique dans cette région, pendant des milliers d'années.

Extrait 4 : accident qui a eu lieu sur Terre par le passé et comment l'argent pourrait détruire la Terre dans le futur

Note personnelle : Dans l'extrait qui suit, il faut être conscient que ce récit a été fait à Ivanka lorsqu'elle est arrivée sur Apu en 1912, donc avant les guerres mondiales du 20ème siècle.

Alif dit : "Il y a deux millions d'années, en temps terrestre, plusieurs planètes, dont la Terre, ont subi un accident pour diverses raisons. Nous avons essayé de les aider. Nous avons implanté des ions positifs dans leur environnement, dans l'atmosphère, afin qu'ils rayonnent positivement vers les habitants de ces planètes. Il est absolument nécessaire de les aider avant qu'ils ne se détruisent, comme cela s'est déjà produit à plusieurs reprises avec la Terre. Ces radiations sont reçues par les êtres en gestation, et naturellement, certains les absorbent davantage et d'autres moins. Ceux qui en reçoivent en plus grande quantité deviennent des personnes raisonnables, douces et humanistes. Ce sont eux qui se soucient davantage des affaires des autres que des leurs, car ils ont tendance à établir, sur Terre et sur d'autres planètes, une vie comme celle que nous vivons à Apu, sans égoïsme, sans argent et avec beaucoup d'euphorie, ce que vous découvrirez. Mais les individus faiblement irradiés s'opposent à ce changement.

Il y a alors un combat entre les êtres. Par exemple, sur Terre, les habitants terrestres connaîtront une forte destruction au début du XXème siècle, puis à la fin de la première moitié du siècle, ils connaîtront une autre destruction bien plus horrible. Et s'ils n'éliminent pas l'argent de leur système de vie, ou s'ils n'insistent pas, du moins, à réduire l'intense intérêt qu'ils portent à l'argent, à la fin de la seconde moitié du XXe siècle ou au début de la première moitié du XXIe siècle, les terrestres connaîtront une dernière destruction, dans laquelle il y aura un danger que la Terre subisse son troisième accident et devienne stérile pendant plusieurs milliers d'années. Ce serait la fin de la vie monétaire et des Terriens.

Invanka : "Alors l'argent pourrait détruire la vie sur Terre ?"

Alif : "Oui, Ivanka," répondit Alif. "L'argent détruira la vie sur Terre si les hommes n'acceptent pas d'en limiter la valeur et ne cessent d'accroître leurs intérêts personnels."

Extrait 5 : désintégration de la matière comme moyen de transport et aide apportée à la Terre

Pedro : "Nous avons un système de transport de personnes et de choses par désintégration de la matière."

Ivanka : "Désintégration !... Qu'est-ce que c'est ?"

Pedro : "Cela veut dire qu'on fait désintégrer la matière d'une chose ou d'un individu avec des machines

basées sur des rayons de puissance maximale. Nous les déplaçons à l'endroit souhaité, et y intégrons la matière, sous sa forme précédente. Toute cette opération ne prend que quelques secondes."

Ivanka : "Fais-moi une faveur, Pedro, remarque que tu te moques de moi ! Comment des gens peuvent-ils disparaître si soudainement d'un endroit, se transformer en poussière, puis réapparaître dans un autre, exactement comme auparavant ?"

Pedro : "Je ne me moque pas de toi, Ivanka, je te dis la vérité. Sur Apu, nous avons découvert cette technique il y a des millions d'années. C'est une découverte mise au point par un de nos grands Maîtres, qui vit sur votre planète depuis longtemps."

Ivanka : "Vous dites qu'il a vécu sur Terre ?"

Pedro : "Oui, depuis des centaines de milliers d'années, il s'est incarné dans une personne sur Terre pour vous aider à vous améliorer et vous montrer la voie pour améliorer votre vie, de manière positive, basée sur la fraternité et l'amour."

Ivanka : "Est-il vivant maintenant ?"

Pedro : "Oui, Ivanka. Il a un million mille treize ans et bientôt vous le rencontrerez personnellement. Ici sur Apu, son nom est Zay, mais sur Terre, il porte les noms des personnes en qui il s'est incarné."

Ivanka : "Il y a habité il y a longtemps ?"

Pedro : "Il y a huit cent treize mille ans, Zay a visité la Terre pour la première fois, et depuis lors, il est comme un citoyen terrestre. La majeure partie de son travail est consacrée à aider ses compatriotes Terriens. Son objectif, comme celui de tous les Apuniens, est de contribuer à former entre les Terriens une société collective, fraternelle, travailleuse et sage, qui sert de noyau positif dans le système solaire. Nous souhaitons que chaque Terrien devienne positif, fort, sage et immortel, pour rendre positives avec nous les planètes négatives pour la vie des êtres. Nous aimerions donc que chaque planète se transforme en un monde positif, comme Apu, pour que l'univers infini devienne un jardin parfait, sans problèmes. Mais les Terriens sont influencés par la partie négative des rayons du soleil, et ils s'y opposent."

Tous les Apuniens qui ont travaillé sur Terre ont été condamnés à mort. Nous avons été crucifiés, brûlés vifs, jetés à la mer ou écrasés par les moulins. Mais nous ne mourons pas ; Nous nous désintégrons, puis nous nous réintégrons, et nous revenons pour les aider. Chaque retour de notre part génère un plus grand nombre de Terriens positifs, et une nouvelle découverte apparaît qui favorise le développement de nos frères terrestres. C'est ainsi que nous continuerons d'agir jusqu'à ce que tout le monde devienne positif."

Ivanka : "Quand est-ce que ce sera ?" - demanda Ivanka, surprise.

Pedro : "Peut-être que bientôt, tu auras l'occasion de le découvrir. Les Apuniens Zay, Ad, Am, Az, Noi, Atl et d'autres dont les travaux sur Terre paraissent être surnaturels ou miraculeux, font partie des Terriens. Eux et de très nombreux autres Apuniens voyagent pour aider les Terriens depuis des millions de millions d'années.

Ivanka : "Et pourquoi n'enseignez-vous pas à tous les hommes à la fois, afin qu'ils puissent se libérer de l'égoïsme et vivre en frères ?"

Pedro : "Ce n'est pas facile, Ivanka. L'influence de la partie négative des rayons du Soleil a créé de la négativité dans la plupart des cellules des êtres à sa portée, une influence qui provoque de l'agressivité et de l'égoïsme également chez ceux qui vivent sur Terre."

De plus, de nombreux systèmes dans l'espace ont besoin d'aide. Une grande partie d'entre elles sont entourées de matériaux négatifs qui influencent l'esprit de leurs habitants et s'opposent aux positifs. L'une des planètes du système solaire entourée d'ions négatifs est la Terre. Ce phénomène de la nature doit être surmonté peu à peu. Dans les siècles à venir, nous la surmonterons complètement."

Extrait 6 : la Terre est un morceau de l'ancienne planète Apu qui a explosé

Ivanka parlant à Vitko Novi : "Viennent rarement sur Terre des extraterrestres autres que ceux d'Apu. Pour d'autres civilisations, la Terre n'est pas si intéressante, mais pour nous si, car elle fait partie d'Apu et que les Terriens sont nos frères".

La catastrophe initiale de l'explosion de l'Apu originelle :

Pedro expliquant à Ivanka nouvellement arrivée sur Apu : "Il y a des milliards d'années, Apu était une planète immense et unique dans l'espace, dont le diamètre exprimé en nombres terrestres était de deux plus cinquante zéros à sa droite, années-lumière (note personnelle : il y a nécessairement une erreur dans le diamètre donné dans le livre, car il est des milliards de fois plus grand que l'univers connu entier de nos jours. On pourra retenir que la planète était gigantesque, au point de n'être quasiment que le seul corps de son système, à part quelques étoiles).

