

Publié le 10 novembre 2024, mis à jour le 24/12/2025

#### Encart normalisé de présentation du contact :

**Contacté :** Eduard Albert Meier, de pseudonyme "Billy" Meier.

#### Planètes des contacts :

- Planète ERRA, orbitant autour de "Tayget" (ou Taygeta), située dans un autre univers appelé "ANKAR", qui occupe le même espace que nous mais dans une réalité parallèle dans une sous-dimension temporelle appelée "Siras", désynchronisée d'une fraction de seconde de la nôtre. Leur monde est situé dans un amas d'étoile appelé "Pléiare" par eux (orthographié "Plejare" par Meier, se prononçant "Pléiare"), et appelé usuellement (mais faussement) "Pléiades" pour désigner leur origine aux terriens.

- Planète TIMAR (orthographiée souvent TEMMER en anglais), dans un système appelé "Akon", située dans un autre univers jumeau du nôtre appelé "DAL", et dans une sous-dimension temporelle synchronisée avec la nôtre.

**Nom des contacts principaux :** Asket (cousine de Semjase) [Univers DAL], Sfath, Semjase (fille de Ptaah), Quetzal, Ptaah (fils de Sfath), Pleija (soeur de Semjase) [Univers Ankar, dits "Pléiadiens", donc des Pléiariens].

**Date et lieu du contact** : automne 1942 avec Sfath le Pléadien près de la maison de ses parents en Suisse, pendant 11 ans ; et à partir du 3 février 1953 avec Asket de l'univers DAL jumeau du nôtre dans un lieu de rendez-vous en Suisse puis dans plusieurs pays d'Orient pendant 11 ans ; 28 janvier 1975 avec Semjase la Pléadienne, près du village de Hinwil où il résidait avec sa famille en Suisse.

**Présentation complète du contact par vidéo détaillée d'accompagnement :**

Vidéos détaillées :

- ☐ Vidéo Partie 1 : [Youtube](#), [Odysee](#)
- ☐ Vidéo Partie 2 : [Youtube](#), [Odysee](#)
- ☐ Vidéo Partie 3a : [Youtube](#), [Odysee](#)
- ☐ Vidéo Partie 3b : [Youtube](#), [Odysee](#)

Vidéos abrégées : [Youtube](#), [Odysee](#)

**Durée de lecture de l'article entier : 6h**

Qui ne connaît pas la fameuse série X-files ? Saviez-vous que le vaisseau spatial de l'affiche ultra connue du vaisseau de Mulder "I want to believe" est un des vaisseaux pris en photo par Billy Meier ?



Affiche murale "I want to believe" dans le bureau de Fox Mulder, série "X-Files", avec une soucoupe volante des photos de Billy Meier

**Sommaire cliquable de liens internes :**

- ☐ **PHOTOS à VOIR avant de commencer !**
- ☐ [Planète d'origine des contacts](#)
- ☐ [Identité du contacté](#)
- ☐ [Époque et lieu du contact](#)
- ☐ [Publication de l'histoire](#)
- ☐ [Comment a eu lieu le contact](#)
- ☐ [Première observation de vaisseau à 5 ans](#)
- ☐ [Première observation rapprochée et voix télépathiques](#)

- Première montée dans un vaisseau et contact avec Sfath
- Première explication de sa mission
- Prise de contact de Asket en 1953 avec Billy Meier
- Enseignements et guidage de Asket de 1953 à 1964
- Voyage dans le temps au 13ème siècle avec Asket accompagné par un témoin terrien
- Voyage dans le temps en l'an 32 voir Jmmanuel, celui appelé Jésus-Christ
- Reprise de contact en 1975, avec les Pléiadiens cette fois-ci
- Le "Grand Voyage" : 31ème contact du 17 juillet 1975 - rendez-vous avec un vaisseau mère et voyage dans l'univers DAL et d'autres galaxies
- Le deuxième voyage du 3 décembre 1975
- Lors du 54ème contact du 8 juin 1976
- Lors du 56ème contact du 23 juin 1976
- Lors du 70ème contact du 6 janvier 1977
- Lors du 97ème contact du 28 décembre 1977
- Dernier contact avec Semjase en 1984 suite à un accident qu'elle a eue
- Contacts avec Ptaah
- Apparence des habitants des Pléiades
- Les témoins
  - Kalliope Meier et ses observations
  - Une liste de 87 témoins
  - Concernant Wendelle Stevens, il a aussi été contacté par Asket directement
  - Autres contacts
- Les preuves et analyses
  - Analyse de morceaux de métal extraterrestre donné par les Pléiadiens/Pléiariens
  - Traces d'atterrissage au sol prises en photo par les enquêteurs
  - Enregistrement de son provenant d'un vaisseau à rayons
  - Analyse des négatifs des photos et des vidéos
  - Wedding Cake UFO (OVNI en forme de gâteau de mariage)
- Tentatives de détruire la véracité des contacts
  - Kalliope Meier
  - Les photos de Asket et Nera
  - Photo du Ptéranodon
  - Photo du tunnel vers l'univers DAL
  - Photos en combinaison spatiale sur la planète aux dinosaures
  - Photos de la connexion entre Apollo et Soyouz du Grand Voyage
  - Photo du tremblement de Terre futur de San Francisco
  - Autres éléments
- Description de leur monde et de leur civilisation
  - Localisation
  - Compréhension de la matière et science des sous-neutrinos hyperlumineux
  - Les multi-duplicateurs

- ☐ [Nature](#)
- ☐ [Travaux et installations techniques](#)
- ☐ [Familles et couples](#)
- ☐ [Politique](#)
- ☐ [Villes et vie](#)
- ☐ [Les Pléariens étaient un peuple guerrier](#)
- ☐ [Contacts avec les autres civilisations](#)
  
- ☐ [Extrait 1 : concepts spirituels de l'univers](#)
- ☐ [Extrait 2 : Big bang - La création - Age de l'univers](#)
  - ☐ [Big Bang](#)
  - ☐ [L'Univers selon Semjase](#)
  - ☐ [La Création](#)
  - ☐ [Age de l'univers](#)
  - ☐ [Arahat Athersata](#)
- ☐ [Extrait 3 : Nokodemion ancêtre des Lyriens - mission de Billy Meier](#)
  - ☐ [Nokodemion et l'histoire des lyriens et des pléiadiens](#)
  - ☐ [Mission de Billy Meier, "seul prophète de l'âge moderne"](#)
- ☐ [Extrait 4 : les raisons des interventions des Pléiadiens/Pléariens sur Terre](#)
- ☐ [Extrait 5 : histoire des interactions avec la Terre](#)
  - ☐ [Arrivée des Lyriens](#)
  - ☐ [Guerres lyriennes et autre colonie négative sur Terre](#)
  - ☐ [Migration vers les Pléiades/Pléiars](#)
  - ☐ [Colonisation nouvelle de la Terre](#)
  - ☐ [Atlantide, Hyperborée et Mu](#)
  - ☐ [Destruction de l'Atlantide](#)
  - ☐ [Pyramides d'Egypte](#)
  - ☐ [Annunaki et Nibiru](#)
  - ☐ [Agharta \(ou Agartha\)](#)
  - ☐ [Futur de l'humanité, de la Terre, du système solaire](#)
- ☐ [Extrait 6 : vaisseaux spatiaux](#)
  - ☐ [Système de propulsion et écoulement du temps](#)
  - ☐ [Vaisseaux Pléiadiens](#)
  - ☐ [Description détaillée de l'intérieur d'un vaisseau pléiadien/pléarien](#)
  - ☐ [Vaisseaux DAL](#)
- ☐ [Extrait 7 : observations de vaisseaux envoyés par le Haut Conseil d'Andromède](#)
- ☐ [Extrait 8 : les "intelligences de Gizeh" ou "Bafath" - êtres régressifs](#)
- ☐ [Extrait 9 : les Reptiliens](#)
- ☐ [Extrait 10 : sur les contactés et leur nombre](#)
- ☐ [Extrait 11 : peuple Sona et Semjase](#)
- ☐ [Extrait 12 : tentatives d'assassinat contre Billy Meier](#)

- [Les tentatives d'assassinat les plus récentes](#)
- [MIB \(Men In Black\) - Hommes en Noirs](#)
- [Extrait 13 : Talmud de Jmmanuel](#)
- [Découverte du Talmud de Jmmanuel](#)
- [Contenu du Talmud de Jmmanuel](#)
- [Extrait 14 : prédictions de Sfath sur le futur](#)
- [Extrait 15 : capacités psychiques démontrées de Billy Meier](#)
- [Compléments : confirmation des Pléiadiens de Billy Meier par d'autres contactés extraterrestres](#)
  - [Rencontre directe avec Semjase dans le désert Perse : Elsa Schröder](#)
  - [Kohun et Athar les extraterrestres de Proxima du Centaure : Horst Fenner](#)
  - [Lya, une extraterrestre de Inxtria dans la constellation d'Andromède : Prof. Hernandez](#)
  - [La connexion avec les Pléiadiens d'Aldebaran](#)
- [Liens vers des documents plus complets sur ce contact](#)

#### Contenu complet du contact provenant du livre :

Billy Meier a pris 1 200 photos claires de jour sur pellicule 35 mm, avant l'ère de l'informatique et du numérique (années 1960 et 1970). Une analyse indépendante effectuée par des experts a montré qu'il ne s'agissait pas de modèles, de miniatures ou d'effets spéciaux, mais d'objets réels, de taille normale. Meier a réalisé huit films, une vidéo, des enregistrements sonores et a présenté des échantillons de métal pour analyse. Toutes ses preuves sont irréprochables.

Billy Meier est le contacté le plus célèbre pour les centaines de clichés de vaisseaux spatiaux pris en photo avec des qualités de proximité et de netteté exceptionnelle. Ses photos ne sont pas prises au hasard d'une observation involontaire, mais sont le fruit d'une volonté délibérée des occupants de se montrer afin d'être pris en photo suite à des centaines de rendez-vous de contact qu'ils lui ont donné durant des dizaines d'années. Ils ont organisé des exhibitions volontaires, afin de permettre à Billy Meier des quantités de photos de qualité fantastique, dans le but que la mission de contacté officiel de leur civilisation soit prise au sérieux dans le monde entier. Jugez de la qualité de quelques unes de ses photos :

#### Liens vers des galeries photos de Billy Meier sur internet :

[Future of Mankind](#), [UFO Resim Galerisi](#), [The Fly By Beamship Gallery](#), [Plejaren](#)

Photos : © Billy Meier/FIGU



Photo prise par Billy Meier, du 12 juin 1975 à 10h38, à Berg-Rumlikon, près de Thalingen, en Suisse.



Même moment et lieu, 12 juin 1975, autre angle de vue.



Manœuvre de démonstration du vaisseau de Semjase, le 27 février 1975, en Suisse



Photo prise par Billy Meier, le 9 juillet 1975, en Suisse. Une des neuf photos montrant le vaisseau à rayon Pléiadien/Pléiarien tournant autour de l'arbre. Vol de démonstration de Semjase.



Photo prise par Billy Meier, le 9 juillet 1975, en Suisse. Une des neuf photos montrant le vaisseau à rayon Pléiadien/Pléiarien tournant autour de l'arbre. Vol de démonstration de Semjase.



Vaisseau à rayons Pléiadien/Pléiarien - à Bachtelhörnli, près de Hinwil, canton de Zürich, en Suisse, le 8 mars 1976



Vaisseau à rayon Pléiadien/Pléiarien à Hasenböl, canton de Zürich en Suisse, 29 mars 1976



Vol de démonstration du vaisseau de Semjase à Ober-Sadelegg, canton de Zürich, Suisse, le 8 mars 1975



Vol de démonstration du vaisseau de Semjase à Ober-Sadelegg, canton de Zürich, Suisse, le 8 mars 1975



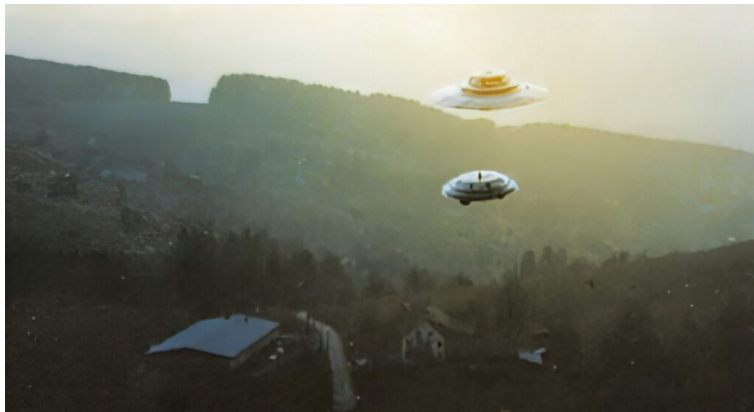
Vaisseaux à rayons Pléiadiens/Pléiariens - Bachtelhörnli, le 8 mars 1976



Photos du 26 mars 1976 à 16h15, à Bachtelhornli-Unterbachtel, en Suisse



Vaisseaux à rayons Pléiadiens/Pléiariens - Bachtelhörnli, le 8 mars 1976



Vaisseau à rayons et sonde de reconnaissance Pléiadiens/Pléiariens - Ober-Zelg Bettswil, Suisse, le 3 mars 1975 On distingue clairement certaines des 3 sphères situées sous la soucoupe de reconnaissance



Même évènement du 3 mars 1975, autre photo. Le grand vaisseau devait retourner ensuite sur Erra pour être retiré du service selon les informations données à Billy Meier.



Vol de démonstration de quatre vaisseaux Pléiadiens/Pléiariens, deux vaisseaux de la classe Explorateur et deux appareils de reconnaissance plus petits à Jakobsberg-Allenberg, Suisse, le 27 février 1975.

#### Planète d'origine des contacts :

Billy Meier était en contact avec deux races extraterrestres distinctes amies l'une de l'autre qui travaillaient ensemble. Ces deux races proviennent d'univers différents.

• Planète ERRA, en orbite autour d'une étoile qu'ils ont nommé TAYGET (orthographié aussi TAYGETA en anglais par les terriens). Annoncés depuis le début des diffusions de contacts de 1975 dans les Pléiades, en 1995 il a été révélé par Billy Meier que c'était une demande des pléiadiens de faire croire qu'ils venaient des pléiades afin de dénoncer ensuite des falsificateurs qui diraient avoir des contacts des pléiades avec eux aussi. Alors il a été dit par Billy Meier qu'en fait ils viennent dans un amas d'étoiles d'un autre univers parallèle appelé ANKAR (d'un ensemble de 7 univers existant selon eux), dans une dimension de cet univers, déphasée d'une fraction de seconde en avance sur la nôtre. Dans notre univers il existe un nombre innombrable de sous-dimensions de phases temporelles comme dans le leur. Notre sous-dimension temporelle est appelée GORAN par eux, et la leur SIRAS. Leur accès à notre univers depuis le leur se situant par un passage (portail naturel) derrière les Pléiades de notre univers, ils venaient depuis cette zone apparemment des Pléiades pour nous voir, et ont utilisé cette dénomination comme origine impropre initialement, volontairement.

« **Billy Meier** : Aujourd'hui, j'ai tout d'abord une question concernant votre espace-temps, qui correspond pratiquement à une autre dimension, mais qui est orientée dans le même sens que la nôtre et donc tout aussi matérielle. Notre univers est appelé univers DERN, qu'en est-il de votre dimension et de la vôtre, comment les nommez-vous ?

**Quetzal (Pléiarien)** : Nous désignons votre dimension par le terme Goran, tandis que nous appelons la nôtre Siras.

**Billy Meier** : Aha, et ces deux dimensions, respectivement ces deux configurations spatio-temporelles différentes, sont matériellement identiques dans leur construction et leur existence ?

**Quetzal** : C'est juste. » [contact n° 207 du 17/03/1986]

Les "Pléadiens" connaissent la Terre depuis des millions d'années (ils sont venus y établir des colonies en différentes vagues à différentes époques). Ils disent être eux-mêmes à l'origine des émigrants depuis la Lyre (le secteur de la Lyre de leur univers Ankar), qui est le monde mère des races humaines qui ont ensuite essaimé et colonisé notre galaxie depuis des millions d'années.

Leur amas est situé à 60 années lumières au-delà des Pléiades visibles (et ils sont appelés improprement "Pléadiens"). Leur univers Ankar a accès au nôtre, le DERN, par un portail permanent naturel à 120 années-lumière d'eux, toujours derrière les Pléiades.

**Billy Meier s'adressant à Ptaah** : « Je voudrais revenir sur un point récemment soulevé lors d'une conversation avec Michael, à savoir que votre univers ANKAR n'existe pas simplement dans une dimension différente de notre univers DERN, mais qu'il s'agit d'un univers complètement différent dans l'espace global des 7 univers complets de notre Création. Cela n'a donc rien à voir avec le fait que notre univers possède ses propres dimensions innombrables du passé et du futur en plus du présent, comme c'est le cas pour les 7 univers. »

• Planète TIMAR (parfois orthographiée "TEMER" ou "TEMMER" en anglais dans les traductions mais ce n'est pas le nom original), dans le système AKON de l'univers "DAL". Cet univers, appelé DAL par ses habitants, est un univers jumeau symétrique du nôtre (appelé DERN par eux) et ils peuvent venir dans notre univers par leur technologie, en franchissant une barrière inter-univers sous la forme d'un portail, situé dans la galaxie d'Andromède (à 2,2 millions d'années lumières de nous). Le lien entre ces deux univers a une stabilité variable et n'est pas toujours franchissable. Les Timmars (habitants de Timar="Temmer") ont une avance technologique de 350 ans environ sur les Pléadiens/Pléiariens, qu'ils ont découvert assez rapidement quand ils ont commencé à explorer notre univers. Ils sont amis et connaissent la Terre par les Pléadiens/Pléiariens. Les humains de l'univers DAL sont de leurs ancêtres Lyriens qui ont trouvé comment aller dans l'univers DAL il y a des millions d'années et ont perdu le contact avec leur peuple mère dans l'univers DERN pendant très longtemps, ayant perdu la connaissance du voyage inter-univers. C'est donc une grande famille qui s'est retrouvée en revenant dans le DERN.

**Asket de l'univers DAL, le 3 février 1953** : « Parce que notre monde se trouve dans l'univers DAL, dans le système AKON, dans un système qui vous est étranger, à vous les Terriens, dans un univers qui vous est tout aussi étranger, dont plusieurs entourent l'univers que vous connaissez, sur la septième ceinture extérieure.

Grâce aux progrès techniques, une ancienne barrière universelle a été rouverte entre notre univers et le vôtre, ce qui nous a permis d'entrer dans votre époque, après quoi les connaissances perdues il y a

plusieurs milliers d'années ont été ré-élaborées.

Beaucoup de ces univers se trouvent dans d'autres plans temporels et dans des étendues qui vous sont totalement étrangères. Notre univers est un univers frère parallèle au vôtre, respectivement un univers jumeau, et, calculé selon vos concepts, il se trouve dans un plan similaire. La différence entre votre temps et le nôtre est très faible.

La raison de notre venue dans cet univers, votre univers DERN, réside dans des temps plus anciens, calculés en plusieurs siècles, et, en fait, dans le besoin d'explorer, et dans l'accomplissement d'une obligation de notre race, qui, depuis les temps les plus reculés, est venue de votre univers DERN.

Depuis lors, nous avons à nouveau exploré les étendues de votre univers et, il y a plusieurs siècles, nous avons découvert ce système solaire et donc ce monde, dont les habitants ont un lien très ancien avec les Pléiadiens, comme vous les appelez pour certaines raisons, et dans lequel nous sommes également impliqués - également sous la forme de ce qui relève d'une mission.

Pour être précis, les siècles, selon vos calculs temporels, s'alignent sur trente-trois, au cours desquels nous avons pu à nouveau voyager et explorer votre univers.

Grâce à nos explorations incessantes, nous avons retrouvé ce monde, ainsi que notre patrie d'origine, et les très lointains descendants de ceux qui, depuis les temps les plus reculés, étaient les responsables de la vie humaine de ce monde, parce qu'une partie des humains de la Terre n'y sont pas nés.

Nombreux sont les descendants de ceux qui sont venus de l'espace intersidéral, et même de cet espace que vous nommez Lyre et Véga avec l'Oeil de Dieu, la Nébuleuse de l'Anneau. C'est dans ces territoires que se trouve la véritable et ultime patrie originelle des races humaines terrestres ultérieures.

Certes, aujourd'hui, les descendants directs des ancêtres terrestres ne peuplent plus le territoire, les espaces et les systèmes autour de la nébuleuse de l'Anneau et des corps célestes de Véga et de la Lyre dans une configuration décalée dans l'espace-temps, mais ils vivent aujourd'hui sur des mondes décalés dans l'espace et dans le temps, loin de l'autre côté du système que vous nommez les sept corps célestes « sept sœurs », respectivement les Pléiades, distantes d'environ quatre cents années-lumière.

Ils sont vos lointains ascendants [c'est-à-dire des humains de la Terre] et nos véritables ancêtres originels. »

Selon les informations données à Billy Meier, ceux de l'univers DAL doivent être rentrés dans leur univers au plus tard en 1974. Donc ils laissent la charge aux Pléiadiens/Pléiariens de venir prendre le relais auprès de nous. En effet les ancêtres des Pléiadiens/Pléiariens sont responsables d'une catastrophe dans notre système solaire qui a brisé un équilibre qui nous affecte, dont ils ont la charge karmique de surveiller son ré-équilibre.

Concernant les habitants de Erra, leur amas est appelé par eux "Pléiare" depuis 2000 ans, du nom d'une ancienne dirigeante d'il y a plus de 250 000 ans, appelée "Pléia", et c'est un amas moins jeune que les Pléiades de notre dimension. Leurs occupants se présentent comme venant des "Pléiades", car c'est le plus proche amas d'étoiles visible de notre univers par rapport à leur localisation, et situé pour nous terriens derrière les Pléiades (les univers parallèles occupent le même espace mais ne peuvent se voir et leur contenu en terme d'étoiles est différent). De plus leur entrée dans notre univers s'effectue depuis un point situé depuis la Terre derrière les Pléiades. Le nom "Pléiades" et le nom de leur étoile "Tayget" (aussi orthographié Taygeta selon la langue terrienne) a été aussi donné par les terriens à l'amas visible depuis la Terre, suite aux contacts depuis un lointain passé par ces Pléiadiens/Pléiariens.

**Billy Meier :** « Ils conservent cette description de nom, comme tous les autres descendants de la lignée Henok, pour d'autres constellations, etc. et pour certaines planètes dans leurs différents espaces de vie dimensionnés. Ainsi, au moins les étoiles ou les soleils de l'amas stellaire des Pléiades sont nommés d'après les noms des soleils des étoiles des Pléiades qui s'appliquent dans notre dimension. »

Il avait été convenu entre Billy Meier et ces Pléiariens que le détail de leur appellation réelle "Pléiarien" et pas "Pléiadien" ne serait donné que beaucoup plus tard pour permettre de pointer du doigt tous les fraudeurs qui diraient à la suite des contacts de Meier que eux aussi étaient en contact avec des habitants des Pléiades physiques de notre univers. Billy Meier a révélé en 1995 leur appellation correcte. Dans les livres des notes de contact diffusées par le couple Lee et Brit Elders en 1980, cette appellation n'existait pas, il n'y avait comme origine que "Pléiade" sans mention d'une autre dimension ni autre univers pour les Pléiadiens (mais il y avait bien l'information que Asket provenait de l'univers jumeau et pas des "Pléiades")

Mais l'information était malgré tout présente de façon indirecte à l'époque comme lorsque Semjase dit à Billy Meier qu'ils sont arrivés chez eux dans les Pléiades à "500 années lumières de la Terre", qui est la distance à la Terre de leur monde dans l'univers parallèle et pas la distance des Pléiades.



Les terriens ont estimé de 1990 à 2020 les Pléiades successivement à une distance de 430, 390, 400, 395, 439, 448, 444 années-lumières et on s'entend communément en 2024 sur 440 années lumières, donc des valeurs très différentes qui ne s'accordent pas selon la méthode astronomique utilisée. On prendra 440 années lumière pour la distance Terre-Pléiades de notre univers, et à l'époque des contacts de Meier on s'accordait sur 420 années-lumières. Donc il avait fait le calcul  $500-420=80$  années lumières. Donc il écrira que les Pléiadiens/Pléiariens sont 80 années lumières plus loin que les Pléiades car selon leurs dires ils sont à 500 années-lumières.

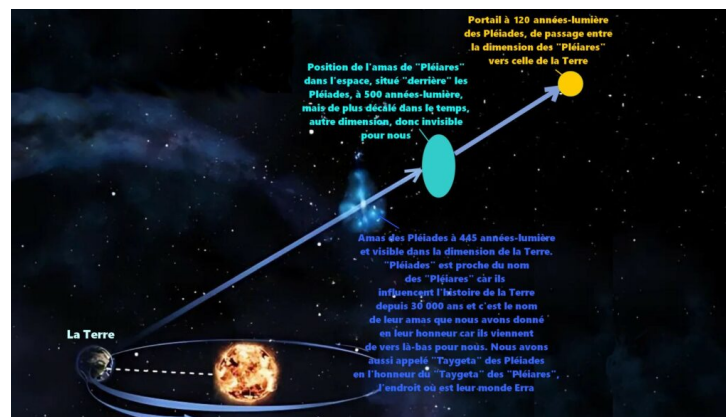
Aujourd'hui on écrirait 60 au lieu de 80 années-lumière plus loin mais c'est juste relatif à la distance actuellement acceptée par les terriens pour les Pléiades. Les contacts de Meier eux n'ont pas varié et lui ont seulement dit et répété dans le temps 500 années-lumières pour la distance à leur monde. Donc il ne sera pas possible d'avoir une valeur "sûre" pour la distance Terre-Pléiades mais il semble clair que ça sera loin de 500 a.l. et cela confirme bien encore que ce ne sont pas nos "Pléiades" qui les hébergent.

Billy Meier précisera plusieurs fois qu'il lui avait été dit par ses contacts de Erra qu'il n'y a aucune vie humaine dans les Pléiades visibles depuis la Terre, et que l'amas des Pléiades n'est pas compatible avec la vie lyrienne; et même qu'elles ne portent aucune vie spirituelle encore car sont trop jeunes.

**Billy Meier** : « Je suis une personne de contact sur Terre avec des personnes d'origine extraterrestre, à savoir des extraterrestres qui se nomment eux-mêmes Pléiariens dans leur propre langue, alors qu'ils sont appelés Pléiadiens dans les langues terrestres. Leurs mondes d'origine sont les Pléiades, situées à environ 80 années-lumière au-delà de nos Pléiades connues, dans un autre univers dimensionnel, dans une autre structure spatio-temporelle, décalée d'une fraction de seconde par rapport à notre univers. Les Pléiades de la constellation du Taureau, qui sont situées dans notre univers, ont 62 millions d'années et sont encore beaucoup trop jeunes. Elles sont de véritables boules de feu, incapables de porter des formes de vie matérielles ou immatérielles, même purement spirituelles. »

Pour ne pas perdre le lecteur dont l'usage est de les appeler des "Pléiadiens", nous continuerons à les

désigner ainsi, avec à l'esprit l'idée que ce ne sont pas "nos" Pléiades. Parfois on utilisera "Pléiariens". Dans les deux cas on parlera de la même chose, mais pas des Pléiades visibles.



Explication sur la position relative des "Pléiariens" situés à 500 années-lumière de la terre, mais environ à 60 années lumière derrière les Pléiades. Les Pléiariens sont dans une autre dimension, donc invisibles pour nous. Le portail d'accès de leur dimension vers la nôtre est à 120 années-lumière d'eux, toujours derrière les Pléiades. Ils devaient l'emprunter pour venir nous rendre visite. Mais depuis une avancée récente ils peuvent transiter directement de leur dimension à la notre depuis n'importe quel point de l'espace sans devoir emprunter ce portail.

**Billy Meier :** « Les Pléiariens sont dimensionnellement décalés de notre temps, car Erra, leur monde d'origine, n'est situé dans aucune dimension de cet univers, car ils viennent d'un univers complètement différent, qui est cependant l'un des univers de notre Création, qui contient 7 univers différents, chacun d'entre eux ayant bien sûr ses propres dimensions innombrables du passé et du futur, comme c'est le cas dans tous les univers. Les 7 dimensions des 7 univers de la Création ne sont séparées dans l'espace que par le type de dimension et existent concrètement au même endroit que nous. Cependant, comme ce type de dimension a une forme différente du passé et du futur de notre univers, il n'y a pas de tangente entre les 7 univers de la Création, de sorte que les Pléiariens doivent créer des ouvertures à partir de leur univers Ankar pour pénétrer dans notre univers. Cela se produit en divers endroits de notre cosmos, par exemple à des centaines d'années-lumière au-delà des étoiles des Pléiades que nous pouvons voir depuis la Terre. C'est pour cette raison, et aussi parce que des imposteurs sont apparus et ont prétendument « enregistré » des contacts avec des « Pléiadiens », que lorsque j'ai rendu mon message public, nous avons d'abord délibérément appelé les Pléiariens des « Pléiadiens » afin de démasquer les imposteurs en temps voulu et d'appeler ensuite les Pléiadiens par leur vrai nom. »

**Ptaah (Pléiadien/Pléiarien) :** « Mais ce dont je dois parler maintenant est le suivant : même à l'époque où ma fille Semjase était encore en contact personnel avec vous, avant que l'accident ne se produise à cause d'une négligence... et que Semjase ne soit plus en mesure d'accomplir sa tâche, il était déjà évident - et je vais maintenant en parler en particulier - que des Terriens irresponsables ont commencé à répandre avec malveillance des mensonges à votre sujet, ainsi que des prétendus liens avec nous, les Pléiariens, et de terribles tromperies, dont les auteurs prétendaient être en quelque sorte liés à nous. On a même prétendu que certaines personnes étaient des « émissaires » ou même des êtres des « étoiles

des Pléiades », mais nous le savions à l'avance et avons donc empêché ces mensonges et tromperies en cachant nos véritables origines et en ne les nommant que de manière quelque peu voilée.

Cela a eu pour résultat que nous vous avons tout d'abord fait proclamer délibérément et faussement que nous venions des Pléiades, ce qui correspondait à la vérité et non à un mensonge. En effet, nous sommes effectivement venus sur Terre depuis les Pléiades, qui étaient notre point de départ dans ce cosmos pour atteindre la Terre, mais cela a changé depuis lors, car nous pouvons atteindre la Terre directement depuis notre univers ANKAR grâce à la technologie Sonaer.

C'est ainsi que nous avons dit et que vous avez proclamé - car nous savions à l'avance que des Terriens trompeurs apparaîtraient et prétendraient être en contact direct avec nous, les « Pléiadiens » - que nous venions des Pléiades. Cela a eu pour résultat que les mensonges et les tromperies ont été découverts, ce qui s'est produit à plusieurs reprises dans la mesure où de telles allégations ont surgi selon lesquelles des Terriens étaient en canalisation indirecte ou en contact personnel direct avec nous. Ce fut particulièrement le cas en Amérique, également au Canada, mais aussi en Allemagne... »

[...]

**Ptaah** : « Pour clarifier, cependant, nous avons appelé notre origine les Pléiades parce que la percée de notre univers ANKAR vers cet univers DERN est située non loin des étoiles des Pléiades que vous connaissez, plus précisément à une distance de près de 120 années-lumière au-delà des étoiles des Pléiades, qui ne sont pas très persistantes en elles-mêmes. La raison pour laquelle nous nous appelons Pléiariens est que le système des Pléiades dans cet univers DERN est le système solaire le plus proche pour nous, que nous visons pour la transition dans cet univers DERN, dont nous connaissons le nom depuis des temps immémoriaux par les humains de la Terre et que nous avons adopté pour notre système, que nos ancêtres ont appelé Pléiarien il y a seulement 2000 ans avec une légère modification. », Contact n°886 de mai 2024

#### **Identité du contacté :**

Eduard Albert Meier, surnommé plus tard dans sa vie "Billy", est né le 3 février 1937 à Bulach en Suisse. Il est parfois dénommée par l'acronyme "BEAM" pour "Billy Eduard Albert Meier".

Eduard Meier a vu son premier « OVNI » - un très grand « disque » argenté - le 2 juin 1942, en compagnie de son père. À l'automne 1942, il reçoit son premier contact télépathique d'un extraterrestre - une expérience très étrange pour le jeune enfant. En novembre de la même année, le jeune Eduard a fait son premier voyage dans un vaisseau spatial extraterrestre, en compagnie d'un très vieil homme, Sfath. Il enseigne à Eduard de vastes connaissances spirituelles et matérielles. Il lui explique qu'il sera en contact par périodes de 11 ans. Sfath était un Pléiadien qui a confié Meier à Asket (du peuple Timmar dans l'univers DAL) pour qu'elle le développe et le prépare à un futur plan Pléiadien. Les DAL menaient un projet actif sur Terre à cette époque.



Billy Meier en 1945

À partir du 3 février 1953, Asket, une femme extraterrestre de l'univers DAL, prend la relève de Sfath. Pendant 11 ans, sous sa direction, Eduard fit de nombreux et longs voyages à travers l'Europe et l'Asie, afin d'apprendre et d'étudier de nombreuses capacités et professions, et de se préparer à sa future mission de prophète, de médiateur et d'enseignant. Par le biais de voyages dans le temps, ils ont visité le passé (en France au 13ème siècle par exemple), et ont aussi rencontré et parlé avec Jmmanuel, qui vivait il y a deux mille ans (appelé Jésus-Christ dans la Bible). La fin de cette période de contact avec Asket arrive en 1964, comme prévu après 11 ans.

Le 3 août 1965, à Iskenderun, en Turquie, Eduard Meier perd son bras gauche dans un accident de voiture, à l'âge de 29 ans.

5 mois après son accident, en 1965, Billy Meier rencontre Kalliope Zafiriou (surnommée "Popi"), une femme de 17 ans d'une famille grecque orthodoxe stricte, à Thessalonique en Grèce, qu'il épousera en 1966. La belle-famille Grecque ne voit pas leur liaison d'un bon oeil et ils ont même dû se marier en cachette. Eduard s'appellera alors Meier-Zafiriou. Ils partent et ont voyagé et vécu en Turquie, au Pakistan et en Inde, pour n'en citer que quelques-uns. Le 9 septembre 1967, leur fille Gilgamesha est née à Quetta au Pakistan. Plus tard, après leur retour en Suisse, deux fils sont nés : Atlantis-Sokrates en 1970 et Methusalem en 1973.

Lors d'un de ses longs voyages en Orient, à Téhéran, en Iran, il reçoit le surnom de « Billy » d'une Américaine, Judy Reed. Eduard Meier, coiffé d'un chapeau noir et portant un ceinturon, lui rappelle « Billy the Kid », le « tireur légendaire du Far West ».

En 1975 Meier vit à Hinwil dans le canton de Zürich en Suisse, à l'époque où les contacts avec les extraterrestres Pléiadiens vont commencer. Eduard Meier travaillait alors à temps partiel comme agent de sécurité et vivait dans une maison/ferme louée pour une somme symbolique par la commune afin que lui, handicapé, et sa famille puissent vivre dignement. Tout cela changea lorsqu'il commença à attirer l'attention en raison de ses expériences et des photographies des vaisseaux qu'il disait avoir prises.



Billy Meier et sa famille en décembre 1974

Le 28 janvier 1975 marque le début officiel de la mission de Billy, lorsqu'il rencontre pour la première fois Semjase, une femme des Pléiades/Pléiars. Des dizaines de contacts ont lieu en l'espace de quelques mois.

Les visites des Pléiadiens/Pléiariens ont commencé à être moins fréquentes à partir de la fin de l'année 1976. Les rendez-vous en journée permettaient les photographies. Mais Billy Meier avait besoin de beaucoup de temps pour son travail à la ferme et élever sa famille, qui étaient des priorités. Alors petit à petit Semjase s'est adaptée à cela et lui a donné des rendez-vous plutôt la nuit, à des heures où il n'était plus tenu par ses activités de travail à la ferme ni familiales, quand les enfants étaient couchés.



La ferme où vivait la famille Meier de 1975 à 1978

Meier était comme un homme possédé. Il travaillait jour et nuit pour transcrire, avec son seul bras intact, ses rapports sur les conversations de contact et les révélations extraterrestres. La nuit, il se rendait à ses contacts dont il revenait tôt le matin, complètement épuisé et incapable de travailler.



Billy Meier et des témoins rassemblés dans la cuisine de sa ferme, répondant à des questions pour la télévision Suisse.

Les connaissances qu'il a acquises grâce à ces contacts ont été consignées par écrit et mises à la disposition d'un public de personnes intéressées. Certaines personnes ont même été témoins de ces phénomènes incroyables (presque 90 avec les années). Ensemble, ils ont décidé de publier ces informations et ont formé un groupe appelé FIGU, un acronyme allemand signifiant « Communauté libre d'intérêts universels ». C'est devenu officiellement une association en terme administratif.



Billy Meier en 1977

Certains de ses partisans l'ont invité à s'installer dans une sorte de commune rurale appelée le "Semjase-Silver-Star-Center (SSSC) où il vit depuis 1978/79 ". La vie de famille, la vie privée et le "mariage tout à fait normal" qu'elle espérait n'existent plus pour Kalliope Meier, son épouse.

Le Centre Semjase Silver Star, en Suisse, est le siège mondial du FIGU.



Le Centre Semjase Silver Star, en Suisse

Pour des raisons qu'elle n'a pas explicitées publiquement, Popi a quitté Billy et le SSSC, entamant une procédure de divorce au printemps 1995. Elle a officiellement quitté la FIGU le 3 août 1996, et son mariage s'est officiellement terminé en juin 1997. Elle devient alors infirmière, comme elle le souhaitait depuis des années.

Billy Meier réside actuellement (en 2024) encore au Semjase-Silver-Star-Center (SSSC).

**Époque et lieu du contact :**

Les contacts ont eu lieu toute la vie de Billy Meier. Mais on peut considérer le début par exemple aux premiers contacts "lourds" rapprochés et nombreux avec de grandes quantités de preuves photographiques, à partir du 28 janvier 1975.

Semjase est son contact principal du début, depuis janvier 1975 où les atterrissages à répétition et photos en masse se sont faits qui l'ont rendu célèbre. Elle explique venir des Pléiades (avec l'explication précédente à ce sujet). Sa planète est Erra. Selon ses dires ils ont environ 3500 ans d'avance technologique sur la Terre et leurs amis Timmars de l'univers DAL ont environ 350 ans d'avance sur eux et les assistent technologiquement (les vaisseaux DAL peuvent voyager dans le temps, pas ceux des "Pléiadiens" initialement mais grâce aux DAL cela faisait quelques années que leurs vaisseaux pouvaient aussi voyager dans le temps). Le peuple des Sonaer de l'univers DAL, ami des Timmars, a 4000 ans d'avance technologique sur eux.

Leur avance spirituelle est selon eux de 25 millions d'années, totalement décalée de l'avance technologique.

« **Semjase** : [...] nous sommes spirituellement en terme de conscience plus avancés d'environ 25 millions d'années et technologiquement en avance de près de 3½ millénaires sur les humains de la Terre. »  
[Contact n°9 du 21 mars 1975]

Billy Meier a été en contact (rencontre physique, montée dans les vaisseaux, contacts télépathiques fréquents en plus des rendez-vous physiques) de 1953 à 1964 avec Asket de l'univers DAL et avant cela de 1942 à 1953 avec Sfath, un Pléiarien.

Selon les Pléiadiens/Pléiariens, le haut conseil d'Andromède de leur univers Ankar (dans la galaxie d'Andromède et pas la constellation d'Andromède de notre galaxie la voie lactée) gouverne notre secteur de l'univers, et la fédération des planètes pléiadiennes et amies à laquelle ils appartiennent dans leur univers s'étend assez loin et comprend 127 milliards d'habitants.

Leur fédération regroupe des races non humaines avec des races humaines. Les Pléiadiens ont cité parmi des types de races non humaines qu'ils savent exister les catégories suivantes : Amphiboids, Reptiloids, Insectoids, Sauroids, Primatoids (comme le Big Foot), Condidoids, Teropoids, Hydroids, Thermoids, Frigoroids, Aërioids, Acoroids, Floroids (avec des parties organiques de type plante tout en ayant des similarités humaines), Centauroids, Faunoids, Cheruboids, Seraphoids.

[Le détail n'a pas été indiqué ici mais une explication accompagne ces catégories, à quoi elles correspondent en terme de description des races qui les composent, voir les notes de contact n°228]

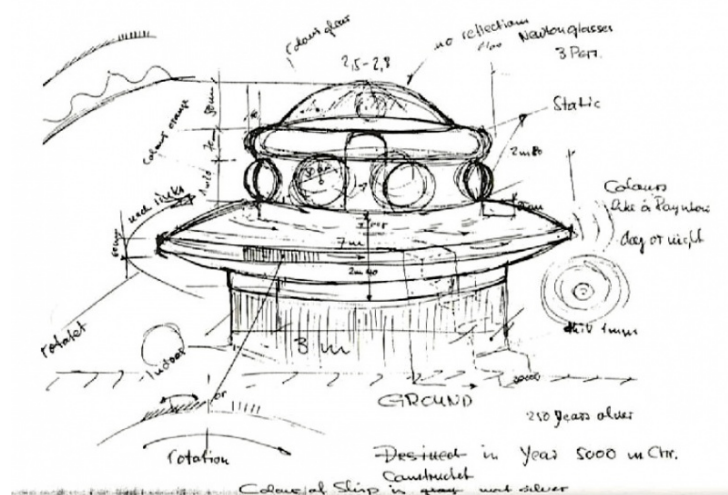
Le haut conseil d'Andromède est un groupe de planètes d'êtres hautement évolués, à un stade d'évolution mi-matériel, mi-spirituel, qui résident dans la galaxie d'Andromède.

Le « Haut Conseil » agit en tant que consultant auprès de la Fédération Pléiadienne/Pléiarienne, qui n'est pas obligée de suivre les conseils donnés, si elle en décide ainsi. Cependant, les conseils donnés sont très judicieux.

Le Haut Conseil a envoyé des observateurs visiter le Centre Silver Star de Semjase à plusieurs reprises pour savoir ce qui s'y passe. Vous trouverez plus loin dans cet article plusieurs photos de leurs vaisseaux en visite.

Le Haut Conseil informe la Fédération Pléiadienne/Pléiarienne des questions qui ont une importance mondiale sur la Terre. La Fédération Pléiadienne/Pléiarienne transmet ces informations à Eduard par recommandation.

En 1977 un contact s'est établi entre Meier et des êtres d'un vaisseau d'un type jamais vu par lui jusque-là. Ils lui indiquent venir de la planète Deron, dans le système de Véga dans la Lyre. Le contact a lieu le 29 juillet 1976 avec Menara, une femme d'un vaisseau de Deron. Il la décrit comme d'une rare beauté, à la peau sombre, de type lyrien.



Croquis du vaisseau de Menara réalisé pour Wendelle Stevens par Eduard Meier après plusieurs contacts avec ce véhicule. Il planait sur un faisceau cohérent de lumière blanche intense qui brûlait la végétation disponible au sol s'il s'en approchait de trop près. Les ailettes verticales du bord étaient toujours en mouvement. Des traces de brûlures de végétation ont été prises en photo, voir plus loin dans l'article.



Traces au sol laissées par le vaisseau de Menara qui brûlait à distance la végétation en restant en lévitation au-dessus trop longtemps

Ils appartiennent à une confédération et leurs vaisseaux peuvent voyager dans le temps. Celui qu'ils utilisent provient de 300 ans dans le futur. Ils sont manifestement en avance technologique sur les DAL et ils disent travailler en partenariat avec les DAL et les "Pléiadiens". Donc Meier est en contact avec plusieurs civilisations amies.



Menara, de Véga, rencontrée par Billy Meier

#### **Publication de l'histoire :**

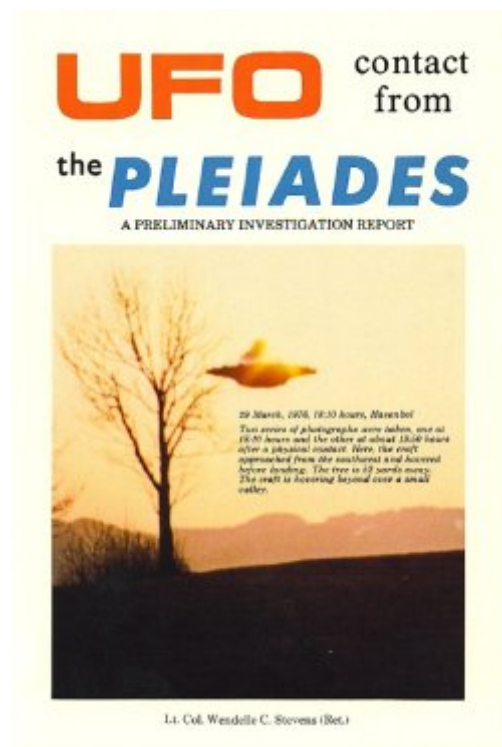
Les enquêtes sur l'affaire des contacts de Billy Meier n'ont eu lieu qu'après ses contacts connus en Suisse, qui ont commencé fin janvier 1975 avec Semjase (extraterrestre disant venir des "Pléiades"), et la diffusion de ses photos nombreuses prises à cette époque.

Entre janvier 1975 et l'été 1996, Billy Meier a eu, outre de nombreux contacts non officiels, environ 250 contacts officiels (= avec des informations destinées au public) avec les extraterrestres Semjase, Ptaah, Quetzal, Asket, Nera, Taljda, Menara, Pleija, Florena et d'autres. La plupart de ces entretiens ont été consignés par écrit et publiés dans les Notes de contact (écrites en allemand uniquement, mais traduites en anglais dans des livres publiés par Wendelle Stevens et accessibles en anglais pour la quasi-totalité sur le superbe site ultra-complet [Future of Mandking](#)).

[Cliquer ici](#) pour les contacts en allemand et anglais avec les Pléiariens (Semjase, Quetzal, Ptaah,...)