Elle appartenait à un système unique qui, outre Apu, possédait quelques étoiles à l'état incandescent, ce qui l'éclairait très faiblement. Les jours étaient infinis, car ni la planète ni ses satellites ne bougeaient, et la vie à sa surface était possible grâce à son énorme attraction, qui venait de ses entrailles. De plus, Apu avait une civilisation très avancée.

Comme nous le disent les machines à voyager dans le temps, les Apuniens avaient déjà commencé à voler à travers l'espace pour l'explorer. Mais un jour, dans les entrailles d'Apu, un gigantesque incendie est apparu qui a provoqué une terrifiante explosion. Apu a éclaté en morceaux qui ont été projetés dans l'espace, tournant à des vitesses différentes, et à l'endroit où avant était située le catastrophe qu'avait rencontrée la planète, il n'y avait plus qu'une énorme boule de feu, fixe, qui dégageait des éruptions de flammes, et à laquelle vous avez donné le nom de "Soleil".

Les parties d'Apu éjectées par l'explosion ont tournoyé dans l'espace, devenant des planètes et des satellites. Ils se sont attirés pendant des milliards d'années terrestres et ont ainsi formé de nouveaux systèmes. (note personnelle : la planète était donc assez grande pour fournir de la matière pour créer des systèmes nouveaux avec ses fragments).

La plus grande partie de la planète détruite a été projetée à des centaines de milliers d'années-lumière du Soleil. Il se trouve que dans cette partie d'Apu, certaines villes avec leurs habitants, de petites rivières, des lagons et de la végétation ont survécu. Même si à cette époque les Apuniens avaient déjà commencé des vols spatiaux plusieurs siècles avant l'explosion, il leur fallut plusieurs millions d'années pour surmonter les ténèbres, s'habituer à la rotation que la planète avait acquise lors de sa nouvelle orbite, et se remettre de l'énorme catastrophe que la naissance du Soleil leur avait causé."

La recherche des morceaux de Apu et la colonisation des mondes basés sur ces restes dont la Terre :

Pedro : "Mais lorsqu'ils réussirent à se rétablir, ils poursuivirent leurs vols spatiaux. Ils se mirent à la recherche des autres parties d'Apu, dont ils pensaient qu'elles tournaient dans l'espace. Chaque jour, ils retrouvaient des fragments épars, mais si petits qu'ils ne valaient pas la peine d'en prendre soin pour les peupler. Ensuite, ils ont trouvé de grandes parties, transformées en planètes et les ont peuplées. C'est ainsi que des millions d'années se sont écoulées. Les habitants d'Apu ont continué à chercher de nouvelles planètes et ont peuplé celles qui présentaient des conditions propices à la vie.

Un jour, un navire Apunien descendit à la surface de la Terre. La Terre à cette époque avait perdu toutes les conditions de vie qu'elle possédait lorsqu'elle faisait partie de sa planète mère, Apu, avant l'explosion. Mais comme elle avait une surface régulière et était éclairée par la lumière du Soleil, les Apuniens ont décidé de la peupler, pour obtenir de nouvelles expériences dans le développement physique, psychique et intellectuel des êtres sur une planète si proche de la phénoménale boule de feu qui avait provoqué la destruction d'une immensité de l'espace.

Ils ont provoqué des pluies artificielles qui ont baigné la Terre pendant des milliers d'années, jusqu'à la formation des mers, des rivières et de l'atmosphère. Ensuite, ils l'ont remplie de plantes, de personnes et d'animaux apportés d'Apu. La Terre s'est ainsi peuplée et a commencé sa nouvelle vie dans l'espace. Au début, parce que leurs véhicules spatiaux atteignaient à peine la vitesse de la lumière, et d'autres obstacles, les Apuniens visitaient les Terriens environ tous les mille ans, et entre-temps l'influence négative des rayons du Soleil perturbait le développement parfait des êtres, des plantes et des animaux venus d'eux.

Les êtres vivants ont acquis l'égoïsme, et de là sont nés tous les autres effets négatifs qui ont fait dégénérer de la perfection que leurs ancêtres avaient eu lorsqu'ils vivaient à Apu. Plusieurs millions d'années se sont donc écoulés. Les Terriens avaient atteint une civilisation de conscience égoïste, où les êtres étaient insensibles, durs et cruels, mais assez avancés dans les aspects techniques et scientifiques. Ils avaient formé différentes idéologies autour de la vie, ils étaient divisés en groupes et rivalisaient les uns avec les autres, pariant sur de nouvelles découvertes scientifiques, pour lesquelles le meilleur inventeur recevait les valeurs

mises en jeu des paris, et aussi un nouveau nombre de supporters."

Première catastrophe sur Terre :

Pedro : "Un jour, l'inattendu s'est produit : deux scientifiques travaillaient dans un laboratoire situé au centre de la Terre, s'efforçant de découvrir un nouveau carburant aérien pour leurs machines volantes. Une erreur regrettable de l'un d'eux a provoqué un incendie soudain dans l'atmosphère et la planète entière a été engloutie par le feu. Les flammes se sont propagées à travers l'espace et ont atteint plusieurs satellites naturels que possédait la planète à cette époque, brûlant également leurs surfaces.

La Terre est restée sans vie, sans atmosphère et s'est considérablement éloignée du Soleil. Des milliers d'années se sont écoulées jusqu'à ce que les Apuniens y reviennent. Utilisant la puissance de leurs machines à voyager dans le temps, ils réalisèrent ce qui s'était passé et recommencèrent la colonisation. Ils ont inondé la Terre de pluie, de glace et d'autres procédés sur une longue durée, jusqu'à ce qu'ils forment les conditions nécessaires à la vie. Ils ramenèrent des hommes, des plantes et des animaux et établirent pour la seconde fois la vie sur la planète Terre.

Il semblait que la planète avait occupé une nouvelle position par rapport au Soleil et que les rayons du soleil, de différentes combinaisons, ne l'affecteraient pas autant dans le « futur »."

Deuxième catastrophe sur Terre :

"Plusieurs millions d'années se sont écoulées et la deuxième population terrestre a très avancé dans sa civilisation. Les habitants étaient moins touchés par les rayons du Soleil, mais la maladie de l'égocentrique avait encore une grande influence. Les biens produits étaient distribués uniquement entre ceux qui avaient participé à leur production, délaissant ainsi un grand nombre de citoyens qui n'y participaient pas, qui ne pouvaient donc pas jouir de l'usufruit des biens, déjà monopolisés par les producteurs. Cette forme d'administration était inadéquate et donnait naissance à une nouvelle lutte et compétition technique, négative et dangereuse pour une vie paisible.

Une nuit, la Terre a subi sa deuxième catastrophe. Certains chimistes qui essayaient de convertir les ions négatifs de l'espace en carburant pour leurs véhicules et ainsi surpasser leurs concurrents qui utilisaient l'énergie solaire pour leurs vaisseaux spatiaux, ont commis une erreur lors des tests et ont provoqué un déséquilibre dans l'atmosphère.

La Terre, qui jusqu'alors tournait autour de son axe équatorial, se mit à tourner autour de son axe polaire. Des ouragans, des tempêtes, des cyclones et des tourbillons ont frappé la surface de la Terre pendant 930 ans, jusqu'à ce que les Apuniens prennent conscience de ces désordres atmosphériques, la bombardent d'ions positifs, et la rendent positive.

Ensuite, en provoquant des tempêtes et des trombes marines colossales, ils ont extrait l'eau des mers et des océans, qui couvraient toute la surface de la Terre, et l'ont projetée dans l'espace jusqu'à ce que la majeure

partie de la planète soit propice à la vie. Mais les tempêtes avaient anéanti les hommes et les animaux. Il n'existait que quelques espèces de plantes capables de résister au désastre et que l'on trouve jusqu'à présent au fond des mers d'aujourd'hui."