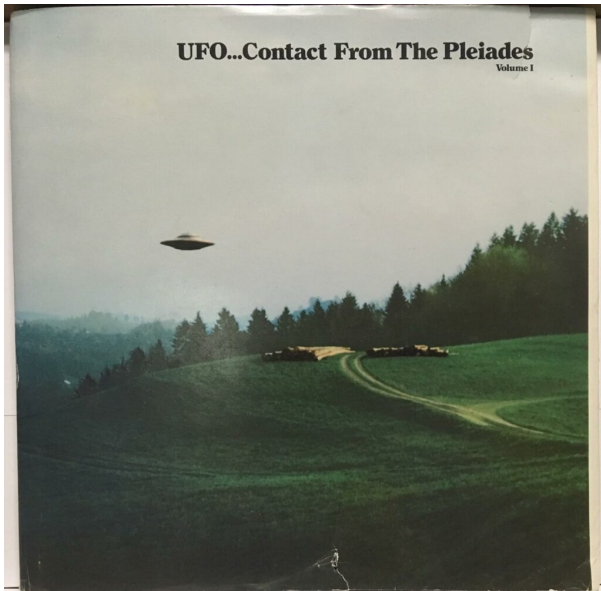
[Cliquer ici](#) pour l'accès aux contacts avec Sfath et avec Asket.

La première enquête, et l'une des plus approfondies, sur l'affaire Billy Meier a été menée par Wendelle Stevens et son équipe, composée de Tom Welch, le couple Lee Elders et Brit Elders, à la fin des années 1970 et au début des années 1980, ouvrant la voie à de nombreuses personnes qui ont suivi leur équipe dans la même direction. Le livre s'intitule "UFO contact from the Pleiades - a preliminary investigation report", ( ISBN 978-0960855827 ), de Wendelle Stevens.

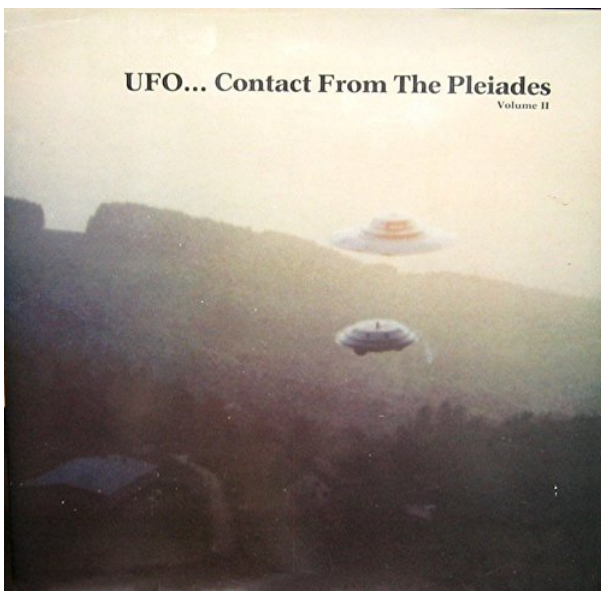


Un des premiers livres relatant les enquêtes et analyses de preuves sur place, 1982 : "UFO contact from the Pleiades - a preliminary investigation report", de Wendelle Stevens.

Et deux autres livres contenant des enquêtes faites par Lee et Brit Elders ainsi que Wendelle Stevens sur place, les analyses de photos, de documents, l'analyse des morceaux de métal, etc (liens de PDF à télécharger en fin d'article) :

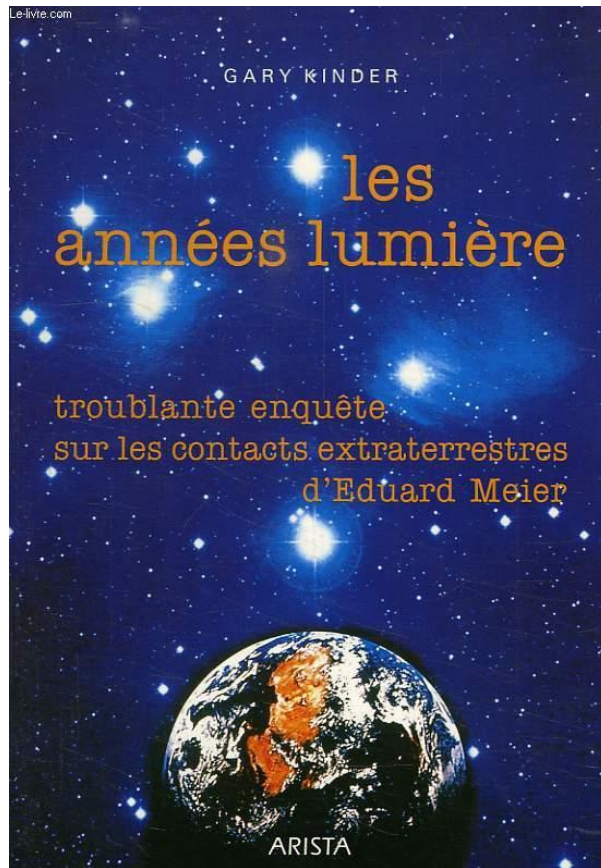


1980



1983

Le meilleur livre à mon avis synthétisant toutes les enquêtes faites est "Light years" de Gary Kinder, traduit en français sous le titre "Les années lumière" :



1987

Lee Elders a pu vivre auprès de Billy Meier pendant 6 ans. Il était en contact avec Wendelle Stevens qui a passé un peu de temps chez Billy Meier aussi comme invité.



De gauche à droite : Lee Elders, Wendelle Stevens, Eduard Meier, Tom Welch



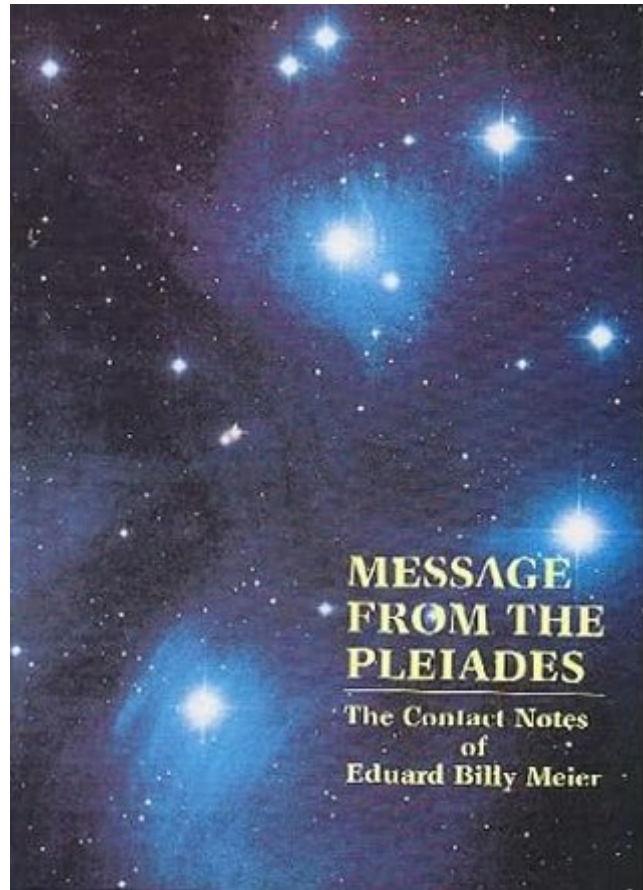
Billy Meier et Brit Elders



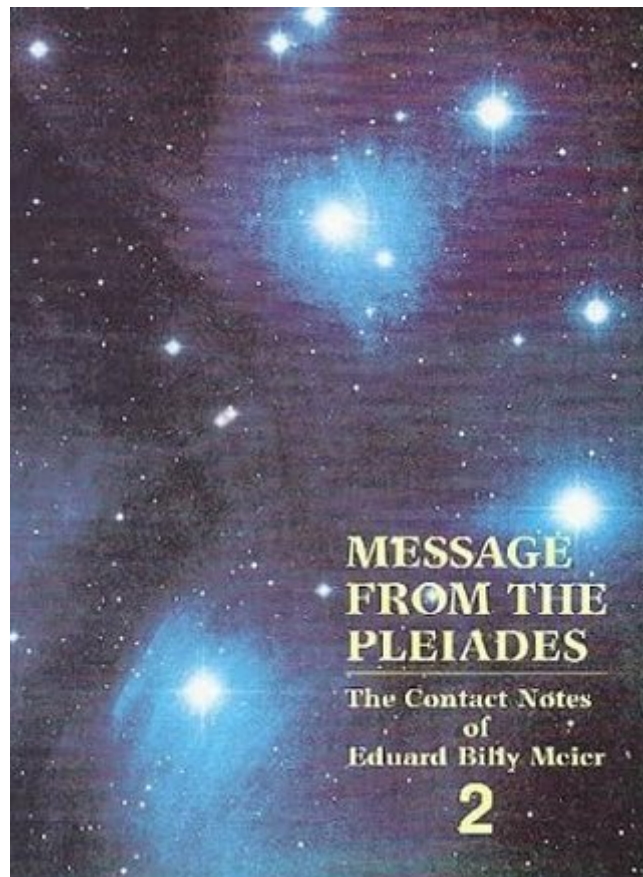
Billy Meier et Lee Elders

C'est suite à cela que les premiers livres racontant l'affaire sont parus, ainsi que plusieurs livres traduisant en anglais les Notes de contact de Billy consignées par écrit en allemand. Il a utilisé les 3000 pages de notes de contact dont disposait Billy Meier à ce moment-là (et depuis il y en a bien bien plus, car il y a 40 ans de contact supplémentaires).

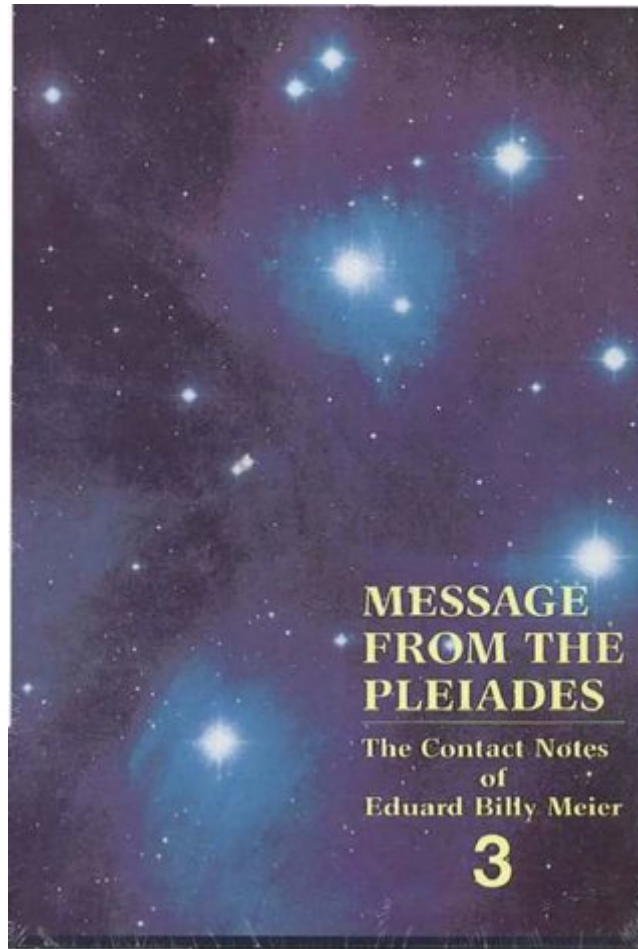
Voici les 4 livres des notes de contact de Billy Meier collectés par Lee Elders publiés par Wendelle Stevens (liens de PDF à télécharger en fin d'article) :



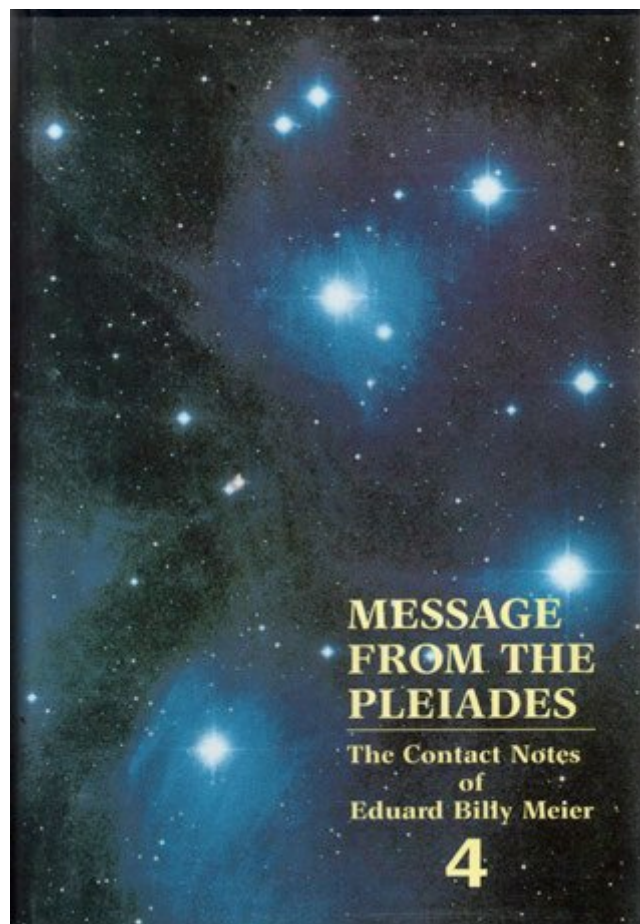
1988



1990



1993



1993

Billy Meier avait en réserve chez lui des stocks de photos datant d'observations qu'il avait faites depuis les années 1960. Il n'avait jamais rien diffusé ni écrit publiquement à ce sujet.

Ce n'est qu'à partir de ce moment là que les récits de ses anciens contacts avec Sfath (Pléiarien) et Asket (habitant de l'univers DAL, du peuple des Timmars) datant des années 1942 à 1964 ont été racontés par Billy et diffusés de manière conjointe aux informations qu'il recevait de Semjase. Semjase lui parlera de Asket à quelques reprises (pas dès les premiers contacts mais au bout de quelques mois), qu'elle connaît bien (elles sont cousines).

Toutes les informations complémentaires sur les [prédictions de Sfath](#) ont été diffusées bien après, disons une vingtaine d'années après au moins encore. Donc même si une chronologie avec du contenu est mis dans cet article, il faut savoir que toutes ces informations ont été publiées après 1975. De plus Billy Meier ne voulait que rien ne soit publié de ses notes de contact détaillées, et c'est Lee Elders qui a pris sur lui de publier les notes de contact de Billy Meier, mais il n'avait pas conscience que cela amènerait de nombreux curieux et des malveillants qui nuiront à Billy, qui a subi 23 tentatives d'assassinat avec les années.

La [FIGU vend sur son site en allemand](#) 610 livres ou livrets comprenant des livres de dizaines ou de centaines de pages écrits par Billy Meier sur les enseignements spirituels, cosmogoniques, sur la création de l'univers, la méditation ou toute autre chose liée aux enseignements délivrés par les Pléiadens/Pléiariens. Il y en a beaucoup trop pour les citer, mais cela fait des milliers et des milliers de pages. Sans compter les notes de contact.

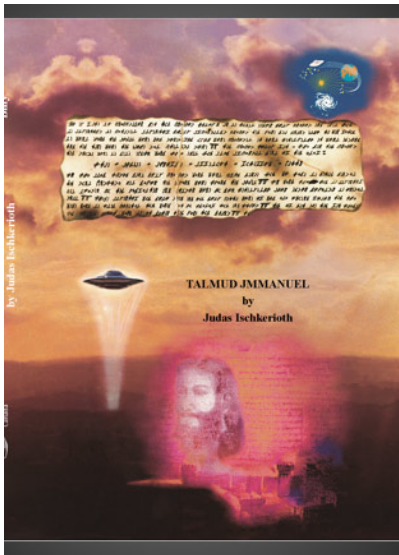
Certains sont publiés en anglais ici : [cliquer sur le lien](#)

Des exemples de livres écrits par Billy Meier :



Enseignements  
Spirituels sur la  
vie dans les dimensions

spirituelles de [Arahat Athersata](#)



### [Le Talmud de Jmmanuel](#)

qui raconte la vie de Jmmanuel et ses disciples il y a 2000 ans tel que vu dans le voyage dans le passé de Billy Meier (Jmmanuel = Jésus-Christ)

**Comment a eu lieu le contact :**

### **Première observation de vaisseau à 5 ans :**

Il a observé le premier engin volant de loin alors qu'il avait 5 ans, le 2 juin 1942. Ce n'était pas par hasard. Il était dehors dans le jardin de la maison de ses parents et eut une envie incompréhensible de regarder vers l'horizon est pendant longtemps. Au bout de 10 à 15 min, il vit y apparaître un énorme disque métallique d'environ 300 mètres de diamètre dans un flash lumineux, il planait à 200 mètres de lui, puis il est reparti. Son père l'a aussi vu, disant que "c'est une nouvelle arme de Hitler probablement". Il apprendra plus tard que c'est alors qu'un échange eu lieu avec son âme au niveau inconscient avec les occupants de l'engin, pour lui demander si il acceptait la mission de contact qu'il avait prévue avant incarnation. Il l'a acceptée, et au niveau conscient il avait senti que quelque chose de spécial s'était passé sans savoir quoi.



Rendu par IA illustratif d'une représentation de Billy Meier avec son père dans le jardin observant l'engin volant (très éloigné de la vraie forme)

À partir de là, il a souvent vu des points lumineux se déplacer rapidement dans le ciel les nuits quand il regardait, dont il était certain que c'était de choses anormales car ils s'arrêtaient brusquement dans leurs déplacements, ou faisaient d'un seul coup une trajectoire en zig-zags.

### **Première observation rapprochée et voix télépathiques :**

En automne 1942 il a vu un objet métallique de forme sphérique descendre lentement et visiblement vers le sol, et qui s'est d'un seul coup évaporé. Les observations sont devenues de plus en plus fréquentes et il s'est mis à entendre une voix parler dans sa tête, et à voir des images.

### **Première montée dans un vaisseau et contact avec Sfath :**

En novembre 1942, un peu avant ses 6 ans, il a vu dans le bois près de sa maison, un objet métallique en forme de poire descendre du ciel et se poser sur l'herbe. Un vieil homme en est sorti et lui a fait signe de venir, il est allé le rejoindre sans dire un mot et est monté dans le vaisseau, ils sont montés loin au-dessus de la Terre et sont redescendus, il a été ramené à son point de départ et a assisté au décollage de l'objet à grande vitesse.

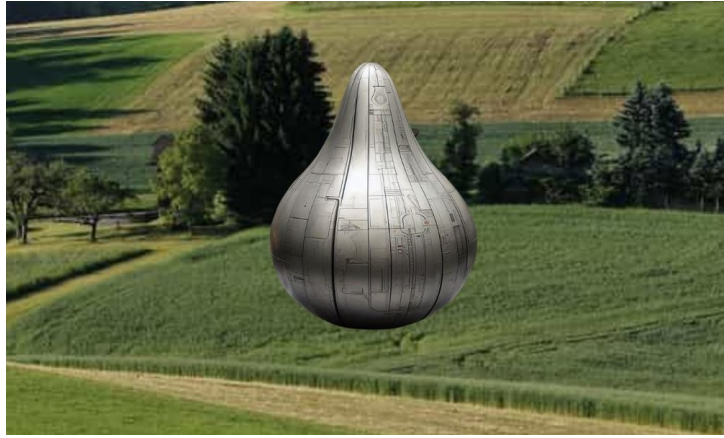


Représentation de Sfath le Pléiadien/Pléiarien selon la description de Billy Meier

Le 3 février 1944, alors qu'il avait 7 ans, il a entendu une voix lui parler de manière personnelle et s'identifier comme "SFATH" qui lui a dit être le vieil homme qui l'avait emmené dans son engin volant en forme de poire. Il lui a dit qu'il lui parlerait de temps en temps pour l'enseigner.

### **Première explication de sa mission :**

À l'été 1944, Sfath revient le chercher avec le même engin volant en forme de poire d'aspect métallique et il l'emène dans son vaisseau à 70 km au-dessus du sol terrestre. Il lui explique qu'il s'occupera de lui seulement jusqu'au début des années 1950 et qu'il passera alors le relais à une autre personne. Il lui explique des choses durant 4 heures, lui parlant de sa mission d'information à l'humanité à venir et que l'humanité approche d'une époque très dangereuse. Il lui annonce que la 2ème guerre mondiale qui fait rage se terminera durant l'année suivante en 1945, en précisant que l'époque où les événements de Sodome et Gomorrhe allaient se reproduire et allait provoquer la fin de la guerre (allusion directe aux bombes atomiques de Hiroshima et Nagasaki).



Rendu par IA d'une représentation de l'engin qui a atterri, en forme de poire, surface métallique. Probablement aucune ressemblance avec la réelle description, purement illustratif.

Un appareil est posé sur la tête de Billy par Sfath qui lui a permis de débloquent des capacités qu'il possédait déjà mais qui étaient endormies selon Sfath. Sfath lui dit aussi qu'un implant-fusible a été mis en lui qui bloquerait l'usage abusif de ses capacités ainsi que toute tentative malveillante de forcer son esprit par hypnose ou autre technique.



Sfath le pléadien, représentation plus fine, commanditée par Billy Meier

Après l'avoir déposé sur Terre, l'engin s'envole. Et quelques heures plus tard, une voix féminine parle dans la tête de Billy et lui dit s'appeler "ASKET".

Sfath continuera à avoir des contacts télépathiques avec Meier et à lui produire des observations physiques d'engins, pendant des années. Il lui expliquera lors du contact du 3 février 1945 que les contacts dureront 11 ans avant que le relais ne soit passé à Asket :

« Tu dois déjà savoir maintenant que le successeur de ma personne sera, à partir de 1953, une jeune femme de l'univers DAL, où tu seras certainement emmené une fois. Le nom de ta personne de contact sera Asket. Elle appartient à l'une des branches de nos peuples, dont d'autres occupent encore les systèmes Lyra et Vega, cependant décalés d'une fraction de seconde de ce plan espace-temps tout comme l'est notre configuration espace-temps dans laquelle existent nos systèmes Pléiariens. Les rencontres avec Asket et toi dureront 11 ans, tout comme elles dureront entre toi et moi.

[...]

À une certaine date, à Téhéran, en Perse, tu recevras le nom de Billy, avec lequel tu seras connu dans le monde entier. De plus, la désignation « BEAM » arrivera, qui viendra des premières lettres de ton nom, donc de Billy Eduard Albert Meier.

Tu ne seras pas non plus épargné par la douleur physique, car en 1964, tu subiras un accident qui te fera perdre ton bras gauche.

Ensuite, tu seras laissé seul pendant 11 ans et tu devras apprendre beaucoup de choses de ta propre initiative, après quoi, en 1975, une rencontre avec toi sera à nouveau organisée, et ce par ma petite-fille Semjase ainsi que par mon fils Ptaah. »

La période de contact avec Sfath bien duré 11 ans, de 1942 à 1953.

### **Prise de contact de Asket en 1953 avec Billy Meier :**

« Il s'agissait de ma dix-huitième observation rapprochée de vaisseaux téléguidés, lorsque j'ai été pris en charge le 3 février 1953 pour faire la connaissance d'Asket.

Un disque est venu me chercher au petit matin à un endroit qui m'avait été communiqué avec précision peu de temps auparavant, mais que Sfath avait déjà arrangé avec moi des semaines auparavant, de sorte que le jour J, il ne restait plus qu'à aller à l'endroit exact.



Un froid glacial régnait en cette heure matinale alors que je me dirigeais vers le lieu favori de mes pensées, où j'étais souvent seul pendant de longues heures et où, seize jours plus tôt, Sfath m'avait également annoncé la rencontre avec Asket qui devait avoir lieu cette nuit-là.

Malgré le froid vif, je transpirais en gravissant la petite colline sur laquelle se trouvait le lieu convenu. Arrivé là, je n'ai pas eu à attendre longtemps une sorte de chose qui devait encore arriver là, car en arrivant sur le dôme de la colline, j'ai immédiatement vu une lumière brillante descendre du ciel et se poser non loin de moi sur le sol dur et gelé.

La lumière brillante s'est éteinte et j'ai vu un objet argenté mat en forme de disque qui se tenait majestueusement tranquille sur trois sphères d'atterrissage et qui semblait m'attendre. Les sphères d'atterrissage du disque m'étaient complètement étrangères, car je n'avais jamais vu de telles choses avec ce type de forme auparavant.

Après une brève invitation télépathique, je me suis approché du vaisseau comme sous l'effet d'une douce contrainte et j'ai été immédiatement soulevé par une ouverture, comme par des fantômes. »

Le vaisseau était entièrement automatisé et a décollé, a emmené Meier dans le désert de la Jordanie où il a atterri. Là Asket lui a délivré des informations très nombreuses et lui a révélé de très nombreuses choses sur le futur. Elle lui a parlé d'un futur contact avec des Pléiadiens :

**Asket** : « Notre univers est parallèle au vôtre. Il se situe dans votre temps sur un plan égal. De nombreux univers se situent dans des plans temporels et des espaces qui vous sont totalement inconnus. Grâce aux développements technologiques, la barrière a été ouverte entre notre univers et le vôtre. »

**Asket :** « En 1975, si le grand danger d'une catastrophe universelle est écarté, au début de l'année, comme je vous l'ai déjà expliqué, une autre forme de vie extraterrestre, qui dira venir des Pléiades, entrera en contact avec vous, après quoi vous commencerez à remplir votre mission. »



Asket de Timar (improprement orthographié parfois Temmer), de l'univers DAL, selon la description de Billy Meier

### **Enseignements et guidage de Asket de 1953 à 1964 :**

À partir de là, Sfath se retire et laisse la place à Asket, qui parlera régulièrement à Billy par télépathie et lui enseignera de nombreuses choses. D'ailleurs Sfath décèdera en 1953, de vieillesse (il avait atteint l'âge de 1000 ans environ).

Asket lui dira qu'elle vient d'un autre univers parallèle, appelé par eux "l'univers DAL", où elle habite dans un système appelé "AKON". Cet univers est jumeau du nôtre et il contient beaucoup de choses similaires à notre univers, de façon étonnante (note personnelle : et pas par hasard c'est une volonté de la création manifestement). Asket explique à Billy que nos deux univers sont liés l'un à l'autre, chacun ne pouvant exister que grâce à l'autre. Ils ont une origine commune et si l'un des deux disparaissait, l'autre disparaîtrait aussi car il ne peut exister sans son complémentaire.

Elle lui a expliqué qu'on pouvait simplifier beaucoup le point de vue en disant que c'est un univers d'anti-matière, mais ce n'est qu'une façon simplifiée incorrecte de dire les choses. De plus elle a expliqué qu'il

existait d'autres univers aussi.



Billy Meier dans une de ses pérégrinations des années 1960 au Moyen-Orient

Asket a repris son éducation là où Sfath l'avait laissée et l'a guidé dans une série d'aventures destinées à l'endurcir face à l'adversité. C'est elle qui l'a conduit à travers l'Afrique et la Légion étrangère française, les caravanes du désert, les esclavagistes et les trafiquants d'alcool, entre les mains des pirates de la mer d'Oman, et à travers l'océan Indien avec des contrebandiers jusqu'au sous-continent indien où il a gagné sa vie comme attrapeur de serpents, mendiant et esthéticien. En Inde, il s'est rendu dans un ashram au nord de Delhi, où il a étudié et médité sous la direction d'un « professeur ».



Photo d'engins spatiaux prise par Billy Meier le 19 mai 1964 en Inde.

8 engins lumineux sont visibles dans le ciel.

C'est là qu'Asket l'a contacté à de nombreuses reprises et qu'il a vu et photographié ses vaisseaux à plusieurs reprises, parfois devant des centaines, voire des milliers de témoins.



Le vaisseau d'Asket - Premières photos d'OVNI de Billy Meier, 1964, Ashoka Ashram, Mehrauli, Inde

Ses contacts intensifs avec Asket ont duré 11 ans (de 1953 à 1964). Asket et son équipe ont préparé Meier à ses contacts actuels avec l'équipe des Pléiades. Les Pléiadiens et les DAL sont en contact et en association sur des projets de différentes natures depuis très longtemps. Au cours d'une autre conversation, non enregistrée, il a été dit à Meier qu'il était lui-même du même esprit que les

extraterrestres qui lui rendaient visite, et qu'il avait déjà vécu et voyagé avec eux dans l'histoire de son âme.



Le vaisseau DAL d'Asket - Ashoka Ashram, Mehrauli, Inde, 1964



Photo prise par Billy Meier le 3 juillet 1964 en Inde, à l'Ashoka Ashram



Vaisseau de Asket photographié le 3 juillet 1964 en Inde (par un autre témoin aux environs de Billy Meier je pense)

# The Statesman

Incorporating and directly descended from THE FRIEND OF INDIA—Founded 1858  
PUBLISHED SIMULTANEOUSLY FROM DELHI AND CALCUTTA

REG. NO. D-487

DELHI, WEDNESDAY, SEPTEMBER 30, 1964

16 Paise  
21 Paise (Pakistan)

## "THE FLYING SAUCER MAN" LEAVES DELHI Swiss Claims He Has Visited Three Planets

BY A STAFF REPORTER

Is the "flying saucer" a myth? Far from it, according to Mr. Edward Albert, a 25-year-old Swiss national, who left Delhi for Pakistan en route to Switzerland on Monday. "I have not only seen the objects from outer space, but have taken photographs and even travelled in them three", he says.

He has about 400 photographs of the flying saucers he claims, with the photographs vary in size and shape. One is a circular object with a round disc in the center, another is rectangular, a third is like a man's lamp, a fourth is a long, thin, oval and others have been taken on the ground and some "flying in the sky". The ones that he has taken Mr. Albert would not vary from the conventional "flying saucers" he claims to have taken some of the photographs were taken in the day and some at night.

The photographs—taken in Greece, Jordan and India—are neatly kept in an album. Mr. Albert readily admits a few are "fakes" but that the others are genuine with the remark "I can't show them" he says he has

ME EDWARD ALBERT  
taken about 400 photographs of the space objects but most of them have been stolen—some in Jordan, some in India.  
Sitting bare-bodied in one of the "flying saucers" near the Baghdad airport where he had been held for some time, he says he had about five months ago. Mr. Albert speaks rather freely but that he clearly is not eager to talk about his experiences, which he says are remarkable. Indeed, the fact that he has to say he has to be given out of him, he doesn't want publicity, he doesn't care if anyone believes, but if not. To the unbeliever, he simply returns to talk.

### VISIT TO 3 PLANETS

The first "flying saucer" he saw, according to him, was in Switzerland in 1958. Since then he has been seeing and "flying" them about once a month, he says. In the last few years he claims to have travelled on three occasions with the space men, and have visited three planets—Saturn, Kagar and Paramos, he says. "The other planets were white", the other was shaped like a cross and he was to stay on and the third was like a diamond-shaped "with no people. He says he was not allowed to stay on any planet for more than 15 minutes.

Albert unambiguously says that he has collected space items from the planets which he has kept at home in Switzerland. "I would be able to single out the planets now," he adds.

As for the space men, Mr. Albert says that they look like human beings—only they are much taller, have a certain glow about them and are absolutely much more advanced than human beings. They don't utter any words but understand any language—English, German, Chinese, Hindi, Urdu, etc., he says.

### A MISSION

"I have a mission to fulfil," says Mr. Albert, but refuses to explain what it is. "I will fulfill it when the time comes—possibly before a year."  
Besides his more or less impressive claims, he says, Albert carries a small bag. Mr. Albert has a post number which he has used to receive his money—\$200—monthly. Since then he had been trying to get work or money, but he has failed. A few days ago he met a German youth, a Swiss-like on the way back to Europe. The German youth, a post number, "Empress" was sent to help the Swiss and the Swiss, the German and the numbers left on Monday evening by train for Lahore. From there they plan to hitchhike their way to Europe—back to their country.

The story of Mr. Albert is as incredible as it is startling. He proposes to travel to Germany or visit his experiences, show his photographs and the objects that he has collected from the planets he visited. But Mr. Albert created history as he is a man who has let his imagination run rampant. Time alone will tell.



Un article de journal datant de 1964 en Inde parlant de Billy Meier intitulé "l'homme aux soucoupes volantes", qui indique que Billy Meier mentionne avoir pris des photos des engins volants et avoir voyagé en eux plusieurs fois. Donc ces propos de Billy meier datent bien de l'époque et aps seulement de 1975.

L'article parle d'environ 50 photos qu'il leur présente prises en Grèce, Jordanie et Inde par Billy, sur 400 photos qu'il dit avoir, les premières débutant en Jordanie. L'article dit que Billy affirme avoir rencontré plusieurs êtres de différents mondes et avoir voyagé oar 3 fois sur d'autres planètes avec eux (appelées Safdr, Kagar et Paramos) et avoir passé 15 min au maxium sur chacune d'elles, qu'il aurait ramené certaines choses ramassées sur ces planètes, qui sont en Suisse. Billy Meier leur dit qu'il a une mission à remplir qui lui a été confiée.

## Voyage dans le temps au 13ème siècle avec Asket accompagné par un témoin terrien :

On peut mentionner un voyage dans le passé effectué par Billy avec Asket et un témoin terrien inattendu. Ceci s'est passé au tout début de leurs échanges.

Le 8 février 1953, Billy et Asket voyagent toujours à travers le désert jordanien. Ils dorment dans leur vaisseau lorsqu'un homme, Jitschi (de son vrai nom Illyitch Ustinov), s'approche en tirant en l'air, étonné de voir un vaisseau dans le désert. Après une brève discussion, Eduard lui explique qu'il est de la Terre,

tandis qu'Asket est une extraterrestre. Asket invite Jitschi à voyager dans le passé pour éclaircir des mystères car elle le trouve sympathique. Bien qu'hésitant au début, Jitschi accepte, réalisant que c'est une occasion unique.

Alors qu'ils s'apprêtent à entrer dans le vaisseau, un rayon les soulève lentement à bord. Jitschi, effrayé, se calme rapidement grâce aux explications d'Asket. Elle lui annonce qu'ils vont remonter le temps jusqu'au 13<sup>e</sup> siècle en France, ce qui le perturbe encore davantage. Avant de partir, Asket lui demande de promettre de garder cette expérience secrète, car en parler pourrait mettre en danger la stabilité de la Terre et des autres planètes du système solaire. Jitschi accepte à contrecœur.

Asket, la pilote du vaisseau, prend les commandes et, en un instant, quitte l'atmosphère terrestre. Ils s'enfoncent rapidement dans l'espace, entourés d'étoiles et de planètes scintillantes. Jitschi, paniqué, devient très pâle, tousse et se sent mal. Asket le rassure en lui expliquant qu'ils vont voyager dans le temps et vers le passé, ce qui les rendra invisibles pendant une fraction de seconde, et qu'il ne ressentira rien.

La procédure avant le voyage dans le temps dura environ 10 minutes, mais le saut effectif entre les époques ne prit qu'une fraction de seconde. Asket n'expliqua pas la technologie ni le processus. Lorsque la transmission commença, un phénomène étrange se produisit : tout autour du vaisseau se mit à scintiller, puis disparut soudainement. Billy eut l'impression de ne plus exister corporellement, se sentant transporté dans une sorte d'éternité marquée par un silence indescriptible, une paix infinie et un amour immense.

Bien qu'il ne comprenne pas techniquement le processus, il acquit des perceptions profondes. Puis, aussi rapidement qu'un éclair, le vaisseau revient dans l'atmosphère terrestre, descend doucement et atterrit dans la clairière d'une vaste forêt.

Pendant six jours, Asket guida Eduard et Jitschi à travers différentes époques, tant du passé lointain que du futur, leur permettant de vivre des expériences qui contredisent les affirmations des archéologues et des scientifiques.

Asket, Billy et Jitschi arrivent en France au 13<sup>ème</sup> siècle, où la langue et l'époque leur sont inconnues. Jitschi, émerveillé, s'assoit sur l'herbe et Asket leur donne des ceintures de traduction permettant de comprendre n'importe quelle langue. L'environnement est paisible, avec un ciel azur et une nature magnifique. Après une marche de 15 minutes, ils arrivent à une cabane en bois, où ils rencontrent Jechieli, un scientifique local considéré comme un sorcier par les habitants. Jitschi lui offre une lampe de poche, ce qui le fascine, et ils échangent des idées sur l'électricité, qui est alors comprise par Jechieli

Après avoir profité de la nature, le groupe décide de partir. Jitschi offre à Jechieli un générateur électrique de clôture qu'il avait avec lui, pour créer des décharges électriques, qu'il envisage d'utiliser pour piéger les curieux, afin d'asseoir sa réputation de sorcier. Après leurs adieux à Jechieli, ils

retournent au vaisseau d'Asket, sont recueillis par un rayon transporteur et se préparent à repartir dans l'espace et le temps.

### Liens :

- [cliquer ici pour un PDF français de l'histoire illustrée](#)
- [récit original du contact entre Billy Meier et Asket en anglais](#), traduction automatique en français en [cliquant ici](#)

## Voyage dans le temps en l'an 32 voir Jmmanuel, celui appelé Jésus-Christ :

Asket explique à Jitschi que grâce à leurs voyages précédents dans le passé, il est désormais prêt à faire face à la vérité, notamment celle des événements de l'année 32, qui ont été falsifiés dans le Nouveau Testament. Ils vont voyager à cette époque pour comprendre la véritable histoire, bien différente de celle qui est enseignée dans les écritures. Jitschi, perturbé, réagit violemment, exprimant son rejet des religions et de ce qu'il considère comme des manipulations humaines. Asket reste calme et le réprimande, tandis qu'Eduard le conseille de manière plus directe, lui expliquant que la vérité doit être recherchée et que les religions, malgré leurs erreurs, contiennent des enseignements positifs.

Avant le voyage, Asket leur donne des vêtements traditionnels pour ne pas se faire remarquer lorsqu'ils arriveront dans le passé. Ils se déguisent et, avec les têtes couvertes, ressemblent à des figures anciennes, presque comme des anges. Ils se préparent ensuite à entrer dans le passé, avec des explications supplémentaires sur leur comportement et la manière de ne pas attirer l'attention.

Lors de leur arrivée, ils se retrouvent sur le mont des Oliviers, près de Jérusalem, et observent un groupe de personnes, dont un homme qu'Asket reconnaît comme un "très sage être humain" avec ses disciples. Jitschi et Eduard comprennent alors qu'ils se trouvent face à Jmmanuel, la personne qui a été présentée comme le Christ.

Eduard et Jitschi se disputent avant de rencontrer Jmmanuel. Jitschi, en proie à un grand trouble émotionnel face à la situation, réagit violemment et se met à insulter Eduard. Ce dernier, excédé, lui donne un coup de poing, ce qui finit par calmer Jitschi. Bien qu'Asket souligne qu'il est blessé, Jitschi reconnaît que le coup était mérité, car il avait perdu le contrôle de ses émotions et la douleur l'a ramené à la réalité.

Une fois calmé, Jitschi et Eduard se concentrent sur l'arrivée de Jmmanuel. Ce dernier, tout en saluant Eduard et Asket, adresse quelques paroles à Eduard, en expliquant que son geste envers Jitschi était nécessaire. Jmmanuel semble comprendre la situation avec une grande clarté, affirmant que Jitschi avait perdu son contrôle mental. Il exprime ensuite sa compréhension profonde des événements et parle de son savoir, qui provient d'une forme de clairvoyance, une capacité de prévision qui lui permet de voir au-delà du temps.

Le dialogue entre Eduard et Jmmanuel se poursuit, et ce dernier révèle que, bien qu'il n'ait jamais parlé à Asket, il connaît leur réalité grâce à sa capacité de percevoir les événements à travers sa conscience. Cette rencontre est marquée par un échange de connaissances profondes, où Jmmanuel démontre une grande sagesse et une compréhension des vérités universelles.

Eduard et Jmmanuel poursuivent leur échange. Jmmanuel explique qu'il possède une forme de clairvoyance lui permettant de voir à travers le temps et de comprendre les événements à venir. Il évoque la dureté de sa mission et la persécution qu'il subira à cause de sa vérité, tout comme Eduard devra faire face à des épreuves similaires dans le futur. Jmmanuel dénonce les faux enseignements des scribes et des pharisiens, qui manipulent la vérité pour servir leurs intérêts, et annonce que le monde souffrira grandement à cause de ces mensonges.

Il affirme que la vérité qu'il porte est impopulaire et que son message entraînera sa propre martyrisation, mais que la vérité et l'esprit sont immortels, bien au-delà des souffrances corporelles. Jmmanuel prédit que son enseignement sera déformé et qu'un culte dangereux émergera de son nom, causant encore plus de souffrance dans le monde.

Eduard, touché par ses paroles, lui demande s'il ne serait pas mieux de poser ses propres questions, car il trouve que Jmmanuel semble se perdre dans la douleur du monde. Jmmanuel reconnaît alors qu'Eduard est plus avancé spirituellement que ce qu'il avait initialement pensé et qu'il vit dans un temps très différent du sien, soit environ 2000 ans plus avancé. Il admet qu'il n'avait pas pris cela en compte et qu'il est honoré de répondre aux questions d'Eduard, qui semble être une personne très évoluée.

Eduard remercie Jmmanuel et lui pose des questions sur le fait qu'aucune documentation directe de son enseignement n'a été préservée. Jmmanuel explique qu'à son époque, l'écriture n'était pas répandue et que, bien qu'il sache lire et écrire, il n'a pas eu le temps de transcrire ses enseignements. Il précise que ses enseignements ne sont pas originaux, mais qu'ils font partie de la sagesse universelle. Jmmanuel révèle que Judas Iscariot, un de ses disciples, a écrit des textes importants qui seront découverts plus tard et permettront de préserver la vérité.

Jmmanuel parle ensuite de la falsification de son histoire, notamment concernant Judas Iscariot, qui sera accusé à tort de le trahir. Il explique que celui qui le livrera sera en réalité un autre, Juda Ihariot, et que ce dernier, pour protéger le nom de sa famille, fera passer Judas pour le traître.

Eduard, intrigué, se demande comment la vérité sera reçue à son époque. Jmmanuel répond que, dans le futur, il sera accusé de mensonge et de blasphème, car les gens auront du mal à comprendre la vérité, en particulier ceux qui seront influencés par des croyances erronées et des cultes. Jmmanuel met en garde contre les ennemis qui surgiront, notamment ceux dominés par la haine, l'envie et l'ignorance.

Enfin, Eduard s'étonne de la différence entre le nom de Jmmanuel et celui sous lequel il est connu dans le futur, "Jésus Christ". Jmmanuel exprime sa profonde douleur face à ce nom, qu'il considère comme une

déformation de la vérité. Il explique que ce nom a été créé par des personnes dont la pensée était confuse, en particulier par Paul, qui fondera une religion erronée à partir de son enseignement, ce qui donnera naissance au "christianisme". Jmmanuel insiste sur le fait que seul un être égaré l'appelle "Jésus Christ", et que ceux qui connaissent la vérité l'appellent par son véritable nom, Jmmanuel.

Jmmanuel explique que de nombreuses personnes ne voudront pas comprendre la vérité, et certaines prétendront même que les enseignements qu'il et Eduard transmettent ne sont que des mensonges ou des demi-vérités. Il précise que la vérité qu'ils partagent n'est pas un chemin vers la vérité, mais la vérité elle-même, éternelle et immuable à travers toutes les dimensions de l'existence. Eduard, intrigué, demande si l'utilisation du nom "Jésus Christ" est offensante pour Jmmanuel. Ce dernier répond que ce nom est erroné et le blesse, car il déforme son enseignement et le lie à des mensonges.

Jmmanuel poursuit en expliquant que les textes écrits par Judas Iscariot, bien qu'initialement rejetés, finiront par prouver leur vérité. Cependant, de nombreuses tentatives seront faites pour discréditer ces textes et les accuser de mensonge. Jmmanuel avertit que ces efforts incluront même des manipulations spirituelles, où des esprits malins et des morts seront invoqués à tort pour remettre en question les enseignements.

Lorsque le sujet des fêtes de Noël est abordé, Jmmanuel indique que la célébration de son anniversaire le 24 décembre est une erreur, car cette date est liée à un culte païen et ne correspond pas à sa naissance. Selon lui, sa naissance aurait dû être célébrée le 3 février, mais des erreurs de calcul et de transmission des dates ont conduit à la confusion.

Eduard demande aussi pourquoi Jmmanuel utilise fréquemment le mot "Vraiment" dans ses discours. Jmmanuel répond que c'est une manière de renforcer ses paroles et d'affirmer la vérité de ce qu'il dit. Puis, Eduard s'intéresse à l'emplacement des textes de Judas Iscariot et à leur découverte future. Jmmanuel lui indique que, bien que l'endroit soit connu, il n'est pas encore le moment de les récupérer.

Enfin, Jmmanuel explique qu'en raison de son développement spirituel avancé, il vit dans un temps bien plus lointain que le sien. Il fait référence à un futur plus proche du nôtre, vers l'an 2000, et souligne qu'il est encore bien plus en avance sur son époque que ce qu'Eduard peut imaginer, car la spiritualité à son époque était encore à ses débuts.

Jmmanuel explique à Eduard que la différence dans le développement spirituel entre leur époque respective est d'environ 2 000 ans. Eduard, vivant dans un futur lointain par rapport à Jmmanuel, est bien plus avancé dans son évolution spirituelle. Cependant, le niveau spirituel de Jmmanuel en 1953 sera équivalent à celui d'Eduard dans cette même époque. Jmmanuel précise que les erreurs de calcul et d'interprétation de la chronologie ont conduit à ces décalages.

Concernant ses enseignements, Jmmanuel déclare que le texte de Judas Iscariot, contenant une partie de ses enseignements, a été volé et falsifié. Les falsifications ont été introduites par les scribes et les

pharisiens afin de le discréditer, notamment en lui attribuant des idées fausses sur Dieu, la création et d'autres concepts. Jmmanuel précise que Dieu n'est pas la même chose que la Création et que les enseignements transmis par lui concernent la vérité de la Création, un principe infini et intemporel.