Ivanka : " Alors, Pedro, est-ce que les restes d'oeuvres humaines qui se trouvent au fond des mers et des océans sont dues aux Apuniens ?"

Pedro : "Oui, Ivanka. Bien sûr, il en existe de différentes époques, tant au fond des mers qu'à la surface de la Terre. Il existe des travaux que les Apuniens ont réalisés avant la formation du système solaire, c'est-à-dire avant l'explosion. Il existe des vestiges de la civilisation terrestre ,après que la Terre soit devenue une planète indépendante, avant la première catastrophe au cours de laquelle l'atmosphère a brûlé. Il existe également des dessins et des oeuvres artistiques où les Apuniens représentaient la vie et les coutumes d'autres planètes et systèmes, qu'ils ont trouvés au cours de leurs voyages dans l'espace.

Mais la plupart de ces oeuvres, objets et dessins découverts, tant au fond des mers qu'à la surface de la Terre, datent de la période comprise entre l'es'embrasement de l'atmosphère et les tempêtes atmosphériques. C'était une époque très avancée, au cours de laquelle de nombreux tests étaient effectués pour différentes avancées."

Ivanka : "Que s'est-il passé après avoir jeté l'eau dans l'espace ?"

Pedro : "Presque la même chose qu'après l'incendie. Nous avons asséché une partie de la surface de la Terre et y avons déplacé de nouveaux Apuniens."

Ivanka : "Et pourquoi ont-ils laissé autant de mers ? Près des deux tiers de la surface terrestre sont recouverts d'eau..."

Pedro : "Il n'y avait pas beaucoup de mers à l'époque. Les océans ont augmenté depuis, mais de différentes manières."

Ivanka : "Comment est-ce arrivé, Pedro ?"

Pedro : "La Terre, après s'être séparée d'Apu à cause de l'explosion provoquée par la naissance du Soleil, s'est retrouvée comme Apu, avec d'innombrables fissures, vides et fractures internes qui, saturées par l'humidité ou d'autres causes, se fissuraient, provoquant des tremblements. Plusieurs fois, la surface s'affaissa en différentes parties. Elle s'est fissurée et les montagnes se sont effondrées.

Lorsque cela s'est produit dans la mer, les eaux ont commencé à s'agiter violemment, comme si elles bouillaient. Ils débordaient et inondaient les berges, les champs, et provoquaient parfois des affaissements de la surface de la terre. Dans les temps anciens, c'est la quantité de surface de la Terre qui s'est effondrée."

Ivanka : "Et quand c'est arrivé, beaucoup de gens sont morts ?"

Pedro : "Oui, Ivanka. Les plantes, les animaux et les personnes qui se trouvaient dans la partie engloutie sont morts."

L'Atlantide et sa destruction :

Ivanka : "Quelle a été la plus grande catastrophe humaine causée par le naufrage, Pedro ?"

Pedro : "C'était le naufrage de la partie de la Terre que les Terriens appelaient Atlanta, ou Atlantide, comme l'appellent aujourd'hui les Terriens."

Ivanka : "Où diable est-ce arrivé ?"

Pedro : "À l'endroit où se trouvent aujourd'hui l'océan Atlantique et les mers qui en dérivent."

Ivanka : "Voulez-vous dire que la mer Atlantique est également le produit de cette catastrophe ?"

Pedro : "Oui, Ivanka ; c'est ça. Les mers Adriatique, Égée, Ionienne, Crète, Tyrrhénienne, Méditerranéenne, d'Irlande, des Antilles, du Golfe du Mexique, de la Baie d'Hudson et bien d'autres qui appartiennent à l'Océan Atlantique sont le produit de ce désastre."

Ivanka : "Donc, avant la catastrophe, il n'y avait pas de mer dans cette partie de la Terre ?"

Pedro : "Non, Ivanka. Avant ce cataclysme, il n'existe que ce que vous appelez la mer de Barents et l'océan Arctique."

Ivanka : "Rien d'autre, Pedro !?"

Pedro : "De ce côté de la Terre, à l'endroit où se trouve aujourd'hui l'Atlantique, comme l'appellent les Terriens, non. Les Apuniens n'avaient laissé sur le globe, après la deuxième catastrophe, dont nous avons déjà parlé, que l'océan Pacifique, mais pas aussi grand qu'il l'est aujourd'hui, car de grands naufrages ont aussi eu lieu avant celui de l'Atlantide."

Ivanka : "Comment est-ce arrivé à propos de l'Atlantide ? Dis-moi, Pedro, tu veux bien ?"

Pedro : "Oui, Ivanka, je vais te le dire. Tu le verras également plus tard sur l'écran temporel, selon la traduction dans les langues terrestres. Sais-tu quelle année nous sommes actuellement sur Terre, selon le calendrier terrestre ?"

Ivanka : "Je ne peux pas te l'assurer, Pedro, car j'ai vécu plusieurs expériences qui m'ont troublée, mais je

pense que nous sommes en 1913."

Pedro : "C'est ça, Ivanka, tu n'es pas confuse" - souligna l'Apunien en souriant puis continua. "Cela fait plusieurs milliers d'années que la Terre n'a pas subi de grand tremblement de terre, comme tu dis. À l'intérieur, sous la surface de laquelle se trouvait Atlanta, il y avait un immense vide, une fissure qui existait depuis la naissance du Soleil.

Les eaux des rivières Athéna et Greca, qui coulaient du nord au sud, le long d'Atlanta, ont pénétré par l'une des fissures à l'intérieur de ce vide, provoquant ainsi un tremblement de terre catastrophique. La planète Terre se mit à trembler comme un flocon de neige poussé par les vents. Là où se trouve actuellement la mer que vous appelez la mer de Marmara, une extension de la surface a coulé en premier.

Cette région de la Terre n'était pas encore peuplée et personne ne se rendait compte qu'une dépression inexplicable y était apparue, au fond de laquelle se concentrait l'eau qui y arrivait des rivières Atena et Greca, à travers des fissures internes ! Quatorze jours plus tard, la même chose s'est produite avec les localités proches de Marmara, appelées à l'époque Egisa et Adris. Ces régions étaient déjà peuplées et la civilisation avancée de la capitale Atlanta y avait déjà posé les bases de son développement."

Ivanka : "Alors, Pedro, ces gens étaient les plus avancés parmi les habitants terrestres ?"

Pedro : "Oui, Ivanka, Atlanta était le quatrième terrain d'atterrissement, selon le langage des Terriens, où les Apuniens furent débarqués pour peupler la Terre, après la dernière catastrophe, ou inondation, et de là dérivent toutes les races que nous connaissons aujourd'hui..."

Ivanka : "Quels étaient les autres lieux d'atterrissement, Pedro ?"

Pedro : "Les Apuniens ont débarqué leur peuple pour peupler la Terre en divers endroits, mais les principaux étaient Atlanta, aujourd'hui submergée, Nazca, aujourd'hui le Pérou, Chichón, Itzá, le Mexique et Chou-ICou-Tien, aujourd'hui la Chine."

Des millions d'années après l'avoir peuplé pour la dernière fois, nous y sommes retournés et avons constaté que les hommes de la ville d'Atlanta avaient tellement développé leur science que cela en était surprenant. Ils étaient au courant de plusieurs avancées que nous avions à Apu. Ces hommes savaient concentrer les ions positifs de l'espace, ils pratiquaient l'éducation de la pensée, ils avaient des machines, ils savaient fondre les minéraux, ils avaient des navires avec lesquels ils traversaient les mers polaires vers l'océan Pacifique et ils construisaient des avions volants, des machines."

Ivanka : "Et pourquoi n'ont-ils pas pris de précautions pour se sauver de la catastrophe ?"