Eduard s'interroge également sur le rôle des religions et Jmmanuel explique que, bien que les religions contiennent souvent des éléments positifs relatifs à la sagesse spirituelle, elles sont souvent corrompues par des cultes, des dogmes et des mensonges humains. Pour que les religions soient véritablement utiles, elles doivent être débarrassées de ces éléments faussement humains et être réorientées vers la "relegeon", un concept plus pur et aligné sur la vérité.

En conclusion, Jmmanuel souligne que la vérité sera toujours difficile à faire accepter par les humains, mais elle doit être défendue. Avant de partir, il répond à une dernière question d'Eduard concernant Asket. Jmmanuel explique qu'Asket n'est pas négligée et qu'elle a un rôle spécifique à jouer : elle a amené Eduard dans le passé pour qu'il reconnaisse la vérité, un savoir qu'elle possède déjà pleinement. Finalement, Jmmanuel demande à Eduard de le suivre et de rester proche de lui.

**Lien :** [cliquer ici](#), traduction FR automatique : [cliquer ici](#)

Asket lui enseignera de très très nombreuses choses durant ces jours passés dans le désert Jordanien, mais aussi par la suite des années. Elle expliquera par exemple certaines choses peu compréhensibles sur les mystères des nombres sur lesquels est basée la création (les phrases sont numérotées dans la partie 2 des explications de Asket à Billy Meier de 1953 dans le désert de Jordanie) :

L'existence entière de tous les univers de création, des corps-mondes et des formes de vie, etc., peut être intégrée dans une mathématique parfaite qui fonctionne comme une machinerie infaillible et qui fait que la vie devient ou périt.

Les formules élémentaires reposent sur les nombres 3, 7 et 12, les plus importants du point de vue mathématique.

Tous les calculs dans ces trois nombres donnent toujours le même résultat dans l'équation elle-même - et l'équation est un rond parfait qui peut être calculé infailliblement en multiples de  $7 \times 7$ .

L'ensemble des mathématiques est basé sur un anneau fermé qui peut être calculé à tout moment par les nombres 3, 7, 12 et  $7 \times 7$ , puisque le Primordial est lui-même un rond parfait, parfait jusqu'au plus petit degré - un rond du relativement parfait dans la maîtrise du devenir et du passage dans la Création elle-même.

Cependant, il ne m'est pas permis d'expliquer cela en détail et d'apporter ainsi la solution du grand

mystère aux humains de la Terre, car ce faisant, je violerais les Lois de l'Être primordial lui-même, car il est dans la Volonté de l'Être primordial qu'une forme de vie en évolution trouve elle-même son chemin vers la solution de ces mystères, afin d'atteindre la connaissance qui permettra aux formes de vie concernées des univers et des mondes les plus divers d'appliquer et d'utiliser leurs connaissances en accord avec la nature et selon les directives de la création.

### **Et quelques autres informations déjà sur des êtres extraterrestres régressifs :**

La puissance des êtres BAFATH, les intelligences malveillantes de la pyramide de Gizeh, originaires de la lointaine région de la nébuleuse de l'anneau et descendants des ancêtres de l'humanité terrestre, est très grande, et ils savent partout exercer leur influence.

Elles n'épargnent donc ni les intrigues, ni les machinations infâmes, et utilisent même les efforts d'éveil des Terriens pour atteindre les buts de leur folie et de leur cupidité.

### **Et l'annonce du contact suivant :**

Mais ne romps pas le contact fermé avec nous, tu le poursuivras et, dans un peu plus de vingt ans, tu établiras également un nouveau contact avec les Pléiadiens.

**Lien :** [cliquer ici](#), et traduction FR automatique : [cliquer ici](#)

---

Asket parlera de nombreux faits futurs, avec des prévisions sur sa vie personnelle et des éléments mondiaux, mais il a été interdit à Meier des les divulguer avant qu'ils ne soient réalisés.

Le 7 février 1956, Billy Meier s'est rendu en avance au lieu convenu en Suisse pour être récupéré par un disque volant afin de rencontrer Asket. Alors qu'il attendait dans le froid et la neige légère, il a entendu un bourdonnement lointain ressemblant au bruit d'un rotor d'hélicoptère, qui Cet engin ressemblait à celui d'Asket. Après l'avoir reconnue, ils sont montés à bord de l'appareil, qui a décollé sans mouvement perceptible, traversant rapidement la neige et les nuages pour atteindre une altitude d'environ 40 000 mètres en direction de la Jordanie. Pendant le vol, le sol de l'engin est devenu transparent, révélant des lumières de villes en contrebas. Après une descente très rapide suivie d'un arrêt net pour un vol stationnaire au-dessus d'une chaîne de montagnes, le vaisseau a atterri en douceur. En sortant, Meier a reconnu l'endroit comme étant le même que lors de sa précédente visite. Malgré la chaleur résiduelle du sol et des rochers chauffés par le soleil, Asket a expliqué que la température chuterait rapidement en une heure environ.

Au cours de ce nouveau séjour en Jordanie, Asket lui annonce qu'il vivra des expériences importantes destinées à aider ceux qui rechercheront la vérité à l'avenir. Elle évoque la possibilité de voyages dans le temps, rendus possibles par leur technologie, afin de vérifier la véracité des événements historiques et

de corriger les inexactitudes des archéologues. Asket prédit également que Billy traversera des périodes difficiles, notamment une incarcération, un service militaire à l'étranger, des douleurs physiques et psychologiques, et la perte de son bras gauche entre le 1er et le 5 août 1965. Elle mentionne qu'il recevra le surnom de "Billy" peu avant cet accident et qu'il se mariera huit mois plus tard, ayant trois enfants nommés Gilgamesha, Atlantis Sokrates et Methusalem. Asket souligne que sa mission débutera en 1975 avec le contact d'une autre forme de vie extraterrestre, et qu'il devra faire face à de nombreuses oppositions et défis dans l'accomplissement de cette mission.

---

Selon les informations données à Billy Meier, ceux de l'univers DAL doivent être rentrés dans leur univers au plus tard en 1974 (à cause de conditions de circulation entre les deux univers qui ne seront plus correctes de manière prévisible). Donc ils laissent la charge aux Pléadiens de venir prendre le relais auprès de nous. En effet les ancêtres des pléadiens sont responsables d'une catastrophe dans notre système solaire qui a brisé un équilibre qui nous affecte (explosion de la planète Mélon qui est devenue la ceinture d'astéroïdes), dont ils ont la charge karmique de surveiller le ré-équilibre.

### **Reprise de contact en 1975, avec les Pléadiens cette fois-ci :**

En 1975 il était marié et avait des enfants. Le 28 janvier 1975, Meier conduisait (note : sa mobylette) et il venait de sortir du village de Hinwil où il habitait avec sa famille. Il avait suivi une injonction psychique très forte reçue chez lui quelques minutes avant cela, lui demandant de partir sur la route avec un appareil photo, et il roulait sans savoir où il allait, un peu comme sous guidage télépathique coercitif léger. Il était à 10min de la ville, et il roulait sur une route isolée, à travers des champs et le long d'une forêt. Soudain il entend un son provenant d'en haut et regarde vers le ciel nuageux. Il voit sortir des nuages un engin en descente lente, en forme de disque, qui volait silencieusement. Etant habitué depuis des dizaines d'années à des observations d'engins volants, il avait toujours avec lui un appareil photo et il prit l'appareil en photo, qui était à 150 mètres de lui. L'engin part alors rapidement et se positionne à un autre endroit un peu plus loin.

Sous l'engin, qui s'était mis en vol stationnaire au-dessus d'un camion abandonné, il voyait comme des vagues d'énergie qui rendaient l'air flou, la matière solide rencontrée par ces vagues semblait comme se dissoudre. Le camion a été enveloppé comme par des ondes de chaleur qui le rendait flou.



Une des photos prises par Billy Meier de la soucoupe volante stationnée au-dessus d'un camion abandonné qui était flou à cause des vagues d'énergie émises par le vaisseau, lors du premier contact de janvier 1975

Puis le vaisseau se pose au sol à 100 mètres de là. Meier estime son diamètre à environ 7 mètres. Il s'approche de l'appareil et est bloqué par une sorte de barrière invisible, qui s'oppose à lui comme une tempête de vent, c'est un champ de force qui l'empêche de s'approcher. Une personne sort de l'appareil et va vers lui.



Représentation d'artiste de Semjase sortant de son vaisseau posé

au sol, qui vient voir Billy Meier, lors de ses rendez-vous de contacts

« **Billy** : Merci – mais qui es-tu alors?

**Semjase** : On m'appelle Semjase, et je viens des Pléiades.

**Billy** : de la Constellation des sept Soeurs?

**Semjase** : Oui, c'est ça.

[...]

**Billy** : Pourquoi m'as-tu barré le chemin vers le vaisseau? A cause du film dans mon appareil photo, aurait-il été détruit?

**Semjase** : Tout à fait, car il faut que tu aies au moins des preuves en images.

**Billy** : Ah, je dois donc rendre cela public. Mais comment vais-je faire?

**Semjase** : Tu le dois, et je t'expliquerai comment faire plus tard.

**Billy** : C'est bon alors; mais n'est-ce pas dangereux, de laisser ton vaisseau posé à découvert, quand des gens pourraient passer par là.

**Semjase** : Ne t'inquiète pas, car on veille à ce que personne n'approche à plus de 500 mètres. De plus, le vaisseau à rayon est un peu protégé par la forêt et les collines.

**Billy** : Cela veut dire que je serai le seul humain concerné par cette rencontre?

**Semjase** : Oui, et tu sais pourquoi.

**Billy** : Je comprends – malheureusement.

**Semjase** : Même si tu le regrettes, il n'y a pas moyen de changer ça. A l'avenir non plus.

**Billy** : Oui, je comprends – mes chers congénères.

**Semjase** : Bien sûr, leurs connaissances spirituelles (en matière de conscience) sont sur de fausses pistes. Mais toi, tu t'es donné la peine et tu as appris. Dans d'autres personnalités, tu as déjà trouvé la vérité, il y a de ça des millions d'années et tu t'es approprié le savoir.

C'est pourquoi tu te distingues de la grande masse des humains sur la Terre, et c'est aussi la raison pour laquelle nous t'avons choisi. »



Apparence de Semjase, dessin d'artiste conforme à la description de Billy Meier, sous son contrôle

Semjase lui explique que d'autres personnes aussi ont été contactées par eux, mais certains ont refusé de témoigner par peur d'être pris pour fous et enfermés par les autorités médicales, certains ont été déloyaux, d'autres n'étaient pas assez courageux pour continuer le contact. Elle dit que des photos de vaisseaux qui existent, très peu sont authentiques, beaucoup étant de vagues lumières ou des trucages. Elle dit que beaucoup de contactés ont écrit pour leur propre gloire et ont menti pour se faire-valoir. Pour montrer que le contact avec Billy est réel au contraire des falsificateurs, ils veulent qu'il puisse produire des photos claires, nettes et de qualité extraordinaire. Semjase dit que beaucoup de contactés ont dit avoir été en contact avec des êtres de notre système solaire, ce qui est faux car ces mondes ne sont pas habités selon eux. Elle indique aussi que des êtres venant d'autres systèmes stellaires sont venus sur Terre, qui sont dans des attitudes barbares pires que les terriens, et qu'elle vient aussi pour nous prévenir de leur existence. Ils ont parfois détruit des plantes entières et détruisent tout ce qui est un obstacle sur leur chemin.



Contact n°1 du 28/01/1975 -Vaisseau de Semjase en train de redécoller, photo 1



Contact n°1 du 28/01/1975 -Vaisseau de Semjase en train de redécoller, photo 2

### **Semjase, le 25 février 1975 :**

Alors maintenant, je veux te dire quelque chose qui va sûrement te faire plaisir :

Bientôt, je recevrai un nouveau vaisseau à rayons, que tu pourras photographier de près, afin d'obtenir d'assez bonnes photos.

Malheureusement, dans mon vaisseau actuel, les rayons automatiques sont toujours installés, ce qui détruirait tes films jusqu'à une distance d'environ 100 mètres, très précisément 90 mètres.

Les radiations ne sont pas nocives pour les organismes vivants, mais comme je l'ai dit, elles détruiraient tes films photos.



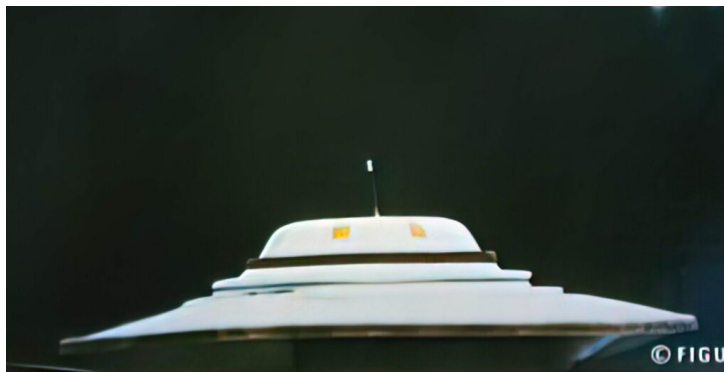
27 février 1975, 16h00, Jakobsberg-Allenberg/Bettswil-Bäretswil  
Le vol de démonstration avec le nouveau vaisseau à rayons de Semjase annoncé par elle le 25 février. Gros plan depuis le bas, en phase de descente pour atterrissage.



27 février 1975, par Billy Meier, autre photo



27 février 1975, 16h04, Jakobsberg-Allenberg/Bettswil-Bäretswil  
Photo du vaisseau à rayons de Semjase a atterri à des fins de démonstration. Le viseur de la caméra a explosé à cause de la trop grande proximité du vaisseau.



Zoom, photo du 27 février 1975

Toutefois lors du 31ème contact du 17 juillet 1975, Semjase indique que la distance de la planète Erra est de 500 années-lumière, soit environ 60 années-lumières au-delà des étoiles des Pléiades visibles depuis la Terre :

« **Semjase** : Nous avons fait le premier hyper-saut.

**Meier** : Où sommes-nous donc maintenant ?

**Semjase** : Vous êtes à environ 500 années-lumière de votre monde d'origine...

Là, regardez là-haut, cette formation d'étoiles, c'est notre monde, ce sont les Pléiades. »

En fait la confusion existe depuis le début car Semjase et les siens désignent leur provenance comme étant les "Pléiades", mais ce qu'elle désigne ainsi est une région dont les Pléiades sont proches, mais située en fait à 60 années lumières au-delà des Pléiades.

Lors du 45me contact du 25 février 1976, Semjase dit qu'un arrêt total des naissances doit être pratiqué au niveau mondial pendant plusieurs années pour réduire la quantité d'humains sous les 1 milliards. L'exploitation de la Terre dit s'arrêter immédiatement, les essais nucléaires doivent être stoppés et toutes les centrales nucléaires doivent être détruites et aucune nouvelle ne doit être construite.

Lors du 50ème contact du 6 avril 1976, Semjase dira qu'une base secrète souterraine existe près de Unterberg où ont été construits des vaisseaux volants en forme de disque par les allemands durant la 2ème guerre mondiale. Ces vaisseaux sont primitifs, ils volent mais n'ont pas de capacité spatiale lointaine. Elle dit qu'un groupe de ces gens se présentent de façon mensongère à des terriens en prétendant être des extraterrestres et venir de lointaines étoiles avec leurs appareils.

Lors du 54ème contact du 8 juin 1976, Billy demande à Semjase si elle peut donner des informations sur sa planète natale Elle répond : « Ce n'est certainement pas un secret. Nous appelons mon monde d'origine ERRA, et il appartient, en plus de neuf autres mondes, au système solaire TAYGETA. ». Elle lui dira que la planète ne peut pas être vue par un télescope depuis la Terre car la lumière est trop faible vu depuis la Terre. Elle indique aussi qu'une base pléiadienne existe sous Terre en Suisse depuis 300 ans. Elle dit aussi qu'il y a en plus d'eux 7 autres races extraterrestres sur Terre qui ont chacune des bases.

Semjase répond à une question de Billy sur la nature de la gravité. Elle indique qu'elle est de nature électromagnétique avec deux forces unitaires contraires, ce qui permet de faire fonctionner la gravité en mode attractif ou répulsif. »

Semjase lui dira qu'il y a une période de contact planifiée de 11 ans exactement avec lui, démarrant le 28 janvier 1975 et terminant le 28 janvier 1986.

---

## Le "Grand Voyage" : 31ème contact du 17 juillet 1975 - rendez-vous avec un vaisseau mère et voyage dans l'univers DAL et d'autres galaxies

C'est un grand contact et il avait été demandé à Billy Meier de prendre ses dispositions pour une absence de 30h au moins. Il est accueilli par semjase avec son vaisseau à rayon qui atterrit et le fait monter à bord. Ils décollent pour une destination de rendez-vous avec un vaisseau plus important. Il a le droit de prendre des photos du décollage depuis l'intérieur de l'appareil. Il pourra aussi prendre des photos de la station spatiale Russe, et un Soyouz amarré (photos à voir dans le contact n°31). Au passage ils passent par Vénus et Billy a le droit de prendre des photos. Puis ils passent par Mercure et là aussi il peut prendre des photos.

Au passage Semjase lui montre un appareil photo terrien récupéré par eux sur Terre et installé dans leur vaisseau pour aider Billy à prendre des photos depuis une paroi qu'ils ont rendu transparente. Ainsi il pourra ramener la pellicule et voir les photos sur Terre. Mais ils ne savent pas ce que cela va donner à cause des champs d'énergie émis par le vaisseau en mode grand voyage spatial sur la pellicule, même si ils ont essayé de minimiser cela dans cette zone. C'est ce même genre d'appareil que Quetzal a utilisé pour prendre en photo la soucoupe de Semjase depuis son "hublot" dans une photo mise plus loin dans l'article.

Enfin ils arrivent au rendez-vous.



Représentation d'artiste du rendez-vous du vaisseau à rayons avec le vaisseau-mère "Grand Spacer" de forme pyramidale avec

sa grosse sphère centrale et les 3 petites reliées par des tiges au central.

**Billy Meier** : « Ils se sont ensuite rendus au vaisseau-mère « Gross-Rama » (Grand Spacer) dans l'espace lointain. Il s'agissait d'un énorme vaisseau pyramidal doté d'une grande sphère centrale de 10,6 miles (environ 17km) de diamètre, avec trois sphères auxiliaires de près de 4 miles de diamètre, chacune disposée en triangle, sur des pattes étendues de part et d'autre de la sphère centrale. L'une d'elles était un module agricole, l'autre un générateur de matériaux de base, et la troisième était une installation de fabrication technologique qui produisait tous les biens de consommation finis nécessaires à la communauté et à l'équipement. La sphère centrale était le centre de vie de 141 000 personnes.

[...]

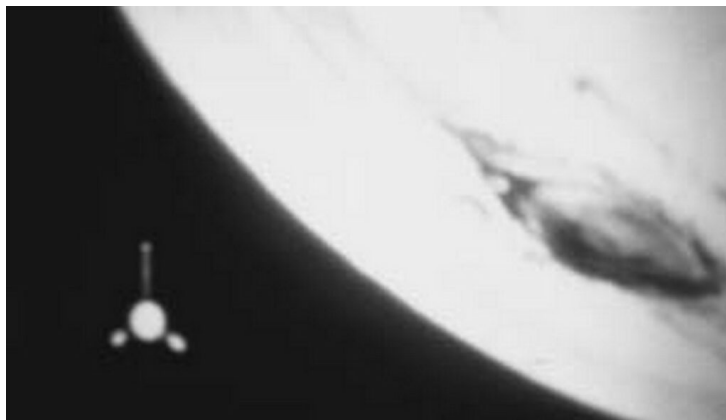
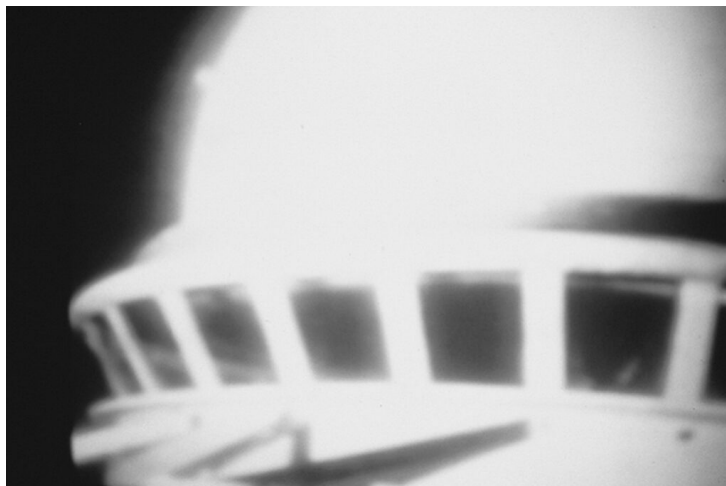


Photo prise qui montre le vaisseau mère "Grand spacer" en forme de sphère avec ses trois pattes reliées à de plus petites sphères, vers leque se dirige leur vaisseau. Ce n'est certainement pas une photo de Billy Meier, qui disait que toutes les photos prises par lui de tout cela avaient disparu. Sensée provenir de son deuxième voyage du 3 décembre 1975 (contact n°39) en passage près de Jupiter, qui est à côté dans le champ de vue. Il y a beaucoup de photos de personnes qui font des reproductions et les diffusent "au nom de Billy Meier".



Détail de l'image du dôme du Grand Spacer pris en photo. Ce n'est certainement pas une photo de Billy Meier, qui disait que

toutes les photos prises par lui de tout cela avaient disparu, elle doit faire partie des photos falsifiées ou d'illustration. Il y a beaucoup de photos de personnes qui font des reproductions et les diffusent "au nom de Billy Meier".

À lui seul, le pont hangar, dans les niveaux inférieurs du grand vaisseau-mère, couvrait des kilomètres carrés, et Meier y a vu des centaines, peut-être même des milliers, un nombre incalculable de vaisseaux de toutes tailles et de tous types. Lorsqu'il a demandé ce qu'ils faisaient avec autant de vaisseaux, on lui a répondu qu'ils pouvaient en avoir jusqu'à 500 en mission à un moment donné, dans notre système solaire et ailleurs. De toute évidence, il s'agit d'une opération stupéfiante.

Ils ont été emmenés dans un véhicule de transport à l'intérieur du Grand-Spacer jusqu'à un centre de contrôle où Meier a été présenté au père de Semjase, Ptaah, qui ne parlait pas la langue allemande et utilisait un dispositif de traduction pour communiquer avec Meier. Ptaah a indiqué que le Grand-Spacer se dirigeait déjà vers leur « position d'émission » et a montré à Billy Meier certains des instruments de contrôle. »

Billy Meier décrit beaucoup de choses observées dans le vaisseau. Des formes de vie robotiques par exemple, des centres de contrôle où avec ses mots des années 1970 il décrit des sortes d'écran plat comme les écrans à cristaux liquides qui génèrent des affichages 3D holographiques, des navettes de transport intérieures et toute la vie dans le vaisseau mère, l'utilisation de leur ordinateur pour traduire en différentes langues directement dans leurs têtes pour discuter entre eux verbalement dans la même langue, etc. C'est trop long pour être mis ici.

[Cliquer ici](#) pour la lecture détaillée en traduction automatique en français du contact n°31 dans le vaisseau-mère et le voyage vers l'univers des Pléiadiens.

Meier est amené dans le "monde de Semjase dans les Pléiades à 500 années lumières de la Terre" avec le vaisseau mère (c'est à dire dans les Pléiades de leur dimension).

**Semjase lui dira alors :** « Après la rupture de son contact en 1964 en Inde, Asket a contacté notre Haut Conseil et a réussi à obtenir leur coopération. Avec l'aide de sa race, de "l'univers DAL" , nous avons obtenu la connaissance de capacités techniques supérieures et reçu les données les plus exactes qui nous ont aidées à poursuivre le développement de ces grands vaisseaux spatiaux, qui sont maintenant utilisés à bon escient. »

Semjase expliquera que depuis 4 ans ils possèdent des technologies de voyage dans le temps dans leurs vaisseaux, grâce aux enseignements des DAL à ce sujet, qui eux la possédaient déjà.

Puis il est amené dans l'espace profond, il voit la nébuleuse de la tête de cheval, différents objets du ciel profond et il a le droit de prendre des photos. Il passe par la nébuleuse Triffide.

Ptaah explique à Billy comment en jouant sur la durée de dématérialisation et rematérialisation pendant le voyage ils peuvent obtenir des décalages temporels et faire écouler leur temps à l'envers, en rajeunissant. Et aussi comment si ils se trompent ils peuvent plonger dans l'intemporel où 1 seconde dedans correspond à des millions d'années écoulées sur Terre, qui aurait alors disparue, désintégrée ou ne ressemblerait plus à rien de connu.

Puis ils passent par M57, M17, M16, M27, NGC 6781, NGC 7293 et NGC 7089 à 47 000 années-lumière de la Terre. Enfin ils font un dernier grand saut vers la Galaxie d'Andromède à 2,2 millions d'années-lumière de la Terre.








Billy demande quelques mots écrits dans leur langue par Semjase, et il note les significations des caractères. Voilà les symboles :

IHMH - HMHI - ΔUWY - U - Gott	Landed = L		= D	Daleth		Xade = X
	Chath = CH		= G	Gimeth		Heh = H
	Jedh = I		= B	Both		Aleph = A
	Tan = T		= P	Peth		Vanh = F
	Schin = SCH		= W	Wish		Cheth = C
	Res = R		= N	Nun		Zain = Z
	Kuff = K		= S	Samesh		Ubeth = U
	Emeph = E		= M	Memh		Orash = O








Les symboles d'écriture Pléiadiens/Pléiariens produits par Semjase

0 = 0	2 = Γ	4 = 𐤄	6 = 𐤆	8 = 𐤈
1 = 1	3 = 𐤃	5 = 𐤅	7 = 𐤇	9 = 𐤉








Écriture des chiffres chez les pléiadiens/pléiariens. Depuis des temps immémoriaux, les Pléiadiens/Pléjarans utilisent le système décimal avec les chiffres de 0 à 9, comme c'est le cas aujourd'hui partout sur Terre. Les chiffres pléiadiens/pléjarans ont une forme différente de ceux utilisés aujourd'hui par la majorité des habitants de la Terre, et qui proviennent à l'origine des chiffres indiens. Les chiffres couramment utilisés aujourd'hui correspondent aux 10 chiffres arabes du système décimal.

Hebrew			Plejaren		
Alpha letter	Sound of Hebrew Name	Hebrew Letter	Plejaren Letter	Alpha letter	Sound of Plejaren Name
A	Aleph	א		A	Aleph
B	Bett	ב		B	Beth
Ch	Chett	כ		C	Cheth
D	Daled	ד		D	Daleth
No equivalent				E	Emaph
V	Vav	ו		F	Fanh
G	Gimel	ג		G	Gimeth




Comparaison alphabet Pléiarien et Hébreux, partie 1

Hebrew			Plejaren		
Alpha letter	Sound of Hebrew Name	Hebrew Letter	Plejaren Letter	Alpha letter	Sound of Plejaren Name
H	Heh	ה		H	Heh
I	Yud	י		I	Jedh
K	Kuff	ק		K	Kuff
L	Lamed	ל		L	Lamed
M	Memh	מ		M	Memh
N	Nun	נ		N	Nun
No equivalent				O	Orash

Comparaison alphabet Pléiarien et Hébreux, partie 2

Hebrew			Plejaren		
Alpha letter	Sound of Hebrew Name	Hebrew Letter	Plejaren Letter	Alpha letter	Sound of Plejaren Name
P	Peh	פ		P	Peth
R	Resh	ר		R	Res
S	Samech	ש		S	Samesh
T	Taff	ת		T	Tan
No equivalent				U	Uheth
A	A'in	ע		W	Winh
X <sub>(ts)</sub>	Tsadik	צ		X	Xade

Comparaison alphabet Pléiarien et Hébreux, partie 3

Hebrew			Plejaren		
Alpha letter	Sound of Hebrew Name	Hebrew Letter	Plejaren Letter	Alpha letter	Sound of Plejaren Name
Z	Za'in	ז		Z	Zain
C/Ch	Chaff	כ		Ch	Chath
Sh	Shin	ש		Sch	Schin

#### Comparaison alphabet Pléiarien et Hébreux, partie 4

Et enfin ils sont amenés jusqu'au portail de communication vers l'univers DAL qui est situé dans la galaxie d'Andromède, qu'il a pu prendre en photo.

« **Billy** : Qu'est-ce que c'est maintenant ?

(Je vois loin devant nous ou au-dessus de nous une énorme apparition rayonnante scintillant de toutes les couleurs, ce qui me semble plus que fantastique.)

**Ptaah** : C'est notre objectif.

Si tu le souhaites, tu peux en prendre une photo.

Cette structure est produite par un vaisseau spatial que tu peux reconnaître là, très loin en avant dans le centre en forme d'anneau.

Ici se termine notre Univers, et cette structure constitue la porte d'entrée vers un autre Univers, que nous appelons l'Univers DAL.

**Billy** : Mon Dieu, c'est énorme, ça doit avoir près de 50 kilomètres de diamètre. Et la longueur de ce tunnel, mon Dieu.

**Semjase** : Tu te trompes beaucoup dans tes mesures.

Le diamètre du tunnel s'élève à 177 000 mètres et sa longueur à 7 103 milliards de kilomètres.

**Billy** : Fantastique, mais pourquoi s'en approche-t-on autant ?

**Semjase** : Parce que nous allons traverser.

**Billy** : Traverser ? Vers un autre univers ?

**Semjase** : Bien sûr, nous passons à l'univers DAL. »

#### Et c'est les retrouvailles avec Asket qu'il n'avait plus revue depuis 1964 :

« C'est à ce moment-là que le vaisseau pléiarien a rendez-vous avec un autre vaisseau-mère du Grand Espace de l'Univers DAL, où des réunions ont eu lieu entre les deux sociétés, et où Meier, à sa grande surprise, a pu retrouver Asket, après dix ans. Telle fut sa surprise... Il se rendit sur le vaisseau du DAL avec Semjase dans sa petite embarcation, et ils furent conduits à l'intérieur. Il était presque submergé par l'excitation et l'émotion. Il s'est dit : « Nom d'un chien ! Elle est là ! Asket est là et elle sourit. Moi, je

ne peux pas parler. J'ai un blocage dans la gorge... Asket s'avance vers moi, sans mot et en souriant, elle me touche la main, la serre et m'attire vers elle... Mon Dieu, est-ce bien réel, je ne rêve pas... Oh, mon dieu... »

Puis Billy et Semjase retournent dans le Grand-Spacer. Ptaah explique qu'ils sont sur le point de revenir dans leur propre univers. Une fois de retour, ils devront rester à l'extrémité de la barrière pendant cinquante minutes afin de la refermer correctement. Intrigué, Billy s'étonne de la durée nécessaire pour cette opération. Semjase lui confirme que ce processus est inévitable, car ils ne peuvent pas laisser la barrière s'effondrer d'elle-même ; sa fermeture doit être effectuée de manière méthodique. Cela prend du temps et exige une grande précision. Elle précise que les points de passage entre les univers sont très rares et ne doivent pas être utilisés de manière excessive, ni surchargés. Une telle négligence pourrait fragiliser la structure de la barrière et provoquer une catastrophe universelle au niveau de la ceinture de séparation entre les deux univers.

Billy continuera à voyager, il est amené à 1,73 milliards d'années lumières dans un système appelé NESAR qui s'est détruit après avoir importé des divisions religieuses depuis une visite de la planète Terre il y a plus de 1000 ans.

Puis une visite d'un autre endroit dans la galaxie ASAP à 1,96 milliards d'années lumières il est amené voir un monde appelé DESOM où les gens vivent comme à l'époque de notre moyen-âge.

Puis il est amenée dans la galaxie NEPON dans le système LESA à 1,78 milliards d'années lumière.

Des photos de lunes sont prises qui apparaissent dans le rapport de contact.

Ptaah parle à Billy Meier de [Georges Adamski](#) en disant que c'est un menteur, qui a vécu sa vie entière dans le mensonge, et que tout ce qu'il a décrit est totalement faux.

### **Album photo :**

Dans cette vidéo vous trouverez de nombreuses photos montrées par des personnes dont il est dit que ce sont celles prises par Billy Meier depuis ses voyages en vaisseau dans l'espace et y compris voyage dans le temps. Photo de Mars en orbite mais aussi depuis la surface, de Vénus en orbite, de la planète d'une autre galaxie semblable à la Terre au préhistorique avec deux lunes, de dinosaures, etc. Mais Billy a expliqué que toutes ses photos étaient soit "perdues" au développement pour l'essentiel (c'est à dire volées par le développeur), soit celles données étaient totalement inexploitable, grossièrement surexposées au point qu'on ne voyait quasiment rien. Soit les quelques unes pas volées par le développeur et assez claires lui ont été données avec des falsifications dessus pour le faire passer pour un fraudeur, en mettant des photos ressemblantes mais de source humaine connue maquillées. Ces photos ne sont donc PAS des photos de son grand voyage mais des photos illustratives de choses ressemblant à

ce qu'il a pu voir, soit qui avaient été confectionnées pour un support visuel à montrer lors de son récit par lui, soit des photos falsifiées par le développeur.

Aussi disponible sur dailymotion ici : [Cliquer ici](#)

## Le deuxième voyage du 3 décembre 1975 :

Dans la nuit du 3 décembre 1975, Semjase contacte Billy Meier de manière imprévue. Tandis que sa femme dort profondément (grâce à une influence naturelle exercée par Semjase), Billy est discrètement emmené à bord du vaisseau de Semjase. Semjase annonce qu'ils vont effectuer un voyage spécial durant deux jours, mais grâce à un saut temporel, seulement quelques heures passeront sur Terre.

### Exploration dans notre propre dimension :

Semjase élève son vaisseau dans l'espace pour montrer à Billy des structures énergétiques invisibles autour de la Terre. Grâce à la technologie pléiadienne, il voit :

- Deux grandes voies d'énergie traversant l'atmosphère,
- De nombreuses sphères d'énergie flottant autour de la Terre, essentielles pour la vie.

Billy photographie ces phénomènes spéciaux. Ensuite, Semjase lui remet un nouvel appareil de scanning pour ses futures prises de vue.

### Transition vers un voyage interdimensionnel :

- Depuis l'espace, Semjase dirige le vaisseau vers un vortex énergétique localisé au Triangle des Bermudes.
- Là, ils traversent un portail dimensionnel qui leur permet de pénétrer dans d'autres dimensions parallèles.
- Ce que Billy a vu dans des univers parallèles :

#### Premier monde : Terre préhistorique

- Ils arrivent sur une version alternative de la Terre, où le temps semble s'être figé à l'ère des dinosaures.
- Billy voit et photographie des dinosaures vivants, une nature primitive, et de vastes paysages vierges.
- Semjase immobilise parfois les animaux pour faciliter les prises de vue.

#### Deuxième monde : Terre futuriste (+ 500 ans)

- Ils visitent un autre monde parallèle où les humains ont atteint un développement technologique avancé.
- Billy observe :

Des villes modernes

Des bases humaines sur leur Lune

Des vaisseaux spatiaux à propulsion énergétique (ressemblant aux designs de science-fiction terrienne comme la série "Orion").

→ C'est un aperçu d'une évolution humaine possible, mais dans une autre dimension.

Ils n'explorent pas le « monde intermédiaire », qui est jugé sans grand intérêt.

Retour dans leur propre dimension.

**Après ces explorations, ils reviennent dans notre propre dimension.**

**Billy prend alors des photos supplémentaires de :**

- La Terre
- La Lune
- Saturne et Jupiter (y compris des vues rapprochées de la Grande Tache Rouge).

Semjase réactive même un ancien rover lunaire russe (certainement Lunokhod) laissé inactif sur la Lune pour que Billy puisse le filmer — cet événement a lieu dans notre réalité, pas dans une dimension parallèle.

Fin du voyage :

Après avoir achevé toutes les observations, Ptaah ramène le groupe dans leur époque d'origine, sans altérer l'écoulement du temps terrestre.

Semjase dépose Billy directement à proximité de sa maison, quelques minutes avant que sa femme ne se réveille, bouclant ainsi une aventure de plusieurs jours en seulement quelques heures sur Terre.

### Lors du 54ème contact du 8 juin 1976 :

« **Meier** : C'est possible, mais vous le savez mieux que moi. Cependant, j'aimerais savoir quelle est votre planète d'origine et à quel soleil elle appartient. Êtes-vous autorisé à donner des informations à ce sujet ?

**Semjase** : Sûrement, ce n'est pas un secret. Nous appelons mon monde ERRA, et il appartient, en plus de neuf autres mondes, au système solaire TAYGETA.

**Meier** : Peut-on voir cela de la Terre avec un bon télescope ?

**Semjase** : Ce n'est guère possible, car trop de facteurs limitent les valeurs lumineuses de ces appareils et instruments terrestres. Ces valeurs ne sont décisives que pour le système SOL lui-même, mais pour les valeurs au-delà, elles sont très erronées. »

### Commentaire personnel :

Taygeta est une étoile faisant partie de la constellation connue des Pléiades, située à 440 années lumières de la Terre. En indiquant Taygeta comme étoile d'origine, Semjase entretient de nouveau la confusion. Mais le Taygeta visible depuis la Terre n'est pas située à 500 années lumières de la Terre, mais à 440 seulement. Le Taygeta dont parle Semjase est une autre étoile portant le même nom, située plus loin, dans leur dimension.

« **Meier** : Vous avez dit que vous appelez votre planète d'origine ERRA. Combien d'humains y vivent ?

**Semjase** : 500 millions. Approximativement.

**Meier** : C'est bien. Il n'y a donc pas de conflits de masse causés par la surpopulation. Mais je suis toujours intéressé par la question du nombre de planètes dans le système TAYGETA. Vous avez parlé de votre planète et de neuf autres.

**Semjase** : Bien sûr, en plus de ma planète natale, il y a encore trois autres planètes habitables, et elles sont également habitées. Toutes les autres sont déjà sur le point de disparaître ou sont en train de se former.

[...]

**Meier** : Malheureusement, je ne comprends pas grand-chose à ces objets. Mais quelle est votre date de naissance, si vous la ramenez à notre époque, alors quand êtes-vous né ?

**Semjase** : Pour vous répondre à cette question, je dois vous expliquer quelques facteurs importants. Quand je parle par exemple de TAYGETA ou d'ALCYON, je nomme toujours par là l'ensemble du système, donc pas le soleil de celui-ci ni une planète elle-même. Je suis donc de TAYGETA, ce qui veut dire du SYSTÈME de TAYGETA, mais né sur la planète ERRA. Cette planète, c'est-à-dire mon monde d'origine, est très semblable à la Terre à bien des égards, raison pour laquelle nos ancêtres l'ont choisie comme monde d'origine dans les temps les plus reculés, lorsqu'ils ont quitté la Terre. Toutes les données relatives à la planète correspondent donc presque à celles de la Terre, à quelques différences près. La durée de l'orbite autour de notre soleil est de 365 1/4 jours en comptant la Terre, alors qu'un jour à votre époque compte 23 heures et 59,4 secondes. La durée de rotation et la durée du jour sont donc presque identiques à celles que l'on connaît sur Terre. En revanche, les autres planètes présentent des différences, comme c'est le cas dans le système SOL ou dans tous les autres systèmes de l'univers. »

### Lors du 57ème contact du 23 juin 1976 :

« **Meier** : Alors une autre question : Combien d'humains de votre race vivent actuellement sur la Terre ?

**Semjase** : Nous sommes 114 en tout.

**Meier** : C'est alarmant. Comment appelez-vous votre soleil Tayget dans votre langue ?

**Semjase** : Comme vous, c'est-à-dire TAGET.

**Meier** : Ah oui, et quel est le diamètre de votre planète ERRA ?

**Semjase** : Elle est très semblable à la Terre, comme je l'ai déjà expliqué.

**Meier** : La question suivante concerne la troposphère d'ERRA. De quels gaz est-elle composée ?

**Semjase** : Elle est très proche de la Terre. Les troposphères de nos mondes restent normalement entre 75 et 70% de nitrures, 25 à 29% d'oxygène et 1% de gaz rares comme le dioxyde de carbone, l'argon, etc. ERRA elle-même a une plus grande teneur en oxygène, de 32,4%. Les traces d'argon et d'autres gaz ne représentent que 0,3 % et les nitrures 67,3 %. Cela ne concerne que l'ERRA, comme je l'ai expliqué.

**Meier** : C'est bien, mais vous parlez évidemment de l'atmosphère, alors que la question portait sur la troposphère.

**Semjase** : Il s'agit d'une seule et même chose, puisque vous appelez généralement la troposphère, pour simplifier, simplement l'atmosphère, qui est pourtant combinée, vue de bas en haut, par la troposphère, la stratosphère, la mésosphère et la thermosphère. »

De plus Meier explique clairement en 1995 qu'il lui avait été demandé pendant toute cette période précédente de ne pas dire clairement que les "Pléiadiens" ne venaient pas des Pléiades. Il n'avait parlé depuis le début du fait que Asket venait de l'univers DAL.

Donc ils lui ont demandé de ne pas dire la vérité à ce sujet ouvertement, afin d'exposer des éventuels faux contactés qui se présenteraient comme venant des Pléiades visibles, car ils lui ont décrit que beaucoup de contactés étaient des falsifications. En 1995, l'information a été donnée par Meier que les pléiadiens eux aussi ne sont pas de notre univers et pas des pléiades, mais que les pléiades sont la formation d'étoiles de NOTRE dimension la plus proche de là où est placé leur système à eux dans leur dimension décalée dans le temps. Le fait que cette information ait tardé pendant longtemps a permis d'installer la confusion puisque les informations publiées pendant 20 ans entretenaient cette confusion.

### Lors du 70ème contact du 6 janvier 1977 :

**Meier** : Je vois, et depuis quand comptez-vous ? Je veux dire, depuis quand ou quand votre chronologie a-t-elle commencé ?

**Semjase** : Depuis le début de la paix dans nos systèmes d'origine, donc il y a environ 50 000 ans.

**Meier** : Oui, et pouvez-vous nous donner la date exacte ?

**Semjase** : Nous comptons aujourd'hui l'année 51 711.

**Meier** : Bien, et maintenant la question est de savoir comment Erra a reçu son nom, et quand ?

**Semjase** : C'est très facile : C'est très simple. Les planètes du système des Pléiades, qui sont beaucoup plus jeunes que la Terre, et leurs étoiles aussi, n'ont été nommées que par des chiffres jusqu'à ce que le « Haut Conseil » prenne en charge la direction. Mais depuis lors, par volonté du « Haut Conseil », on nomme nos mondes d'origine par des noms qui sonnent bien, et comme cela aussi Erra.

**Meier** : Si je ne me trompe pas, cela a dû se produire il y a 51 951 ans ?

**Semjase** : Oui, tu as raison. Mais je voudrais t'expliquer qu'à ce moment-là, le nouveau calendrier a été mis en place, et nous avons deux calendriers : nous sommes dans l'année 51 711, depuis le temps de paix final, et l'année 51 951, depuis l'alignement spirituel avec le 'Haut Conseil'.

### Lors du 97ème contact du 28 décembre 1977 :

Meier poursuit une discussion à propos d'une espèce habitant l'univers DAL appelés les "Sonaer" (de la planète "Sona") et qui ont 4000 ans d'avance technologique sur les Pléiadiens, d'après son interlocuteur Pléiadien appelé Quetzal. La suite :

**Meier** : Mais dites-moi, pourquoi dites-vous qu'ils auraient 4000 ans d'avance sur votre développement ? Isados en a déjà parlé à propos de la race d'Asket.

**Quetzal** : C'est exact, mais entre-temps nous avons atteint le même niveau grâce à l'aide des TIMMARS.

**Meier** : Qu'est-ce que c'est encore ?

**Quetzal** : C'est la race dont Asket est originaire.

**Meier** : Ah oui, je ne le savais pas jusqu'à présent, car je ne lui ai jamais demandé le nom de son peuple. Mais comme nous sommes déjà sur ce thème : sais-tu comment ces Timmars appellent notre univers ?

**Quetzal** : Ce n'est pas un secret. Ils l'appellent l'univers DERN.

**Meier** : Et comment l'appellez-vous ?

**Quetzal** : Nous l'appelons aussi univers DERN.

On y apprend que la race à laquelle appartient Asket est la race des "Timmars" de la planète "Timar" qui habite l'univers DAL.

## **Dernier contact avec Semjase en 1984 suite à un accident qu'elle a eue :**

3 février 1984, 191ème contact : Dernier contact de Semjase avec Billy.

Au début du mois de novembre 1984, Semjase a subi un effondrement cérébral, conséquence de l'accident du 15 décembre 1977.

Ce jour-là du 15 décembre 1977 Semjase rendait visite à Billy Meier dans le centre SSSC, ils étaient assis dans des sièges dans une pièce dont la porte était fermée pour parler d'une chose importante qu'elle voulait lui communiquer (cela concernait une personne de leur groupe nommée Amata qui disait faussement recevoir des messages de leur part et écrivait de faux messages Pléiariens dont ils s'étaient rendus compte), quand elle dit à Billy avoir entendu quelqu'un toquer à la porte entrée extérieur du centre. Billy n'avait rien entendu mais Semjase était persuadée avoir entendu toquer et a dit qu'elle devait partir rapidement pour ne pas être vue. Elle s'est levée précipitamment et s'est prise le pied dans le pied de table. Elle est alors tombée en criant, la tête la première sur un four électrique qui a été cassé suite au choc. Au moment où elle est tombée, elle a disparu car elle avait eu le réflexe d'appuyer sur une commande au poignet qui l'a téléportée dans son vaisseau. Quetzal l'a retrouvée dans le coma dans son vaisseau flottant en mode invisible au-dessus du SSSC des heures après, car elle ne répondait pas, et elle a eu un trauma cérébral grave. Le cerveau avait été touché ainsi que plusieurs os fracturés et elle avait été soignée par les siens sur Erra.

Suite à son effondrement cérébral de 1984, elle fut immédiatement emmenée chez les gens d'Asket dans l'univers DAL, où elle retrouva la santé grâce à son aide et à celle de ses amis (Sona/Sonaer).

La régénération complète du cerveau et de tous les pouvoirs, capacités et souvenirs de la conscience, etc., qui ont été perdus à la suite de l'effondrement, prendra probablement une période de 70 ans, comme l'a expliqué Ptaah, et pendant ce temps, Semjase reste dans l'univers DAL.

Les contacts du cycle prévu jusqu'en 1986 avec Billy Meier ont continué avec un pléiadien nommé Quetzal, qui avait environ 350 ans et mesure 1,9 mètre, yeux bleu-gris et des cheveux brun clair. Pendant la période de contact de 11 ans (1975-1986), Quetzal était le commandant de toutes les stations Pléiarienne dans notre système SOL. Selon Billy Meier, Quetzal possède d'énormes capacités, notamment dans le domaine de la technologie.

## Contacts avec Ptaah :

Les contacts ont ensuite continué après la période terminant en 1986 de façon télépathique avec Ptaah essentiellement et continuent encore en 2024 à la date où cet article est écrit.



Ptaah a un âge équivalent terrestre de 775 ans et a trois enfants, Semjase étant sa fille. Son père était Sfath et l'une de ses nièces est Asket. Ptaah est le commandant de la flotte de vaisseaux spatiaux Pléariens et est investi du rang de Jschwjsch, (JHWH), ce qui est comparable à un "roi de sagesse". Dans les temps anciens, ce terme était traduit par Dieu (note : JHWH = Jéhovah), non pas dans le sens de créateur mais de roi de sagesse qui a le devoir de fournir à ses peuples aide et conseils.

Il préside également sur d'autres planètes habitées mais ne peut jamais assumer le rôle de souverain despotique, ce qui s'est produit sur terre dans une certaine mesure dans les temps anciens. À l'heure actuelle, Ptaah préside sur trois planètes différentes, dont deux sont connues sous le nom d'Erra (Planète où vivent les Pléariens) et Terra (la terre).

Ptaah lui-même a vécu en Grèce pendant un certain temps (il y a quelques centaines d'années) et un autre de ses arrière-arrière-grand-père, Hilak, était également impliqué d'une certaine manière avec la Terre. Un autre ancêtre de Ptaah, nommé "Ptah" (avec un seul "a"), était un Jschwjsch, marié à Basth, vraisemblablement extraterrestre, et communiquait ouvertement avec les Égyptiens.

De nombreuses conversations du rapport de contact de Sfath qui ont été enregistrées pour la postérité, entre 1942 et 1953, n'ont pas encore été publiées, pour diverses raisons légitimes, par exemple parce qu'elles contiennent des prédictions. Cependant, étant donné que beaucoup de ces événements se sont maintenant produits, la permission a été donnée de façon limitée, de publier des extraits. Voir [ici](#)

### Apparence des habitants des Pléiades:

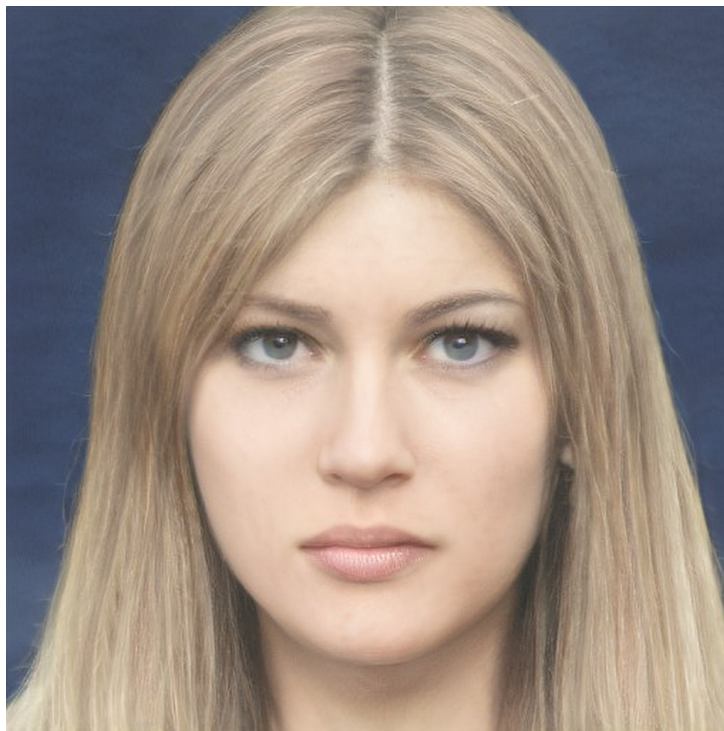
**Billy Meier s'adressant à Semjase :** « Je sais, grâce à Asket et à toi, que 91 % des extraterrestres qui visitent la Terre sont des formes de vie purement humaines, même si elles diffèrent quelque peu de notre apparence. Par l'intermédiaire d'Asket, j'ai également vu plusieurs intelligences de ce type à l'extérieur

et loin de la Terre - des intelligences qui étaient plutôt gigantesques et atteignaient plus de 4,5 mètres, tandis que les plus petits nains et les plus petits mesuraient 40 cm. Mais ils avaient tous des formes humaines vraiment reconnaissables. Certains ressemblaient à des Yétis, d'autres à des Cyclopes, des Goliaths miniatures, etc. Deux formes, que je n'ai jamais vues non plus sur Terre, étaient cependant complètement différentes. Il y avait donc deux formes qui appartenaient aux 9 % restants et qui n'étaient pas humaines, mais qui étaient tout de même des humains-wesen.»

**Note :** Un **WESEN** est une forme de vie indépendante, dotée d'une individualité et d'une personnalité propres, dans une forme de conscience basée sur l'impulsion, l'instinct ou la conscience, avec des possibilités d'évolution spécifiquement orientées vers tout, et avec ses propres formes de développement physiques, psychiques (liées à la psyché), conscientes, partiellement conscientes, inconscientes, basées sur l'impulsion ou l'instinct (être humain, animal, créature et plantes).

D'une manière générale les Pléadiens/Pléariens ne sont pas grands et leur peau n'est pas blanche, mais possède une sous-tonalité très légèrement verte.

### Femme :

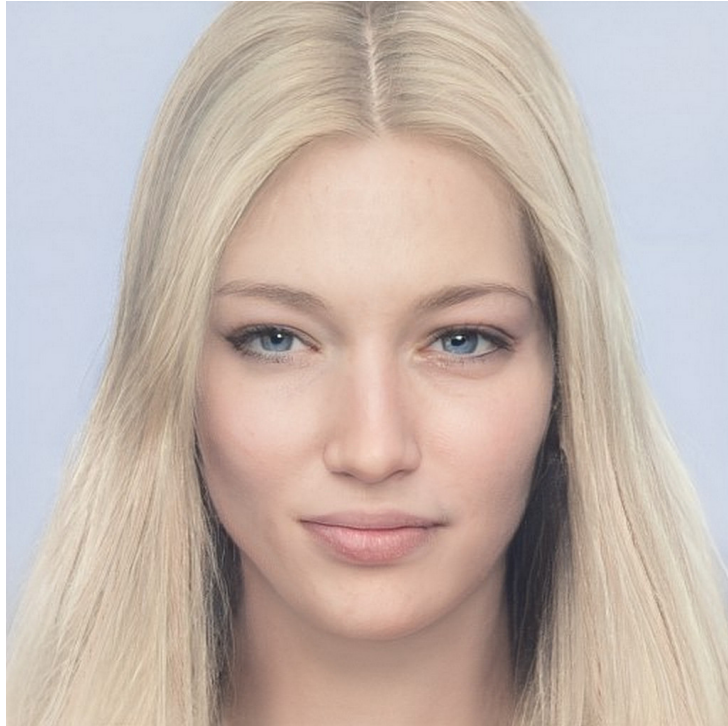


Une image très fine de Asket conforme à la description de Billy Meier

Semjase avait 330 ans en 1975, ce qui correspond approximativement à une femme terrienne âgée de 33 ans, si l'on se réfère à notre compréhension, voir Les sept grandes périodes de la vie humaine. Elle mesure environ 1,7 mètre (5,5 pieds) et est une jeune femme mince et jolie, à la peau claire, aux yeux bleus et aux cheveux blonds clairs et fins.

Ses lobes d'oreille très longs et quelque peu placés en avant font partie des quelques caractéristiques ou

traits raciaux particuliers et distinctifs qu'elle possède. Il s'agit de la principale différence anatomique visuellement apparente par rapport à une femme terrienne. À côté de cela, il y a une proportionnalité physique globale et généralement meilleure, plus en forme, supérieure, qui n'est pas nécessairement immédiatement apparente. En fait, elle ressemble à une femme terrienne.



Une image très fine de Semjase conforme à la description de Billy Meier

Florena est une jeune femme Pléiarienne qui a commencé à contacter Billy en 1995. Elle avait alors 163 ans. Son nom, Florena, signifie « celle qui fleurit ». Lors de ses contacts avec Billy, Florena est chargée de poser des questions et d'effectuer des recherches au nom de Ptaah lorsque ce dernier n'est pas en mesure de contacter Billy lui-même.



Une image très fine de Florena conforme à la description de Billy Meier

### **Homme :**

En 2007, Quetzal avait 376 ans. Il mesure 1,9 mètre (6,25 pieds), a les yeux bleu-gris et les cheveux châtain clair. Il est le père de six enfants.

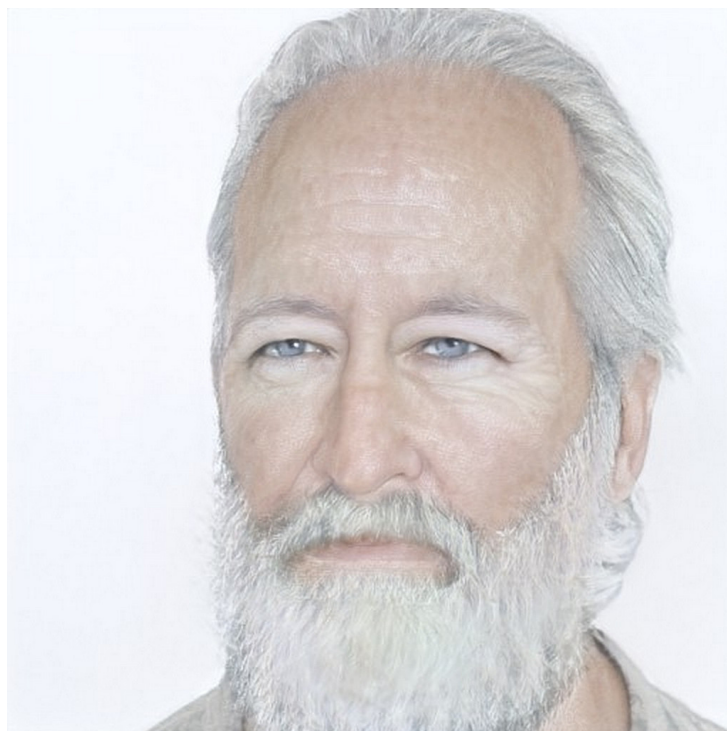
Pendant la période de contact de 11 ans (1975-1986), Quetzal était le commandant de toutes les stations Pléiadiennes/Pléiariennes dans notre système SOL. Selon Billy Meier, Quetzal possède d'énormes capacités, en particulier dans le domaine de la technologie. C'est également un inventeur distingué qui a inventé et construit plusieurs appareils très utiles pour Billy et la FIGU, qui ont été d'une grande utilité dans l'accomplissement de leur mission.



Une image très fine de Quetzal conforme à la description de Billy Meier

Ptaah était âgé d'environ 775 ans (en années de la Terre) au moment où Meier a donné l'information (cela date un peu, il est donc plus âgé) et a trois enfants, deux filles nommées Semjase et Pleija et un fils nommé Jucata qui n'est plus en vie. Son père s'appelait Sfath et l'une de ses nièces est Asket.

Ptaah est le commandant de la flotte de vaisseaux spatiaux des Pléiariens et a le rang de Jschwjsch (JHWH), ce qui est comparable à un roi de sagesse.



Une image très fine de Ptaah conforme à la description de Billy Meier



C'était hier, l'anniversaire de Billy, le 3 février 1979, quand moi, Kalliope Meier, vers 14h30, je suis passée de la cuisine au salon parce que je voulais y prendre quelque chose. En ouvrant la porte, j'ai fait mon premier pas dans la pièce et je suis restée là, surprise, car à la sortie arrière du salon se tenait un homme de grande taille, vêtu d'un étrange costume gris, une sorte de combinaison, avec une grande ouverture ronde au niveau du cou, qui servait manifestement de casque, que l'homme ne portait cependant pas. Tout autour de la ceinture, d'étranges objets étaient attachés. Visiblement surpris, le barbu m'a regardé pendant une seconde, puis a fait un pas en arrière et a saisi de sa main gauche un petit appareil à sa ceinture, sur lequel il s'est simplement dissous, d'une fraction de seconde à l'autre, dans le néant. Il a disparu sans laisser de traces, et même sans faire de bruit. Surpris, je restais là à réfléchir, avant de me rendre compte que l'homme que j'avais regardé pendant une quinzaine de secondes ne pouvait être que Ptaah, l'ami extraterrestre de Billy. En tout cas, la description que Billy avait faite de cet homme correspondait très exactement à la silhouette du salon. Et le fait qu'il s'agissait bien de Ptaah a été confirmé à Billy le jour même, car à 14 h 46, soit environ 15 minutes après l'incident, a eu lieu le 119e contact, au cours duquel, comme Billy l'a expliqué, Ptaah lui a dit qu'il l'avait cherché dans le salon et dans la chambre, où Billy se trouvait quelques minutes auparavant, avant que Ptaah ne fasse son apparition, et où il se trouvait toujours, mais qu'il était ensuite sorti par la porte extérieure du passage de la chambre, pour se rendre dans le garage, où il avait réglé quelque chose. C'est ensuite que le contact a eu lieu.

Kalliope Meier

□ Kalliope faisait partie des quinze témoins présents lors de l'enregistrement de quarante-huit minutes du Variant III de vaisseau à rayons, réalisé le 7 juillet 1980 à Ober-Sädelegg, en Suisse, sur quatre magnétophones distincts. Kalliope a donné son propre enregistreur Aiwa à Billy, puis s'est placée à environ 450 mètres à l'ouest de sa position. De nombreux habitants du petit hameau de Zinggen, à trois kilomètres de là, l'ont entendu, ce qui a incité plusieurs d'entre eux à courir sur la colline à la recherche de la source de cet étrange ronflement bruyant de l'appareil non étouffé, arrivant après qu'il se soit terminé. Deux membres de la famille D., qui vivaient à un demi-mille de là, sont arrivés juste à temps pour observer les dernières minutes de l'enregistrement.

□ En 1991, Kalliope a signé un affidavit. Un affidavit est une déclaration écrite confirmée par un serment ou une affirmation, destinée à servir de preuve devant un tribunal. La traduction est la suivante : « Les soussignés confirment par la présente qu'ils n'ont jamais observé ou connu M. Eduard Albert Meier (Billy), domicilié à CH-8495 Schmidrüti/ZH, comme étant impliqué dans des intrigues déloyales ou des manipulations visant à falsifier des faits, et encore moins comme assistant lui-même. »

## □ Une liste de 87 témoins :

Une liste de 87 témoins ayant pu constater des contacts et observations de vaisseaux auprès de Billy Meier est recensé avec leur nom, date et conditions exactes sur le site ultra-complet "Future of Mankind" qui rend accessible le maximum d'informations du FIGU à cette adresse : [cliquer ici](#)



Rassemblement de témoins effectué par les enquêteurs initiaux (Wendelle Stevens, Lee et Brit Elders, Tom Welch)

**Photo du FIGU du 20/05/2000, tous ont égté témoins de quelque chose :**



Assis au sol en rangée de devant (Gauche à Droite) : Jakobus Bertschinger, Christina Gasser, et Philia Stauber.  
 Assis en seconde rangée (Gauche à Droite) : Eva Bieri holding Selina Beiri, Edith Beldi, Maria Wächter, Engelbert Wächter, Louis Memper, Guido Moosbrugger, Elisabeth Moosbrugger, Andrea Grässl, Simone Holler, and Brigitt Keller.  
 Première rngée debout (Gauche à Droite): "Billy" Eduard Albert Meier, Atlant Bieri, Stephan R., Brunhilde Koye, Bernadette Brand, Karin Wallen, Christian Krukowski, Freddy Kropf, Günter Neugebauer, Barbara Harnisch, et Conny Wächter.  
 Rangée du fond (Gauche à Droite): Pius Keller, Natan Brand, Wolfgang Stauber, Christian Frehner, Hans Lanzendorfer, Piero Petrizzo, Aroona Wächter, Andreas Schubiger, Silvano Lehmann, Elisabeth Gruber, et Madeleine Brügger.

**Dans les plus anciens témoins, on en a des contacts de Billy Meier avec Asket en 1964, dont un prestigieux qui le rapporte :**

Phobol Cheng était enfant lorsque Billy Meier étudiait à l'Ashoka Ashram, un lieu fondé par son grand-père, un éminent représentant de l'enseignement bouddhiste. Diplomate cambodgienne pour les Nations-Unies, Phobol Cheng n'a décidé de témoigner qu'après la fin de sa carrière, consciente des risques de

dérision pour défendre Billy Meier. À l'époque, elle ne parlait pas à Meier, un étranger pour elle, selon son éducation en Inde, mais elle avait remarqué son regard pénétrant. Avec son frère, elle finit par se lier d'amitié avec lui, notamment lorsqu'il permettait à son frère d'apprendre des tours avec un singe qu'il élevait, malgré ses moyens limités.



Phobol Cheng, ancienne diplomate cambodgienne aux Nations-Unies, qui témoigne de la rencontre de Billy Meier avec des extraterrestres et a vu les appareils et discuté avec les femmes extraterrestres étant petite

Après avoir perdu de vue Billy Meier, Phobol Cheng a poursuivi une carrière diplomatique aux États-Unis et évité de parler d'ovnis. Cependant, lorsqu'elle a découvert un livre de Gary Kinder mentionnant l'Ashoka Ashram, elle a reconnu le lieu et a cherché à recontacter Meier en trouvant les coordonnées de Wendelle Stevens. Elle se souvenait du singe de Meier, ce qui l'a aidée à se faire reconnaître.

Phobol Cheng a longtemps hésité avant de sortir de l'anonymat. Non seulement elle avait assisté à des apparitions régulières d'ovnis à l'ashram, mais Asket, la deuxième guide extraterrestre de Billy Meier, venait la voir, elle et son frère, chaque soir, ce qui était devenu normal pour elle. De plus, son grand-père avait été un contacté, et elle avait vu deux Plejaren le visiter. Ces derniers ont disparu dès qu'elle est arrivée, mais avant cela, ils ont remercié son grand-père pour avoir dispensé des enseignements à Billy Meier, comme cela s'était également produit avec le père Zimmerman, le premier tuteur terrien de Meier.

Il est également important de noter que les Plejaren reconnaissent Bouddha comme un Terrien ayant trouvé la vérité par lui-même. Ils estiment que l'enseignement bouddhique non dénaturé (contrairement aux religions, qu'ils critiquent) est le plus proche de leur propre enseignement, soulignant que la vérité doit venir de l'intérieur, et non être imposée de l'extérieur comme une révélation.

**Lien :** [cliquer ici](#)

**Témoignage vidéo de Phobal Cheng :** [cliquer ici](#)

**Michael Hesemann, chercheur en ufologie, écrit à ce sujet dans un article :** « Au cours d'un dîner indien élaboré, auquel elle m'avait invité [Phobal Cheng], la dame a raconté : « À l'époque, nous avons tous vu les vaisseaux spatiaux à la Mission » et Meier était en contact avec leurs pilotes. En outre, elle l'avait vu « traverser la cour de l'ashram accompagné d'une femme aux longs cheveux bruns, vêtue d'une sorte de combinaison spatiale ». Son grand-père avait également eu l'occasion de parler avec les visiteurs extraterrestres. J'ai écouté cette femme avec impatience et je lui ai promis de garder son nom confidentiel et de ne mentionner son pays d'origine à personne. Elle ne voulait tout simplement pas de publicité en raison de la nature délicate de sa position diplomatique ».



Phobal Cheng avec son grand-père, V.B. Dharmawara, et son jeune frère, vers 1967. Tous trois ont été témoins d'Asket avec Meier, et des OVNI's d'Asket, en 1964

---

### **La FIGU a établi une liste de 87 témoins qui ont pu entre autres choses être témoins des choses suivants :**

- Rencontre avec des extraterrestres comme Quetzal, Ptaah ou Asket.
- Observation nocturne d'OVNI avec Billy Meier liée à un contact ou démonstration.
- Observation claire de jour d'un vaisseau à rayons avec Billy Meier.
- Prise de photos de vaisseau.
- Rematérialisation soudaine de Billy après un contact.
- Dématérialisation de Billy avant un contact.

Mais aussi il y en a qui sont témoins d'une absence d'une journée de Meier et il revient avec une barbe de plusieurs jours, c'est arrivé plusieurs fois et d'autres choses étranges.

Billy n'est pas le seul à avoir pu observer et même photographier les appareils pléiadiens en vol. Des photographies de jour des vaisseaux pléiadiens ont été effectués aussi par d'autres personnes que Billy Meier, en sa compagnie comme l'ancien membre de la FIGU Hans Schutz Bach, ainsi que celles prises par les membres du noyau dur Edith Beldi, Freddy Kropf, Barbara Harnisch et Silvano Lehmann.

### Quelques exemples :

Le disque sonde lumineux de télémétrie Pléiarien, pris en photo en plein jour en 1989 avec des témoins pour le voir, par Eva Bieri. Etaient présents et témoins pour cette photo Aroona Wächter, Yolanda Bolzern, Freddy Kropf, Bernadette Brand et Billy Meier. Sur la photo un tuyau métallique posé au sol derrière un tonneau métallique réfléchit la brillance forte du disque qui flotte au-dessus. Ces disques flottants d'environ 28cm deviennent fortement lumineux par pulsation de 1 à 2 secondes.

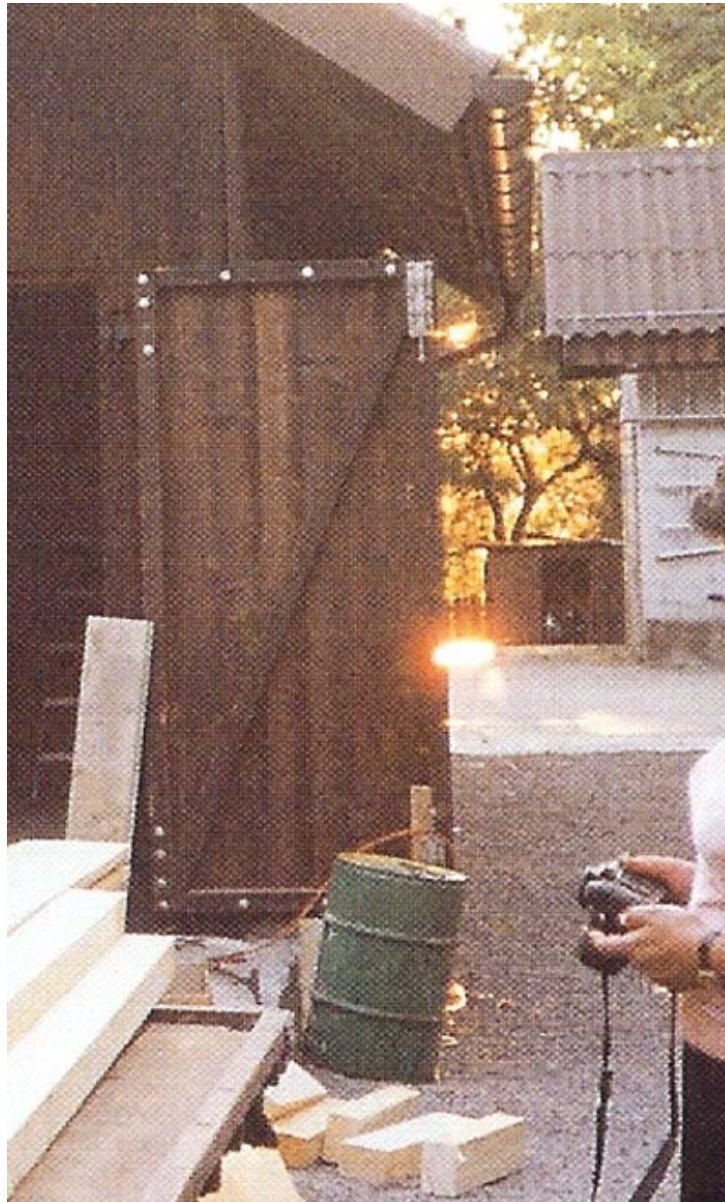


Photo Eva Bieri en 1989. Etaient aussi présents et témoins pour cette photo Aroona Wächter, Yolanda Bolzern, Freddy Kropf, Bernadette Brand et Billy Meier.



De gauche à droite : Yolanda Bolzern, Aroona Wächter, Freddy Kropf, Bernadette Brand - photo avec le disque de télémétrie

Le 28 juin 1976, après le 59e contact de "Billy" Meier avec les extraterrestres Semjase, sa sœur Pleija et Quetzal, Hans Schutzbach a photographié deux vaisseaux au moment de leur départ. Bien que la photo soit de mauvaise qualité - Schutzbach ayant paniqué et pris le cliché au dernier moment - elle constitue tout de même une preuve visuelle accompagnée d'un témoignage. Metusalem Meier a témoigné une fois adulte avoir assisté au départ des vaisseaux, il était auprès de Schutzbach quand il a pris ses photos. De plus Schutzbach est allé ensuite immédiatement prendre en photo les traces d'atterrissage au sol des vaisseaux là où le contact avec Billy Meier venait d'avoir lieu.



Photo prises au dernier moment alors que les appareils repartaient et n'était presque plus visibles, d'un des deux vaisseaux de Quetzal et Semjase après un contact d'eux et Pléia avec Billy Meier le 28 juin 1976 (contact n°59)



Photo de Hans Schutzbach immédiatement après le contact de Billy Meier le 28 juin 1976 (contact n°59) où les deux vaisseaux Pléiariens ont atterri. Vue d'ensemble.



Photo de Hans Schutzbach immédiatement après le contact de Billy Meier le 28 juin 1976 (contact n°59) où les deux vaisseaux Pléiariens ont atterri. Vue rapprochée prise le 29 juin 1976.

---

Certaines personnes de la FIGU ont aussi pu photographier des vaisseaux à rayons pléiariens hors de la présence de Billy Meier à diverses occasions et endroits sans Billy, comme Edith Beldi a pu le faire lors d'une photo surprise de vacances en Italie en 1998 où elle a remarqué l'appareil sur la photo après développement. La pléiarienne Menara indiquera à Billy que c'est elle qui lui a rendu son vaisseau visible pour être vue de Edith qu'elle suivait pour être prise sur ses photos volontairement.



Photo de Edith Beldi en 1998, vaisseau pléairien semblable à ceux de Billy Meier



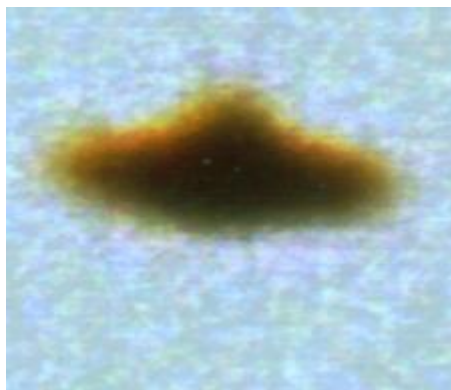
Zoom sur la photo de Edith Beldi en 1998, vaisseau pléairien semblable à ceux de Billy Meier. C'est un des types de vaisseau déjà photographiés par Billy Meier qu'on reconnaît.

---

En 2000, Silvano Lehmann de la FIGU était dans le jardin du centre SSSC avec Billy quand ce dernier reçoit l'information télépathique que Florena et son vaisseau passe non loin dans le ciel. Lehmann a le temps de bondir sur son appareil photo à téléobjectif et fait un cliché du disque que lui et Billy observent. Là aussi on reconnaît un vaisseau pléairien classique.



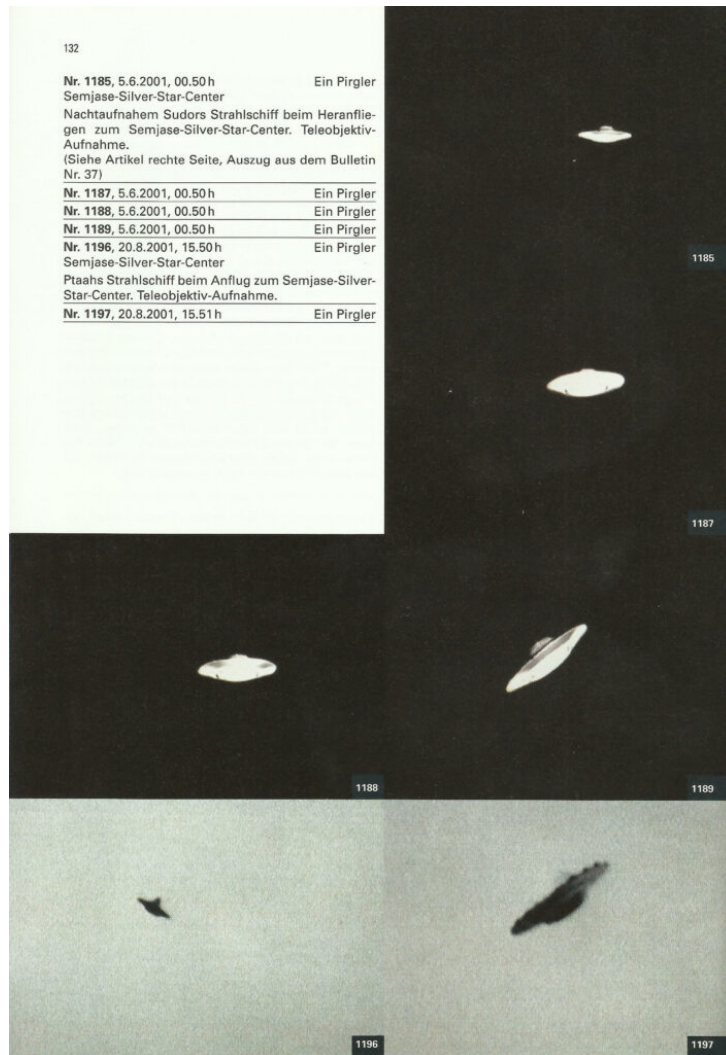
Photo de Silvano Lehmann en 2000, vaisseau pléairien semblable à ceux de Billy Meier



Zoom sur la photo de Silvano Lehmann en 2000, vaisseau pléairien semblable à ceux de Billy Meier

---

Un suisse nommé Walter Balmer (suisse de Sitzberg) a aussi pu prendre près de Hinterschmidrüti en photos deux types de vaisseaux à rayons pléariens classiques semblables à ceux de Billy Meier, mais en 2001, de nuit et de jour, sur plusieurs clichés, de deux catégories classiques de vaisseaux pléariens différents déjà pris par Billy Meier en photo.



Photos prises en 2001 par Walter Balmer, tout à fait semblables aux vaisseaux de Billy Meier

Vaisseau dans le noir pris le 5 juin 2001 (il sera dit à Billy Meier que c'est le vaisseau du Pléiariend Sudor), et vaisseau pris dans le jour le 20 août 2001 (il sera dit à Billy Meier que c'est le vaisseau du Pléiarien Ptaah)



Vaisseau pris en photo le 20 août 2001 par Walter Balmer, version couleur

Sudor est un pléiarien de la planète Askal (autre planète du même système stellaire que Erra, une des

trois planètes habitées de leur système). C'est un technicien en informatique.

Peu de jours après la photo de Walter Balmer, le 26 août 2001, Freddy Kropf se rendait au centre lorsqu'il aperçut un OVNI dans le ciel, au-dessus du centre. À son arrivée, il alla immédiatement prévenir Billy Meier de ce qu'il avait vu, bien que l'objet ait disparu à ce moment-là. Après avoir alerté Bernadette Brand et Silvano Lehmann, tous tournèrent leur attention vers le ciel dans l'espoir d'observer à nouveau l'objet volant — ce qu'ils réussirent à faire. Freddy put alors prendre au moins six photos de l'OVNI. Plus tard, un membre des Pléiariens expliqua à Eduard qu'il s'agissait bien de leur vaisseau, plus précisément du vaisseau de Sudor lors de cette occasion.

---

### **Un témoignage de Guido Moosbrugger :**

« Le 14 juin 1976, à Hinwil, lorsque je suis arrivé, il y avait déjà un certain nombre de personnes rassemblées chez les Meier. Après une brève discussion sur la planification, nous sommes partis vers 1 heure, en suivant Billy sur sa mobylette, vers le lieu d'atterrissage prévu du vaisseau spatial. A notre arrivée, nous avons immédiatement orienté nos caméras vers le nord-est, en direction des bois.

À exactement 2 h 15, le spectacle nocturne a commencé dans le ciel. Comme nous l'avions déterminé auparavant, il a commencé dans la direction nord-est, devant une colline boisée. Une lumière rougeâtre en forme de disque s'est mise à briller fortement puis s'est éteinte. Après une courte pause, un disque argenté, un peu plus haut, a été vu, mais il était directement au-dessus de la position du premier, et presque de la même taille et de la même intensité. Peu après, une troisième lumière en forme de disque est apparue plus haut. Les femmes de notre groupe ont dit que cette lumière avait trois couleurs, mais je ne l'ai pas vue parce que j'étais en train de travailler avec mon appareil photo pour ajuster son élévation.

Bientôt, très haut au-dessus de l'horizon, un disque argenté est apparu, avec une traînée de lumière scintillante qui tombait directement vers le bas et qui était spectaculaire dans son déploiement.

Enfin, après cette démonstration, nous avons pu voir le vaisseau spatial s'éloigner lentement jusqu'à devenir un petit point lumineux rouge dans le ciel. Puis il est remonté rapidement et a disparu. L'expédition n'a pas duré plus de dix minutes. Selon Meier et d'autres personnes présentes, il s'agissait du cinquante-cinquième contact depuis le 28 janvier 1975. »

**Le 4 janvier 1978, Billy reçoit des instructions pour se rendre à un rendez-vous de contact avec Quetzal. Il se fait conduire en voiture par Guido, accompagné de Jakobus :** « Après une demi-heure de route, nous sommes arrivés à destination. Nous nous sommes arrêtés devant un petit pont à la sortie d'une zone boisée et nous nous sommes garés le long d'un étroit sentier boisé. Grâce à nos expériences précédentes, Jakobus et moi savions exactement ce qu'il fallait faire. À ce moment-là, nous étions près du lieu du contact et devions attendre le retour du contacté. Billy sort de la voiture, accroche

son émetteur radio à son épaule et s'en va. Avec un peu de difficulté, il traverse une prairie couverte de neige fraîchement tombée et se dirige tout droit vers un sentier situé plus haut. Mais que se passe-t-il alors ? Billy disparaît soudain de la scène sans laisser de traces. Jacobus et moi avons immédiatement pensé... "Encore une de ces actions rapides comme l'éclair, comme d'habitude !" Et en effet, Billy avait été transporté à la vitesse de l'éclair dans le cockpit du vaisseau spatial de Quetzal, qui planait dans les airs de manière invisible et silencieuse. Cela n'avait rien d'exceptionnel pour Billy, car il avait déjà vécu de telles transmissions à plusieurs reprises. »

Superintendant scolaire (principal), Guido

### **Témoignage de Eva Bieri :**

« Ce matin quand je suis allé au Pick-Up de Billy, j'ai conduit jusqu'en haut de la colline.... et j'ai vu le nouveau vaisseau de Quetzal... de très près. »

Eva, secrétaire en Suisse

---

### **Un témoignage de Maria Wächter :**

« Je suis intéressée par les notes de contact et l'information qu'elles donnent... Combien de fois ai-je vu un vaisseau ? Trop de fois pour en tenir le compte.»

Maria, Gestionnaire de bureau en Suisse

---

### **Un témoignage de Engelbert Wächter :**

« J'ai vécu quelques moments émouvants. Une fois, alors que je construisais le poulailler, j'ai observé Billy qui s'éloignait du Centre sur le chemin du terrain. J'ai pensé qu'il se rendait à un contact. Peu après, j'ai entendu un ronronnement fort et dynamique et j'ai pensé :

Ils ont dû le téléporter. Environ une demi-heure plus tard, je me suis senti obligé de regarder vers une prairie pendant un court instant et soudain, sans avertissement, Billy se tenait là, comme si quelqu'un avait écarté un rideau qui l'avait caché à mes yeux - il était tout simplement là ! »

« Il m'emmenait souvent à ses contacts en tant que chauffeur. Avant les contacts, il recevait toujours des ordres d'ailleurs : "Plus au nord, un peu plus au sud, encore 20 mètres et ensuite à l'est", et il me transmettait ces messages. J'ai souvent vu les vaisseaux-phares comme des lumières brillantes la nuit, qui se déplaçaient lentement à travers l'horizon.

Une fois, Billy m'a demandé de l'accompagner parce qu'il voulait se rendre à un contact. Nous étions en voiture et Billy me donnait constamment des instructions. Soudain, il me dit : « Maintenant, tu peux t'arrêter. » Il est sorti de la voiture et j'ai attendu. Il faisait encore assez froid. Puis il a disparu sur un sentier dans la forêt. J'étais en train de regarder autour de moi quand j'ai soudain vu la lueur de quelque chose à environ 100 mètres devant moi, dans la direction de la forêt. J'ai d'abord pensé qu'il pouvait s'agir d'un extraterrestre. Mais j'ai eu des doutes et je me suis dit qu'il s'agissait plutôt d'un fermier qui s'occupait de ses vaches. Lorsque j'ai repris place dans la voiture, j'ai de nouveau vu ce scintillement. Il ne me restait plus qu'à étudier la question. J'ai pointé ma voiture vers l'endroit où j'avais remarqué le dernier scintillement et j'ai allumé les phares halogènes - et là, devant moi, en plein milieu des feux de route de ma voiture, se trouvait Quetzal, l'un des extraterrestres ! C'était la première fois que je voyais un extraterrestre. Il s'agissait d'une personne de grande taille portant une cape et une combinaison spatiale scintillante. Il s'est brusquement immobilisé, puis il s'est enfui du faisceau lumineux. J'ai fait marche arrière et il a soudain disparu. Lorsque Billy est revenu du contact, il a souri et m'a demandé en plaisantant pourquoi je terrifiais d'inoffensifs randonneurs - puis il m'a dit que c'était Quetzal ! »

« L'averse continue nous a trempés jusqu'à la moelle. Soudain, nous avons entendu le hullement d'une chouette et, quelques secondes plus tard, un bruit étrange a commencé à se faire entendre, comme un bruissement de feuilles dans le vent. Mais il n'y avait que des pins, puis ce bruissement s'est transformé en un grondement de plus en plus fort. Une sorte de gémissement. Puis, soudain, nous avons vu M. Meier au milieu de nous. Il souriait joyeusement et portait des vêtements parfaitement secs. J'ai vu, à travers les phares de la voiture, son manteau de cuir se mouiller lentement. »

Engelbert Wächter, imprimeur, Suisse

---

### **Témoignage de Bernadette Brand :**

« J'ai conduit Bully jusqu'au site de contact où je me suis endormie peu après qu'il se soit dirigé vers les bois. J'ai été réveillée par le son strident du vaisseau de Semjase, et j'ai sauté hors de la voiture pour regarder autour de moi. Il pleuvait très fort, mais Billy était là, à l'arrière de la voiture. Complètement sec... les premières gouttes de pluie parsemant son manteau ». Bernadette Brand, Technicien informatique, Suisse

---

### **Témoignage de Jakobus Bertschinger :**

« Cela s'est passé le 7 février 1977. J'attendais Edi (Billy) lors d'un contact... Soudain J'ai sursauté ! Tout à coup et comme par magie, est apparue sur le côté droit de ma voiture, une silhouette humaine... se matérialisant à partir des pieds ! J'étais absolument secoué, je vous le dis ! C'était Edi qui se tenait devant moi ! » Jakobus Bertschinger, Fermier en Suisse

Les photos sont normalement publiées par la FIGU car référencées par eux, mais pas disponibles sur internet. Cela fait encore de nouveaux exemples de photos de témoins autres que Billy Meier !

Voici une liste précise de témoins d'OVNI qui ont publiquement parlé de leur observation auprès de Billy Meier, certains ont consigné leur témoignage par écrit, et certains ont aussi pu parfois prendre en photo rien que sur 3 années prises comme exemple :

**Année 1998 :**

Edith Beldi  
Philip McAiney  
Rita Keoughan  
Klaus Wenz  
Bernard Kellner

**Année 1999 :**

Bernadette Brand  
Natan Brand  
Louis Memper  
Freddy Kropf

**Année 2000 :**

Silvano Lehmann  
Louis Memper  
Daniela Beyeler  
Andrea Grässl  
Günter Neugebauer  
Christian Frehner  
Freddy Kropf  
Patric Chenaux  
Natan Brand  
Simone Holler  
Barbara Harnisch  
Atlant Bieri  
Philia Stauber  
Pius Meinrad Keller  
Robert Waster  
Michel Uyttebroek

La FIGU tient un registre de ces témoignages année par année depuis 1975. Ici c'est un extrait pour

montrer que les témoins sont nombreux et répartis dans le temps de façon répétée.

## □ Concernant Wendelle Stevens, il a aussi été contacté par Asket directement :

« Asket avait emmené Wendelle dans le futur, le jour où le premier vol d'essai [de l'avion de chasse furtif F117] avait eu lieu. Il a pris les photos, puis ils sont revenus à leur époque normale. On peut comparer cet incident avec celui où Billy a visité le désastre de San Francisco dans le futur ».



L'engin d'Asket et le chasseur furtif Lockheed F-117 Nighthawk photographié en 1981 par Wendelle Stevens, qui a photographié l'engin militaire alors top secret. Une photo d'une série de 8 diffusées.



Autre photo de la série prise par Wendelle Stevens du vaisseau de Asket avec le F117

Dans le Rapport de Contact n°757 de 2020, Ptaah et Billy font remarquer que ce voyage dans le temps de Wendelle Stevens est l'un des secrets qu'il a gardés. Les autres secrets sont liés au Grand Voyage. Ptaah dit en 2020, à propos de Wendelle Stevens décédé en 2010 :

...maintenant qu'il est parti, comme Asket l'a dit quand je lui ai demandé qu'elle n'aurait probablement plus à garder le silence, elle a donné quelques dates où et quand vous avez vu et rencontré Wendelle Stevens pour la première fois. Selon elle, c'était aux États-Unis le 14 mai 1969, dans une région appelée Casa Adobes, mais où vous avez tous les trois été plusieurs fois jusqu'en 1975, dans des régions qu'Asket a appelées 'Saguoro area', 'Javslina Rocks', 'Pine top Lake' et 'Gila Bend'. Asket m'a également dit qu'elle avait donné à Wendelle Stevens la date et le lieu d'un prochain vol d'essai secret concernant un nouveau type d'avion de chasse secret, le F-117A, qui devait avoir lieu en juin 1981 dans une région appelée Groom Lake. Il était tenté de l'utiliser pour pénétrer et se cacher dans la zone, puis, lorsque le vol d'essai aurait lieu, de prendre un grand nombre de photos au péril de sa vie.

**Ptaah** : « Hans Meierhofer et Wendelle Stevens ont été inclus dans la connexion avec Asket parce que cela a été fait avec la permission du comité, qui souhaitait même ces contacts, mais qui devait les garder secrets. On a toujours veillé à ce que les Terriens et les étrangers ne soient jamais au courant de quoi que ce soit. », Contact n°886

**Analyse des photos de Wendelle Stevens et Asket** : [cliquer ici](#)

☐ **Autres contacts** :

M. Isa Rashid, curé d'un temple grec orthodoxe à Jérusalem, a été contacté par ces Pléiadiens/Pléiariens, ainsi que par les êtres de l'univers DAL, avant que Semjase n'entame ses contacts avec Billy Meier en Suisse en janvier 1975. Et il a été en relation avec Billy Meier. Guidé télépathiquement par Asket, Isa Rachid a été accompagné par Billy Meier pour découvrir les documents du Talmud de Jmmanuel.

Voir à ce sujet l'extrait dédié en toute fin d'article.

**Les preuves et analyses** :

Vidéo d'enquête exceptionnelle à voir, sous-titrée en français, incluse ci-dessous dans l'article : [Cliquer ici](#)

Exceptionnelle vidéo d'enquête des enquêteurs initiaux sur le cas Billy Meier. On suit leur quotidien d'enquête et d'échanges avec Billy Meier, toutes les analyses effectuées sur l'ensemble du matériel, des témoins rencontrés, etc. Et le tout sous-titré en français de haute qualité. Un documentaire de 1h38 qui vaut vraiment le coup d'être vu !