Pedro : "Lorsque la mer est apparue aux endroits dont je vous ai parlé, les Atlantes se sont mobilisés, mais tout s'est passé si vite qu'ils n'avaient nulle part où fuir. Treize jours après le naufrage d'Adris et d'Egisc, la

grande Atlantide a coulé, elle qui occupait la zone située entre les mers polaires, l'Amérique, l'Europe et l'Afrique.

De ce continent, il ne restait qu'une petite île au large de ce qui est aujourd'hui la Grèce. Les mers polaires le couvraient de leurs eaux. A cette époque, l'Amérique et ses habitants étaient séparés de l'Europe et de l'Afrique, et la civilisation terrestre perdait l'une des périodes les plus brillantes de son développement.

En plus de cela, à cause de ce séisme, la Terre a également subi un changement de position par rapport au Soleil et a occupé une place plus négative dans l'espace pour les êtres vivants, ce que nous corrigéons avec des efforts considérables.

Depuis quelques centaines d'années, nous avons obtenu certains résultats positifs en corrigeant cette déviation, et nous pensons que dans quelques siècles, nous y parviendrons de manière significative afin que les Terriens deviennent apaisés et vivent fraternellement."

Ivanka : "Y a-t-il eu des traces de cette civilisation quelque part sur Terre, Pedro ?"

Pedro : "Oui, Ivanka, il y a des vestiges de tous les temps et de toutes les cultures. Comme je vous l'ai dit, les signes du naufrage de l'Atlanta sont restés, en Grèce, en Égypte et dans certains endroits du nord de l'Europe. Mais comme ils se confondent avec ceux des époques antérieures et postérieures, il est difficile de les différencier les uns des autres, puisqu'ils sont semblables, parce qu'ils proviennent de la même espèce (humaine).

Puis, à cause de la position négative qu'avait occupée la Terre dans l'espace par rapport au Soleil, les rayons solaires négatifs stoppèrent toutes les pensées positives des hommes, et détruisirent également les restes de l'énergie solaire de l'Atlantide et d'autres civilisations. Il est resté peu d'Atlantes à la surface. Les aspects les plus importants d'Atlanta résident dans les profondeurs de l'océan Atlantique et les mers."

Construction de villes du passé de la Terre par les Apuniens avec l'écran temporel :

Ivanka discutant avec Vitko Novi :

"Nous visitons toutes les planètes, et aidons ceux que nous rencontrons au cours du voyage. La fréquence différente de nos visites à certains endroits de la Terre est liée à la quantité plus ou moins grande d'œuvres réalisées dans chaque lieu par les Apuniens. Ces travaux datent d'avant et après l'explosion d'Apu. Il est vrai que, comme vous le dites, nous pouvons voir tout cela à travers les écrans du temps, mais quand nous sommes ici, il est bon de renouer avec nos œuvres anciennes.

"Regardez l'écran", suggéra-t-il. Je tournai la tête et vis sur l'écran, devant, une foule immense de gens en mouvement. Alors certaines machines apparurent semblables à des ballons, d'autres à des soucoupes volantes et d'autres à de très petits avions. Tous volaient à quelques mètres au-dessus de la surface, libérant de leur intérieur un jet semblable à de l'air, mais avec suffisamment de force pour faire disparaître les

obstacles, comme des pierres et des buissons, quittant le sol plat et propre. Ils obtinrent ainsi une immense pampa de plusieurs centaines de kilomètres carrés, propre comme un stade et propice à la construction.

Immédiatement, d'énormes pierres taillées à la perfection et intelligemment guidées, tombèrent comme des flocons de neige sur les chantiers respectifs, selon les plans architecturaux, et ainsi des maisons et des rues furent construites. J'ai été surpris de voir que les énormes pierres, d'une taille semblable aux murs de nos maisons à deux étages, tombaient aussi lentement que s'il s'agissait de bandes de papier, et qu'une seule personne pouvait en diriger plusieurs, d'une seule main ou avec un simple souffle. J'ai repensé à la suggestion hypnotique et j'ai fermé les yeux pour ne pas continuer à voir des « petits mensonges » inventés par on ne sait qui. Quelques instants plus tard, une main toucha mon épaule droite. J'ai ouvert les yeux et j'ai vu Ivanka me regarder attentivement.

"Mon ami, continue de croire ce que ton esprit imagine, mais moi je dois t'expliquer ce que tu vois. Les pierres qui tombent sur la pampa sont en apesanteur, elles n'ont que le poids nécessaire pour ne pas se disperser dans l'espace pendant le travail. C'est l'une des méthodes utilisées par les Apuniens pour construire. Nous allons accélérer la visualisation sur l'écran juste pour que tu puisses voir la ville construite, mais aussi sa destruction. Regarde l'écran, s'il te plaît", m'a-t-elle demandé poliment. J'ai regardé l'écran pour accéder à sa demande et j'ai vu une ville immense construite selon une architecture étrange, dans laquelle aucun angle droit ne pouvait être vu nulle part. Son design ressemblait à un papillon volant, et les forêts que l'on apercevait autour d'elle ornaient ses charmes, en faisant une ville surprenante.

Vitko Novi : "Comment s'appelait ou s'appelle cette ville maintenant ?" - j'ai demandé à Ivanka.

Ivanka : "Une fois sa construction terminée, ils lui donnèrent le nom de Kutzak, car c'était le nom de l'Apunien qui dirigeait les travaux, un mot qui au fil du temps s'est transformé en Qosqo ou Cusco, noms actuels de la ville. C'était l'une des trois villes et centres de débarquement les plus importants construits par les Apuniens lors de la deuxième colonisation de la Terre. Dans cette ville, Kutzak, les Apuniens ont créé la première industrie chimique terrestre, et c'était l'une des meilleures de l'espace jusqu'à ce que les inondations la détruisent.

Vitko Novi : "Vous avez dit inondation ?" - ai-je demandé surpris.

Ivanka : "Oui, mon ami, répondit Zen. L'égoïsme et l'ambition ont causés des tempêtes et des cataclysmes si désastreux qu'ils ont rompu l'équilibre de la planète. Ainsi, la ligne équatoriale remplaçait le méridien et vice versa. En conséquence, les meilleurs bâtiments que la Terre ait possédés depuis sa séparation d'Apu ont été détruits.

Regarde l'écran", suggéra-t-elle. Je lui ai obéi. J'ai regardé vers l'appareil et j'ai vu qu'une catastrophe atmosphérique énorme et incroyable frappait la planète Terre et l'engloutissait dans les nuages. Des ouragans, du tonnerre, des cyclones et des vents étranges et indescriptibles ont poussé la terre comme s'il s'agissait de feuilles mortes et lorsque ce tourbillon destructeur a pris fin, la surface de la Terre a été

dépeuplée de ses plantes, des animaux et des humains. Les pôles étaient devenus la ligne équatoriale et cette ligne est devenue un méridien. L'endroit où se trouvait auparavant l'immense pampa avec l'impressionnante ville de Kutzak, était devenu des pics et des ravins avec des abîmes profonds, parsemés de gigantesques pierres éparses, provenant de cette construction fantastique qui avait fait la fierté de la Terre. En trois endroits seulement, on pouvait voir une quantité considérable de ruines d'où l'observateur pouvait se rendre compte qu'une construction indescriptible avait existé dans cette région.

Vitko Novi : "Quel horrible événement!", m'écriai-je spontanément et j'ai commencé à y réfléchir sans savoir à quoi m'attendre. Croire ou ne pas croire ce que je voyais dans cette machine incompréhensible était mon seul problème à ce moment-là.

Ivanka : "Oui, mon ami, c'était horrible et très négatif. Cet événement a provoqué un retard irréparable dans le progrès de l'homme et un problème pour nous. Il a également été à l'origine de plusieurs phénomènes qui ont émergé et perdurent jusqu'à présent. À cause de cette catastrophe, une partie de l'espace s'est déséquilibrée, ce qui a causé des difficultés à nos villes volantes pendant des centaines de milliers d'années lors de leur voyage à travers la Voie Lactée."