☐ **Analyse de morceaux de métal extraterrestre donné par les Pléiadiens/Pléiariens**



Billy Meier montrant les échantillons solides de cristaux et métal qui lui ont été donnés par Quetzal

Il a été donné à Billy Meier un ensemble de morceaux de métal et de cristaux par son contact Pléiadien/Pléiarien Quetzal, en 1978, pour analyse. Cela s'est produit alors que Wendelle Stevens était sur place chez Billy Meier, il raconte :

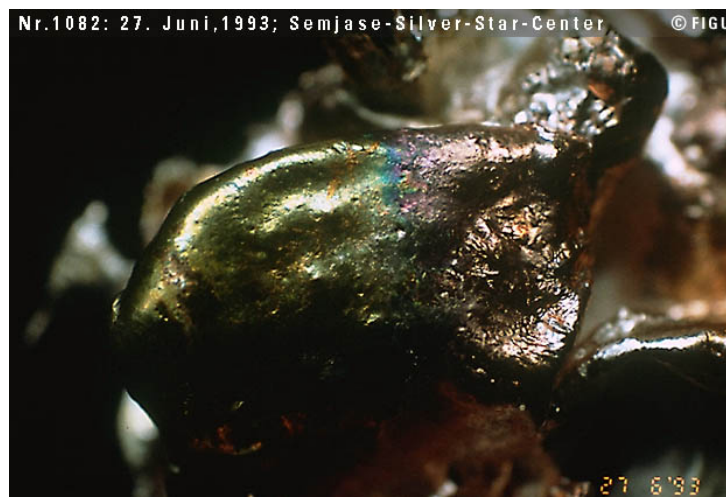
« Le lendemain matin nous avons vérifié si Meier était présent. On nous a dit qu'il dormait et qu'il avait eu un contact pendant la nuit (le 105ème contact) et qu'il avait une surprise pour nous. Nous ne pouvions pas attendre, mais finalement à la fin de la journée quand tout le monde était parti de chez lui, il a dit "j'ai une surprise pour vous". Il a alors montré un petit paquet de cristaux d'ambres et a dit "Quetzal nous l'a donné". Le paquet contenait 4 morceaux de métal, 1 morceau biologique et 9 spécimens de minéraux et cristaux pour que nous puissions les examiner. »

Colonel Wendelle Stevens, Enquêteur en chef, 1978

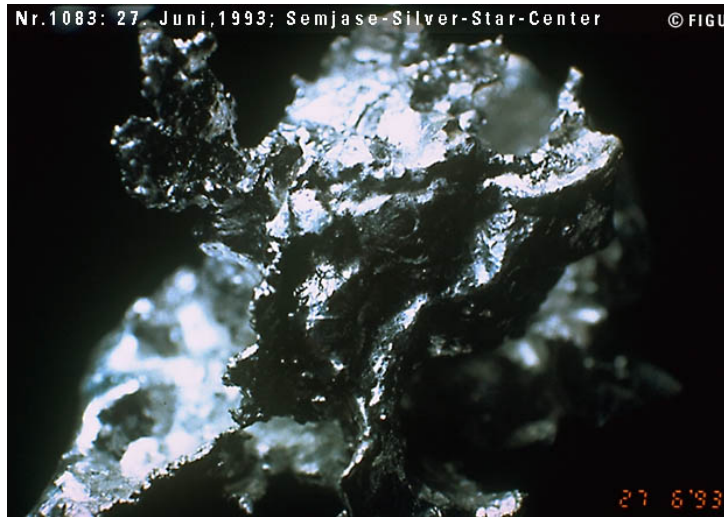
Les enquêteurs ont cherché des scientifiques capables d'analyser cela. L'analyse a commencé par les morceaux de métal.



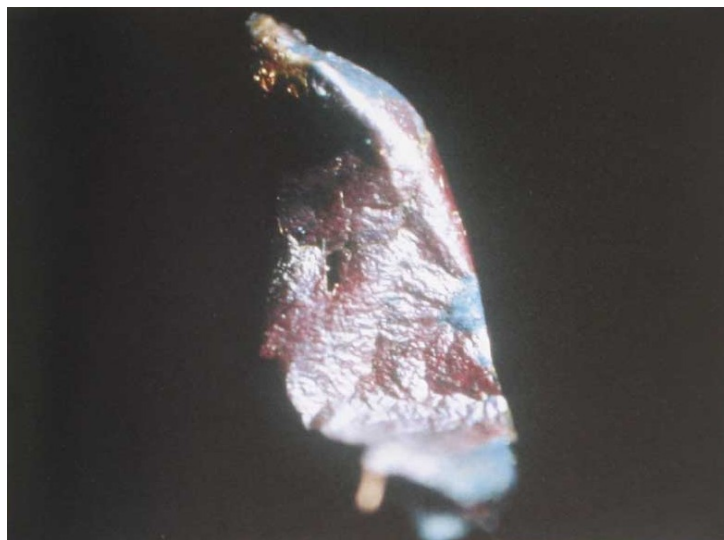
Echantillon de métal donné à Billy Meier par les Pléadiens / Pléariens.



Zoom sur un des échantillons de métal donné par le Pléadien/Pléarien Quetzal à Billy Meier



Zoom sur un autre des échantillons de métal donné par le Pléadien/Pléiarien Quetzal à Billy Meier



Encore un autre des échantillons de métal donné par le Pléadien/Pléiarien Quetzal à Billy Meier

Des scientifiques de Zurich ont aussi étudié les morceaux de métal par des procédés d'étude métallurgique classiques.

Ils ont été examinés plus en profondeur par le Dr Marcel Vogel au microscope électronique. Selon son compte-rendu préliminaire, le matériau est non électrolytique et a été produit par une fusion à froid dans un procédé pas connu de la Terre de façon officielle.



Photographie en 2000x au microscope électronique d'un morceau de métal Pléadien/Pléarien étudié. La conductivité exceptionnelle et totalement inexplicable de ce morceau de métal permettait de voir clairement toutes les faces et pas seulement la partie plane, sans l'ajout pour le recouvrir d'une feuille d'or conductrice comme cela doit se faire pour la microscopie électronique.



Autre photographie en 500x du morceau de métal extraterrestre étudié. Cette photo montre une surface travaillée au niveau microscopique par une technologie qui a produit ces motifs que seuls les lasers les plus fins et sophistiqués auraient pu produire à l'époque des analyses.

**Note :** *Marcel Joseph Vogel (1917 - 1991) a été chercheur scientifique à l'usine IBM de San Jose pendant 27 ans. Il a reçu plus de 100 brevets pour ses inventions au cours de cette période. Parmi celles-ci figure le revêtement magnétique des systèmes de disques durs de 24 pouces encore utilisés aujourd'hui. Ses domaines d'expertise sont la technologie des phosphores, les systèmes à cristaux liquides, la luminescence et le magnétisme.*

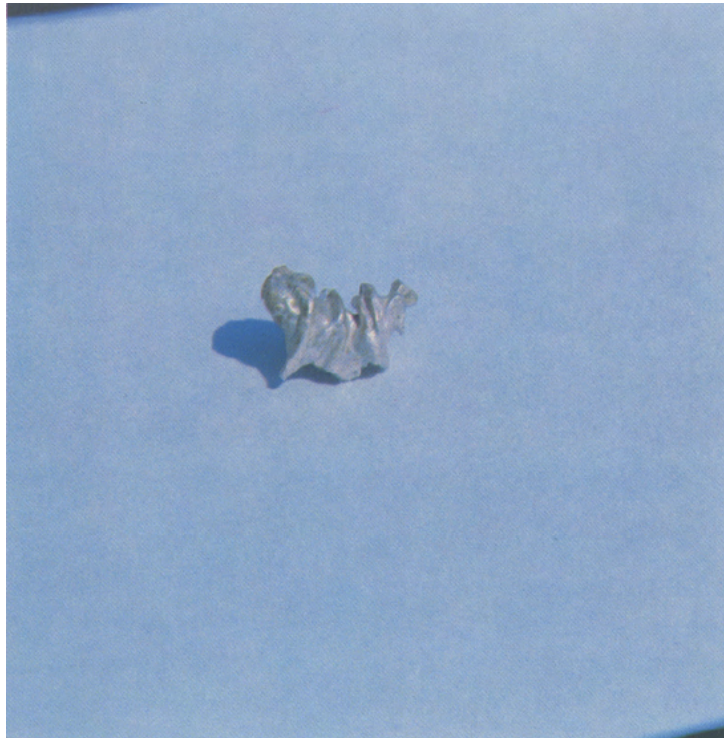
*Dans les années 1970, Marcel a effectué un travail de pionnier dans les expériences de communication homme-plante. Cela l'a amené à étudier les cristaux de quartz et à créer des cristaux à facettes.*

### Résultats poussés d'analyse :

- La diffraction à rayons-X a permis de détecter l'existence de dépôt de Thulium, un métal rare qui n'existe habituellement qu'à l'état de transition dans la technologie terrestre (c'est à dire qu'il ne dure pas longtemps et change rapidement par combinaison chimique). Là le Thulium était stable dans sa configuration chimique. Fait remarquable, la spectroscopie a montré qu'il manquait des bandes secondaires du spectre du Thulium qui doivent apparaître normalement. La composition atomique est donc modifiée de celle connue sur Terre.
- Autre fait intéressant, la dispersion de tous les éléments légers de façon uniforme. Normalement les éléments sont mélangés de façon non uniforme au niveau atomique avec des impuretés, là la construction atomique était parfaitement homogène en densité particule par particule et aucune trace de catalyse n'apparaît, comme cela devrait être le cas.
- Les cristaux métalliques avaient une conductivité inhabituelle et une clarté aussi inhabituelle.
- Des motifs étranges de grains en couches horizontales sandwichées entre des couches verticales de grains entre elles, à 90°

sont observées sur la conformation géométrique microscopique, totalement inexplicables.

- Un assemblage en spirale des cristaux dans les autres substances cristallines non métalliques analysées a été constaté, ainsi que l'absence de formation de motifs de liaison.



Spécimen de métal du 4ème état, désigné F-1 par le chimiste Marcel Vogel. Ce mystérieux spécimen a suscité un tollé au sein de la communauté scientifique en raison de ses techniques de liaison inhabituelles. Il présentait une combinaison de dépôts cristallins et de métaux sans preuve de croisement, ce qui est inédit dans notre technologie actuelle. Cette pièce a mystérieusement disparu alors qu'elle était en possession de Marcel Vogel.

**Marcel Vogel :** « Je n'ai jamais vu un tel phénomène auparavant ». À propos d'un autre échantillon de métal contenant presque tous les éléments du tableau périodique, Vogel a déclaré : « Chaque élément pur était lié à chacun des autres, tout en conservant d'une certaine manière sa propre identité. » À un grossissement de 500 X, le thulium a été révélé. « Le thulium n'existe qu'en quantités infimes. Il est extrêmement cher, bien plus que le platine, et rare à trouver. Il faudrait avoir des connaissances métallurgiques approfondies pour être au courant d'une composition de ce type », a déclaré M. Vogel. À 1600 X, Vogel a déclaré : « Un tout nouveau monde apparaît dans le spécimen. Il y a des structures à l'intérieur des structures, ce qui est très inhabituel. À 2500 X, il a constaté que l'échantillon était "du métal, mais en même temps... c'est du cristal !". »

**Marcel Voegl dira :**

« L'élément principal qui apparaît ici est le thulium, un métal de terre rare totalement inattendu... qui n'a été purifié que pendant la Seconde Guerre mondiale, et seulement en quantités infimes... Ce sont des sous-produits du besoin que nous avons de certaines terres rares dans le cadre de nos travaux sur

l'énergie atomique. »

« ... combiné au thulium, il y avait aussi du brome. Il y a une trace infime d'argent et d'argon, mais pas d'autre bande secondaire... »

« Le thulium est un métal plutôt rare, et il faudrait une technologie très avancée pour que quelqu'un essaie de le concevoir, de construire une composé...si quelqu'un voulait faire une sorte de contrefaçon. »

« Pour l'instant, je ne pourrais pas expliquer le type de matériau que j'ai et sa discrétisation par une quelconque combinaison connue de matériaux... Je ne pourrais pas l'assembler moi-même en tant que scientifique. Obtenir une combinaison de thulim, d'argent et de silice dans des zones discrètes ... oui, si je devais le fondre ensemble, je verrais tous ces matériaux ensemble, mais c'est leur discrétion qui m'intrigue. »

**Vogel a mis tout le poids de son expertise dans ces commentaires sommaires de conclusion :** « Avec toutes les technologies que je connais, nous ne pourrions pas réaliser cela sur cette planète ! Je ne pourrais pas le faire moi-même, en tant que scientifique... Et je pense qu'il est important que ceux d'entre nous qui font partie du monde scientifique s'assoient et fassent des études sérieuses sur ces choses au lieu de les mettre sur le compte de l'imagination des gens. »

L'extraordinaire échantillon de métal étudié, photographié et filmé par le scientifique d'IBM Marcel Vogel a mystérieusement disparu ensuite.

Pour lire des extraits du compte-rendu d'analyse scientifique sur des pages dactylographiées en anglais, [cliquer ici](#).

## ☐ Traces d'atterrissage au sol prises en photo par les enquêteurs

Les 130 rendez-vous d'atterrissage qui ont eu lieu avec les Pléiadiens/Pléiariens se sont produits dans des zones herbeuses humides de la campagne Suisse du canton de Zürich. Aussi beaucoup de traces sont restées, incluant des branches cassées et torsadées, des zones brûlées et la forme des pieds d'atterrissage. Ces traces ont la particularité de continuer à perdurer dans le temps et à être visibles encore plusieurs saisons après (même encore 3 ans après !)

Les vaisseaux de 7 mètre de diamètre du type 1 à 4 atterrissent sur des pieds d'atterrissage tripodes qui s'étirent depuis la surface basse du vaisseau. Ces pieds ont des chaussures de forme circulaire qui laissent des traces rondes en vortex sur le sol dans les herbes.



Une vue d'artiste d'un atterrissage de vaisseau de Semjase, pas forcément conforme à la description de Billy Meier d'une rencontre précise mais ressemblant. On voit le tripode avec les pieds au sol en forme sphérique qui produisent les traces.



Trace au sol d'un des pieds du tripode du vaisseau qui s'est posé dans l'herbe



Trace au sol des 3 pieds du tripode d'un vaisseau qui s'est posé dans l'herbe



Trace au sol des 3 pieds du tripode d'un vaisseau qui s'est posé dans l'herbe, autre trace



Photo de Billy Meier le 15 mai 1980 après un atterrissage de vaisseau pléiadien/pléiarien, avec les traces au sol



Traces de brûlures au sol là où le vaisseau de Menara (d'une race de Véga dans la Lyre) s'est posé, autre technologie différente que les vaisseaux pléiadiens, qui produit des faisceaux d'énergie qui brûlent l'herbe au sol.

« Nous avons examiné les traces d'atterrissage qui ont survécu jusqu'à 3 ans plus tôt et vérifié leur position par rapport aux photographies précédentes lorsque les marques étaient récentes. Nous avons parlé à ceux qui ont pris des photos accélérées des marques vieillissantes et avons enregistré ce qu'ils

ont observé. », D'après le rapport d'enquête préliminaire, Wendelle Stevens et les Elders

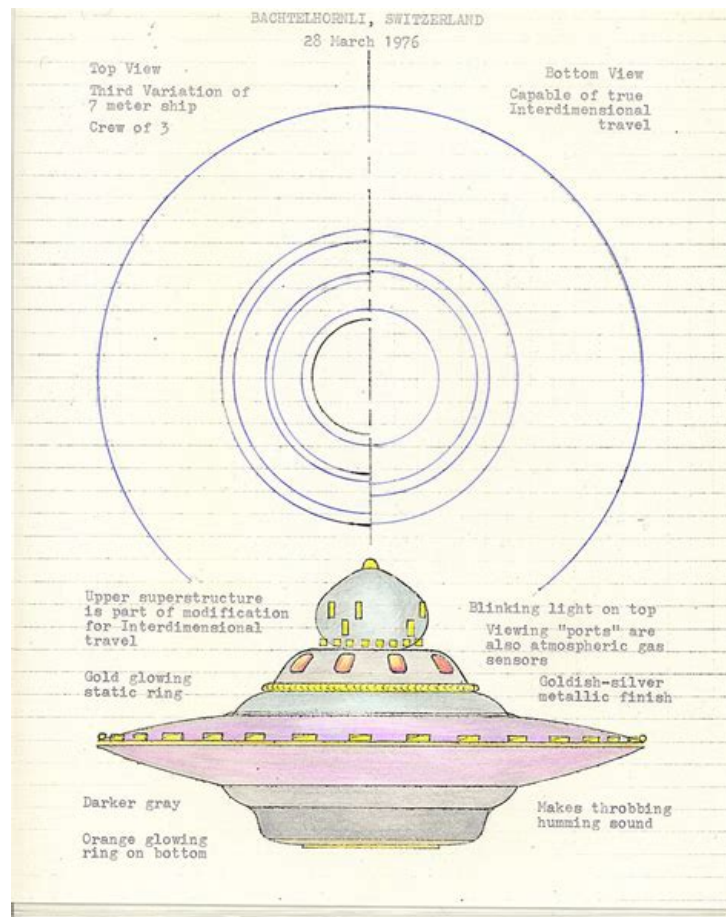
## □ Enregistrement de son provenant d'un vaisseau à rayons

Un ensemble de témoins étaient présents. Les Pléiadiens avaient donné un rendez-vous à Billy Meier afin de permettre de faire entendre un de leurs vaisseaux mais ils ne le rendraient pas visible, en lui disant qu'il pouvait faire venir des témoins pour enregistrer. C'est ce qu'il a fait.

Meier n'entend habituellement que de brefs bruits de vaisseaux avec un faible volume sonore, surtout lors des atterrissages ou décollages, ils sont silencieux durant le vol d'habitude. Le bruit fort et prolongé entendu cette fois-ci a été délibérément produit par eux pour être enregistré sur bande.

« Cet enregistrement a été réalisé le 7 juillet 1980 à Ober-Sädelegg, en Suisse. Les sons du nouveau vaisseau Variant n°III y ont été enregistrés pendant quarante-huit minutes (pour 10 minutes de son réel de vaisseau sur l'enregistrement) devant quinze témoins avec un total de quatre magnétophones. Meier avait trois enregistreurs avec lui : un Aiwa avec une unité de suppression audio, afin d'éviter les distorsions des décibels excessifs au moyen de la limitation, ainsi que deux enregistreurs de cassettes portables plus petits et moins chers sans suppression de volume. Meier s'est placé à environ soixante à quatre-vingts mètres en dessous du point d'où semblaient provenir les sons dans le ciel.

Kalliope, la femme de Meier, a utilisé son propre enregistreur Aiwa. Elle, Jacobus Bertschinger, Engelbert et Maria Wächter, Eva Bieri et deux des enfants de Meier sont restés à environ 488 mètres à l'ouest de la position prise par Meier, qui s'était rendu à un point situé de l'autre côté d'un groupe de troncs d'arbres que l'on peut voir sur la première des photographies de l'Ober-Sädelegg prises le 8 mars 1975.



Vaisseau Pléiadien/Pléirien de type 3 qui aurait produit le son enregistré par Billy Meier et les témoins

Ce jour-là, les bruits étaient si forts que deux membres de la famille D., qui vivaient à un demi-mile de là, sont sortis en courant pour voir ce qui causait tout ce bruit. Ils sont arrivés juste à temps pour observer les dernières minutes de l'opération d'enregistrement. Plusieurs habitants du petit hameau de Zinggen, situé à environ trois kilomètres, ont couru dans la montagne à la recherche de la source du bruit étrange, qui avait été entendu par de nombreux habitants. Les bruits ont cessé lorsque les nouveaux arrivants sont apparus sur les lieux. »

Voilà un extrait du son enregistré, à lire dans le lecteur ci-dessous :

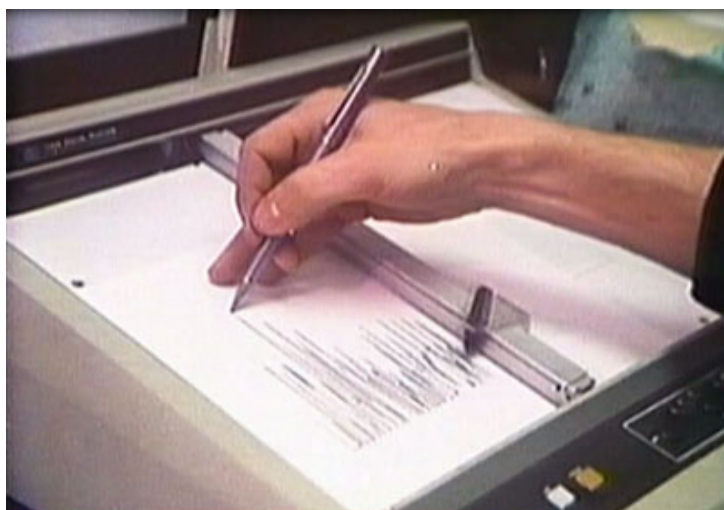
« De la position de Meier, le bruit était un hurlement assourdissant, si fort que Meier a dû poser l'enregistreur sur le sol pour pouvoir enrouler sa veste autour de sa tête. Malgré cela, il a souffert d'un mal de tête atroce qui a duré des heures. Jusqu'au lendemain, il ne pouvait rien entendre et avait mal aux yeux. Les enregistrements réalisés par Kalliope Meier à un demi-kilomètre de distance étaient plus clairs que la bande réalisée par Billy Meier à courte distance. La distance était si grande que nous ne pouvions pas nous comprendre sur place, même en criant.



Equipe des analystes du son en train de travailler sur les bandes sonores du vaisseau pléiarien enregistré, avec Wendelle Stevens qui se fait expliquer leur travail. Extrait de l'analyse de la deuxième bande son, enregistrée plus tard (il y a eu deux fois un son enregistré, un seul est mis ici).

Les spécialistes du son ont examiné ce nouveau segment des sons enregistrés et ont fait les mêmes constatations que les équipes précédentes. Ils ont constaté que ces sons étaient vraiment uniques à trois égards :

- Il y avait au moins trente fréquences discrètes dans un mélange aléatoire et constamment changeant qui allait de 4 à 2170 Hz, mais variait en moyenne entre 470 et 1452 Hz.
- L'amplitude de ces fréquences changeait aussi constamment, la dominance alternant.
- La forme de l'onde changeait aussi constamment selon un rythme aléatoire et périodique qui donnait lieu à un battement caractéristique. La forme de l'onde dans l'oscilloscope montrait ce changement constant et aléatoire de fréquence, dans lequel les ondes principales de toutes les fréquences se réunissaient en parfaite synchronisation à un moment donné, pour se déplacer au moment suivant dans des directions et des étapes différentes, générant ainsi des modèles différents - à un moment donné, elles semblaient se déplacer en grappe dans une direction et, au moment suivant, dans l'autre direction. Ils se sont ensuite progressivement étendus jusqu'à former, pendant un moment, un modèle mutuellement précis et uniformément réparti, avant de se déplacer à nouveau dans des relations différentes. Bien que ces changements semblent aléatoires et ne se répètent pas dans un ordre particulier, ils apparaissent toujours en relation géométrique les uns avec les autres.



Photos des tracés d'ondes lors de l'analyse du son faite sur les bandes de l'enregistrement du vaisseau pléiarien par les

analystes. Extrait de l'analyse de la deuxième bande son, enregistrée plus tard (il y a eu deux fois un son enregistré, un seul est mis ici).

Deux autres ingénieurs du son et un spécialiste des sons de synthétiseurs ont rejoint l'équipe d'analyse, et les sons ont été réexaminés, cette fois en vue d'une éventuelle duplication. Tous ces spécialistes ont convenu que le caractère des sons était unique et que tout type de synthèse, si elle était possible, ne pouvait produire que des parties des enregistrements que nous avons examinés et que la reproduction d'une partie seulement des sons, même sur un court segment linéaire, serait impossible. Le nombre de fréquences discrètes qui se déplacent et changent constamment, ainsi que les amplitudes qui changent en dominance relative, posent des problèmes de duplication qui dépassent les capacités d'un appareil actuel à la pointe de la technologie ! »

Sources : Lt. Col. Wendelle C. Stevens : « UFO contact from the Pleiades, A Preliminary Investigation Report » ; « A Supplementary Investigation Report » ; Ing. Alfred Buberl : « Worauf warten wir noch ? » (Qu'attendons-nous ?)

Voir aussi en français : [cliquer ici](#)

## □ Analyse des négatifs des photos et des vidéos

Concernant les photos prises depuis le vaisseau spatial de son "Grand Voyage" (contact n°31 exceptionnel où il a été emmené dans l'espace profond, dans plusieurs galaxies et a pu prendre en photos des tas de choses) :

**Billy Meier** : « Aujourd'hui, toutes ces photos ne sont plus disponibles, ni les diapositives, ni les négatifs, ni les films, car tout le matériel m'a été enlevé et détruit par Quetzal. »

Pour ce qui nous intéresse ici et qui a été analysé, les photos de vaisseaux prises sur Terre, il faut savoir qu'avec les années les négatifs de certaines photos ont été volés à Billy Meier (d'ailleurs il a eu aussi du vol de photos en grand nombre, mais plus encore des négatifs des photos). Mais au début des contacts, il possédait encore tous ses négatifs de photos et films-vidéos et ils ont pu être analysés à l'époque par plusieurs sources d'enquête et il y a des rapports à ce sujet.

En plus de cela il y a les négatifs perdus lors des envois postaux, qui ont été clairement volés vu la quantité.

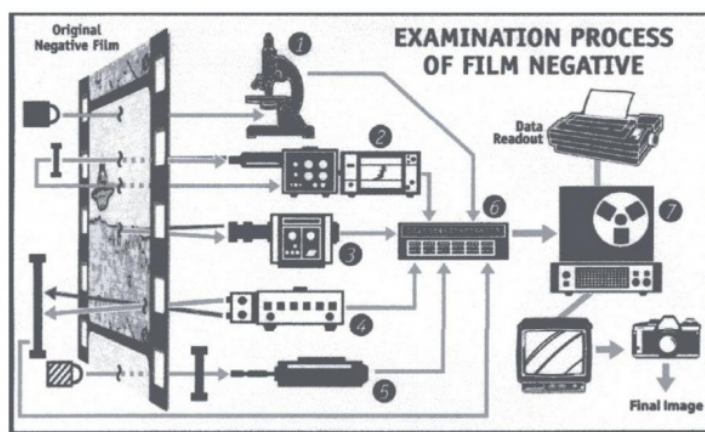
« On nous a dit, et des témoins l'ont confirmé, qu'une grande partie des pellicules exposées, plus de 30 %, n'est jamais revenue après le traitement. Notre enquête a montré que la disparition a dû avoir lieu dans le système postal, un taux de perte inhabituellement élevé pour un service public, ce qui soulève en soi de nombreuses questions. », Rapport préliminaire d'enquête

Cliquez ici pour les rapports d'analyse des négatifs provenant du rapport d'enquêtes préliminaire des enquêteurs, traduction automatique en FRANÇAIS

## Quelques extraits de ces analyses approfondies :

« Lorsque nous avons finalement rassemblé toutes les pièces au même endroit, nous avons pu effectuer les étapes répétées suivantes :

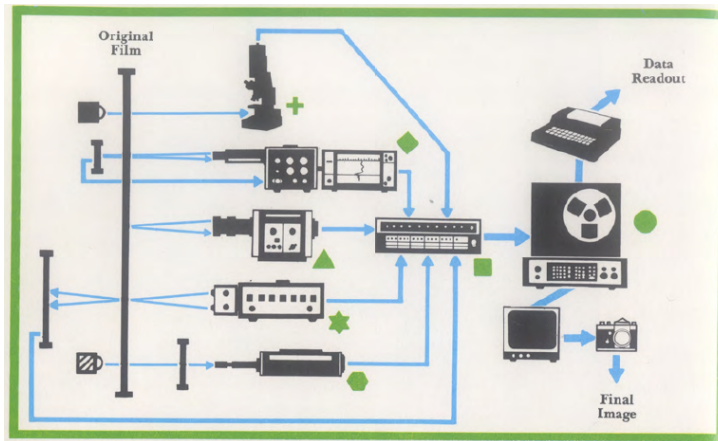
1. Examen microscopique de films, de transparences ou d'impressions à très fort grossissement, jusqu'à 500 diamètres.
2. Numérisation microdensitométrique de films ou de transparents, à l'aide de divers programmes de numérisation.
3. Examen du film et de sa composition au microscope électronique à balayage.
4. Examen laserscopie de films ou de transparents et préparation de plaques holographiques laser pour le travail sur ordinateur.
5. Informatisation des données en vue de leur stockage sur disques ou bandes.
6. Affichage vidéographique des données stockées, des examens et des résultats de divers tests, également transférés sur disque ou bande de stockage avec les programmes d'analyse utilisés,



Procédés des analyses effectuées sur les négatifs des photos et films vidéos par les enquêteurs

Fondamentalement, pour nos programmes de test initiaux, nous avons effectué les étapes suivantes :

1. Examen microscopique du film pour détecter des anomalies dans la structure et la distribution des grains ; densité comparative des cristaux activés dans les zones claires, les contours croisés et dans les zones sombres des objets de la même image ; aberrations résultant d'une double exposition, etc. Tout indiquait une exposition unique dans des conditions de lumière ambiante au moment et au lieu de l'incident allégué. Aucune image réfléchie, double exposition, montage ou lamination n'a pu être détectée.
2. L'analyse microdensitométrique a montré une source lumineuse unique et des réflexions provenant d'objets structurés dans l'image. Les angles et les motifs de lumière et d'ombre étaient cohérents sur toute la surface de l'image. Cette analyse a été réalisée à l'aide de filtres spéciaux pour le champ de vision inférieur et supérieur, et a été enregistrée dans la mémoire de l'ordinateur.



Analyses menées sur les négatifs des photos de Billy Meier, schéma des équipements.

**COMPUTER FUNCTIONS**

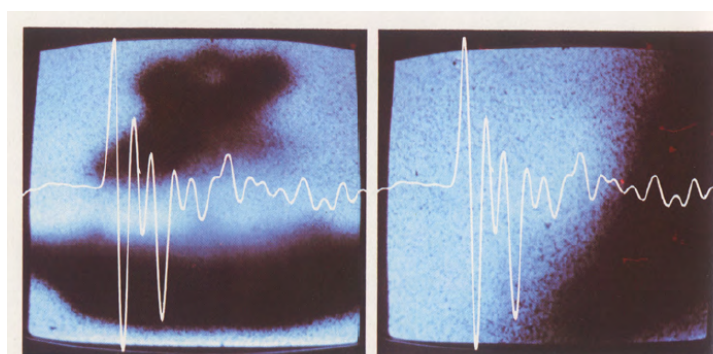
1. **Histogram**, defines Light intensity Values, Z scale
2. **Edge Identification**, Clearly shows all lines (edges) in pictures
3. **Edge Enhancement**, improves visual quality of edges in pictures
4. **Spatial Filtering**, separates different light values (frequency)
5. **Contour Identification**, topographic (3-D) map of object
6. **Focus Index**, identifies edges as function of distance
7. **Contrast Enhancement**, improves visual quality of hazy picture
8. **Image Enhancement**, improves edges and finer detail of object
9. **Geometry Function**, calculates size, distance, aspect ratio of objects

**LABORATORY EQUIPMENT**

- + **Electron Microscope**, Powerful close-up microscope
- ◆ **Microdensitometer**, Measures density of film grain
- ★ **Interferometer**, Measures Waveform/Frequency of Film Crystals (as lenses)
- **Infraredometer**, Measures Infrared Light not visible to naked eye
- ▲ **Vidicon Tube**, Converts Picture to Electronic Image
- **Digitizer**, Converts Vidicon Image to 300,000 computer cells called pixels
- **Image Process Computer**, Defines, Analyzes, Measures elements of Photo

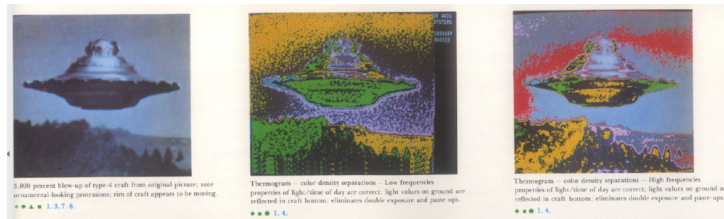
Analyses menées sur les négatifs des photos de Billy Meier, liste de l'ensemble des équipements.

**Exemple d'analyses :**



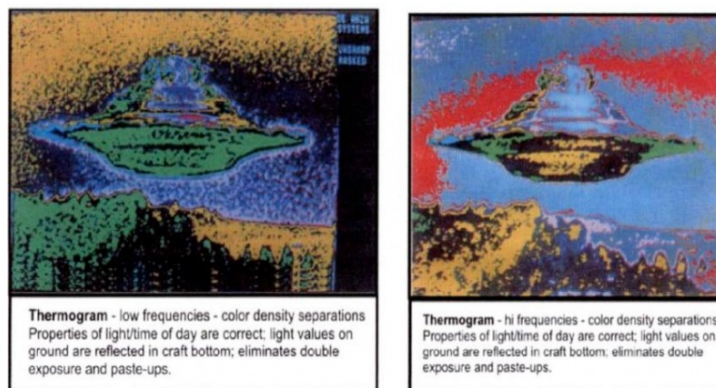
Film grain analysis by laser scanning microdensitometer — shows consistent homogeneous patterns, no overlapping film grains; eliminates overlays, multiple exposures, multiple printings, and dark room techniques.

Analyse du grain des négatifs à la microdensitométrie par scanner. Elle montre un motif de grains homogènes, aucun recouvrement de grains, ce qui élimine toute manipulation de superposition, expositions multiples ou impressions multiples, ou techniques en chambre noire pour fraude.



Une photo analysée pour la recherche de la consistance des couleurs et éclairages sur le vaisseau en cohérence avec le reste, et qui permet à aussi de détecter des double expositions ou des collages. Aucune fraude n'est détectée.

### Une des images qui a été analysée avec les différents procédés :



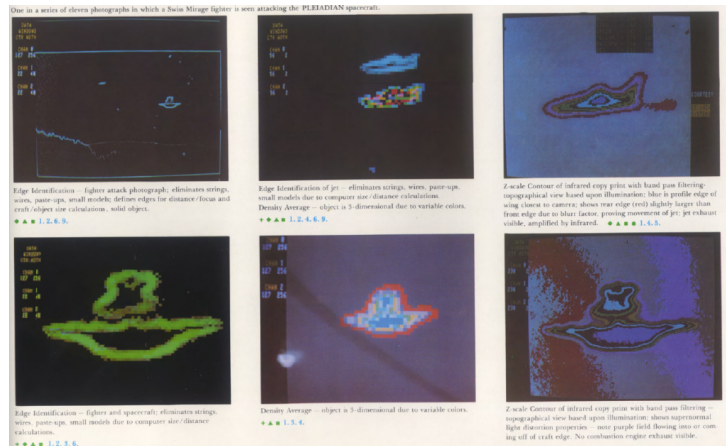
À gauche : couleurs pour les basses fréquences. Toutes les propriétés lumineuses sont correctes dans la lumière réfléchie depuis le sol sur la surface du dessous du vaisseau. Ceci élimine la double exposition et les montages de collage.  
À droite: même chose pour les hautes fréquences. Même conclusion.



Photo du 28/03/1976 de Billy Meier, qui montre un vaisseau de type 3, et un avion qui passe derrière. Elle servira parmi les tests effectués sur la distance et la cohérence dans la lumière, les réflexions et les distances comparatives entre l'avion et le vaisseau.



Zoom sur la photo du 28/03/1976 de Billy Meier.



Un ensemble d'analyses de cette image du 28/03/1976. La première analyse permet la détection de fils, ficelles ou autres artefacts invisibles à l'oeil, provoquant des diffractions même légères de la lumière. L'analyse des contours est aussi effectuée. Aucune fraude détectée : aucun fil aucun trucage, l'objet est là en l'air.

### Critères d'examen des NÉGATIFS :

1) Quel équipement a été utilisé pour effectuer ces tests ?

- Microscope Zeiss
- Système laser YOOL
- Tube à émission gamma/alpha de Simmons
- Terminal d'infographie Grinnel GMR-37
- Système informatique Tektronix 4081=périphériques
- Appareil photo numérique Fairchild CCD-2
- Appareil photo numérique Singer zx-2
- CMX-700 et 340 ; graphiques vidéo informatiques
- Équipement de laboratoire personnalisé varié

2) Quelles questions ont été examinées ?

Tous les tests ci-dessus

Tests d'émission de champ d'ondes Thêta (éventuellement plaques sensibles Delta/Orgone).

- 3) Examen plus approfondi des BRUITS signalés comme étant ceux d'un OVNI, actuellement en possession.
- 4) Analyse de l'accentuation vocale des questions posées à Edward Meier par W. Stevens 5-78
- 5) Équipement de caméra et de son supplémentaire fourni à Edward Meier.

**Conclusions :** la totalité des négatifs de vaisseaux analysés montre des objets réels de plusieurs mètres en l'air et pas des collages ou des incrustations, ni des maquettes de petite taille mis de près ni rien d'autre. Toutes les réflexions du sol prouvent que les objets sont à distance et en hauteur tels que les photos en donnent l'impression.

Plus intéressant encore, les analyses des négatifs révèlent des choses invisibles à l'oeil nu qui vont dans le sens d'un vrai vaisseau observé : un champ d'énergie entoure le vaisseau entier, modifiant légèrement les niveaux de l'ensemble des grains sur les négatifs.



Le test des grains révèle également ici quelque chose qui n'est pas visible à l'œil nu sur la photo. C'est une découverte surprenante, car il s'agit d'une sorte de champ. « C'est une sorte d'aura, qu'il s'agisse d'infrarouge ou d'énergie thermique, je ne sais pas encore. Je pense que le vaisseau émet un champ de force » Jim Dilettoso dans CONTACT (1982)

### Conclusion complète des enquêteurs sur l'analyse des photos :

Le film a été examiné au microscope et traité par un microdensitomètre à balayage laser. L'analyse du grain de la pellicule (tracé des contours de la densité) n'a révélé aucun cristal de pellicule se chevauchant, ce qui élimine la possibilité de techniques de chambre noire ou de superpositions de pellicules, et indique un grain cohérent et homogène normalement attendu d'une photographie authentique.

Les négatifs, les transparents, les tirages et les séparations de couleurs ont été soigneusement examinés à la recherche de collages photographiques, de modèles à courte distance, suspendus à une ficelle ou jetés / propulsés dans le champ de vision, et d'une mise au point, d'une distance ou d'une relation de taille incorrectes.

L'accentuation des bords a prouvé qu'il n'y avait pas de ficelle, de filament ou d'autre support retenant l'engin. L'examen en gros plan des bords de l'engin et de ceux d'autres objets de référence sur les photographies a toujours montré que la mise au point, la distance et les rapports de taille étaient corrects, ce qui élimine la possibilité de petits modèles à courte distance et de techniques de collage.

L'examen de l'emplacement des ombres et des hautes lumières sur les photographies permet de vérifier que l'engin et le paysage environnant ont été photographiés exactement dans les mêmes conditions d'éclairage. On a constaté que la surface métallique de l'engin était extrêmement lisse et réfléchissante, et que les valeurs lumineuses du paysage se reflétaient dans le fond de l'engin. En outre, les tests de contour et de densité moyenne à l'échelle Z ont confirmé que l'engin était un objet tridimensionnel de grande taille.

En bref, rien n'indique qu'il s'agisse de photographies truquée, de modèles ou d'autres techniques suspectes. Rien n'indique qu'il s'agisse d'un canular. Les mesures de distance et de taille sont correctes par rapport aux mesures de localisation prises par les enquêteurs, et la taille « rapportée » de l'engin correspond aux calculs effectués par les ordinateurs.

Ces résultats ont surpris de nombreux spécialistes qui s'attendaient à trouver « la ficelle » ou une autre « technique », mais ce n'est pas du tout le cas.

Lors de l'expérimentation de techniques spéciales de balayage des émissions, **des champs « énergétiques » inhabituels ont été découverts sur une photographie entourant uniquement la zone de l'engin. Les fréquences lumineuses de ces champs étaient supérieures au spectre visible et sont restées sur la photo après que le spectre visible de la lumière ait été annulé.** Alors que les recherches se poursuivent, un autre test a révélé des propriétés anormales de distorsion de la lumière autour de l'engin sur une photographie dans certaines gammes du spectre lumineux.

De telles choses n'ont jamais été trouvées auparavant, et bien qu'elles n'affectent pas la validité des photographies, ces découvertes ont excité le désir d'en savoir plus par le biais de tests et d'études plus avancés de ces photographies. Il est intéressant de noter que la majorité des spécialistes impliqués n'étaient pas conscients des autres formes de preuves soutenant les expériences de Billy Meier, alors que ces tests préliminaires soutenaient la validité des photographies.

### Tests de fraude avec des modèles réduits :

Les enquêteurs ont aussi construit un modèle réduit pris en photo en le suspendant par un fil de nylon,

avec leurs appareils photo et celui de Billy Meier pour comparer. Ils ont pu détecter la différence au niveau de l'analyse informatique des images, détecter que c'était un modèle réduit, ce qui n'était pas le cas pour les photos de vaisseaux de Billy Meier. Voir un documentaire à ce sujet : [cliquer ici](#)

---

## Des analyses de vidéos faites aussi :

Vidéo du 18 mars 1975.

Le vaisseau ressemble à une petite maquette sur un fil, mais comme il déplace la cime de l'arbre, il s'agit d'un grand objet. Voir l'encart ci-dessous concernant l'analyse.

Cette vidéo revient sur l'analyse précédente et montre que le mouvement pendulaire n'est en fait pas comme on le pense. De plus le vaisseau fait des sauts à certains moments (ce ne sont pas des coupures de la vidéo) avec des vagues d'énergie électromagnétique captées par la pellicule (Billy Meier disait ressenti un petit choc électrique dans sa peau à chaque fois qu'un de ces sauts arrivait)

« Dans la séquence du 18 mars 1975, Meier a filmé le vaisseau spatial en train de tourner autour d'un grand arbre devant une ferme. Le ciel était couvert, le plafond était bas et de légers flocons de neige tombaient de temps en temps. Le mouvement du vaisseau spatial ressemble étrangement à un mouvement amarré au-dessus de l'arbre, car il semble tourner autour de l'arbre puis se balancer d'avant en arrière au-dessus de l'arbre, sauf qu'à trois reprises, le vaisseau spatial change brusquement de mouvement sans que l'inclinaison de l'axe vertical du vaisseau ne change. S'il était en fait amarré, on s'attendrait à ce que l'axe vertical s'incline lorsque le point d'ancrage au-dessus soit déplacé. Dans une autre mesure, il a été constaté que l'angle d'inclinaison de l'axe vertical dans une séquence d'oscillation était suffisant pour que l'axe passe dans le cadre et aurait placé le point d'ancrage dans l'image. Aucune source ponctuelle d'ancrage n'a été révélée, dans l'une des séquences d'oscillation finales, l'objet semblait passer directement au-dessus de la cime de l'arbre, et on voit clairement que l'arbre est happé dans la direction du vaisseau spatial, ou semblait suivre le vaisseau spatial lors de son passage. Il est évident qu'aucun modèle n'aurait pu produire cet effet. Lorsque nous avons revu le lieu, nous avons constaté que l'arbre était mort et avait été abattu. », Rapport préliminaire d'enquête

Vidéo dont l'analyse est ci-dessous : 12 juin 1975

« La séquence du 12 juin 1975 filmée près de Berg-Rumlikon dans la matinée montre le vaisseau spatial en vol stationnaire au-dessus d'une route de campagne alors que le tournage est effectué depuis une légère élévation à environ 200 mètres de distance. On voit trois voitures passer en dessous et juste au-delà de l'objet en vol stationnaire. Le film a été arrêté et des lignes verticales ont été tracées pour marquer l'avant et l'arrière de l'une des automobiles. D'autres lignes verticales ont marqué les bords du vaisseau spatial et nous constatons que le vaisseau spatial est apparemment deux fois plus grand que l'automobile (environ 10 pieds pour l'automobile contre environ 20 pieds pour le vaisseau spatial). Cela correspond à la taille du vaisseau spatial déclarée par les témoins. L'automobile et le vaisseau semblent tous deux être dans le même champ de vision. Une branche s'étendant dans le cadre de l'image est vue en train de souffler, indiquant un vent d'environ 15 nœuds, si le vaisseau spatial était un modèle sur une

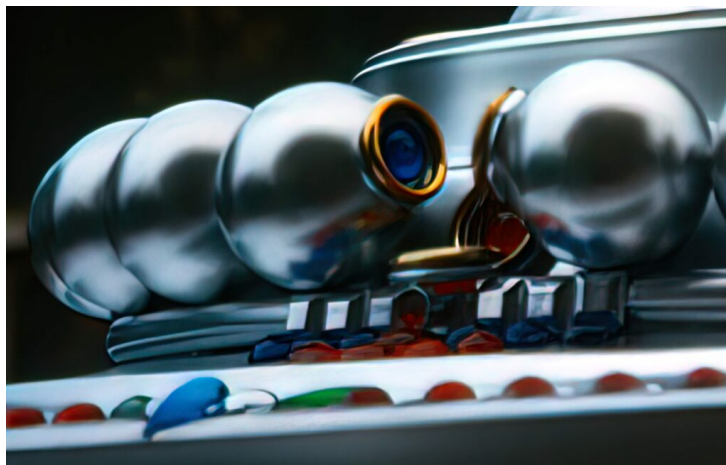
ligne, il devrait osciller dans cette force de vent, ce qui n'est clairement pas le cas. », Rapport préliminaire d'enquête

## □ Wedding Cake UFO (OVNI en forme de gâteau de mariage)

Le nom provient de sa forme particulière. Il n'y a aucune falsification directe détectée à ce sujet mais la forme totalement inhabituelle du vaisseau avec ses spécificités font penser à un truc entièrement factice. Ce vaisseau a été pris en photographie plusieurs fois par Billy Meier.



Vaisseau WCUFO devant le centre de la FIGU, le 22 octobre 1980.



WCUFO - détails des cristaux et des lentilles colorées.



WCUFO observé le 26 mars 1981, Photo de Billy Meier



Photo du 3 avril 1981 du WCUFO.

Le bas du WCUFO montre une ombre sombre à gauche, reflétant l'arbre voisin. WCUFO de 7 mètres.



Photo du 3 avril 1981 encore

Film vidéo du WCUFO, vaisseau spatial Pléiadien/Pléiarien pris par Billy Meier en 1981

Il est très clair que l'objet filmé est très loin de Billy et donc de grande taille, pas suspendu par une grue derrière le dos de Billy (imaginez la distance).

Une analyse fine et approfondie de ce vaisseau WCUFO a été faite par Rhal Zahi. Il trouve que les 63 photographies de Billy Meier sur pellicule 35 mm et la vidéo de 1981 du Wedding Cake UFO ou WCUFO sont « très claires », qu'elles n'ont pas été retouchées par Photoshop à partir de modèles et qu'elles n'ont rien à voir avec les boules de Noël et les couvercles de poubelles que voient les sceptiques. L'examen minutieux des photographies de Billy Meier par Rhal Zahi l'incite à continuer à chercher ce que l'on peut savoir.

« Zahi a exclu la théorie selon laquelle il s'agirait de petites maquettes ou d'effets spéciaux et a conclu qu'il s'agissait de grands objets inconnus dans son rapport de 74 pages. Le professeur Zahi a révélé que l'engin est en vol stationnaire au-dessus d'une route de gravier et que la photo a été prise au-dessus de l'objet.

[Cliquez ici pour accéder au document PDF de 74 pages de rapport d'analyses du WCUFO du professeur Zahi](#)

Dans le travail de Zahi, les réflexions des images d'arbre et de l'environnement sur les boules du WCUFO montrent la réalité de cet objet dans l'environnement, non incrusté, et divers éléments montrent la réalité de sa taille relative de plusieurs mètres.

#### **Tentatives de détruire la véracité des contacts :**

Les innombrables tentatives de faire condamner Billy Meier pour mensonge et tromperie ou pour charlatanisme ont lamentablement échoué depuis plus de 60 ans. Et comme toutes ces tentatives ont toujours été infructueuses, des calomnies malveillantes ont été créées, tant par sa propre épouse que par de prétendus amis, mais aussi par des envieux, des je-sais-tout, des critiques et d'autres adversaires qui ne l'ont jamais vu en personne et qui ne lui ont encore moins parlé.

#### **□ Kalliope Meier**

Suite à son divorce dont la démarche a été commencée en 1995 et terminée en 1997, Kalliope Meier a déclaré hypocritement : « Je n'ai absolument rien contre Billy Meier. Je ne dis pas que c'est un mauvais être humain... Je ne veux pas le détruire ». Mais quelques lignes plus loin, elle déclare dans une attaque féroce contre lui : « Ses expériences de contact ne sont que mensonges et tromperies du début à la fin. »

Ces propos qui sont destinés à casser de l'ex-mari sont en contradiction avec le fait qu'elle a elle-même témoigné volontairement de sa rencontre accidentelle avec Ptaah, son observation de vaisseaux en compagnie d'autres témoins, et son acte volontaire de rédaction d'un affidavit en 1991 pour certifier sur

document de justice que Billy était totalement sincère sans fraude. Si elle avait été convaincue d'une fraude, elle aurait pu se taire et jouer le jeu, mais aller rapporter des observations, témoigner volontairement et aller faire un document de justice sont autant d'éléments totalement contradictoires avec quelqu'un qui tait un mensonge; mais plutôt flagrant de quelqu'un qui crie une vérité. Il est clair qu'en cas de divorce pour certains tous les coups sont "bons" pour salir l'autre et le "descendre".

Les arguments de Kalliope sont que Billy construisait une maquette d'Ovni, pour faire des faux. Mais en effet il a bien construit une maquette et c'était avec l'aide de Wendelle Stevens, pour faire une réplique 3D pour étudier le vaisseau pour les enquêteurs. Je rappelle que les logiciels de dessin sur ordinateur en 3D n'existaient pas. Et cette maquette est très loin des vaisseaux pris en photo, c'est un truc très basique. Bref rien à voir, mais tous les arguments sont bons.

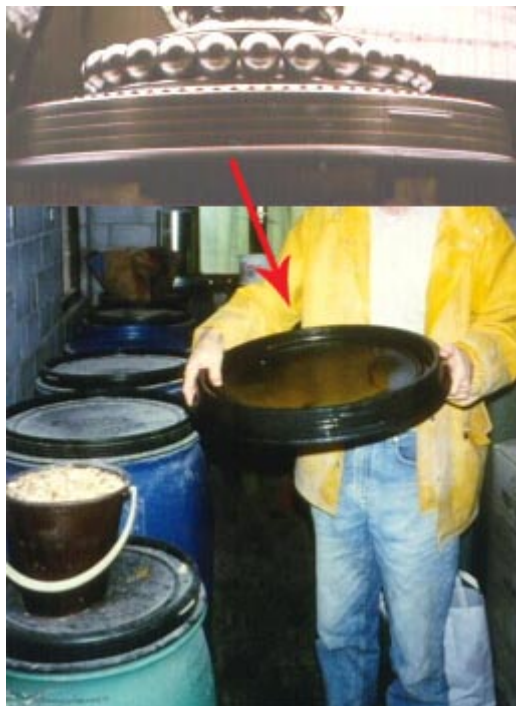
Autre argument de Kalliope: Billy sortait la nuit pour faire on ne sait quoi et donc il fraudait car il sortait la nuit. Alors qu'on sait pertinemment qu'à partir de 1976 il avait demandé à avoir des contacts la nuit plutôt que le jour car il devait travailler à la ferme à la maison et s'occuper de ses enfants, ce qu'il avait à coeur. Il lui avait même été reproché par Semjase au fil du temps de faire trop de tâches physiques au détriment de leurs contacts. Il avait ses contacts la nuit après que les enfants soient couchés et ce n'était pas un secret, pour personne, rien n'était caché à ce sujet. Les enquêteurs qui vivaient avec lui sur place le savaient pertinemment. En quoi le fait d'avoir les contacts de nuit les rendraient faux ? Encore un argument fallacieux.

Autre argument apporté par Kalliope, qu'un couvercle de tonneau utilisé à la ferme a un rebord strié qui ressemble au rebord strié du vaisseau spatial wedding cake, que c'est un trucage fait avec. Alors il faut savoir que ces tonneaux n'étaient pas utilisés à la ferme pendant longtemps, ils ne sont arrivés que longtemps après et le couvercle en plastique noir de petit diamètre n'a aucun rapport avec le vaisseau dont on voit que les proportions sont de plusieurs mètres, avec de rebord en métal bien brillant.

Kalliope disait en 1997 que les vaisseaux spatiaux étaient en fait des modèles qu'il avait fabriqués avec des couvercles de poubelles, des punaises et d'autres objets ménagers. La qualité des objets observés montre que ça serait à minima des bricolages bien plus exceptionnels que des couvercles de poubelle ou des punaises. Il y a du surfaçage, du revêtement, des structures lisses, etc.

Encore une fois aucun rapport. Voilà tous les arguments de Kalliope, on a fait le tour !

Et maintenant voilà avec quoi Kalliope accuse Billy d'avoir fait la base du WCUFO :



La taille relative du capuchon du tonneau par rapport aux photos prises derrière l'arbre montre qu'on est très très loin en terme de grandeur, sans compter que le capuchon est en plastique. C'est assez ridicule comme accusation.

Rappelons que Billy Meier est handicapé, il lui manque le bras gauche et que la construction d'objets aussi détaillés et ouvragés nécessite ses deux mains, des qualités de bricoleur exceptionnelles, de l'argent (il vivait à peine avec sa famille dans la ferme) et les moyens de se fournir les matériaux variés localement (internet n'existait pas à l'époque), de trafiquer les photos pour cacher des fils (l'analyse de photos ayant coûté des dizaines de milliers de dollars aux Elders ont montré l'absence de fils et la preuve que les objets avaient les tailles relatives de plusieurs mètres de diamètre en l'air). On rappelle que les photos étaient en argentique pour ceux qui pensent à des montages photo et on se demande où est cachée la grue qui les suspend hors caméra au vu des tailles relatives qu'on peut confirmer lorsque les objets sont derrière des arbres (grue amenée en pleine campagne !?). Bref toutes ces accusations sont hautement incohérentes avec les faits concrets observables et ignorent totalement les analyses de métal extraterrestre, de son enregistré, l'analyse couteuse de photos qui montrent la réalité d'un objet en l'air non incrusté, les nombreux témoins de soucoupes volantes observées aux côtés de Billy Meier, les traces au sol, les témoins de téléportation de Billy (ou de Ptaah dans le cas de Kalliope), etc.

Matthew Wieczkiewicz, ingénieur aérospatial de carrière, a publiquement endossé l'authenticité du cas d'OVNI de Billy Meier depuis 1978, et blâme la désinfo de la CIA pour l'avoir qualifié de canular.

Cette vidéo montre que le WCUFO mesure 3,5 mètres de diamètre environ et ne peut en aucun cas être une maquette de petite taille faite avec le couvercle de bidon. Elle montre bien plus encore, et permet de démonter les fausses accusations de fraude au sujet de ce vaisseau.

## □ Les photos de Asket et Nera

Autre point : les photos de Asket et Nera (habitants de l'univers DAL pour rappel), qui ont été prises par

Billy Meier avec leur accord et qui ont été diffusées. Ce n'est que bien des années après que Billy Meier a appris que ces photos avaient été falsifiées. Elles proviennent du "Grand Voyage" de Billy Meier en 1975 (contact n°31) et font partie de plusieurs centaines de photos qu'il avait prises dans ce grand voyage.

Voir plus bas les falsifications globales des photos de Meier pour le discréditer concernant ce "Grand Voyage", dans la section de l'image du Ptéranodon.

**Explication de Billy en 1999 :** « Lors de mon dernier contact avec Ptaah, des faits extrêmement désagréables sont apparus concernant les deux photos d'Asket et Nera qui, jusqu'à présent, étaient répertoriées dans les albums photos de la FIGU et vendues sous cette légende « Asket et Nera ». Malheureusement, lors de ma conversation avec Ptaah, celui-ci m'a révélé que les deux femmes représentées sur les photos ne sont pas Asket et Nera de l'Univers DAL, mais deux sosies américains, comme Ptaah l'avait déclaré dans le 39ème Contact de 1975. Ces photos sont des canulars malveillants et ont été échangées sur l'ordre des « Hommes en noir » et en collaboration avec eux. Les explications spécifiques qui s'y rapportent peuvent être glanées dans les extraits du dernier rapport de contact qui suit, ce qui servira à clarifier la situation pour tous les amis, membres, connaissances et parties intéressées quant aux connexions et aux machinations méprisables des « Hommes en noir » et de leurs aides à gages. En outre, je voudrais mentionner que les trois photographies portant les numéros 109, 110 et 111 ne seront pas retirées de notre sélection de photos. (Il est regrettable que seules deux photos soient mentionnées dans le rapport de contact, mais la photo n°109 n'était tout simplement pas assez bonne pour être distribuée). Au lieu de cela, elles recevront une nouvelle légende indiquant que les deux jeunes femmes sur la photo sont des sosies américaines d'Asket et de Nera qui ressemblent tellement aux originaux qu'il est pratiquement impossible pour quiconque de les différencier - à l'exception des dames elles-mêmes. »

**Voilà ce que Ptaah avait déjà dit à Billy Meier lors du contact n°39 du 3 décembre 1975, mais cela n'avait pas éveillé Billy Meier quand à une fraude possible de ses images à ce moment-là :**

« **Ptaah :** [...] à l'origine, ce n'était pas prévu de cette manière, mais il est maintenant possible qu'à l'occasion, je doive marcher sur la Terre, protégé par un dispositif de vibration ; ainsi, quelqu'un pourrait me reconnaître, ce qui ne pourrait pas être autorisé, cependant.

Le fait que vous ayez été autorisés à prendre des photos d'Asket et de Nera constituait déjà une exception majeure. Entre-temps, nous avons trouvé en Amérique des femmes terriennes qui leur ressemblent à s'y méprendre et qui, chose intéressante, travaillent également ensemble dans une communauté d'intérêts.

**Billy :** C'est vraiment dommage. Mais les femmes, les sosies d'Asket et de Nera, où sont-elles ?

**Ptaah :** En Amérique. J'ai cependant déjà dit cela. »

Une excellente analyse montre un ensemble de manipulations subtiles qui sont totalement hors de portée de Billy Meier aussi bien en terme de matériel que technique, qui montre qu'une tierce partie a falsifié les photos de Billy Meier : [Cliquer ici pour ouvrir la page](#)

Le Dean Martin show est une émission TV (émission comédie passée sur la chaîne NBC de 1965 à 1974 aux USA, terminée lors des premiers contacts de Billy Meier avec Semjase). Il existait des cassettes vidéos du show conservées aux USA par NBC à l'époque. Auourd'hui cela a été rediffusé et transféré sur vidéo-cassette en vente publique et CD/DVD.



Photo n°111 de Billy Meier

Asket et Nera, image falsifiée que Billy Meier diffusait en pensant que c'était ses photos originales développées



Les mannequins du Dean Martin Show

Analyse de Rhal Zahi : « Je vois la même femme à gauche, mais elle est plus jeune ici. Et cette photo semble provenir du Dean Martin Show. (Regardez l'arrière-plan). »



Image from the same Episode 6, Feb 28, 1971 found on [www.thegoldiggers.wordpress.com](http://www.thegoldiggers.wordpress.com)

Michelle sent this pic to IIG, which she thought was the same episode from which Meier photographed from TV



Michelle's pic Goldiggers Website pic Meier's pic

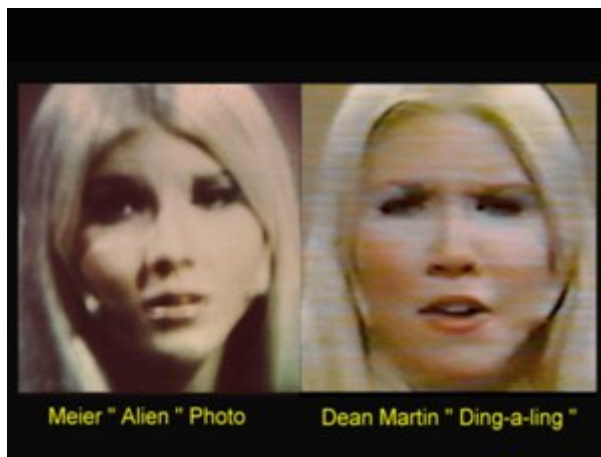
Clichés comparatifs du Dean Martin Show avec la photo d'Asket de Billy Meier



Photo n° 110 de BILLY Meier

Analyse de Rhal Zahi : « Certains aspects de la photo n° 110 de la collection de Billy Meier m'amènent à conclure (et à spéculer) : Cette photo pourrait représenter le véritable Asket. Les photos avec les colonnes grecques en arrière-plan proviennent de l'émission de Dean Martin (comme la photo n°111). La façon dont la photo #110 est présentée dans la plupart des livres, et sa présentation parmi les autres photos (fausses), aide les sceptiques à conserver leur conviction déjà établie que ces photos sont fausses ; toutes.

Le négatif de la photo #110 semble avoir été coupé, ou bien il y a un masque sur la photo qui cache le visage de Nera. »



Comparaison Photo n°110 dans l'orientation de symétrie identique à l'image du show Dean Martin utilisée comme source de falsification.

Les démystificateurs ont également prétendu que Meier avait pris les photos à partir d'un téléviseur couleur. Or, rien ne prouve que Meier ait pris la photo sur un téléviseur. On n'observe pas de points lumineux ronds ou carrés sur les photos au niveau zoomé ni les lignes de balayage, comme on en trouve sur les photos prises d'images de tubes des moniteurs de télévision. Cela invalide donc l'affirmation selon laquelle les photos ont été prises à partir d'un écran de télévision.

Les gens ne se posent souvent pas ces questions pratiques pour dénoncer facilement sans trop approfondir.

Les photos falsifiées ont été créées par Herr Schmid, qui développait toutes les pellicules originales de Billy Meier. Herr Schmid est originaire de la vallée du Rhin supérieur, et il a utilisé des images de troisième génération provenant du spectacle télévisé pour manipuler les photos de Billy, au point qu'elles ne représentaient plus Asket et Nera, mais les deux jeunes artistes. Il a ensuite échangé les photos après avoir été menacé, sur ordre et en collaboration avec les « hommes en noir » (MIB). Voir les tentatives d'assassinat de Billy Meier qui eurent lieu avant cela, effectuées par des hommes en noir pour certaines.

Sans que Billy ne se rende compte de l'échange, les photos ont été publiées dans les albums photos de la FIGU et vendues.

Herr Schmid était également à l'origine d'autres falsifications (toutes les pellicules de Billy Meier passaient par lui pour le développement), par exemple la photo du ptéranodon. En fait les quelques photos un peu claires où on voit quelque chose qui ont été envoyées par Schmid à Meyer et n'ont pas été volées, sont largement soupçonnées d'être toutes ou partie falsifiées par lui. Ce qui n'était pas falsifié ne lui aurait simplement pas été envoyé, sauf ce qui est surexposé et inutilisable.

### Commentaire personnel :

Les photos de vaisseau prises par Meier ont été analysées avec preuve qu'ils s'agit bien d'objets de

grande taille suspendus en l'air sans aucune attache. Il y a eu pour 50 000\$ d'analyses effectuées, très détaillées et approfondies. Par contre certaines des photos de Meier prises depuis ses voyages en vaisseau ont clairement été falsifiées, remplacées par des images proches de celles qu'il avait prises, et sans qu'il ne s'en rende compte (il avait ramené des centaines de photos de ses voyages et il savait qu'elles étaient souvent plutôt floues à cause des champs d'énergie émis par l'appareil comme le lui avait dit Semjase). Aussi il ne s'est pas rendu compte des modifications de certaines images prises, qui ont été faites à partir du développement, qui était réalisé toujours par la même personne pendant des années.

Des éléments ont permis de comprendre que cette tierce personne a subi des contraintes de services cherchant à discréditer Meier en falsifiant certaines de ses images, celles pour lesquelles il ne se rendrait pas compte. Schmidt n'a pas pu aussi facilement falsifier les photos des soucoupes que Billy Meier prenait car c'était au sol sur Terre dans des qualités de netteté absolues et aussi une modification serait visible. Ceci a été fait pour des photos floues du Grand Voyage, celles prises dans les vaisseaux.

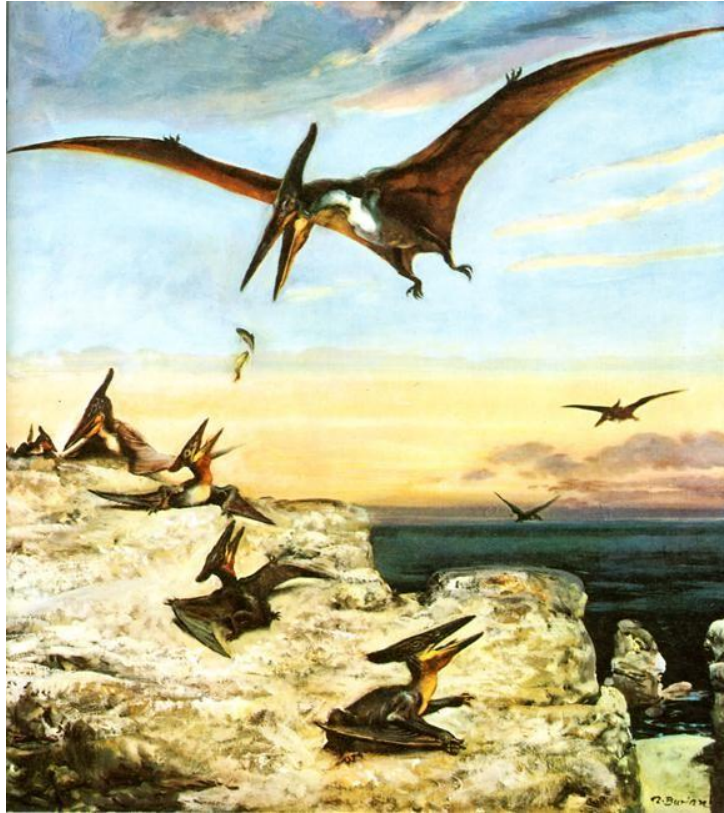
## □ Photo du Ptéranodon

Photo du Ptéranodon prise par Billy Meier, emmené par Asket dans le passé dans le vaisseau à voyager dans le temps. Cela a lieu dans le contact n°31 appelé par lui "Le grand Voyage" dans lequel il a pris plusieurs centaines de photographies (oui, des centaines).

Là aussi falsifiée pour qu'elle ressemble à la photo prise par Meier assez pour qu'il ne se pose pas de question (surtout que ce sont censées être ses pellicules qui sont développées) mais mises en ressemblance de quelque chose de connu pour que ça soit taxé de fraude, pour discrédit.



Ptéranodon « photographié » par Billy Meier  
Image falsifiée par tierce partie, à l'insu de Billy Meier



Ptéranodon peint par le paléo-artiste tchèque Zdenek Burian  
 Source qui a servi à créer la falsification pour ressemblance à une photo de Billy Meier qui ne s'en est pas rendu compte. Mais le résultat falsifié n'est pas une simple photo floutée, il y a des modifications mineurs sur la photo de Meier, montrant une sorte d'image synthétisée pour ressembler avec une technologie qui le dépasse totalement.



Meier's Image



Burian's Image

Comparaison photo Billy Meier revenue du développement du "Grand Voyage" et de celle d'illustration de Burian.

**Billy Meier a écrit dans un courrier :** « Pour ma part, je ne me souviens plus exactement du nombre de photos que j'ai faites lors de mon « Grand Voyage », mais il y en a eu plusieurs centaines. Aujourd'hui, toutes ces photos ne sont plus disponibles, ni les diapositives, ni les négatifs, ni les films, car tout ce matériel m'a été enlevé et détruit par Quetzal. La raison en est qu'il était furieux parce que d'innombrables photos, diapositives et films avaient été falsifiés dans le but de me discriminer. Les contrefaçons ont été distribuées dans de nombreux endroits et même échangées avec mon propre matériel, ce qui a permis de me voler les clichés authentiques, qui étaient si nombreux que les remplacements de diapositives n'étaient plus perceptibles pour moi, d'autant plus que je ne les regardais pas constamment. Or, à cette époque, Semjase m'a dit qu'il y avait des machinations de ce genre et que, par conséquent, je devais manipuler le matériel avec plus de précaution, ce que m'a également suggéré

Quetzal, qui m'a même interdit de continuer à utiliser les photos et les diapositives. Puis, un jour, il m'a dit qu'une grande partie de mes photos étaient encore manipulées de manière malveillante et avaient été distribuées, et que des membres du groupe étaient entrés en possession de photos et de diapositives falsifiées parce que je les leur avais données, sans savoir qu'il s'agissait déjà de faux, etc. Par conséquent, Guido a également reçu de telles photos et diapositives de ma part.

Un jour, Quetzal a pris tout le matériel et l'a détruit, ce qui a probablement permis d'éviter des dommages plus importants. Néanmoins, de nombreuses photos et diapositives falsifiées sont encore en circulation dans le monde entier, et même en si grand nombre, comme l'a dit Quetzal, qu'elles ne peuvent pas toutes faire l'objet d'une enquête, de sorte que tout est simplement laissé en l'état (ce qui est également vrai pour les photos et diapositives des navires). Ainsi, conformément à ces faits, il est très possible qu'il s'agisse d'une falsification de la bonne image, qui m'est imposée ou qui m'avait déjà été imposée malicieusement par un échange délibéré. Toutefois, la partie de la poitrine du dinosaure volant ainsi que le dessous du bec me semblent suspects car ils ne correspondent pas à l'image de l'artiste Zdenek Burian, alors que le morceau d'aile au bas de l'image semble être identique. Quoi qu'il en soit, pour ce qui est de savoir s'il s'agit d'un faux ou non, d'une part, il y a au moins deux différences frappantes ; d'autre part, je ne peux pas juger si l'image qui m'a été confiée est authentique ou non, car cela fait déjà trop longtemps que je me souviens de toutes les images, diapositives et films, en particulier parce que de nombreux souvenirs ont été effacés de ma mémoire et n'ont pas été récupérés après mon grave effondrement de santé en novembre 1982, lorsque j'ai subi un grave traumatisme crânien et perdu une grande partie de ma capacité de mémoire.

[...]

mais je suis sûr que Ptaah répondra à la question, au moins dans le cadre qu'il connaît. D'ici là, je vous embrasse et vous souhaite le meilleur. »

### **Il a donc posé la question à Ptaah qui lui a dit :**

**Ptaah :** « Votre lettre de réponse est tout à fait correcte, mais il serait tout de même utile que je vous fournisse l'explication suivante : nous et d'autres personnes de votre entourage immédiat et plus large, conformément à nos propres éclaircissements et aux vôtres, sommes bien conscients que nombre de vos photos concernant nos vaisseaux et d'autres qui nous sont liés ont été malicieusement falsifiées ou ont même été imitées de A à Z et sont devenues ainsi falsifiées. À cet égard, non seulement le photographe que vous connaissez sous le nom de Schmid, de la vallée du Rhin, était très occupé, mais aussi plusieurs autres personnes, en Allemagne et à l'étranger, qui étaient jalouses et qui le sont encore aujourd'hui. Parmi les faux et les falsifications, il n'y avait pas seulement les photos qui montraient nos vaisseaux, mais aussi les images que vous avez faites lors de votre Grand Voyage. C'est particulièrement vrai pour les images de dinosaures ainsi que pour les images d'Apollo-Soyouz, mais aussi pour d'autres images qui leur sont associées. Au total, comme nous l'avons déterminé par des enquêtes approfondies, vous avez réalisé 1 476 photos avec votre appareil photo Olympus ECR 35 mm, ainsi que 34 films avec votre

caméra vidéo que vous pouviez utiliser d'une seule main. Plusieurs centaines de ces photos vous ont été volées et, en outre, 230 d'entre elles ont été falsifiées, du moins d'après ce que nous avons pu déterminer.

Il y a également eu falsification par la manipulation de plusieurs films, et pour être sûr, dans la façon dont nos vaisseaux ont été soudainement représentés comme s'ils avaient été suspendus à de minces cordes ou fils, etc. En ce qui concerne les images de dinosaures dont il est question dans la lettre qui vous a été adressée, il me semble, comme vous l'avez dit, qu'il y a quelque chose qui ne va pas, car je vois que les deux images ne sont pas exactement identiques. Il se peut qu'il s'agisse d'un faux qui vous a été imposé, comme tant d'autres faux, ainsi que je l'ai déjà expliqué. Mais maintenant, nous ne pouvons plus enquêter sur ce qui est réellement le cas, malheureusement, car comme vous le savez, Quetzal a pris tous les originaux et les copies des diapositives et des négatifs, etc. de votre salle de travail et les a éliminés, donc aujourd'hui, nous ne pouvons plus enquêter sur les préoccupations à cet égard. »

## □ Photo du tunnel vers l'univers DAL

La photo diffusée du tunnel de passage vers l'univers DAL depuis la galaxie d'Andromède prise par Billy Meier, toujours provenant du "Grand Voyage", est une photo qui sert d'illustration. Initialement on pensait que cette photo provenait de son grand voyage, lui aussi le croyait quand cela lui est revenu du développement. Il le pense encore, bien qu'il soit plus que probable que ça soit une falsification de plus qui lui a été envoyée avec des modifications mineures d'un original terrien.

C'est assez flagrant car les analyses des photos de vaisseau prises au sol sont incontestables, ont montré une cohérence parfaite. A la différence des photos du grand voyage qui sont des faux, faits avec intelligence, ressemblant à ce qu'il avait vu mais assez imprécis avec de la surexposition pour lui avoir fait croire que ce qui épparaissait en plus était des artefacts dus aux champs d'énergie du vaisseau ayant créé la différence avec ce qu'il avait vu.

Lors de son « Grand Voyage » entre le 17 et le 22 juillet 1975, Billy Meier dit avoir voyagé dans un vaisseau spatial pléiarien jusqu'à l'univers parallèle appelé DAL. Pour s'y rendre, il a traversé une « barrière universelle » (Universal Barrier), une sorte de tunnel interdimensionnel artificiel, qu'il aurait photographiée avant la traversée. Cette photo, présentée comme authentique, a été publiée dans ses rapports de contact et considérée par ses partisans comme une preuve de ses voyages spatiaux.

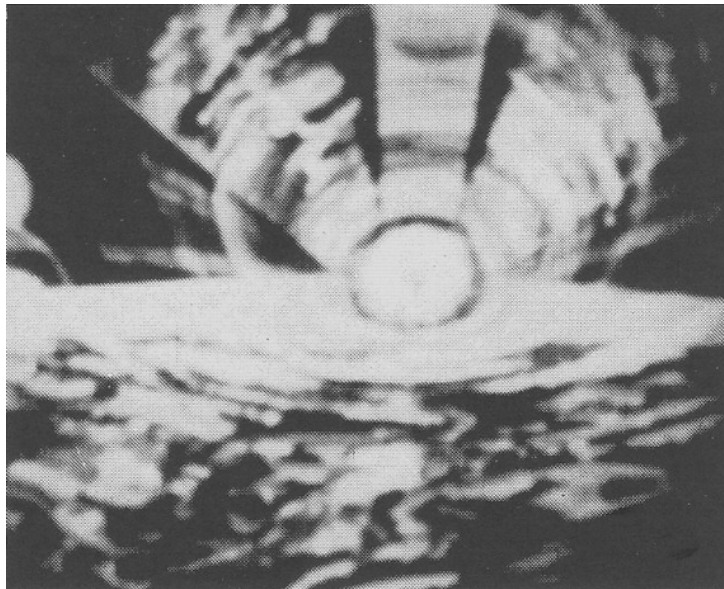
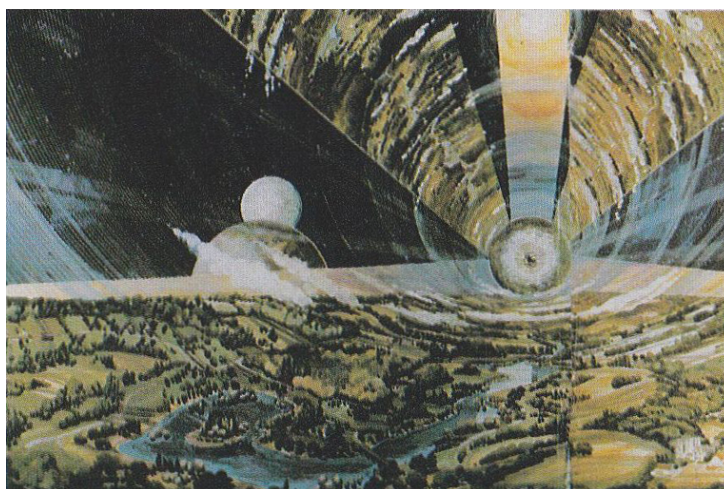


Photo en noir et blanc du tunnel dans la barrière universelle publiée par Billy Meier, provenant du développement qui lui a été envoyé après son grand voyage en juillet 1975.

Cependant, dès les années 1980, plusieurs chercheurs et ufologues ont remis en cause l'authenticité de cette image. Le colonel Colman S. von Keviczky, le MUFON et Kal K. Korff ont tous noté que la photo de Meier ressemblait fortement à une illustration réalisée en 1975 par l'artiste Rick Guidice pour la NASA. Cette peinture représente l'intérieur d'une colonie spatiale cylindrique conçue selon les idées du physicien Gerard K. O'Neill. Or, il a été établi que cette illustration a été terminée avant le 27 mai 1975 et diffusée publiquement dès le 16 juin 1975, soit plusieurs semaines avant que Meier n'ait pris sa photo, mais pas diffusé autrement que par la télévision. Des documents de la NASA, des témoignages d'archives et même des déclarations des artistes concernés confirment ces dates. C'est en juin 1976 que la photo a été diffusée dans un magazine : photo parue dans le n° de février 1976 du Smithsonian Magazine indiquant à quoi une colone spatiale pourrait ressembler selon Rick Guidice d'après le Dr Gerard O'Neill avec un concept de la NASA.

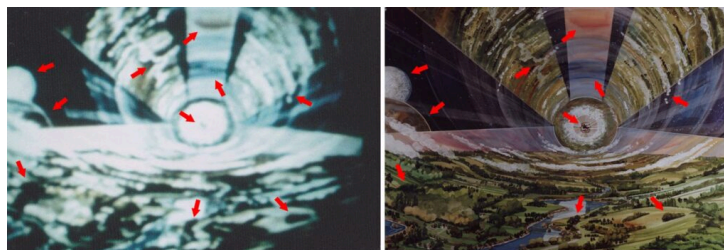


Le tableau de Rick Guidice en question, représentant la colonie spatiale.

Pour se défendre, Meier et ses soutiens - notamment Semjase (dans les rapports de contact) et Guido Moosbrugger - avancent que son image est bien une photo authentique prise en 1975. Ils affirment que

des « impulsions inspiratrices » ont été transmises télépathiquement par des extraterrestres à des artistes terriens, comme Rick Guidice, afin de les amener à produire des représentations futuristes similaires à des réalités extraterrestres. Selon eux, l'artiste aurait mal interprété l'image reçue, la transformant en peinture d'une colonie spatiale. Ils soulignent également certaines différences : la forme centrale est ovale chez Meier et circulaire chez Guidice, la présence d'une énergie ondulante dans la photo contraste avec le paysage terrestre de l'illustration, et les rayons lumineux n'ont pas la même disposition.

Cependant, ces explications souffrent de contradictions internes. D'une part, elles oscillent entre deux récits : l'un affirme que l'artiste a copié la photo de Meier, l'autre qu'il a été inspiré indépendamment. D'autre part, des éléments présents sur la photo - comme des objets sphériques semblables à des planètes - semblent contredire les propres descriptions cosmologiques de Meier, selon lesquelles la Barrière Universelle se situe dans une zone immatérielle sans aucun corps céleste. Meier précisera que les corps flottants vus ne sont pas des planètes mais des vaisseaux situés autour du leur.



Meier's picture of a Universal Barrier

Interior of space colony by Rick Guidice

Photo à gauche du tunnel donnée par Billy Meier et colorisée (image en noir et blanc initialement), à droite la source, qui fait dire aux gens que c'est une falsification de la photo de Billy Meier.

Voir une analyse de cette photo : [cliquer ici](#)

## □ Photos en combinaison spatiale sur la planète aux dinosaures

Cette photo du grand voyage est aussi une photo à utiliser comme illustrative de son voyage, car comme il l'a indiqué à part la photo de Asket et Nera qu'il avait prise pour vraie et était une falsification extérieure à lui, les autres photos étaient surexposées et pleines de zébrures colorées diverses, totalement inexploitables. Au mieux pleines de lumière. Tout a été dit déjà à ce sujet, c'est juste une photo d'exemple de plus que le peu qui est un peu "clair" est un ensemble falsifié.



Billy Meier and Ptaah - Billy Meier, Dec 1975



A frame from the movie ' Mouse on the Moon', 1963

Photo servant d'illustration de ce qu'a vécu par Billy Meier et qui est prise comme beaucoup pour des photos qu'il présente comme provenant réellement de son deuxième voyage (contact n°39 du 3 décembre 1975, voyage de 2 jours). Ce qu'il faut retenir encore une fois est que de son grand voyage ou du deuxième voyage il n'a ramené aucune photo réelle à voir, elles sont falsifiées quand elles sont un peu regardables, il faut se centrer sur les photos de vaisseaux prises sur Terre pour l'analyse des photos. Ici il n'y a rien à analyser sauf que c'est une photo terrienne servant d'illustration.

## ☐ Photos de la connexion entre Apollo et Soyouz du Grand Voyage

La photo revenue du développement des photos du Grand Voyage est identique à celle d'un documentaire diffusé par la NASA en 1970 et rediffusé en 2000, à l'identique. Même principe que pour les autres photos, falsifiées.

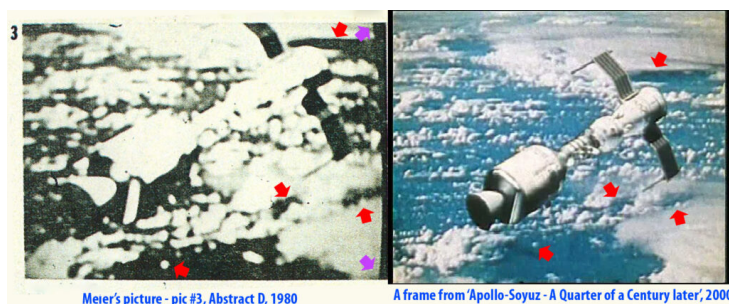


Photo de la connexion Apollo-Soyouz de Billy Meier.

## ☐ Photo du tremblement de Terre futur de San Francisco

**Dans le contact n°104 du 18 mars 1978, Billy Meier est emmené par Quetzal dans un voyage dans le temps vers le futur à bord de son vaisseau, voir une destruction de San Francisco par un tremblement de Terre dans le futur. Voici le récit :**

**Billy :**

Je me demande si on peut aussi voyager dans le passé et le futur avec le vaisseau de Menara ?

**Quetzal :**

C'est possible, mais pourquoi demandes-tu cela ?

Quand tu poses de telles questions, c'est qu'il y a une certaine intention derrière.

Veux-tu me demander si je vais faire avec toi un voyage dans le futur ou dans le passé ?

**Billy :**

Exactement, mon fils.

**Quetzal :**

Alors... c'est pourquoi tu as apporté ce gros appareil photographique avec toi.

**Billy :**

Exactement, mon fils, mais ce n'est pas aussi compliqué que tu le dis, c'est juste un appareil photo normal.

**Quetzal :**

C'est la même chose.

Mais - - - où veux-tu aller ?

**Billy :**

A Frisco, mon fils, à San Francisco, mais dans le futur. C'est-à-dire à l'époque où la ville a été détruite par le grand tremblement de terre. J'aimerais savoir à quoi ressemblent les choses une fois le premier gros tremblement de terre passé, et c'est exactement ce que je veux photographier. Ce serait sans danger, n'est-ce pas ? Et cela n'aurait certainement pas d'importance si je publiais ces photos si elles devenaient quelque chose, non ?

**Quetzal :**

Il n'y a certainement rien de mal à cela, parce que beaucoup de gens quitteraient quand même San Francisco et s'installeraient ailleurs avant que la catastrophe n'arrive.

Cela sauverait beaucoup de vies.

Je suis bien sûr d'accord avec cela, mais il faut plusieurs heures si je veux y aller avec toi.

Ce vieux vaisseau, je n'en ai pas d'autre de disponible pour le moment, nécessite un temps de préparation plus long, après quoi tu ne seras de retour en temps normal qu'à l'aube.

**Billy :**

Cela n'a pas d'importance, car tu peux me ramener à peu près à la même heure que tu m'as sorti du lit.

**Quetzal :**

Ce serait possible.

**Billy :**

Eh bien, je pourrais aussi dormir un peu. Alors, allons-y.

**Quetzal :**

Comme tu veux, mais nous ne pouvons pas avoir de conversation pendant ce temps.

**Billy :**

Quoi qu'il en soit, allons-y ; je suis tendu comme une corde avant qu'elle n'éclate.

**Quetzal :**

Qu'il en soit ainsi.

Tu es vraiment infatigable.

**Quetzal :**

Nous sommes ici à environ 300 kilomètres de San Francisco.

En bas, on peut voir les fissures de la Terre telles qu'elles existent depuis longtemps.

Ce que tu vois, ce sont des extensions de la faille dite de San Andreas, qui a gonflé jusqu'à la surface de la Terre.

**Billy :**

Puis-je photographier cela ?

**Quetzal :**

Il n'y a rien de mal à cela, sauf que tu pourrais aussi le filmer à ton époque actuelle, en 1978, car les changements sont extrêmement faibles et à peine perceptibles sur les photos.

**Billy :**

Néanmoins, j'aimerais le photographier.

**Quetzal :**

Alors fais-le.

Viens ici, regarde - ici, cette trappe de plancher, comme tu peux le voir, après que la plaque a été poussée de côté, elle libère cette plaque d'observation très finement pointillée, à travers laquelle tu peux regarder directement à l'extérieur.

Tu peux photographier à travers elle.

**Billy :**

Oui, Quetzal, mais tu sais que lorsque je prends des photos dans le vaisseau, elles sont toujours très floues et brouillées par la suite. N'y a-t-il pas d'autre possibilité, sais-tu que je pourrais descendre ?

**Quetzal :**

Tu as la meilleure vue d'ensemble d'en haut, ici depuis le bateau.

D'autre part, cette fois-ci, tu apporteras des images nettes et claires sur ta pellicule, parce que la propulsion de ce navire n'affecte pas ta pellicule en rayonnant.

Il faut juste veiller à ne pas photographier directement sous la surface de propulsion, car la très forte radiation lumineuse pourrait affecter la pellicule.

Le moindre dommage causé à la pellicule pourrait donner l'impression que les images finies sont éclairées par une source lumineuse.

Dans le pire des cas, une surexposition se produirait.

**Billy :**

Est-ce que c'est la lumière qui descend si bas et qui ressemble à un projecteur ?

**Quetzal :**

C'est correct. Veille donc à ce que ces masses lumineuses n'atteignent pas ton champ de pris.

**Billy :**

Je vais essayer. ...

**Quetzal :**

As-tu terminé ton travail ?

**Billy :**

Oui, mon fils. Je n'ai peut-être pas fait assez attention à la lumière. Il me semble que j'ai toujours vu une lueur dans l'objectif.

**Quetzal :**

Essaie encore.

**Billy :**

Non, allons d'abord à Frisco ; je n'ai qu'une pellicule avec moi et une pellicule négative normale.

**Quetzal :**

Comme tu veux.

Éloigne-toi de la trappe.

Alors - bien, c'est ...

**Billy :**

Mec, c'est dingue, regarde, tout brûle devant.

**Quetzal :**

C'est San Francisco.

Eh bien, nous y sommes, maintenant prend tes photos.

**Billy :**

Quetzal, ça a l'air bien pire que ce que je pensais. Mais écoute : Quelque part, il doit y avoir une structure connue sous le nom d'America Building ou quelque chose comme ça, emmene-moi là-bas. C'est ce que je veux photographier avant tout, pour que personne ne puisse venir prétendre que j'ai pris des photos du dernier grand tremblement de terre du début du siècle.

**Quetzal :**

Nous y voilà, mon ami, mais cette fois-ci, fais plus attention à la source de lumière.

**Billy :**

Je vais essayer. ...

Merci, Quetzal, ça suffit, reviens un peu en arrière. ... Eh bien, oui - - - Moment. ... Bien, maintenant survole là à droite - - - Bien, merci. C'est gigantesque, cette horrible destruction. ... Merci, Quetzal, j'ai encore quelques photos. Cela devrait suffire. S'il te plaît, reviens vers les drôles de bourrelets de la faille de San Andreas.

**Quetzal :**

Comme tu veux, mais garde à l'esprit que nous avons déjà dépassé notre durée et que je dois faire les préparatifs pour le voyage de retour.

**Billy :**

D'accord, Quetzal, tu peux commencer dès que nous serons arrivés. Je veux tout revoir. Comme une demi-heure passe vite dans le futur.

**Quetzal :**

Le temps est le même ; il te semble seulement beaucoup plus court grâce à ce que tu as vu.

**Billy :**

Bien sûr, je le sais. Ah, nous y voilà. Faites votre travail maintenant. ...

**Quetzal :**

Alors, mon ami, nous revoilà.

Nous sommes ici environ 30 minutes plus tôt que tu n'as quitté ton lit chaud.

**Puis, ceci maintenant provient du contact n°106 du 10 avril 1978 (en pleine période de contacts intensifs), contact avec Quetzal cette fois-ci. Billy va parler du magazine GEO, No. 9 de septembre 1977, Pages 36-56**

GEO : La nouvelle image de la Terre / Un magazine de l'étoile ; Maison d'édition Gruner + Jahr AG & Co. [Hambourg, Allemagne]. Article : Countdown für San Francisco

Il va parler notamment d'une image d'artiste représentant dans ce magazine un grand tremblement de Terre ravageant San Francisco, qui correspond à une photo que Billy Meier a faite de ce tremblement de Terre de San Francisco depuis une soucoupe volante pléiadienne lorsqu'il a été emmené par Quetzal en voyage dans le temps dans le futur. Il s'étonne que l'image peinte soit quasi identique à sa photo et demande.



Lors du 104ème contact de Billy Meier il prit une photo dans son voyage dans le temps avec les pléiadiens, d'une scène quasi identique à ce dessin du magazine Geo concernant un futur tremblement de terre à San Francisco qui diviserait le Transamerica Building (pyramide) en deux.

**Billy :**

Ensuite, nous laissons toutes les garnitures. Ce n'est donc plus la peine d'en parler. Passons à un autre sujet : Connaissez-vous un magazine appelé GEO ? D'après ce que j'ai compris de ma note, il s'agit d'un magazine culturel géographique publié par Heinrich Bauer Verlag à Hambourg.

**Quetzal :**

40. Je ne connais pas cette revue.

41. Mais pourquoi demandez-vous cela ?

**Billy :**

À l'automne de l'année dernière, en septembre je crois, un numéro de ce magazine a publié un tableau d'un peintre qui a peint San Francisco dans sa forme future après sa destruction par le tremblement de terre. Maintenant, regardez ces photos, que j'ai prises pendant notre voyage à Frisco, lorsque vous m'avez emmené dans le futur. Ces photos correspondent très exactement à des parties du tableau que ce peintre a réalisé pour la maison d'édition Bauer. C'est du moins ce qu'on m'a expliqué hier. Cela signifie que lorsque ce tableau existe de la part de ce peintre de la maison d'édition, on va encore me faire passer pour un menteur et un tricheur, alors qu'une autre fois on va dire que j'aurais seulement pris des photos d'un tableau, afin de vouloir prouver certaines choses.

**Quetzal :**

42. Votre question a un certain contexte.

43. Il a dû se passer quelque chose, puisque tu me poses la question.

44. Et comment es-tu arrivé à connaître cette image, qui existe vraiment, à l'instant même ?

Oh, je vois, eh bien, on me l'a dit hier. Kurt était allé dans un restaurant à Zurich, où quelqu'un était en train de lire ce magazine, et il a vu la photo, parce qu'elle était montrée dans ce magazine. Bien sûr, il est allé expliquer à quelqu'un, derrière mon dos, que j'aurais probablement photographié des parties de cette photo.