Espoir positif pour l'avenir terrestre :

Ivanka apprenant sur les Apus lors de son arrivée dans leur monde : " Tant d'années se sont écoulées depuis la dernière catastrophe Terrienne et nous sommes toujours en retard ! Pourquoi, Pedro?"

Pedro : "Il y a eu plusieurs phénomènes qui nous ont empêché d'aider directement les Terriens dans leur civilisation. Nous en reparlerons plus tard, mais l'un des principaux est l'influence négative du Soleil sur les terriens, qui les a rendus agressifs. Lorsque nous leur rendions visite, ils nous attaquaient et nous prenaient comme esclaves afin que nous puissions accomplir pour eux des travaux difficiles avec nos pouvoirs sur la matière, qu'ils avaient déjà perdus.

Des centaines de milliers d'années se sont écoulées et nous ne sommes venus qu'une ou deux fois. Mais lorsque Zay a perfectionné la désintégration et l'intégration de la matière, nous avons accru notre aide. Rapidement cela a donné un résultat magnifique et efficace.

Bientôt les Terriens deviendront pacifistes, et alors ils pourront vivre sur Apu et nous sur Terre, selon le désir de chacun."

Ivanka : "Pour l'amour de Dieu, Pedro ! Comment sais-tu tout ça ?" - Ivanka a demandé, surprise.

Pedro : "Nos machines à remonter le temps le disent. Tous les Apuniens le savent. Vous l'apprendrez également, car vous aurez l'opportunité de voir tous ces processus à l'écran."

[...]

Ivanka : "Pedro" - l'interrompit Ivanka - , "tu as dit tout à l'heure que la planète Terre fait partie d'Apu, dis-moi : est-ce que c'est vous qui y avez amené les hommes et les femmes ?"

Pedro : "Oui, mais des millions d'années après sa séparation d'Apu. Vous, les Terriens, faites partie de nous. Je vous ai déjà dit que la Terre était aussi la nôtre. Nous l'avons remplie plusieurs fois. Après l'explosion d'Apu, il nous a fallu des centaines de milliers d'années pour perfectionner à nouveau nos machines afin de dépasser la vitesse de la lumière. Avant cela, les voyages interplanétaires n'étaient effectués que vers les planètes de notre galaxie et duraient des centaines d'années. Mais lorsque cet obstacle fut surmonté, l'aide aux planètes fut également augmentée.

Lorsque Zay a perfectionné les méthodes de désintégration et d'intégration de la matière, il était possible de voyager à la vitesse de la pensée, puis l'aide aux Terriens a été multipliée par plusieurs milliers de fois. Après que Zay soit revenu de la Terre pour la deuxième fois, les Apuniens se sont mis à aller et venir de la Terre toutes les minutes. La majorité voyage pour s'intégrer aux gens.

Les autres, comme moi, vont observer les difficultés, reviennent, planifient et reviennent encore pour aider. Les vingtième et vingt et unième siècles apporteront d'énormes progrès aux Terriens, car ils inventeront différentes machines, comme celles pour parler, voir, voler et remplacer des parties du corps humain; et au retour de Zay sur Terre, les Terriens obtiendront le pouvoir de produire du sang artificiel comme ce que nous avons; des machines pour voler dans l'espace.

Ils élimineront l'argent de leur gagne-pain et vaincront la mort. Les prochains siècles seront notre campagne intensive pour aider nos frères Terriens, car nous essaierons d'empêcher que se produise l'événement chaotique que vous avez vu, et que vous reverrez sur l'écran lorsque vous viendrez ici."

Extrait 7 : élément "minius"

Wendelle Stevens dit : "Vitko Novi parle du « minius » élément essentiel de l'atome que l'homme n'a pas encore atteint dans sa découverte scientifique car il est des millions de fois plus petit que l'élément Proton. Ce « minius », dit-il, est l'origine de la vie, l'élément qui existe entre le néant et la matière."

Pedro expliquant à Ivanka : "Personne ne se désintègre avant d'imaginer, si le processus est mental, sa réintégration, ou de l'ordonner aux appareils de puissance maximale, s'il se fait à travers eux. Alors seulement les ions positifs auront l'ordre d'activer la réintégration au corps Apunien originel, au moment souhaité. En cas de mort du corps dans lequel on s'incarne, les minius, composants des cellules, le quittent, automatiquement et invisiblement, à l'oeil humain. Ils sortent de l'incarné, et se regroupent, formant à nouveau l'être qui incarnait le défunt."

Ivanka : "Qu'est-ce que le "minius", Pedro ?

Pedro : "C'est la particule minimale de matière, la première existante et perceptible après le rien. De celui-ci au proton se succèdent 23 particules élémentaires, chacune plus grande que la précédente, qui tournent à des vitesses incroyables pour l'homme."

Ivanka discutant avec Pedro à son arrivée sur Apu : "Tu as dit, Pedro, que les scientifiques ou médecins d'Apu peuvent traiter l'atome des cellules du corps humain. Je ne comprends pas comment ils peuvent isoler une si petite particule tout en guérissant la cellule..."

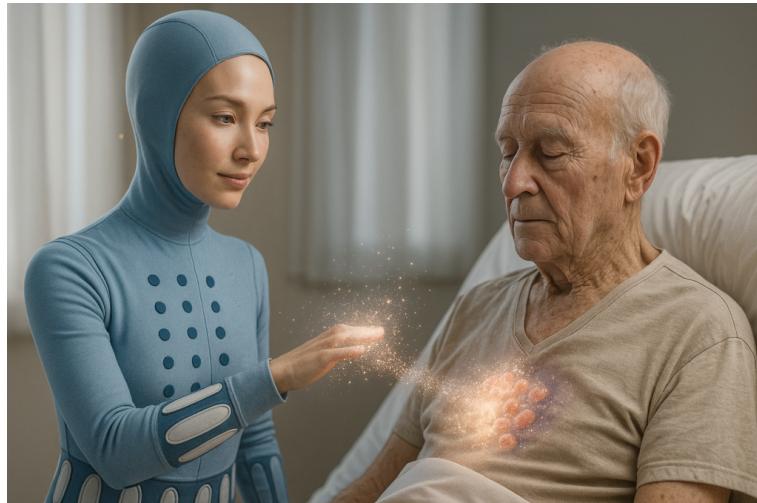


Illustration fictive par IA : les Apuniens peuvent désintégrer (dématérialiser) les cellules malades et réintégrer (rematérialiser) des cellules saines à la place pour soigner et régénérer les corps.

Pedro : "Pour nous, Ivanka, ce n'est pas difficile, nos scientifiques s'occupent des protons, des neutrons et des minius, dont je t'ai déjà parlé."

Ivanka : "Donc les minius sont aussi importants."

Pedro : "Oui, Ivanka, puisque ce sont les plus petites particules existantes, elles sont indivisibles. Ce sont eux qui forment les plus grands, membres de l'atome."

Les minius se déplacent à une vitesse uniforme et sont capables de supporter des changements qui, intelligemment provoqués, donnent naissance aux forces existantes les plus puissantes telles que celles qui rendent possible la désintégration et l'intégration de la matière, la création de nouvelles cellules, atomes, minius, l'immortalité, l'incarnation et tous les pouvoirs trouvés dans l'univers. Nous pouvons séparer très facilement les atomes, les cellules, les protons et les minius."

Ivanka : "Qu'est-ce que la vitesse a à voir avec l'origine de tant de forces, Pedro ?..."

Pedro : "La vitesse, Ivanka, est le principal facteur de force. La vie est due aux processus chimiques et au mouvement. C'est une loi valable pour l'univers et pour les êtres. Par exemple, pour exécuter la

désintégration au moyen de machines ou mentalement, tant pour se désintégrer que pour réintégrer, le facteur le plus important est la rapidité avec laquelle les minius sont amenés à se déplacer pour les associer ou les dissocier de la manière souhaitée. Ainsi, leur mouvement est dû à la production du phénomène le plus intéressant de l'univers, la désintégration et l'intégration de la matière."

Zay explique à Ivanka nouvellement arrivée sur Apu : "Ce qui favorise la désintégration et l'intégration, ce sont les minius, comme vous l'a dit Pedro. Ce sont aussi les principaux facteurs de l'incarnation, qui est l'une des principales manifestations de la désintégration et de l'intégration, puisqu'il faut se désintégrer pour s'incarner.

Lorsqu'un Apunien incarne un enfant, un foetus ou un embryon, il utilise uniquement le minius nécessaire. Pour cette incarnation, on utilise l'un de ces deux procédés : remplacer toutes ses cellules, le désintégrer et l'intégrer dans sa forme originelle, avec les nouvelles cellules de l'être Apunien, ou faire en sorte que les minius des cellules Apuniennes s'unissent progressivement à celles de l'incarné, au fur et à mesure de sa croissance.

Le reste des minius reste toujours autour de l'incarné, dispersé et invisible à l'oeil humain, prêt à exécuter les ordres de celui qui exécute l'incarnation. Quand je t'ai transformé en hirondelle, je n'ai utilisé que la quantité de ton minius nécessaire pour former l'oiseau. Les autres étaient autour de toi, prêtes à exécuter mes ordres, puisque j'ai procédé à la désintégration."

Extrait 8 : pouvoir de contrôle sur la matière extraordinaire

Vitko Novi : "Mais qui es-tu donc, Ivanka, pour être ainsi capable d'accomplir de tels prodiges ?"

Ivanka : "Je ne suis qu'une Terrienne comme toi et je suis également devenue une Apunienne. J'ai en effet vécu sur Apu durant 100 de vos années; mais je suis d'abord une citoyenne de l'Univers, et donc la sœur de tous les êtres qui habitent cet Univers. La première mission des Apuniens est de protéger la vie et d'aider tous les êtres à pouvoir continuer à vivre, quel que soit le lieu où ils se trouvent. Nous n'avons ni préférences, ni favoris, et nous n'avantageons jamais certains êtres au détriment d'autres. Notre Amour, notre compassion et nos connaissances sont destinés à tous ceux qui en ont besoin et qui sont prêts à ouvrir leur cœur, parce que nous sommes une partie de tout ce qui existe dans l'Univers et que nous sommes Un avec lui. Il n'y a rien de prodigieux à ce que je viens d'accomplir. Les miracles n'existent que dans l'esprit de ceux qui vivent coupés de l'Unité."

De même, la durée de vie des Terriens pourrait être aussi longue que celle des Apuniens. Il vous suffirait d'accepter de vous organiser d'une manière positive fraternellement, sans argent, sans guerres et sans injustice, et de former une seule famille terrestre, au sein de la Grande Famille Universelle."

Elle semblait quelque peu amusée par ma perplexité et ajouta : « Je vais te montrer ce que la conscience de

l'Unité permet de réaliser... » Puis, joignant le geste à la parole, elle traça dans l'air un signe incompréhensible de la main. À l'instant même, sept moutons du troupeau se retrouvèrent brusquement métamorphosés sous mes yeux en vases fleuris ! Je crus que nous étions retrouvés confrontés à une séance d'hypnose collective, comme lors de mon contact précédent.

Elle semblait lire dans mes pensées et déclara que l'un des problèmes des Terriens était d'avoir du mal à accepter ce qui dépasse leur entendement. Elle fit alors un nouveau geste de la main, et cette fois, les vases se transformèrent en sept colombes ! Des chiens se mirent immédiatement à courir après les colombes pour essayer de les attraper, et je pensai : « Pauvres chiens ; ils ont été hypnotisés comme moi ».

Elle fit encore un nouveau signe et les sept moutons réapparurent aussitôt ! Puis, visiblement amusée et satisfaite de l'effet produit sur nous par son petit "tour de prestidigitation" elle nous invita à l'accompagner à l'intérieur de son engin volant.

Cette fois, elle ne flottait plus au-dessus de l'herbe. Elle marchait comme nous, mais je constatai que ses pieds ne laissaient aucune empreinte sur le sol. Elle semblait concentrée sur sa marche, comme si la vie de chaque brin d'herbe dépendait de l'attention qu'elle mettait à ne pas l'écraser. Quand nous sommes arrivés à proximité de l'appareil, j'ai vu qu'il se tenait en suspension dans l'air à environ 70 centimètres au-dessus du sol. J'ai alors intuitivement compris que cette absence de contact direct avec la Terre n'avait également d'autre but que de ne pas risquer d'endommager les petites fleurs des champs qui commençaient à éclore à cet endroit.

Ici Pedro explique à Ivanka lors de son arrivée sur Apu comment la forme des êtres change avec la désintégration, et comment les Apuniens peuvent adopter la forme qu'ils veulent sur Terre :

Ivanka : "Comment changent-ils la forme des êtres ? Par exemple, l'autre jour, vous avez transformé une hirondelle en lapin. Les cellules changent-elles ?"

Pedro : "Non, Ivanka, les cellules sont les mêmes, on les organise juste différemment. Bientôt, vous obtiendrez certains de ces pouvoirs et, à mesure que vos connaissances progresseront, vous apprendrez davantage de choses."

Pour l'instant, je peux vous dire, pour que vous compreniez, qu'un bâtiment là-bas, sur Terre, est construit avec des pierres, du fer, du bois et d'autres matériaux, mais si nous voulions le désintégrer pour en faire un pont, nous le ferions utiliser ce même matériau. Mais si nous voulons le transformer en église, par exemple, nous devrons y ajouter la cloche et les cônes, c'est-à-dire que nous devrons créer d'autres éléments à ajouter à notre travail.

Les Apuniens, lorsqu'ils travaillent sur Terre, deviennent des personnes ou des animaux, selon le besoin de

former des ions positifs parmi les hommes, mais les cellules sont les mêmes. J'en connais un qui fut fait le cheval de plusieurs altruistes à différentes époques : il fut le cheval d'Homère, du prophète Élie et d'un pape.

Extrait 9 : Compréhensions et valeurs spirituelles - attitude d'amour inconditionnel des Apuniens rencontrés

Vitko Novi : "C'est alors que j'ai commencé à réaliser que ces étrangers étaient bien loin de ce que j'avais supposé qu'ils puissent être. Si ces êtres avaient été des Terriens et qu'ils aient eu connaissance, comme eux, de ma méfiance à leur égard et des hypothèses absurdes que j'avais échafaudées à leur sujet, ils auraient certainement été offensés par ce flot de négativité dont j'étais en réalité l'unique responsable.

Or non seulement cela ne semblait pas les choquer. Mais au contraire, ma réaction avait provoqué chez eux un vif amusement, comme si à la place de ma méfiance je leur avais apporté un bouquet de fleurs. Selon eux, j'avais simplement essayé de découvrir la vérité les concernant, et cela semblait provoquer leur admiration.

J'en suis venu à la conclusion qu'aucun Terrien n'aurait réagi de manière aussi noble, et que cette sublime attitude ne pouvait être que l'apanage d'êtres extraordinairement évolués, entièrement guidés par le concept le plus élevé de l'Amour : l'Amour de tout ce qui est et de tout ce qui vit, l'Amour Universel.

Et pour la première fois j'ai accepté l'idée que ces visiteurs soient réellement originaires d'une planète éloignée où il n'y a ni égoïsme, ni peur, ni agressivité, ni mensonge, et intérieurement, je leur ai demandé pardon."