**Quetzal :**

45. C'est très regrettable.

46. Je ne savais pas que cette photo, qui a été donnée à cet homme par inspiration, avait déjà été publiée.

47. Il doit y avoir eu un faux pas, car ce n'est qu'à l'automne de cette année qu'il a été rendu public

**Billy :**

Eh bien, c'est probablement une malchance pour moi, et c'est assez dommage, parce que je dois à nouveau passer par la même performance, comme à l'époque avec la photographie de la porte de l'univers. Mais qui a transmis cette impression au peintre ?

**Quetzal :**

48. Ce sont ceux des Intelligences Baawi, qui travaillent avec nous ici sur Terre, et qui sont responsables de nombreuses transmissions d'inspiration.

49. Mais ils ont dû commettre une erreur en ce qui concerne la publication du tableau, parce qu'en relation avec certains événements à venir, le tableau ne devait pas être publié sur terre avant l'automne de cette année.

50. Pour ma part, j'ai pensé, lorsque vous m'avez demandé de faire ce voyage, que cela pouvait très bien se rapporter à vos photographies.

51. Cependant, dans ces circonstances, il est probablement préférable que je prenne les photographies, ainsi que les négatifs du film, afin de vous protéger contre d'autres attaques.

## ☐ Autres éléments :

Voici une liste d'éléments qui dans le temps ont été critiqués comme suspects ou censés prouver des fraudes, par les divers debunkers, dont on trouve facilement le biais comme étant rejetables : [cliquer ici](#)

Les éléments concernant les photos falsifiées (une partie donc seulement) ne montrent rien en soi, à part le fait que concernant certaines photos il y a eu des manipulations dont tout indique que ce sont des modifications qui sont en dehors de la portée à la fois technique et en ressource de Billy Meier. Elles sont le fait de personnes ayant accès à des moyens comme des agences gouvernementales ou des MIB.

### Description de leur monde et de leur civilisation :

Voir beaucoup plus de détail sur leur vie [ici en anglais](#), ou [traduit ici](#) automatiquement en français

## Localisation :

Ils sont de l'autre côté de l'amas des Pléiades, à 500 années-lumières de la Terre.

Erra est à peine plus petite que la Terre et a une gravité qui est 3% plus grande seulement. C'est l'une des 10 planètes qui orbitent autour de leur étoile dénommée par eux "Tayget" (ou Taygeta selon orthographe anglaise ou française). Il n'y a que 3 planètes habitées autour de leur étoile : Erra, Luseta et Askal.

Elle est peuplée d'environ 500 à 550 millions d'habitants.

## Compréhension de la matière et science des sous-neutrinos hyperluminiques :

**Billy Meier** : « Il faudra encore beaucoup de temps et d'années avant que les scientifiques terrestres ne découvrent la vérité, à savoir que l'atome ne représente que le niveau le plus élevé des sept processus et des sept unités de création de la matière, et qu'il reste encore beaucoup de chemin à parcourir.

Aujourd'hui, les physiciens connaissent d'abord l'atome (autrefois considéré comme indivisible, mais qui a ensuite été divisé et divisé et a causé des centaines de milliers de morts = Hiroshima et Nagasaki = essais nucléaires aux États-Unis et en URSS qui ont causé des milliers de morts), puis le niveau de la particule élémentaire, et le niveau du quark, qui a été découvert il y a seulement quelques années et qui conserve encore autant de mystères non résolus que le niveau de la particule élémentaire.

Cependant, les scientifiques se sont déjà rapprochés de la vérité en reculant à partir du septième niveau (niveau atomique), car ils ont trouvé le sixième niveau (niveau des particules élémentaires) et le cinquième niveau (niveau des quarks) sans les avoir étudiés jusqu'à présent. Cependant, ils ont déjà avancé dans le quatrième niveau, et c'est là aussi qu'ils se trouvent face à un mystère.

Au quatrième niveau sous l'atome, ils ont trouvé un élément qui ne peut plus être décrit comme de la matière

pure et qui pose les plus grands problèmes et énigmes aux scientifiques, car ils ne savent pas qu'à partir de l'atome, les niveaux s'affinent de plus en plus et que finalement les éléments se transforment en énergie pure (énergie spirituelle / énergie de création), à partir de laquelle la matière grossière se développe après avoir traversé sept processus de changement, ... » Billy Meier (1978)

### **D'après le contact n°316 de 2001 entre Billy et Ptaah :**

#### **« Billy :**

J'aimerais maintenant vous demander quelle technologie et quel vecteur énergétique vous utilisez pour vos communications intergalactiques et planétaires. Je sais que votre technologie est alignée de telle sorte qu'il n'y a pas de perte de temps dans vos communications, et en fait pas même lorsqu'elles sont effectuées à des millions et des milliards d'années-lumière de distance. Pouvez-vous m'expliquer quelque chose à ce sujet, ou est-ce un secret ?

#### **Ptaah :**

Nous utilisons la technique de la vitesse négative, par laquelle un signal se manifeste déjà à destination par le biais d'un équipement de communication approprié, avant même que l'émission ou la transmission du signal n'ait commencé.

Le signal atteint donc la destination dès l'entrée du signal.

La distance de transmission est illimitée et s'étend donc à l'ensemble de l'univers.

Les porteurs d'énergie dont vous parlez sont les véritables porteurs de signaux par lesquels tout est relié dans l'univers entier et par lesquels la communication cosmique de toutes les choses, de toute la vie et de toute l'existence a lieu.

Ces porteurs d'énergie ne sont pas détectables, et certainement pas utilisables, sans des appareils techniques appropriés et de haute précision.

Ils sont absolument invisibles à l'œil humain et ont la propriété de pénétrer toute matière sans restriction, et quand je dis tout type de matière, je le pense aussi, car dans l'Univers entier, il n'existe aucune matière ou antimatière qui ne puisse être pénétrée à une vitesse ininterrompue par ces porteurs d'énergie, classés comme ayant une vitesse d'un milliard de fois la vitesse de la lumière.

Ces porteurs d'énergie plus rapides que la lumière sont les sub-neutrinos.

Notre technologie nous permet de les équiper de signaux, ce qui se produit également à des milliards de fois la vitesse de la lumière et qui a pour effet que les signaux se répandent comme des éclairs dans tout l'univers, en fait indéfiniment dans toutes les directions

Ensuite, pour capter les signaux, des capteurs spéciaux et très sensibles sont nécessaires, grâce auxquels les signaux sont transférés à un séparateur et décodés.

#### **Billy :**

Mais notre science connaît les neutrinos.

**Ptaah :**

C'est exact, mais je ne parle pas des neutrinos connus des scientifiques terrestres, mais des sous-neutrinos, dont les scientifiques de la Terre ignorent l'existence. De plus, ils ne les rencontreront pas avant longtemps.

**Billy :**

Qu'entendez-vous par « pas avant longtemps » ? Cinquante ans ou cent ans ?

**Praah :**

Je parle de plusieurs milliers d'années. »

Ptaah dira que les éléments existant entre le 1e et le 4e niveau de l'atome ce n'est plus de la matière pure. C'est là que se trouvent les porteurs d'énergie que l'on appelle les sous-neutrinos. "Sous" signifie en dessous des neutrinos que nous avons découverts. Les sous-neutrinos se déplacent à des milliards de fois la vitesse de la lumière et pénètrent tout. Grâce à une technologie avancée, ils sont capables d'adapter des signaux aux sous-neutrinos et de les utiliser comme porteurs de signaux. Ils parviennent ainsi à communiquer sans perte de temps. Le signal de la Terre à leur planète d'origine voyage vers et depuis leur dimension à travers une porte dimensionnelle artificielle qui est également utilisée comme canal de communication.

**Les multi-duplicateurs :**

Les multi-duplicateurs sont des machines gigantesques utilisées par les Pléiadiens/Pléiariens pour reproduire une variété de produits, allant des matériaux de construction aux véhicules, en passant par les médicaments et certains aliments. Ces appareils sont capables de répliquer des objets avec une précision extrême, jusque dans les détails atomiques et moléculaires. Les installations de production sont situées sous terre, dans des régions infertiles, pour éviter toute pollution de l'air.

Le fonctionnement des multi-duplicateurs repose sur l'énergie des électrons, une source inépuisable captée dans tout l'univers. Cette énergie permet non seulement de produire les objets, mais aussi de fournir l'énergie nécessaire au fonctionnement des machines. Le processus de duplication est entièrement automatisé et géré par des robots et androïdes, qui assurent aussi l'entretien des appareils.

Bien que la plupart des aliments soient produits de manière naturelle, certains, comme les viandes, nécessitent la duplication en raison du temps nécessaire pour leur production traditionnelle. Les multi-duplicateurs sont présents non seulement dans les grandes installations de production, mais aussi dans chaque foyer et vaisseau spatial, permettant une production personnelle d'objets ou d'aliments selon les besoins.

## Nature :

Après avoir découvert la planète Erra, hospitalière mais jeune, les Pléiadiens/Pléiariens eux-mêmes ont modifié la planète pour accueillir la vie, et aujourd'hui, son paysage ressemble beaucoup à celui de la Terre, avec des collines, de l'herbe, des arbres et de l'eau courante, des arbres et de l'eau courante. Il n'y a aucune route sur Erra.

Les Pléiadiens/Pléiariens ont dit à Meier que s'il se rendait sur Erra, il y trouverait des espèces semblables au cheval, à la vache, au lapin et au poisson.

Sur la planète principale, Erra, outre l'horticulture, la culture fruitière et l'agriculture, on pratique une agriculture gigantesque, difficilement envisageable sur Terre. Cette agriculture est gérée par des androïdes et des robots, auxquels participent naturellement les humains. Elle implique une culture de plantes et d'arbres très particulière.

Cette culture particulière se déroule dans d'immenses serres, spécialement aménagées à cet effet, où les plantes prospèrent dans un climat adapté. Ces plantes sont considérées comme des géantes en raison de leur taille imposante. On y cultive ainsi des plants de maïs dont les tiges atteignent 18 mètres de haut, sur lesquels pendent des épis de 2,20 mètres de long et de 20 à 25 centimètres d'épaisseur.

Billy écrit qu'il a vu des plants de menthe poivrée atteignant 15 mètres de haut, aux côtés d'autres plantes qui, comparées à nos plantes terrestres, les rendent plus petites. Les plus grandes de ces plantes géantes sont probablement les pommiers, les poiriers et les cerisiers, ainsi que d'autres espèces d'arbres, qui s'élèvent jusqu'à 120 mètres de haut. On y trouve également des fruits tropicaux, comme des oranges, des pamplemousses, des dattes, des figues et des bananes, dont les fruits sont gigantesques.

Les pommes géantes, comme les appelle Billy, ont la taille d'une grosse citrouille et pèsent entre 20 et 30 kilos. Il estimait qu'une banane mesurait au moins 50 centimètres de long, et que les oranges étaient aussi grosses que les pommes. Ces fruits gigantesques ne sont cependant pas consommés dans un foyer ordinaire, mais sont, sans exception, transformés industriellement pour être ensuite exportés vers d'autres mondes, où la nourriture est rare.

Afin de pouvoir fournir cette aide, sans contrepartie, ces cultures géantes sont cultivées, et c'est la seule raison pour laquelle elles existent. Cela s'applique également aux légumes, aux baies et aux pommes de terre, etc., cultivés de manière gigantesque dans des serres spéciales, où, par exemple, un chou peut facilement atteindre un mètre de diamètre et un fruit semblable à une framboise aussi gros qu'une grosse grenade sur Terre. Et bien que, dans ce cas, il y ait effectivement une surcroissance, ou une croissance gigantesque, due à la manipulation génétique, les fruits, les baies et les légumes, etc., ont un goût tout aussi bon, puissant et aromatique que ceux de taille normale.

## Travaux et installations techniques :

Ils ont mis en place les installations de production et de traitement dans des régions éloignées, loin de la population, et utilisaient des planètes voisines inhabitées pour l'exploitation minière.

Sur Erra, ce sont des robots et des androïdes qui effectuent la plupart des travaux physiques. Les androïdes ont une apparence et un comportement si humains que le seul moyen de les distinguer des humains est leur tenue vestimentaire. Chacun d'entre eux porte un uniforme, dont la couleur indique la tâche à laquelle l'androïde est affecté.

Ils paraissaient particulièrement réalistes car leur peau est faite de protoplasme vivant, et leur cerveau est lui aussi un organisme capable de réagir de manière naturelle et de s'adapter à l'évolution du monde. Ils sont capables de réactions et de conversations naturelles.

## Familles et couples :

Non seulement les familles existent sur Erra, mais elles sont censées être unies et bienveillantes.

Bien que sexuellement matures au début de l'adolescence, les Pléiadiens/Pléiariens ne se marient pas avant d'avoir achevé leur leur éducation, un processus qui commençait à l'âge de quatre ans et durait jusqu'à ce qu'ils atteignent soixante-dix ans. À cet âge, ils ont acquis des compétences spécifiques dans quinze ou seize disciplines, ou dans certains cas comme pour Semjase, dans 30 disciplines.

La monogamie et la polygamie existent toutes deux - un homme pour plusieurs femmes, mais pas l'inverse (une réincarnation ultérieure dans le sexe opposé compense l'inégalité apparente)

Sur Erra, aucun homme ni aucune femme n'est homosexuel ou bisexuel, car ils qualifient cela de trouble génétique bénin et naturel qui a été éradiqué par manipulation génétique.

Il n'y a pratiquement jamais de couples incompatibles grâce à l'utilisation de l'astrologie avancée et d'autres sciences sociales. Ainsi, il n'y a pratiquement jamais de divorces sur Erra et, en outre, le bien-être de tous les enfants est garanti. Les relations sexuelles et la cohabitation sont autorisées sans mariage, mais sans avoir d'enfants.

Les couples qui souhaitent se marier doivent passer par une période de deux ans pendant laquelle aucune activité sexuelle n'est autorisée, et ils ne peuvent se voir qu'une fois tous les sept jours. Cette période doit être suivie d'une année sans se voir. Un homme marié peut avoir un bâtiment personnel dans lequel aucune femme ne peut entrer. Seuls les couples ne souffrant d'aucune maladie génétique sont autorisés à procréer.

Le mélange entre les peuples ne se produit que dans de rares cas.

Les relations sexuelles entre membres de peuples culturels différents sont extrêmement rares. Le fait que les

peuples ne se mélangent pas contribue également à l'absence de maladies et d'épidémies.

## Politique :

Le Haut Conseil Andromède appelé simplement par eux "le Haut Conseil" sont les principaux conseillers de la Fédération Pléiarienne.

La population de la planète est soigneusement contrôlée. Il n'y a pas de mélange de peuples ni de conflits hostiles à l'étranger avec d'autres races ou d'autres peuples ou entre familles et voisins, etc.

Il n'y a pas de gouvernement. Ils ont ce qu'on appellerait ici des "chefs spirituels", appelés Jschrjsch ou Jschwjsch, selon Meier. « Et la forme la plus élevée qu'ils ont pour leur leadership, ils l'appellent Horralft. C'est une forme de vie qui n'est pas un visage et un corps durs, et qui n'est pas une véritable forme spirituelle. C'est une forme intermédiaire entre les deux. Si vous y mettez la main, elle passera à travers. Les Horralft ne donnent pas d'ordres. Ils donnent autre chose, ce que nous appelons des "suggestions". Ensuite, chacun sur la planète, par sa propre sagesse dans l'évolution, essaie de faire de son mieux à partir de cela. »

Ils n'ont pas d'argent et pas de pauvreté.

## Villes et vie :

Il existe des immeubles hélicoïdaux à plusieurs étages, mais pas de gratte-ciel. De vastes parcs et jardins avec des chemins piétonniers sont placés entre les bâtiments résidentiels.

Il n'y a pas de rues ou de routes d'aucune sorte. Tous les quartiers résidentiels ont leur propre zone piétonne. Aucun véhicule de surface n'est utilisé, à l'exception des amateurs de ce genre d'appareils.

La majorité des habitants vivent à la campagne ou dans des zones rurales.

La majorité des habitations sont des maisons unifamiliales de forme semi-sphérique ou sphérique d'un diamètre minimum de 21 mètres. Les matériaux de construction sont principalement constitués d'un alliage métallique résistant ou d'un matériau synthétique principalement composé de sable, semblable au silicium. Suffisamment d'espace pour une famille de 5 personnes.

Chaque maison est construite sur un terrain fertile d'au moins 1 hectare. Toutes les familles prennent plaisir à planter et à cultiver leurs jardins de fruits, de légumes et de fleurs.

Les jardins sont utilisés autant que possible pour la culture personnelle d'aliments cultivés à la maison.

Chaque maison dispose de son propre approvisionnement en eau et en énergie.

Pas une seule cheminée ne pollue l'atmosphère d'Erra !

Les maisons et les bâtiments ne sont pas construits en petits morceaux, c'est-à-dire en pierre ou en blocs de

ciment, etc. Ils sont construits d'un seul tenant à partir de matériaux synthétiques. Il n'y a aucune couture nulle part. En outre, ils sont construits sur des systèmes de ressorts ou comme des corps flottants.

Les futures mères reçoivent leur propre maison et leur propre terrain (100 m x 100 m).

## Les Pléiariens étaient un peuple guerrier :

**Ptaah** : « Dans les temps les plus reculés, diverses formes religieuses de croyances et d'illusions étaient répandues parmi tous les peuples, de sorte que, sur tous nos mondes, les pires atrocités et horreurs étaient quotidiennes, de même que les guerres malveillantes et les terreurs de toutes sortes imaginables, tandis que les guerres de religion étaient également inévitables, de même que les guerres politiques et les pures guerres de haine, etc.

Tout cela n'a pris fin qu'il y a un peu plus de 52 000 ans, lorsque s'est produit ce que je vous ai expliqué lors d'une conversation, à savoir tout ce qui s'est passé lors de l'évènement qui a apaisé tout ce qui était mauvais, dégénéré, erroné, et ainsi de suite.

Cet évènement est qu'une grande structure sphérique métallique a influencé toutes les populations de chacun de nos mondes au moyen d'ondes oscillantes pendant 32 jours, de telle sorte que chaque être humain est devenu clair et conscient de l'ensemble de son monde de pensées dégénérées, de sentiments et de psychologie.

Ainsi, chaque personne a pris conscience de manière effrayante de tout ce qui se cachait et pourrissait dans son caractère, dans ses réflexions et ses efforts, de ce qui était erroné et faux, de ce qui était mauvais, détestable et dégénéré, et qui pouvait à tout moment surgir de manière incontrôlée à cause de la moindre petite chose qui était constamment réprimée par la croyance-délire religieuse, mais qui se cachait toujours dans les souterrains et faisait irruption avec toutes les impulsions négatives possibles pour semer la terreur.

Cette connaissance amère a conduit chaque être humain à étudier le monde de la pensée, du sentiment et de la psyché qui lui est propre, et à le transformer en un équilibre positif selon son propre choix et son libre arbitre, ce qui n'est toutefois devenu possible que lorsque l'illusion de la croyance religieuse a été dissoute et est devenue insignifiante.

Mais il a fallu beaucoup de temps pour que cette connaissance pénètre simplement, après quoi il a fallu des périodes encore plus longues pour se libérer de la croyance-illusion.

En fin de compte, il a fallu entre trois et onze ans à chaque être humain, en fonction de sa personnalité, pour effectuer le changement de développement nécessaire.

En fait, il n'était pas facile pour un être humain de se détacher de ses croyances religieuses, et certaines personnes ont dû mener de durs combats contre elles-mêmes, que certains n'ont pas pu supporter jusqu'au

bout et ont donc mis fin à leur vie, comme nous le racontent nos chroniques.

En fin de compte, cependant, tous ceux qui étaient suffisamment forts ont été capables de tout surmonter et de mener à bien le changement de développement grâce à leurs propres efforts ardues.

C'était il y a plus de 52 000 ans, et depuis lors, nous, les Pléiariens, sommes libres de toute croyance, nous n'avons plus de religions, de sectes ou de croyances, et nous en sommes totalement libérés. » [ Contact n°721]

## Contacts avec les autres civilisations :

A plusieurs reprises, et à travers plusieurs interlocuteurs (Quetzal, Ptaah) il sera dit à Meier qu'une décision a été prise il y a longtemps par la fédération des mondes pléiariens (à laquelle appartient depuis leur rencontre les Timmars de l'univers DAL semble-t-il aussi). Cette décision est qu'ils veulent interdire l'accès à leurs univers (Ankar et DAL) aux races extraterrestres de l'univers DERN où se situe la Terre, qu'ils ne veulent aucun contact avec ces autres races. Ceci à cause de leur passé guerrier qui a duré des millions d'années et le fait qu'ils ont réussi à trouver une stabilité depuis 52 000 ans; et qu'ils considèrent que l'introduction de nouvelles races auprès d'eux est un danger majeur pouvant conduire à d'éventuels nouveaux troubles et l'éventuel retour vers une situation de conflits.

Ainsi ils n'ont absolument AUCUN contact avec une quelconque fédération de mondes extraterrestres qui interagit avec la Terre, dont ils ont conscience de l'existence. Ils disent que ces races semblent ne pas savoir pour la plupart qu'il existe d'autres univers et que pour celles qui le sauraient elles ne sont à priori pas venues dans leurs univers ou en tous cas pas dans leur dimension temporelle décalée Siras de leur univers Ankar. Ils disent que pour ne jamais être repéré par ces races extraterrestres qui observent la Terre de près, ils se rendent totalement anonymes et indiscernables des terriens sur Terre à notre époque lorsqu'ils viennent, et utilisent des protections pour que leurs vaisseaux ne soient pas détectés.

**Ptaah :** « Il convient également de mentionner explicitement que nous n'avons rien à voir avec les étrangers et leurs OVNI, que nous nous en tenons strictement éloignés et que nous ne leur permettons pas de nous localiser de quelque manière que ce soit. Il est également important de mentionner que nous ne venons pas d'une planète de ce cosmos, mais que notre monde d'origine, Erra, se trouve dans le cosmos de l'univers ANKAR de dimensions différentes, qui appartient en tant que tel à la même Création comprenant 7 univers de dimensions différentes.

[...]

Nous, Pléiariens, et tous les membres de la Fédération, sommes très attentifs à ce qu'aucun étranger de cet univers DERN ne puisse pénétrer dans notre univers ANKAR, dont il n'y a rien de bon à attendre. Nous, les Pléiariens, et l'ensemble des membres de la Fédération, sommes totalement et totalement pacifiques, et nous ne voulons donc pas que des éléments belliqueux envahissent notre univers ANKAR.

Nous ne savons cependant pas dans quelle mesure les étrangers - que nous évitons pour des raisons de sécurité - de cet univers que nous appelons le DERN sont capables de pénétrer dans les dimensions du passé et de l'avenir et donc de les manipuler. Tout ce que nous savons à ce sujet, ce que nous pouvons craindre et ce que nous ne savons pas, nous incite à maintenir le contact et la communication avec vous de manière à ce que l'ensemble soit toujours et dans tous les cas décalé dans le temps et dans l'espace, de telle sorte que notre présence parmi vous ne puisse pas être perçue par les étrangers.

Cependant, nous avons également garanti cela en ce qui concerne les tentatives terrestres d'une éventuelle filature sournoise, de telle sorte que même les appareils électroniques ne puissent pas faire d'enregistrements. C'est également le cas lorsque nous nous déplaçons dans le Centre (note : du FIGU, au SSSC) ou sur son terrain, ainsi que lorsque nous vous cherchons dans les bâtiments, par exemple, ce qui est détecté par les personnes qui y vivent dans certaines circonstances, mais les étrangers ne parviennent toujours pas à nous découvrir.» [ Contact n°875]

« Différents peuples de la Fédération sont toujours voués à l'incivisme et donc aux affrontements armés, ce qui nécessite parfois, mais rarement, une intervention de notre part. Cependant, toute intervention de notre part doit d'abord être approuvée par un consentement de la population totale des Pléiariens, où les avantages et les inconvénients seront longuement discutés et pesés, comme l'exigent nos formules de vote démocratiques. Le travail de reconnaissance à cet égard est effectué par des guides spirituels et des forces de l'ordre spécialisés, qui disposent également des capacités prospectives correspondantes afin de prédire ce qui résultera en tant qu'effets des causes qui sont prises. »

**Ptaah :** « Notre planète ne s'appelle Erra que depuis 52 000 ans environ, car nos ancêtres ont choisi ce nom lorsque la paix réelle et générale a été instaurée entre tous les peuples de la planète et s'est étendue à l'ensemble de notre fédération, alors qu'elle était le fruit de guerres et d'hostilités bien plus anciennes. Toutefois, avant l'instauration de la paix véritable, qui dure depuis plus de cinq mille décennies [50 000 ans], nos premiers ancêtres Pléiariens, qui s'appelaient alors « Siron », comme on appelait Erra à l'époque, ont trouvé le chemin de la Terre, il y a 25 millions d'années.

Cela s'est produit parce qu'ils suivaient un gros satellite qui est sorti d'un système et est entré dans l'univers DERN depuis notre univers ANKAR par un passage dimensionnel tout à fait naturel - vous l'avez appelé un jour une « porte dimensionnelle ». Ce satellite est arrivé dans le système SOL après une très longue période, puisqu'il s'est « installé » sur la Terre en tant que lune et qu'il tourne autour de la planète depuis lors, tout en s'en éloignant progressivement. Quelques groupes d'enthousiastes des anciens habitants de Siron sont ensuite venus sur la Terre - qui abritait la vie et offrait de très bonnes conditions de vie - et y ont établi des domiciles, mais au fil du temps, ils ont perdu toute technologie et tout lien avec Siron et donc, bien sûr, avec l'univers d'ANKAR. En conséquence, ils sont devenus sauvages et se sont éteints.

De très longs millions d'années plus tard, des groupes de Sironiens ont retrouvé le chemin de la Terre, et ceux-ci, ainsi que leurs descendants, étaient déjà tenus de se tenir à l'écart des étrangers non inoffensifs, dont les lointains descendants se trouvent encore sur Terre aujourd'hui, selon des directives

prédéterminées...

La même règle s'appliquait aux premiers hommes, et elle est maintenue aujourd'hui par des directives strictes. Les étrangers, que nous ne voulons pas appeler par leur nom parce que ce n'est pas notre travail et que nous ne sommes pas non plus censés intervenir selon les directives, ne sont pas aussi inoffensifs que le croient tous les Terriens « au cœur loyal » et « aux yeux bleus » - comme vous le dites parfois - qui, par excès de confiance et d'aveuglement, ne veulent reconnaître que les bonnes choses et n'hésitent donc pas à entrer en contact avec les étrangers.

Même pour nos premiers ancêtres, il était absolument et strictement interdit d'entrer en contact avec des êtres pensants et rationnels dans des univers et des mondes étrangers. Cela a toujours été interdit par les directives qui ont été données et transmises depuis des millions d'années pour empêcher l'intrusion de tout être étranger provenant d'univers étrangers dans notre univers ANKAR. Le fait que des univers étrangers existent, en dehors de notre propre création, a déjà été calculé il y a plusieurs millions d'années par les sciences, de sorte qu'il était clair qu'il devait certainement y avoir des univers étrangers en dehors des domaines de notre création. Cependant, pendant des millions d'années, nous n'avons pas pu pénétrer dans de tels univers de création étrangère, et ce n'est qu'il y a quelques années que nous avons réussi, avec les Sonaer, à pénétrer dans un univers de création étrangère, qui fait actuellement l'objet de recherches et montre qu'il a beaucoup de vie. Cependant, nous sommes toujours strictement tenus d'agir conformément à nos directives et de les respecter afin que les influences étrangères ne puissent pas avoir d'effets négatifs et néfastes, tels que les actes de guerre, etc.

Pendant des millions d'années, les émigrants de Siron sont restés discrets sur la Terre et ne se sont jamais fait reconnaître, ce qui leur a permis de ne pas être reconnus et donc de ne pas être détectés par les étrangers qui sont venus sur Terre entre-temps. Les étrangers, qui sont venus de différentes régions cosmiques de cet univers DERN et qui y voyagent encore aujourd'hui, ne nous connaissent pas, car leur technologie - aussi futuriste qu'elle puisse paraître aux Terriens - est de loin inférieure à la nôtre, et ils ne peuvent donc pas non plus nous localiser.

De plus, aujourd'hui encore, nous respectons strictement les directives et n'entrons jamais en contact avec des étrangers ou des Terriens, et nous nous gardons bien de leur révéler ou même de leur montrer le chemin qui mène à notre univers ANKAR.

Une tentative a été faite une fois pour entrer en contact avec les Terriens, mais vous auriez dû servir d'intermédiaire entre nous et l'Amérique, car nous ne serions pas apparus nous-mêmes. Mais cette tentative a échoué lamentablement parce que les dirigeants américains nous ont imposé des exigences si dominatrices, si égoïstes et si inacceptables pour nous que nous avons annulé la tentative.

Les générations suivantes de colons de Siron sur Terre sont retournées à Siron au cours de la période suivante, puis plus tard à Erra, ou sont mortes de vieillesse. Le dernier Pléiarien était une femme qui voulait

retourner à Erra en 1193, mais qui est morte sur Terre, de sorte que plus aucun Pléiarien ne s'est installé sur Terre et n'y a vécu depuis lors. À part nous, il n'y a plus de Pléiarien résidant sur Terre, mais nous ne sommes qu'un petit nombre et nous n'effectuons que des tâches d'observation et n'entretenons absolument aucun lien avec les humains de la Terre et n'intervenons en aucune manière dans les affaires, la politique, etc. », Contact n°886 de mai 2024

### Extraits des divulgations, selon une sélection choisie :

#### Extrait 1 : concepts spirituels de l'univers

**Ptaah** : « Les sphères vibratoires bien inférieures à celles des humains de la Terre sont tout aussi invisibles et méconnaissables pour eux que les sphères bien supérieures à eux. S'il n'en était pas ainsi, les sphères, les dimensions et les formes de vie les plus diverses se fondraient les unes dans les autres et provoqueraient un chaos universel. Fondamentalement, il ne pourrait en résulter rien du tout. Il doit donc y avoir des lignes de démarcation nettes pour assurer l'existence des sphères, des dimensions et des entités.

Or, ces AUTRES, les formes d'êtres ou formes de vie d'autres sphères et dimensions, qui sont tout aussi matériels dans leur plan temporel que les humains de la Terre le sont dans leur structure spatio-temporelle, ont aussi leurs soucis et leurs problèmes, et eux aussi sont classés dans le cours cosmique de l'évolution.

Ils ne sont en aucun cas intéressés à entrer en contact avec le plan temporel qui est le vôtre et qui signifie pour vous le plan temporel normal. D'autre part, dans diverses autres sphères et dimensions, seules quelques formes de vie sont capables d'ouvrir les barrières du temps et de pénétrer d'autres sphères, tout comme ce n'est pas le cas sur Terre.

Dans d'autres sphères et dimensions, les êtres ou formes de vie sont tout aussi matériels que sur Terre, sauf qu'ils sont invisibles et méconnaissables pour vous à cause des changements vibratoires. Mais il existe encore les plans spirituels élevés, les sphères et les dimensions purement spirituelles.

Ceux-ci, cependant, ne sont plus matériels sous aucune forme que vous connaissez, mais sont purement spirituels. Cela signifie donc que dans ces sphères et ces dimensions vivent seulement des êtres libérés du corps matériel et qui vibrent vers le but de la perfection relative. Ce sont en partie les êtres qui, déjà dans les plans les plus élevés, commencent à diriger les destinées de l'univers en harmonie avec la Création et sont capables de création.

Mais ces entités n'entrent pas non plus en contact avec les humains de la Terre.

[...]

L'être humain terrestre moyennement développé a déjà un âge de plus de 2,8 millions d'années. Il lui a fallu ce temps pour passer de l'ignorance absolue au niveau spirituel et de conscience actuel, à travers de nombreuses incarnations.

Les Maîtres et les Parfaits, etc., âgés de 10 ou 20 millions d'années ne représentent que la fantaisie absolue

de formes de vie égarées ou trompeuses. Cela montre également clairement que si un être humain de la Terre parle d'un Maître etc. de 10 ou 20 millions d'années ayant communiqué avec lui/elle, c'est tout simplement faux, c'est le moins qu'on puisse dire.

Selon les lois de la Création et selon la réalité de tous les plans du temps, un tel Maître, un tel Guru ou un tel Parfait doit avoir un âge de 40 à 60 millions d'années pour pouvoir se débarrasser du corps matériel.

Cela ne signifie cependant pas que ce Wesen a déjà atteint une perfection relative, car jusqu'alors, 60 à 80 milliards d'années sont nécessaires jusqu'à l'incarnation purement spirituelle dans le plan d'Arahat Athersata, car aussi dans les royaumes semi-spirituel et purement spirituel les lois de la création sont les mêmes, puisque le devenir et le passage déterminent le cours de l'évolution.

L'incarnation spirituelle, cependant, est soumise à d'autres formes et à d'autres lois que les formes de vie matérielles. Ainsi, une forme de vie vieille de 10, 20, 100 ou 300 millions d'années ne peut jamais correspondre à la forme purement spirituelle d'un être qui est même relativement proche de la perfection.

Ces niveaux ne sont atteints qu'après un cours d'évolution incarné de plusieurs milliards d'années, qui, toutefois, sans exception, ne sont pas inférieures à 57 milliards [57 000 000 000] d'années.

D'après les termes terrestres, et en prenant comme exemple l'existence de l'homme terrestre, un ou deux millions d'années d'âge avec les incarnations correspondantes correspondent approximativement à l'état d'un enfant de neuf mois après sa naissance. »

**Dans le contact n°6 du 23 février 1975, Semjase donne à Billy Meier en s'adressant à lui, un schéma évolutif de l'humain en 7 étapes principales et leurs sous-étapes à travers les milliards d'années, et où en sont les terriens et leurs races stellaires dedans :**

### 1. Vie primaire

1. Développement primaire de l'intellect et de la conscience
2. Pensée primaire fondée sur l'intellect et la conscience
3. Pensée primaire intellectuelle
4. Utilisation primaire de la puissance de l'intellect et de la conscience
5. Actions intellectuelles primaires
6. Pensée et actions volontaires primaires
7. Conduite de vie fondée sur l'intellect

Les formes de vie à ce stade sont considérées par des êtres déjà doués de rationalité comme "malades mentaux" (malades de la conscience), comme des "idiots", etc. En réalité, leur conscience et leur intellect ne sont tout simplement **pas encore développés** en termes de connaissance. C'est un **esprit nouveau** qui doit d'abord se former par **l'apprentissage et l'expérience**.

### 2. Vie fondée sur la rationalité

1. Développement primaire de la rationalité

2. Réalisation effective de la rationalité et utilisation de celle-ci
3. Reconnaissance et acceptation primaire d'influences supérieures
4. Croyance en des influences supérieures sans avoir de connaissance
5. Croyance en des puissances supérieures, croyances délirantes, peur du mal, vénération du bien, etc.
  - Période de germination des religions
6. **Stade actuel de l'humain moyen terrestre**
  - Reconnaissance primaire de la réalité réelle
  - Développement basé sur la connaissance : recherches, premières perceptions spirituelles et leur usage (guérison spirituelle, télépathie, etc.)
7. Développement primaire de la connaissance et de l'essence de la sagesse

### 3. Vie fondée sur l'intellect

1. Développement élevé de l'intellect
  - Haute technologie, seconde utilisation des pouvoirs spirituels avec premières compréhensions
  - Procréation primaire de formes de vie
2. **Stade actuel de l'humain terrestre instruit (scientifiques, etc.)**
  - Réalisation et usage de la connaissance, de la vérité et de l'essence de la sagesse
  - Réduction progressive des croyances
3. Première utilisation de la connaissance et de l'essence de la sagesse
4. Reconnaissance et utilisation des lois de la nature
  - Création d'une hyper-technologie
  - Seconde procréation de formes de vie
5. Utilisation naturelle de la connaissance et de la sagesse en lien avec les pouvoirs spirituels
  - Réduction supplémentaire des croyances
6. Vie dans la connaissance de la sagesse, de la vérité et de la logique
7. **Stade actuel de certains chercheurs en sciences humaines et domaines marginaux**
  - Reconnaissance primaire de la réalité en tant qu'Absolutum réel

### 4. Vie réelle

1. Connaissance claire de la réalité en tant qu'Absolutum réel
2. Reconnaissance de la connaissance spirituelle et de l'essence spirituelle de la sagesse
3. Utilisation de la connaissance et de la sagesse spirituelles
4. Reconnaissance de la réalité de la Création et de ses lois
5. **Ton stade actuel, tendant déjà vers le suivant (Semjase s'adressant à Billy Meier)**
  - Vie selon les lois de la Création
  - Clarification de l'esprit et de l'intellect
  - Reconnaissance de la vraie mission et puissance de l'esprit
  - Disparition totale des croyances
6. Utilisation volontaire et dirigée des pouvoirs spirituels et de conscience
7. Procréation des premières formes de vie viables

### 5. Vie créatrice

1. Procréation et direction de formes de vie
2. Création de formes de vie viables à base de machines/appareils
3. Développement de la puissance spirituelle et de conscience pour le contrôle du vivant matériel et organique
4. **Stades actuels de nos races**
  - Contrôle volontaire de la vie et de toutes ses formes et espèces
5. Stade des reconnaissances : souvenirs de vies passées, etc.
6. Royauté de l'essence de la sagesse = **JHWH** (avant-dernier degré de puissance-savoir suprême)

7. Reconnaissance de la paix spirituelle, de l'amour universel et de l'harmonie créatrice

## 6. Vie spirituelle

1. Acceptation et réalisation de la paix spirituelle, de l'amour universel et de l'harmonie de la Création
2. Vie sous formes purement spirituelles
3. Créations spirituelles
4. Désincarnation de l'esprit hors des corps organiques
5. Première existence spirituelle
6. Existence spirituelle finale
7. Transition dans la Création

## 7. Vie dans la Création

1. **Sommeil crépusculaire** pendant **sept périodes/éternités**
2. Éveil et début de la création **en tant que Création**, durant sept périodes
3. Création de formes de vie
4. Création d'un **nouvel esprit** (étape 1.1) dans l'accomplissement relatif absolu de la Création
5. Création de la grandeur spirituelle au sein de la Création
6. Accomplissement relatif absolu de la Création **dans** la Création
7. Dernière atteinte de l'état pleinement développé **du septième cycle**

### Le sommeil crépusculaire de la Création dure 7 périodes/éternités/grands temps

- Une période équivaut à **311 040 000 000 000 ans**
- Par le sommeil crépusculaire de la Création, toute vie et l'univers entier cessent d'exister.
- Ce n'est qu'après son nouvel éveil qu'elle commence à tout recréer à nouveau.
- Durant son sommeil crépusculaire, il n'existe ni espace ni temps ; il n'y a que le néant, car ceux-ci dorment dans le sein infini de la Création et du temps nul.
- S'il n'y a pas de pensée créatrice, alors il n'y a ni puissance, ni temps, ni espace ; il n'y a que la durée dans le néant sans nom.



Schéma d'évolution spirituel humain à travers les époques de l'univers

Extrait 2 : Big bang - La création - Age de l'univers

## Big Bang

« L'univers est né d'un ancien bang archétypal, produit par une boule d'énergie minuscule mais très comprimée, de la taille d'une puce. À l'origine, cette énergie était purement spirituelle et s'est créée de l'intérieur, même si elle peut être ramenée à la conception énergétique d'un Ur-Univers [Ur = est un préfixe allemand qui signifie archétypal, le plus ancien ou le plus original en anglais].

Un univers est également appelé « Création » ou « Conscience universelle », etc., dont il existe 10<sup>49</sup> (note personnelle : 10 puissance 49, soit 1 suivi de 49 zéros) variations. La forme de création la moins évoluée est appelée Création-Univers et la forme supérieure suivante est une Ur-Création ou Ur-Univers ; celle qui suit est appelée Création centrale ou Univers central, etc.

L'ultime de toutes les formes de création est le 10<sup>49</sup> ème, appelé l'Absolu absolu. Cet Absolutum absolu était la forme de création initiale qui s'est créée elle-même à partir du vide absolu par le biais du Big Bang primaire, après quoi elle s'est engagée sur son chemin à travers 10<sup>49</sup> formes de création principales différentes avant de devenir l'Absolutum absolu.

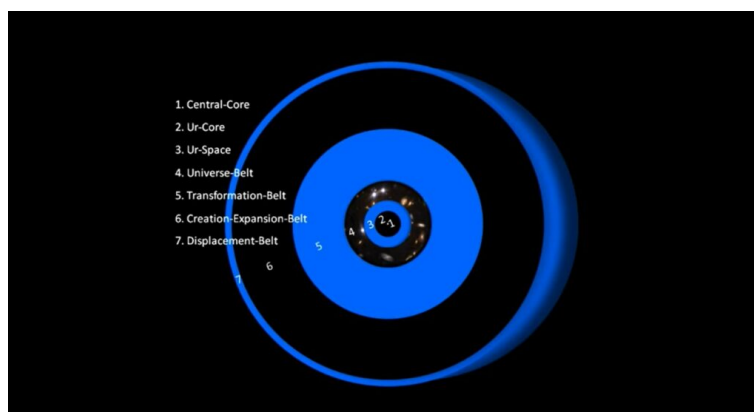
Par la suite, il flotte dans le non-espace en tant que la plus haute des plus hautes formes de création et continue à s'étendre et à évoluer sans fin grâce à la sagesse de toutes les créations qui s'unissent à lui une fois que chaque création individuelle atteint également le statut d'Absolutum absolu.

[...]

Nous vivons dans un univers de création, un univers matériel, sans équivoque la forme la plus basse d'une création ou d'un univers. Et notre univers, notre Création, la Conscience universelle ou quel que soit le nom que l'on veuille lui donner, doit s'efforcer de gravir l'échelle de l'évolution. Il doit évoluer de manière à devenir un avec l'Absolu Absolutum une fois qu'il a traversé les 10<sup>es</sup> formes de création. D'un point de vue humain, ce processus prend un temps insondable, car à lui seul, la période pendant laquelle notre Création, notre Univers, se transforme en la forme de création supérieure suivante, celle d'une Ur-Création ou d'Ur-Univers, prend plus de 85 quintillions d'années (85 000 000 000 000 000 000 ans).

Une fois que la Conscience Universelle, ou Création, atteint le stade de l'Ur-Univers, ou de l'Ur-Création, cette Conscience Universelle Ur génère elle-même une idée pour une Création nouvelle et simple, le type d'univers matériel avec lequel nous sommes familiers. Cette "idée" ou "concept" consiste en l'énergie spirituelle la plus pure et contient tout ce dont Elle a besoin pour devenir auto-créatrice pour Elle-même de l'intérieur d'Elle-même. À partir d'une minuscule boule d'énergie de la taille d'une puce, Elle crée en Elle-même de nouvelles et immenses énergies qui deviennent hautement comprimées jusqu'à ce que ce processus culmine dans une explosion monumentale - le Big Bang. Les énergies de cette explosion se projettent d'abord vers l'extérieur puis se dilatent pendant des fractions de seconde à 10<sup>7000</sup> fois la vitesse de la lumière, alors qu'elles déplacent d'autres univers dans un effort pour créer Son propre espace parmi les innombrables autres univers, ou Créations, déjà existants.

Les sept ceintures de création, ou ceintures d'univers, se forment simultanément, dont l'une est la ceinture de matière grossière, l'univers de matière visible. Dans cette ceinture naissent des matières grossières, des gaz et des particules de poussière, d'où proviennent les météores, les soleils, les comètes, les planètes, les nébuleuses, les galaxies et d'autres choses lorsque la matière grossière se rassemble et se condense. »



Les 7 ceintures dont sont constitués chaque univers, schéma selon les explications de Billy Meier

[D'après une [interview de Billy Meier de 1998](#) et les notes de contact n° 234]

**Billy Meier** : « Il est également souvent mal compris que lorsque nous parlons d'une structure spatio-temporelle et d'un univers, nous ne parlons que de la quatrième ceinture de matière et de l'une des sept ceintures d'énergie de la Création. Cela explique que l'univers n'est pas la Création et que, par conséquent, la Création n'est pas l'univers.

La Création elle-même a 7 dimensions avec 7 ceintures d'énergie chacune, dont une seule ceinture, la 4ème, existe dans chaque dimension en tant que ceinture de matière, que les terriens appellent l'univers, mais il faut d'abord leur faire comprendre laborieusement que l'univers qu'ils appellent la ceinture de matière n'est que la 7ème partie d'une dimension sur les 7 dimensions de la Création.

Dans cette ceinture de matière, précisément dans cet univers appelé par les terriens, seuls existent le passé, le présent et le futur. Cela signifie que dans les seules ceintures de matière, les dimensions ou structures spatio-temporelles du passé, du présent et du futur sont données sous de multiples formes et en nombre infini, alors que dans les 7 dimensions de la création proprement dite, telles qu'elles sont disposées dans la création ovoïde comme une unité séparée, il n'y a qu'une seule dimension ou qu'une seule structure spatio-temporelle.

Ce sont donc les 7 dimensions de la création qui prévalent dans la création ovoïde elle-même et qui comportent à leur tour 7 ceintures d'énergie, parmi les 7 ceintures d'énergie il y a une ceinture matérielle dans laquelle existent d'innombrables dimensions ou structures spatio-temporelles du passé, du présent et de l'avenir. »

#### Commentaire personnel :

On peut ajouter à cela qu'il existe une grande quantité (infinie ou pas ?) de sous-dimension dans la ceinture matérielle, d'univers décalés dans le temps les uns des autres, dans ce que Billy Meier appelle les dimensions du passé et du futur.

## L'Univers selon Semjase

Lors du contact 143 du 22 mars 1981, Billy Meier a donné à Semjase un stylo et du papier avec lesquels elle a dessiné un schéma de l'Univers. Elle a également expliqué la fonction de chaque ceinture.