Commentaire personnel :

Pour moi ils sont le prototype de ce que j'entends par des êtres d'amour et de lumière, on est dans une catégorie très différente de tous les autres contacts déjà cités jusque-là.

Vitko Novi : "Ils ne connaissent ni la haine ni la guerre, et ils savent convertir la négativité en une énergie positive. Ce sont des amis de tous les êtres qui peuplent l'Univers. Ils aiment même les plus cruels et les plus égoïstes, et si quelqu'un leur veut du mal, ils sont capables de transformer ses pensées négatives en pensées d'Amour. C'est pourquoi leur devise est : « Tout pour les autres. » C'est la plus magnifique de toutes les devises !"

Question : "Avez-vous encore des contacts avec eux ?"

Vitko Novi : "J'ai des contacts de temps en temps. Et n'importe qui peut en avoir. Il suffit de s'apaiser intérieurement et de demander leur venue. En fait nous en croisons tous les jours, car ils sont capables de prendre n'importe quelle forme et d'apparaître sous les traits de n'importe quel être. Ils peuvent prendre l'apparence d'Européens, de Blancs, de Noirs, d'Asiatiques et se préoccupent uniquement de revêtir l'aspect extérieur le mieux adapté à leur mission d'entraide."

Pedro : "Tous les Apuniens sont positifs. Un négatif n'est jamais né. Cela est dû en partie à l'éducation mentale."

Extrait 10 : Les sages du passé sur Terre et le Christ sont des Apuniens

Pedro : "Les Terriens croient que Jésus-Christ, Bouddha, Mahomet, Moïse, David, Marx, Martin Luther et d'autres qui étaient des sages et des « saints » sur Terre, comme vous les appelez, sont morts. Mais ce n'est pas vrai. Aucun d'eux n'est mort. Ils sont tous immortels.

Ils ont emmené Jésus sur la croix pour qu'il meure, mais dès qu'ils ont commencé à le clouer, Zay incarné était déjà en voyage à Apu. Ni les gardes romains ni les personnes en deuil ne remarquèrent sa désintégration. Il est l'un des meilleurs professeurs que nous ayons. Il voyage continuellement dans tous les systèmes, visite fréquemment la Terre et à chaque voyage il charge plusieurs hommes d'essayer d'organiser la vie terrestre sur la base de l'égalité et de la fraternité sans égoïsme.

C'est très positif et de nombreuses planètes, comme Na, Aux et Zhi, lui doivent l'harmonie de leur vie actuelle."



Illustration fictive par IA : harmonie de vie sur Apu, comme sur de nombreuses planètes.

Ivanka : "Alors, Jésus-Christ est vivant ?"

Pedro : "Bien sûr. Il est immortel comme n'importe quel Apunien, sauf qu'il a pris pour mission d'aider les êtres d'autres systèmes et planètes à se civiliser. Jusqu'à présent, il a été condamné à mort cinquante-sept fois par des habitants de différentes planètes. Sur Terre, il a été condamné à plusieurs reprises.

L'un d'eux en la personne d'un sage né en Grèce, Pythagore, que les terrestres de l'époque accusèrent d'être un faux philosophe et jetèrent à la mer. Près de cinq cents ans plus tard, Zay, ou Jésus-Christ, comme l'appellent les Terriens, est revenu sur Terre. Cette fois, il s'est incarné dans le corps d'un enfant né d'un

mariage juif, dans le but de signaler aux Terriens la formation d'une nouvelle société ouvrière sans différences, libre et fraternelle, qui réaliseraient bientôt les avancées Apuniennes."

Ivanka : "Dis-tu que Jésus-Christ est vivant ?"- insistai-je.

Pedro : "Oui, Ivanka. Celui que tu vois là est le professeur et penseur Zay."

Ivanka : "Celui qui a incarné Jésus ?"

Pedro : "Exactement Ivanka."

Ivanka, discutant avec Vitko Novi : "Bonjour, mon ami, « Tout pour les autres », dit-elle en me voyant et elle tendit la main.

Vitko Novi : "Bonjour, compatriote", répondis-je en plaisantant (note personnelle : Ivanka avait dit à Vitko Novi être née et avoir vécu à Dubrovnick sur Terre avant d'être emmenée sur Apu, et Vitko Novi est né au Montenegro, qui est situé à côté, ils sont donc "compatriotes"). Elle sourit. Je lui ai touché l'épaule comme pour pardonner mon comportement, puis elle a dit :

Ivanka : "Je vous présente un nouvel ami qui est cette fois l'accompagnant, il s'appelle Zay."

Vitko Novi : "Enchanté de vous rencontrer", dis-je poliment en tendant la main.

Ivanka : "Il s'agit d'un Apunien qui a vécu sur Terre à différentes époques, en tant que Terrien, positif pour les Terriens. Un jour, il vécut sous le nom de Jésus."

Quispe s'agenouilla.

Vitko Novi : "Était-ce Jésus-Christ ?" - ai-je demandé surpris.

Ivanka : "Oui, mon ami", répondit Ivanka par l'affirmative. Sa réponse m'a paru si étrange et moqueuse que j'ai éclaté de rire. J'ai éclaté de rire, comme si j'étais dans un cirque. Quispe commença à se signer.

Vitko Novi : "Quelles choses vais-je voir aujourd'hui sur les écrans horaires à côté de Notre Seigneur Jésus-Christ ?", ai-je pensé ironiquement.

Zay : "Tu es sincère, mon ami", m'a dit Zay en me prenant le bras pendant que nous approchions du vaisseau, après qu'il eut fait signe à Quispe de se lever.

À ce moment-là, l'échelle s'est abaissée et nous avons commencé à grimper. Ivanka monta les escaliers, puis Zay et Quispe. Je les ai suivis. Nous sommes entrés dans le navire et nous sommes assis. Zay s'est assis sur le canapé, à ma droite, Ivanka devant moi et Quispe à côté d'elle.

Zay : "Je comprends votre malaise, nos rencontres sont toujours informelles, c'est pour cela qu'elles surprennent. Essayez de les supporter calmement pour les rendre plus positives", m'a dit poliment Zay.

"Quelque cinq cents millions d'années terrestres se sont écoulées depuis que les phénomènes spatiaux ont rendu difficile pour les Apuniens la visite fréquente de la Terre. Ce n'est qu'au début de ce siècle que le système à laquelle appartient la Terre est entrée dans la zone positive favorable à la navigation de nos navires et de nos villes volantes. De nombreux problèmes de la vie terrestre auraient été résolus s'il avait été possible de venir sans difficultés. L'une des raisons de nos fréquentes visites actuelles est de rendre positif l'esprit des hommes, afin qu'ils méditent et résolvent leurs problèmes avec la raison et non avec la guerre. C'est avec beaucoup de difficultés que je suis venu sur Terre à plusieurs reprises, après le déluge, pour collaborer avec les Terriens", a-t-il souligné.

Vitko Novi : "Combien de fois avez-vous vécu sur Terre avec des noms de Terriens ?" - lui ai-je demandé.

Zay : "Cinq cent quatre, mon ami", répondit-il, et il commença à me raconter l'histoire.

Zay qui montre sa vie en tant que Jésus sur la machine temporelle qui visionne le passé :

Vitko Novi : J'ai souri et j'ai prêté attention à l'écran projetant la vie de l'Apunien Zay sur Terre, vécue, selon lui, sous le nom de Jésus-Christ. Après des détails de son enfance, apparut une scène dans laquelle il se trouvait parmi les enfants de son quartier, attachant avec un fil des feuilles d'arbres sèches, en utilisant la ficelle avec les feuilles pour former un carré de plusieurs décimètres. Puis il attacha l'une des extrémités à un long fil, prit l'extrémité libre du fil entre ses doigts et se mit à courir. Cela a fait sortir du sol le chapelet de feuilles comme un petit cerf-volant, suscitant l'admiration de tous les observateurs.

C'était drôle pour moi, et j'ai ri.

Zay : "C'était une des démonstrations avec lesquelles je cherchais à inspirer des idées chez l'homme, dans le but de réfléchir à la construction de machines volantes" - dit Zay en me regardant.

"Pendant des centaines de milliers d'années, les phénomènes spatiaux nous permettaient parfois à peine de venir sur Terre, car ce système se trouvait dans des zones nocives pour les cellules.

Durant cette interruption, les anomalies cosmiques ont tellement influencé l'homme qu'elles l'ont retardé pendant des milliards d'années. Il était donc urgent de réveiller un minimum leurs cellules, pour que l'homme puisse commencer à évoluer et récupérer ses facultés et pouvoirs temporairement désactivés.

Les résultats de la technicisation actuelle et future de la société terrestre sont dus à ces petites tentatives, comme celle que nous venons de voir", a souligné Zay.

Extrait 11 : La mission spirituelle qu'Apu s'est donnée dans l'univers

Pedro, parlant à Ivanka : "Je vous ai également parlé d'autres planètes appartenant à des systèmes différents. Eh bien, Apu est l'une des premières planètes à avoir donné vie aux êtres de l'univers. Pendant des millions de millions d'années Apuniennes, ce qui signifierait d'innombrables années terrestres supplémentaires, nous avons réussi à découvrir, par la pratique et l'étude, les pouvoirs maximaux, nous avons réussi à nous organiser de la manière la plus positive pour la vie et à éliminer tout ce qui est négatif, qui affecte les êtres.

Nous sommes donc, Ivanka, des êtres absolument positifs, ou pour le dire de manière Terrienne : Altruistes. Comme je vous l'ai dit, notre tendance innée est de combattre tout ce qui est négatif chez les êtres originaires de la nature ou vivant dans l'espace. Nous ne nous intéressons pas plus aux Terriens qu'à tout autre être dans l'espace.

Nous avons peuplé la Terre parce qu'elle faisait partie d'Apu, et nous avons fait de même avec des milliards d'autres planètes dans l'espace, bien plus éloignées d'Apu que ne l'est la Terre, dans différents systèmes, que vous rencontrerez bientôt.

Les Apuniens ont une mission à remplir auprès de leurs voisins qui habitent le monde spatial. Tout ce que les hommes ont fait de positif a été et continue d'être inspiré par les Apuniens, pour qu'ils avancent au plus vite.

Nos maîtres, après avoir étudié pendant des millions de millions d'années, ont établi et ordonné notre mode de vie, qui est positif, et nous voudrions donc apprendre à nos voisins à éliminer la misère, le retard, la mort, pour qu'ils puissent vivre comme nous. Mais notre mission n'est pas d'obliger qui que ce soit à adopter notre politique, à devenir positif du jour au lendemain.

Les Apuniens sont des êtres positifs, incapables d'infliger de la violence, des désagréments ou des souffrances à un être cellulaire. Ils n'ont jamais fait de guerre, ils ne se battent pas entre eux ni avec leurs voisins. Mais ils enseignent, ils aident, c'est leur instinct.

Avant de découvrir les formes d'immortalité, les voyages interplanétaires se faisaient très rarement. Peut-être un tous les cinquante mille ans, et tous ceux qui ont voyagé ne sont jamais revenus à Apu. Les véhicules qu'ils utilisaient pour ces voyages doublaient ou triplaient à peine la vitesse de la lumière, et comme les planètes sont éloignées, il arrivait parfois que les navigateurs, qui commençaient leur voyage à l'âge de vingt ans, mouraient avant d'atteindre la planète désignée. Car leur cycle de vie, qui durait environ deux cent cinquante années terrestres, n'était pas suffisant pour qu'ils survivent à l'énorme distance qui sépare Apu des autres planètes.

Mais la construction de machines interplanétaires avec une vitesse des centaines de fois supérieure à celle de la lumière, ajouté à l'immortalité qu'ils possédaient alors ensuite, a permis de commencer à voyager continuellement dans l'espace. Depuis lors, les civilisations d'autres systèmes ont commencé à se développer rapidement."

[...]

"Sur Terre, les habitants agissent sous les ordres imposés par leurs patrons ou avec l'intention d'obtenir un bénéfice individuel motivé par l'argent. Parmi les habitants d'Apu, la vie est différente. Chaque individu est altruiste et prêt à agir pour lui-même. Chacun remplit sa mission positive pour la cause commune, tant à Apu que dans les autres systèmes de l'univers, ils vivent sous la devise « tout pour les autres » depuis des millions d'années. Chaque Apunien est une source de force qui génère des ions positifs pour magnétiser Apu et les autres planètes de l'univers avec eux."

Extrait 12 : Les derniers contacts

Vitko a eu de très nombreux contacts depuis le mois de mars 1960. Après les trois premiers en mars, avril et mai 1960, il eut 5 contacts en juin et juillet mais de nombreux autres ensuite.

Les derniers contacts auront lieu dans les 3 premiers mois de 1961. En fait, pour raison professionnelle Vitko a été obligé de déménager pour aller à Lima, à 500 km de Huallanca, et alors il n'a plus eu de contact. Vitko avait une famille et une fille, et ils avaient besoin de lui pour vivre, il ne pouvait pas se permettre de perdre son emploi. C'était d'ailleurs la raison pour laquelle Pedro l'avait raccompagné à pied jusqu'en ville de nuit à la 3ème rencontre, car il ne pouvait pas se permettre de ne pas être à son poste le lendemain matin, de peur d'être licencié.

Il prenait des notes suite à ses contacts et a constaté avec ses notes qu'il avait passé plusieurs centaines d'heures avec les Apuniens. Il a décidé de publier des livres avec ces notes, en langue espagnole.

Le 10 janvier 1962, moins d'un an après sa dernière rencontre avec les Apuniens, une inondation dévasta la ville de Ranrahirca et provoqua mort et destruction. Vitko avait vu ce désastre sur l'écran du temps, dans les vaisseaux « extraterrestres ». Les journaux et la radio ont rendu compte de l'événement. Vitko a réalisé que tout s'était passé exactement comme les écrans l'avaient montré, presque un an auparavant.

En 1963, un événement inattendu et tragique s'est produit qui a choqué l'humanité, en copie fidèle de ce qu'il avait vu à l'écran à l'époque. En 1969, l'homme est descendu sur la surface lunaire, exactement comme il l'avait vu sur l'écran temporel aussi, près de dix ans auparavant. Et en 1970 la tragédie surprit la ville de Yungay et ses habitants, comme cela lui avait été montré. Les événements se sont réalisés tels que Vitko les a vu. Le grand tremblement de Terre n'a pas eu lieu.

Il semble que le contact avec les Apuniens ait repris plus tard dans sa vie, et qu'il ait continué jusqu'à son

décès en 2006.

Liens vers des documents plus complets sur ce contact :

- Livre complet "UFO contact from planet APU" publié par Wendelle Stevens, en anglais - PDF : [Cliquer ici](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)

- Livre complet PDF par Vitko Novi, "Galaxia-X9" (Tome 3), en espagnol: [Cliquer ici](#)

Traduction auto en FR : [1ère partie-cliquer](#) , [2ème partie-cliquer](#)

- Livre complet PDF par Vitko Novi, "170 horas con extraterrestres" (Tome 4), en espagnol: [Cliquer ici](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)

Site web officiel de Vitko Novi (en espagnol) : [Lien](#)

Autres sites web en français :

[Lien 1](#)

[Lien 2](#)

Autres sites web en anglais :

[Lien 1](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)

[Lien 2](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)

[Lien 3](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)

[Lien 4](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)

Autres sites web en espagnol :

[Lien 1](#)

Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)