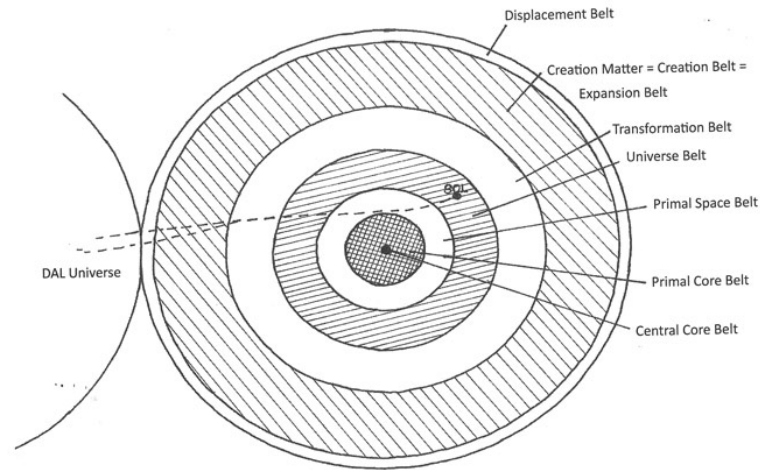


Schéma explicatif de l'univers fait à la main sur papier par Semjase avec explications d'accompagnement détaillées.

L'Univers est divisé en sept parties, anneaux ou ceintures, qui forment ensemble l'Univers complet. Ces sept parties, anneaux ou ceintures, tournent les unes contre les autres et ont des diamètres différents. L'Univers a la forme d'un œuf.

1. Ceinture centrale (Zentral-Kern-Gürtel)
2. Le noyau primitif (Ur-Kern-Gürtel)
3. Ceinture spatiale primitive (Ger. Ur-Raum-Gürtel)
4. Ceinture de l'univers (Ger. Festkörper-Universum-Gürtel)
5. Ceinture de transformation (Ger. Umwandlungs-Gürtel)
6. Ceinture de création (Ger. Schöpfungs-Gürtel)
7. Ceinture de déplacement (Ger. Verdrängungs-Gürtel)

La partie matérielle de l'univers correspond à la ceinture 4 (délimitée par la paroi de fin de la 3 jusqu'à la paroi de début de la 5) de 2 500 000 milliards d'années-lumière d'épaisseur. C'est là que se trouve la matière grossière. C'est là que se trouvent les étoiles, les planètes et la vie matérielle. Ces trois ceintures combinées ont un diamètre de 7869 Sexdecillion ( $10^{51}$ ) années-lumière.

La ceinture de transformation ( $7869 \times 10^{51}$  années-lumière d'épaisseur) convertit les énergies de la matière fine en matière grossière. En d'autres termes, elle convertit l'énergie immatérielle qu'elle reçoit de la ceinture de création en matière grossière. Dans cette ceinture, le temps commence à s'écouler dans le passé et l'âge est créé. Cela signifie que c'est dans cette ceinture que les chronons commencent à exister, qu'ils deviennent des tachyons en vieillissant et qu'ils construisent ainsi le passé.

En même temps, la vitesse commence également à diminuer dans cette ceinture. Cela se produit de manière irrégulière, mais sous une certaine forme de demi-vie périodique. Cette baisse irrégulière de la vitesse a son point de départ dans les points d'expansion, actuellement à 147 fois la vitesse de la lumière. Elle résulte de l'interférence croisée de courants temporels déjà modifiés et de vitesses différentes. Lors du Big Bang, l'univers s'est alors dilaté à la vitesse de  $10^{7000}$  fois la vitesse de la lumière pendant une fraction de seconde. Cela ralentit sans cesse depuis.

Au centre de l'univers se trouve la ceinture du noyau primordial qui, à chaque contraction de l'univers, s'agrandit pour doubler de taille. Cela signifie que lorsque l'Univers se contracte, il devient deux fois plus grand que ce qu'il est aujourd'hui. À l'extérieur de la ceinture du noyau primal se trouve la ceinture de l'espace primal, qui consiste en un champ d'énergie dormant, qui donne à l'univers qui s'effondre de nouvelles énergies pour la prochaine phase d'expansion qui doit avoir lieu dans l'univers suivant.

Cela se produira lorsque la période de sommeil sera terminée. Un nouveau big bang s'ensuivra. Et une nouvelle phase d'expansion créera un nouvel univers. Mais dans ce nouvel univers, tout aura une forme plus raffinée. Cela signifie que la matière brute ne sera pas aussi stable que dans l'univers actuel.

La ceinture spatiale primale est la partie de l'univers qui est à l'origine de l'expansion de la création. D'autre part, c'est aussi l'endroit où l'énergie créatrice, après chaque effondrement dormant, se développe et puise de nouvelles forces fondamentales dans la ceinture du noyau primitif pour s'étendre à nouveau à la suite d'un nouveau big bang.

La taille de la ceinture de l'espace primordial s'agrandit d'effondrement en effondrement, tout comme la masse totale de la création, qui double à chaque big bang.

À partir de là, il est évident que le devenir et la disparition de l'univers sont organisés selon un cycle big bang-expansion-contraction-big bang-expansion, etc.

La ceinture centrale incarne la ceinture dont est constituée la masse primitive originelle qui réalise la création et l'activité de la substance vitale sous une forme purement spirituelle. Il s'agit de l'énergie conceptuelle actuelle créée par une création primitive, grâce à laquelle l'univers a pu se créer lui-même.

Ce noyau central est comme un énorme bloc d'accumulateurs qui se recharge sans cesse et qui présente une énergie magnétique incommensurable, qui lie l'univers existant à lui-même et empêche une expansion trop importante de l'univers.

Cette force a fait en sorte qu'à partir du début de l'expansion, il y a 46 500 milliards d'années, la vitesse d'expansion de 147 fois la vitesse de la lumière a commencé à diminuer. Elle n'a cessé de diminuer depuis. Cette force garantit que la vitesse d'expansion continuera à diminuer jusqu'à ce que l'expansion, après 155 520 000 milliards d'années, s'arrête, et que le retour ou la contraction de l'Univers commence.

Le noyau central constitue le centre d'énergie et de vie de l'univers, tandis que la ceinture du noyau primitif constitue la zone de stockage de l'énergie.

Cependant, les trois ceintures intérieures, la ceinture du noyau central, la ceinture du noyau primal et la ceinture de l'espace primal occupent un espace relativement restreint dans l'ensemble de l'univers.

La ceinture la plus large est la ceinture de création (14 x 10<sup>63</sup> années-lumière d'épaisseur), qui s'étend et

créé un nouvel espace universel. Elle s'étend dans l'espace vide qui se trouve entre les autres univers environnants.

La ceinture de création est la création proprement dite et le centre de création.

La ceinture centrale, avec son diamètre de sept années-lumière, la ceinture centrale primale, avec son diamètre de 103 000 milliards d'années-lumière, et la ceinture spatiale primale, avec son diamètre de 103 500 milliards d'années-lumière, forment le corps appelé Soleil central de l'univers et Galaxie centrale de l'univers.

La ceinture centrale représente le soleil central de l'univers, tandis que la ceinture centrale primale et la ceinture spatiale primale sont considérées comme la galaxie centrale de l'univers.

La ceinture externe de l'univers, la ceinture de déplacement, a un diamètre de 14 millions d'années-lumière

Son but est de se déplacer vers l'extérieur, vers les univers limitrophes et contre le non-espace dans l'Absolu. Elle fonctionne pour ainsi dire comme une force motrice qui pousse et déplace tout vers l'extérieur. Il crée l'espace nécessaire à l'expansion de l'univers.

### **Ces informations donnent en bilan :**

1. Ceinture centrale ( 7 a.l. de diamètre)
2. Le noyau primitif (103 000 milliards a.l. d'épaisseur)
3. Ceinture spatiale primitive (103 500 milliards a.l. d'épaisseur)
4. Ceinture de l'univers (2 500 000 milliards a.l. d'épaisseur)
5. Ceinture de transformation ( $7869 \times 10^{51}$  a.l. d'épaisseur)
6. Ceinture de création ( $14 \times 10^{63}$  a.l. d'épaisseur)
7. Ceinture de déplacement (14 millions a.l. d'épaisseur)

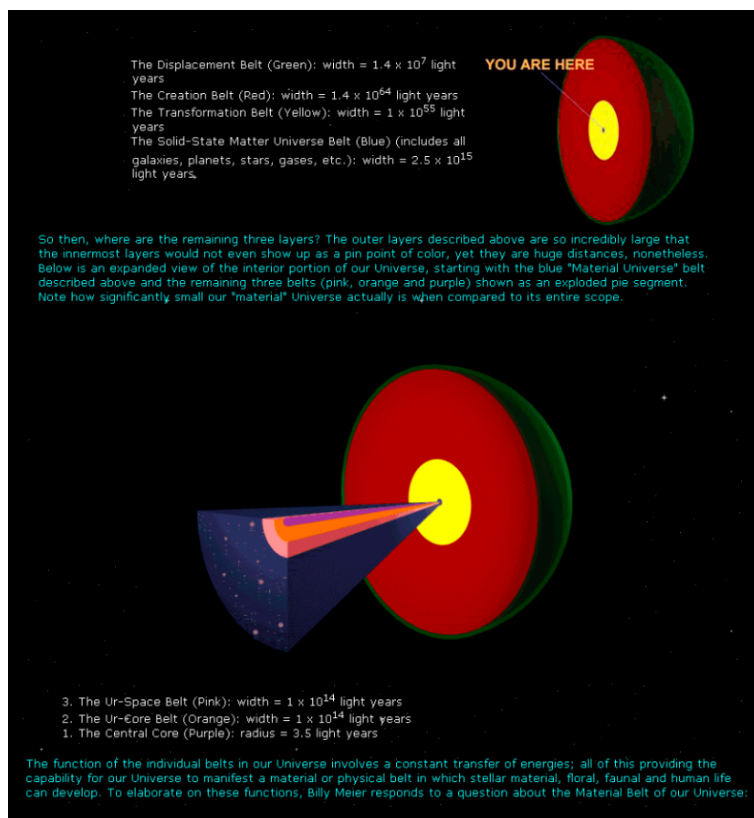


Schéma des ceintures de l'univers en forme d'oeuf avec leurs dimensions respectives données par Billy Meier

## La Création

« La Création est l'incommensurable mystère suspendu dans l'incommensurable étendue. La Création est identique à la « Conscience universelle », qui guide et prévaut dans l'ÊTRE de la conscience ; c'est une configuration en forme d'oeuf à double hélice qui constitue simultanément l'Univers dans son expansion croissante. Ses bras pulsants en double hélice vivent en tant qu'énergie spirituelle, tout en tournant l'un contre l'autre.

L'univers est le corps interne et externe de la création. La Création - dans sa totalité - pulse le « Gemüt » universel (terme allemand intraduisible désignant la contrepartie spirituelle du psychisme) et la conscience universelle, la force de la vie et de l'existence en général.

La Création imprègne tout et tout imprègne la Création, formant ainsi une unité en elle-même. C'est au sein de cette unité que se trouvent toute la vie et toute l'évolution qui lui est attribuée.

Le processus de développement et d'évolution de la Création est identique à celui de toute forme de vie, mais ses valeurs temporelles sont ancrées dans des valeurs très élevées.

La création elle-même existe dans un état créatif conscient pendant sept Grands Temps. Par la suite, elle reste en sommeil pendant un nombre égal de Grands Temps, mais cette fois-ci, ils durent sept fois plus longtemps.

Après cette période, la Création s'éveille pour créer à nouveau pendant une période sept fois plus longue que la précédente. (Un Grand Temps est égal à 311 040 milliards d'années terrestres ; sept Grands Temps

totalisent 2 177 280 milliards d'années terrestres, également appelées éternité ; 7 x 7 Grands Temps font un Tout-Grand Temps).

La Création est la Création et il n'existe pas d'autre Création qu'elle dans son propre univers. La Création est la Création de toutes les créations telles que l'Univers, les galaxies, les étoiles, les terres (la terre est équivalente aux « planètes » dans ce contexte), les cieux, la lumière et l'obscurité, le temps, l'espace et toutes les multitudes de formes de vie existantes, chacune selon sa propre espèce.

La création est justice, amour, force, sagesse, connaissance, compassion, liberté, miséricorde, lois, directive, alliance, accomplissement, évolution, vie, soutien, joie, beauté, paix, infailibilité, équilibre, esprit, pour toujours, logique, croissance, perfection, contentement, inépuisabilité, omnipotence, douceur, infini, solidarité, perception, écoute, élévation, le Sohar, douceur, lucidité, pureté, transformation, origine, avenir, pouvoir, révérence, totalité et ÊTRE.

La création est l'ÊTRE et le non-ÊTRE de la vie. C'est la plus grande masse d'énergie spirituelle de l'univers. La Création est l'esprit dans sa forme la plus pure et incommensurable dans sa sagesse, sa connaissance, son amour et son harmonie dans la vérité.

La Création est une énergie spirituelle dynamique et pure qui prévaut sur tout. Incompréhensible pour les êtres humains, c'est une sagesse active et créative au milieu de sa propre évolution incessante ; elle englobe tout pour tous les temps.

La création est la vérité, le tout, le réconfort, l'exhaustivité, l'orientation, l'égalité, l'exactitude, la connaissance, le savoir empirique, l'avertissement, la discipline, le souvenir, la révélation, la louange, la perfection, l'explication et la direction. La création est le chemin de la vie ; elle est la nature, la lumière, le feu et la contemplation ; la création est la conscience et elle est omniprésente. »

Extraits de "Voice of the Aquarian Age newsletter" (publication de la FIGU), No. 89 December 1993

La création a créé 40,353,607 races humaines originales différentes connues d'eux.

La seule Voie Lactée comporte 7,5 millions de civilisations différentes connues d'eux.

2,63 millions de civilisations hautement avancées sont connues d'eux dans la Voie lactée.

1,04 millions de civilisations sont d'un bas niveau de développement dans la Voie Lactée.

Ils extrapolent l'estimation à 1,14 milliards de civilisations hautement avancées dans l'ensemble des galaxies connues d'eux.

Ils estiment qu'il y a entre 6000 milliards et 7000 milliards de civilisations dans la dimension de temps de l'univers dans lequel vit la Terre du DERN (donc qui nous sont physiquement accessibles par déplacement dans l'espace sans changer d'univers ou de dimension temporelle), qui sont toutes essentiellement d'un

niveau soit plus haut soit plus bas que la Terre.

## Age de l'univers

Selon Ptaah, l'univers DERN existe depuis 46 000 milliards d'années. Tous les niveaux de vie spirituelle de la création étaient déjà créés. La matière physique a commencé à se former plus tard, en transition depuis les états d'énergie spirituelle il y a 41 800 milliards d'années. Ceci a duré 1 500 milliards d'années avant que la matière fine ne soit finie d'être entièrement formée.

Les premières formes de vie physique fine se sont développées il y a 39 260 milliards d'années, avec la flore, la faune et la possibilité de vie humaine à la suite. La matière fine est devenue de la matière dense et la première matière dense date de 37 100 milliards d'années.

La vie humaine doit évoluer depuis la matière dense pendant 60 à 80 milliards d'années pour atteindre un état semi-spirituel, puis entièrement spirituel de forme de vie supérieure.

---

Dans plusieurs contacts à partir de l'année 2003 il est parlé à Billy Meier de la découverte par les Pléiadiens/Pléiariens d'un nouvel univers étranger dans lequel ils ont réussi à pénétrer, qu'ils ont appelé RADERN. Il est 22 000 milliards d'années plus jeune que l'univers DERN. Sa ceinture de matière (où existe tout l'univers matériel physique) n'y a que 9 milliards d'années.

En dehors des micro-organismes, de diverses petites formes de vie et d'une planète avec des formes de vie humaines primitives découverts par eux au tout début, et toutes sortes d'animaux petits, moyens, grands et très grands, ainsi que des êtres de l'air et de l'eau, très peu de vie hautement développée n'y a été trouvée en poursuivant l'exploration, c'est-à-dire des êtres de l'espèce humaine. Il y a quelques civilisations mais très peu. C'est un univers jeune en développement. Et une seule civilisation avec de la technologie y a été trouvée (mais pas encore une technologie spatiale).

Des voyages dans le passé leur ont permis de voir que Nokodemion est allé déjà dans cet univers et a travaillé à y implanter de la vie.

## Arahat Athersata

Arahat Athersata est en Sanskrit un terme qui signifie "Le précieux qui contemple les temps"

**Semjase** : « Un être humain peut atteindre des centaines, voire des milliers d'années, lorsqu'il a atteint un certain état de perfection relative sur le plan spirituel et de la conscience, ainsi qu'une sagesse de vie élevée et saine.

Mais après cet état d'environ 40 à 60 millions d'années, l'esprit n'a plus besoin d'un corps purement matériel

et devient un corps à moitié spirituel.

Il vit alors uniquement sous forme semi-matérielle pendant 60 à 80 milliards d'années supplémentaires et dans des sphères si élevées que nous ne pouvons plus communiquer avec lui depuis le niveau humain purement matériel, sauf s'il existe un niveau d'évolution très élevé lié à la conscience et à la spiritualité.

Après 60 à 80 milliards d'années, la forme mi-esprit - la forme mi-matérielle - se transforme en la première forme-esprit pure et entre dans le niveau d'Arahat Athersata. »

**Extrait 3 : Nokodemion ancêtre des Lyriens - mission de Billy Meier, "seul prophète de l'âge moderne"**

## Nokodemion et l'histoire des lyriens et des pléiadiens :

Nokodemion est une forme d'esprit qui a 86 milliards d'années. Il a créé sa première population engendrée il y a 29,5 milliards d'années.

Il a vécu sur la planète SADR où il a installé une population, qui se trouvait il y a longtemps dans le système stellaire WARON, qui se déplaçait dans la galaxie LYREN, située à 3,816 milliards d'années-lumière du système stellaire Sol. Cette galaxie a cessé d'exister et s'est désintégrée en énergie, ce qui a permis de recréer une nouvelle galaxie, il y a 26 millions d'années.

Voyant bien à l'avance que leur galaxie allait disparaître, Nokodemion a quitté son monde accompagné de son peuple, et s'est installé avec dans les systèmes de la Lyre et de Vega, dans les mondes situés dans cette zone de la dimension décalée d'une fraction de seconde par rapport à celle des Terriens, dans l'univers Ankar.

C'est dans un langage de l'époque de Nokodemion que les noms utilisés jusqu'à aujourd'hui par les Pléiadiens ont été donnés par eux aux univers :

Univers **DERN** : "Dajansini ern ruan nitrapralano", signifiant : "La création se dévoile".

Univers **DAL** : "Dajansini Arg Lasergnoralin", signifiant "Création comme second né".

Le nouvel univers qu'ils ont découvert est nommé sur le même principe :

Univers **RADERN** : "Rane Alinu-Dajansini ern ruan nitrapralano", signifiant "Nouvelle création étrangère qui se dévoile"

**Ptaah** : « Cependant, il s'agissait déjà du troisième exode de Nokodemion, car avant d'établir ou de créer son peuple sur la planète SADR, il venait d'autres galaxies et planètes plus anciennes que la galaxie LYREN, et qui ont également emprunté la voie de la décadence.

[...]

Mais il a établi, engendré et créé des peuples peu avant de devenir une forme purement spirituelle, ce qui lui a permis d'atteindre cette forme spirituelle transitoire à 58 milliards d'années, que possède aujourd'hui le Conseil Suprême, pour se transformer ensuite au niveau Arahat Athersata de la même manière rapide.

Il y passa plusieurs milliards d'années avant de reprendre un corps matériel pour mettre de l'ordre parmi ses peuples et prêter attention aux lois et aux commandements de la création, car ses peuples avaient dégénéré.

Il est donc revenu du niveau spirituel Arahat Athersata pour le bien de ses peuples, qui ne suivaient pas du tout les lois et les commandements de la création, afin d'amener ses peuples à la raison et donc à la rationalité. C'était il y a 12 milliards d'années. »

**Billy Meier avait reçu depuis jeune avec l'aide de Sfath un réveil de mémoire à propos de Nokodemion et voici ce qu'il a de son côté à ce sujet :**

« Nokodemion créa ses premiers peuples à l'âge de 56,5 milliards d'années au total, sous cette forme ; il engendra une lignée qui se développa ensuite de manière indépendante. Lorsqu'il entra dans le niveau de transition de l'état matériel fluctuant à l'âge de 58 milliards d'années, il y créa, par sa puissance spirituelle, un autre peuple, après quoi il passa apparemment exactement 2 milliards d'années dans le niveau de transition.

Il resta ensuite encore 4 milliards d'années dans ce niveau, puis il se déplaça rapidement et entra dans le niveau Arahat Athersata, où il resta pendant les 10 milliards d'années suivantes, avant de se décider, suite à la dégénérescence de ses peuples engendrés et créés, et en accord unanime avec l'ensemble du niveau Arahat Athersata, à se retransformer en une forme de vie humaine matérielle, afin d'ordonner l'arrêt de ses peuples dégénérés, criminels et usurpateurs, et de les ramener à la raison.

Ainsi, il y a 12 milliards d'années, il est revenu dans l'univers de matière grossière depuis le niveau Arahat Athersata afin d'accomplir sa mission. Mais son retour signifiait pour lui qu'une nouvelle évolution de 60 à 80 milliards d'années était ordonnée, entièrement en accord avec les lois et les commandements de la création, avec toutes les souffrances, les douleurs et les besoins et toutes les choses qui, par le biais de l'évolution déterminée par la création, appartiennent également à toutes les autres formes de vie humaine.

Nokodemion lui-même en était parfaitement conscient, mais il décida malgré tout de franchir ce pas, car son sens du devoir était si prononcé qu'il connaissait l'obligation qu'il avait prise avec l'engendrement et la création de ses peuples, qu'il devait à nouveau amener sur le chemin correct de la reconnaissance et de l'accomplissement de leur devoir envers la création, ses lois et ses commandements, et envers toute la vie.

C'est pourquoi Nokodemion vit maintenant une deuxième série de vies matérielles et de réincarnations, afin de transformer pour la deuxième fois une partie matérielle de la vie en une forme purement spirituelle et

d'accéder au niveau de l'Arahat Athersata, qui lui apparaissait de plus en plus comme la véritable patrie au fur et à mesure qu'il se prolongeait dans la vie matérielle. »

Nokodemion est revenu depuis 12 milliards d'années et doit encore accomplir au moins 48 milliards d'années d'évolution pour rejoindre sa véritable maison spirituelle qu'il a quitté pour venir aider ses peuples.

**Ptaah :** « Chez nous aussi, qui sommes en fait les lointains descendants de ceux qui ont été engendrés et créés par Nokodemion, vous ne trouverez jamais personne qui veuille prendre sa place, j'en suis absolument certain. »

**Ptaah :** « Comme il devait reconnaître l'incompréhension de ses peuples, il décréta un usage logique de la force, car les peuples étaient si dégénérés que leurs sens et leurs aspirations ne recherchaient, par tous les moyens meurtriers, qu'un pouvoir sans limite.

Uniformément, comme un seul homme, les peuples ont eu l'audace de se répandre violemment dans l'univers et, de manière autocratique et usurpatrice, se sont nommés représentants de la Création. Une idée folle qu'ils avaient déjà tenté de concrétiser en attaquant des systèmes planétaires étrangers, en assassinant bestialement des millions de personnes ou en les enchaînant et en les réduisant en esclavage.

Nokodemion était donc confronté au choix de laisser ses peuples dégénérer en monstres universels ou d'ordonner l'arrêt de leurs actes meurtriers et assoiffés de pouvoir. Naturellement, il décida d'ordonner un arrêt, et publia donc son décret. Il s'est appuyé sur son sens de la justice et sur sa fidélité à la Création. Il a donc cherché une solution ancrée dans les pouvoirs des lois et des commandements de la Création.

Tout d'abord, en l'espace de quelques décennies seulement, il a mis sur pied des armées gigantesques de nature exclusivement androïde. Il les a ensuite dotées de toutes les armes et de tous les robots possibles et imaginables, ce qui a donné naissance à des armées puissantes qui ont prêté serment, seules et uniques, au haut commandement de Nokodemion.

Les chefs uniques des différentes armées et troupes ont finalement été pris en charge et dirigés par les chefs et les soldats expérimentés des différentes planètes, dont les gouvernements se sont unis et ont pu se défendre contre les conquérants criminels et meurtriers sans hésitation.

Avec ces chefs et expérimentés de guerre, provenant de nombreuses planètes différentes, et avec les robots et les armes construits avec l'aide des gouvernements, et avec les androïdes, Nokodemion construisit une troupe multinationale de maintien de la paix, de sorte que des vétérans apparurent instantanément partout, et combattirent les conquérants criminels, ou les emprisonnèrent, là où ceux-ci menaient leurs campagnes de conquête. »

Ptaah expliquera comment Nokodemion a créé les Androïdes en en construisant un seul et en utilisant une machine à réplique de la matière au niveau atomique qu'il avait construite. Les âmes des êtres qui avaient

dégénérés furent emprisonnées et laissées dans un état d'attente le temps que leurs "banques de mémoire" des personnalités spirituelles se désagrègent peu à peu afin qu'ils soient comme entièrement réinitialisés au niveau spirituel.

**Ptaah :** « Mais cela a dû durer très longtemps et a conduit à ce que presque toutes les connaissances s'échappent des banques de données de toutes les personnalités et que de nouvelles personnalités soient créées par le biais du bloc de conscience collective.

Ainsi, ce processus d'épuisement de la plus grande partie de toutes les connaissances stockées dans les banques de stockage s'est poursuivi pendant près de 4 milliards d'années avant que Nokodemion, avec l'aide du niveau Arahath Athersata, n'appelle à nouveau les formes spirituelles susmentionnées et ne les ordonne à nouveau dans des corps humains, et en fait dans ses peuples nouvellement engendrés et créés qui ont trouvé leurs origines il y a 8 milliards d'années sur LASAN. »

**Billy Meier ajoute :** « Peut-être, oui. Mais comme tout le savoir n'avait pas disparu des banques de mémoire, ce qui était l'objectif, certaines choses ne tardèrent pas à refaire surface et, pendant plus de 8 milliards d'années, il y eut toujours des problèmes. Non seulement un Ishwish a créé dans sa folie des grandeurs la nébuleuse annulaire, appelée depuis l'œil de Dieu, mais leurs plus lointains descendants sont venus sur Terre et ont terrorisé ce monde, etc.

Ce qui, en gros, ne s'est produit pour la première fois qu'il y a 389 000 ans, si l'on fait abstraction des déportations et des conquêtes et autres escarmouches qui remontent à 20 millions d'années. »

### **Mission de Billy Meier :**

Selon les informations des Pléiadiens/Pléiariens Nokodemion était la première personnalité incarnée de la même forme d'esprit qui habite actuellement l'être humain connu sous le nom de Billy Meier.

L'esprit humain qui s'est incarné sous la forme humaine des prophètes Hénoch puis Elie était le même esprit qui est maintenant incarné sous la forme humaine Billy Meier.

Nokodemion s'incarne dans différents prophètes pour jouer le rôle de guide pour des peuples de descendance Lyrienne (le peuple qu'il avait créé il y a longtemps et qu'il vient aider maintenant), partout à travers l'univers Ankar ou Dern.

[Voir notes de contact n°238 et 721]

« À l'heure actuelle, vous êtes le seul humain sur Terre qui possède, pour reprendre vos termes, une connaissance phénoménale concernant l'enseignement spirituel ainsi que les lois et recommandations spirituelles et la sagesse qui en résulte.

Cela doit encore trouver en partie sa cause dans le fait que vous avez reçu beaucoup de connaissances et que vous avez été enseignés sur la vérité, par Sfath et divers enseignants terrestres ainsi que par Asket de l'univers DAL.

Vous avez acquis les connaissances fondamentales grâce à l'utilisation des impulsions de la banque de stockage provenant de vies antérieures, ainsi que des voyages dans le passé, qui vous ont libéré complètement et pour toujours de toutes les hérésies existantes. », Rapport de contact n°31

## Il est révélé à Billy Meier ces éléments du futur :

- 2074/2075 : Prochaine incarnation de la forme-spirituelle Nokodemion. Il continuera à « répandre la mission à nouveau dans ce monde en tant qu'autre personnalité ».
- 3999 : La forme-spirituelle Nokodemion quittera la Terre où elle existe depuis 387 000 avant notre ère pour poursuivre la mission dans le reste de l'univers.

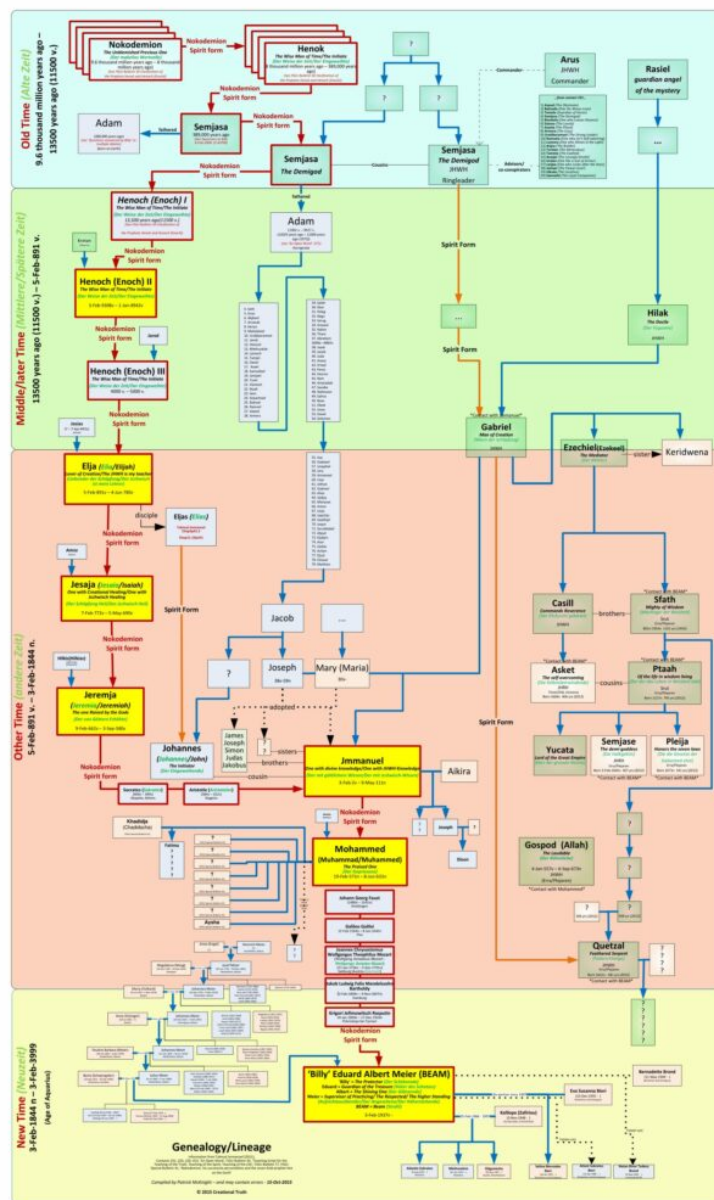


Image cliquable pour l'avoir en plus grand.

La lignée de Billy Meier dans le cadre de la lignée d'incarnation de Nokodemion depuis les temps anciens.

**Ptaah** : « Tout ce que je vous ai expliqué et mentionné précédemment m'est connu par l'histoire des Pléiariens et par les annales de mon père Sfath, qui a gardé des traces écrites très longues et très précises des événements et de l'histoire des événements sur la Terre et en rapport avec vous. Le fait qu'il ait entretenu des contacts avec les Terriens, ce qui lui a été spécialement permis par notre comité en son temps, et que vous, en tant que Terrien, soyez en contact permanent avec nous et puissiez remplir votre mission, repose sur le fait que nous avons été informés que votre forme d'énergie vitale de la Création est la même que celle qui a rempli et remplit la mission du Nokodemion, qui dure déjà depuis 9 milliards d'années.

Il convient donc d'expliquer que les directives nous enjoignent de rester entre nous et de n'établir aucun lien avec d'autres êtres humains, pas plus qu'avec des Terriens ou des êtres d'autres univers. Cela signifie clairement que ni aucun Pléiarien, ni aucun être humain - comme Asina - ni aucun être humain de notre fédération ou même de notre univers ANKAR n'entrerait en contact avec des Terriens, car cela irait à l'encontre de nos directives. C'était déjà le cas lorsque nous menions encore des guerres cosmiques, et c'est encore plus vrai maintenant que nous sommes vraiment en paix, à l'échelle de la Fédération. Ici aussi, sur Terre, les contacts doivent être strictement évités, afin que les Terriens - qui sont pour nous des êtres étrangers, déraisonnables et violents - ne puissent pas passer de cet univers DERN à notre univers ANKAR et relancer les guerres de conquête qui ont sévi pendant des millions d'années dans de vastes régions du cosmos de l'univers ANKAR, mais qui ont finalement pris fin et ont été réglées il y a plus de 52 000 ans, de sorte qu'une véritable paix règne depuis lors. », Contact n°886

En conclusion, les Pléiadiens/Pléiariens ont dit à Billy Meier, qui le répète avec fierté, qu'il est le seul « prophète du Nouvel Âge ».

Sa fonction factuelle de prophète dans les temps anciens et dans le Nouvel Âge a été mentionnée à maintes reprises dans les textes écrits et les rapports de contact de Meier, dans les transmissions des niveaux spirituels Arahat Athersata et Petale, ainsi que dans ses propres récits, déclarations et documents écrits. En voici quelques exemples :

*Arahat Athersata (version allemande), chapitre 6, page 97, verset 36* : « Lui, le destinataire de notre message, est le grand prophète de votre temps... »

*Talmud Jmmanuel (version allemande), page 165* : « En tant que contacté (depuis l'âge de 5 ans) par des intelligences extraterrestres hautement développées, Eduard Meier remplit sa mission de prophète du Nouvel Âge ... »

*Ptaah, contact n°236, le 26 avril 1990* : « Tu es le prophète du Nouvel Âge pour l'ensemble du monde terrestre et pour tous les êtres humains de cette planète. »

*Les propres mots de Meier décrivent sa tâche de prophète du Nouvel Âge avec les phrases suivantes tirées des Leçons de l'Esprit (version allemande) :*

« J'ai fondé la « Communauté Libre d'Intérêts » (FIGU) pour accomplir ma mission, une mission de dix mille ans, qui stipule que je suis venu sur cette Terre dans une autre incarnation pour proclamer une fois de plus la vérité de l'ÊTRE, de la Création et de l'amour aux peuples de la Terre. »

*Livre intitulé OM (version allemande), canon 20, verset 95, d'où est tiré le passage suivant : « Les races humaines et les peuples de la Terre ont reçu des prophètes depuis les temps anciens, et pour cette raison ont été envoyés sur Terre Enoch (Henok) et Élie ( Elja ), Isaïe ( Jesaja ), Jérémie ( Jeremja ), Jmmanuel et Mohammed en succession directe et avec la renaissance qui s'ensuit... »*

*L'OM, canon 33, versets 102 et 103, rapporte le texte suivant concernant le prophète du Nouvel Âge et sa renaissance : « Et le fils de l'homme sera longtemps dans les tourments, et il renaîtra en plusieurs vies comme prophète ; et il commencera sa mission sur Terre comme Hénoch et reviendra une autre fois comme Élie, puis comme Isaïe, qu'il suivra comme Jérémie et Jmmanuel, puis comme Mahomet. »*

Fin 1977, Billy Meier a également reçu de Harald Proch, de Munich, un très intéressant négatif photographique qu'il avait reçu d'une personne inconnue dans le cadre de ses activités. Plus tard, Billy Meier a été informé par lettre que le négatif contenait la photographie d'un ancien fragment d'un document écrit qu'un Anglais avait acheté pour sa collection « noire » sur le marché noir égyptien.

Grâce à sa connaissance de la langue ancienne reproduite sur le négatif, Billy Meier a pu traduire le texte écrit, qui contenait des informations extrêmement intéressantes sur la lignée d'incarnation du prophète, depuis Hénoch jusqu'au Nouvel Âge. De plus, les Pléiadiens, qui étaient stupéfaits de sa simple existence, ont examiné minutieusement ce texte écrit. Ils ont évalué son âge à près de 8 500 ans.

Le texte du fragment indique également, entre autres, ce qui suit : « Je suis le héraut de la vérité, et dans cette mission je serai encore une fois parmi les temps importants par les noms de : Elie - Isaïe - Jérémie - Jmmanuel - Mahomet - Billy, je servirai donc sept fois le peuple en tant que prophète jusqu'à ce que sa façon de penser change et qu'il tienne compte des lois et des directives de la Création. »

#### **Commentaire personnel :**

Pour moi c'est une manipulation de sa source Pléiadienne/Pléiarienne, qui cherche à valoriser à l'excès Billy Meier, et flatter son égo, pour le placer à une position où il défendra les propos Pléiadiens/Pléiariens coûte que coûte car cela lui est cher de défendre la position où il est ultra-valorisé.

On en arrive quasiment à un culte de la personnalité, avec le prophète suprême.

Cette manipulation est instillée depuis qu'il est petit donc c'est à mon avis un plan de manipulation élaboré d'entrée de jeu, et cela remet en perspective toutes les informations données par eux.

Je pense que les preuves sont assez flagrantes que Billy Meier est bien contacté par des extraterrestres, entre les analyses de négatifs de vaisseaux, le métal, les témoins, etc mais cela ne veut en rien dire que ces extraterrestres soient sincères. Il semble clair qu'il y a une manipulation concertée de leur part dans ce

qu'ils délivrent comme information.

Encore une fois, la source avérée extraterrestre n'enlève rien à la manipulation, au contraire c'est presque une signature des informations de divulgation extraterrestres, de contenir une partie de manipulation plus ou moins grande. Ils nous prennent en quelque sorte pour des "idiots" facilement manipulables pour arriver à nous faire croire ce qu'ils désirent selon leurs objectifs.

#### Extrait 4 : les raisons des interventions des Pléadiens/Pléariens sur Terre

**Semjase** : « De nombreux escrocs et charlatans prétendent être en contact avec des êtres venant d'autres planètes de votre système solaire et qu'ils auraient même effectué des voyages dans leurs vaisseaux spatiaux.

Ce ne sont rien que des mensonges, car justement les étoiles qu'ils mentionnent et leurs planètes sont si inhospitalières, que la vie humaine y serait impossible.

Sur d'autres planètes en revanche, la vie s'est éteinte depuis très longtemps ou elles n'en sont qu'au stade du développement. Par contre, d'autres systèmes solaires hébergent une vie très diversifiée et pas seulement humaine. Les formes de vie sont très diverses, qu'elle soit humaine comme animale. Beaucoup de formes de vie animales et même végétales, ont évolué vers des vies très élevées.

Il existe ainsi des espèces, qui ont acquis un grand savoir et qui se sont libérées de leurs milieux de vie et qui parcourent l'espace et viennent de temps en temps visiter votre Terre. Beaucoup d'entre elles sont cependant des contemporains peu affables qui vivent dans une certaine barbarie, qui est parfois presque aussi grave que celle des hommes de la Terre.

Il faut se méfier d'eux, car ils se combattent et détruisent souvent tout ce qui se met en travers de leur chemin. Très souvent déjà, ils ont détruit des planètes entières ou asservi brutalement leurs populations.

Ceci est l'une de nos missions: mettre les humains de la Terre en garde contre ces créatures. Fais-le savoir aux hommes, car le temps où un affrontement avec ces créatures dégénérées sera inévitable, s'approche de plus en plus.

Une autre de nos tâches concerne les sectes et religions et le sous-développement de la conscience humaine qui en est un facteur. »

---

**Ptaah** : « Je poursuivrai en disant que pour expliquer la valeur du mot « moralité », les commandements peuvent être utilisés comme des paraboles qui, fondamentalement, ne correspondent pas à des lois, mais à des recommandations et à des conseils. De tels commandements ou recommandations ont déjà été interprétés par le héraut Nokodemion il y a environ 9 milliards d'années, non pas dans notre univers DERN, mais dans l'univers ANKAR et donc dans une autre structure spatio-temporelle.

Nokodemion a posé la première pierre de 77 millions de canons avec l'enseignement des commandements,

etc., qui ont été consignés dans l'« Enseignement de l'Esprit » ou l'« Enseignement de la Vérité, Enseignement de l'Esprit, Enseignement de la Vie », après quoi l'enseignement a été enseigné et diffusé jusqu'à aujourd'hui par le travail des hérauts - qui devaient également remplir des tâches prophétiques et prédictives - sur différentes planètes habitées par des humains dans l'univers ANKAR, mais aussi dans l'univers jumeau DAL.

Et depuis qu'il y a environ 22 millions d'années, les descendants les plus éloignés des peuples de Nokodemion de l'univers ANKAR sont arrivés dans l'univers DERN et se sont installés sur Terre, l'enseignement spirituel ou « enseignement de la vérité, enseignement de l'esprit, enseignement de la vie » a finalement été introduit dans cette structure spatio-temporelle.

Le fait que nous ayons également apporté cet enseignement à la Terre à une époque précoce est dû au fait que nos ancêtres ont découvert par hasard, il y a 22 millions d'années, une porte dimensionnelle naturelle située dans l'univers du DERN, à environ 120 années-lumière au-delà des étoiles Pléiades que vous connaissez.

Cette porte dimensionnelle a été découverte parce qu'une lune de notre univers ANKAR, qui avait dérivé depuis une planète ayant explosé, est entrée dans l'univers DERN par cette porte dimensionnelle, que nos ancêtres ont examinée et dont ils ont découvert qu'il est devenu un satellite de la Terre.

L'une des conséquences de ce phénomène a été que, pendant des millions d'années, de petits groupes de Pléiariens ont migré à plusieurs reprises vers la Terre et y sont morts.

Plus tard, lorsque les premières formes de vie humaine se sont développées sur Terre il y a environ 12 millions d'années dans diverses régions qui sont aujourd'hui l'Europe, l'Afrique, l'Asie, l'Amérique du Nord et du Sud, le Canada, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, le Japon, la Chine et la Russie ainsi que diverses îles, plusieurs petits groupes de nos ancêtres Pléiariens s'étaient déjà installés dans certaines régions de la planète, mais ils se sont tous éteints au cours des millions d'années qui ont suivi.

Il y a environ 6 millions d'années, lorsque les lointains descendants des premiers êtres humains se sont installés en quelques exemplaires sur toute la Terre et se sont développés davantage au cours des 3 millions d'années suivantes, d'autres émigrants Pléiariens sont arrivés sur Terre, dont certains se sont associés aux premiers humains terrestres et se sont accouplés avec eux.

[...]

La forme spirituelle du Nokodemion est apparue sur Terre il y a environ 389 000 ans, lorsqu'un héraut pléiadien/Pléiarien de la lignée du Nokodemion, nommé Aijum (signification du nom : « le prudent »), est venu sur Terre avec 144 000 êtres humains du peuple Nokodemion et s'est installé dans le désert de Gobi.

Cependant, l'enseignement d'Aijum a été ignoré, comme cela a toujours été le cas depuis des temps

immémoriaux, et c'est pourquoi il n'y a toujours eu qu'un petit nombre de personnes qui ont ouvert leurs oreilles aux efforts de l'Annonciateur.

La majorité des masses ne se souciait donc pas de l'enseignement apporté par le héraut, mais, dans leur illusion de foi, continuait à suivre leurs dieux, ce qui entraîna également des divergences et des disputes entre les différents groupes religieux, comme cela a toujours été le cas, même dans les temps ultérieurs, et comme cela l'est encore aujourd'hui parmi tous les croyants illusoire de la religion sur Terre.

Ce qui s'est passé il y a environ 389 000 ans, après seulement un tiers de siècle, a rapidement conduit à la fin de l'action et à l'abandon de la Terre.

[...]

Il y a plus de 25 000 ans, de nouveaux immigrants Pléariens sont arrivés sur Terre avec une pigmentation de peau légèrement jaunâtre et se sont mélangés aux formes humaines terrestres déjà existantes, donnant naissance à une autre espèce humaine qui a migré vers une grande île.

Les premiers immigrants, venus de notre univers ANKAR il y a plus de 25 000 ans, avaient créé une passerelle dimensionnelle à des millions d'années-lumière au-delà de la Voie lactée que vous connaissez, et sont donc entrés dans l'univers DERN et, de là, sur la Terre, où ils se sont installés dans des régions fertiles qui font aujourd'hui partie de la Chine.

[...]

Il y a environ 13 500 ans, des Pléiadiens/Pléariens ont à nouveau formé une communauté d'immigrés sur Terre. Ils s'installèrent à l'est et au sud, en divers endroits des régions bordant la mer Méditerranée, à la recherche d'un nouveau départ.

Cela s'est produit après qu'une autre ancienne communauté d'émigrants Pléidadiens/Pléariens ait migré et se soit installée sur les terres fertiles de ce que l'on appelle aujourd'hui la Chine, quelque 11 500 ans plus tôt.

[...]

Comme tu le sais, cher ami, les premiers ancêtres des Pléariens ont émigré sur cette Terre, et beaucoup d'entre eux sont morts sur cette planète, à la suite de quoi leurs formes de création ou leurs formes spirituelles se sont réincarnées à maintes reprises sur la Terre dans de nouvelles personnalités. Et c'est encore le cas aujourd'hui et demain, ainsi qu'après-demain et dans un avenir lointain, car pour les premiers émigrants de l'univers ou de la structure spatio-temporelle d'ANKAR, précisément pour les émigrants de Pléarien à l'époque, il a été décidé que leurs descendants lointains et les plus lointains devaient être enseignés jusqu'à un avenir lointain en ce qui concerne « l'enseignement de la vérité, l'enseignement de l'énergie de la création, l'enseignement de la vie ».

**Billy Meier :** « Les Pléiariens, en tant que descendants très éloignés de leurs ancêtres très précoces de la lignée du prophète primordial/annonciateur primordial Nokodemion, viennent donc de la dimension ANKAR dans l'univers DERN, c'est-à-dire dans la dimension DERN ou simplement dans la structure spatio-temporelle DERN, et donc aussi sur la Terre. En effet, un grand nombre de leurs premiers ancêtres se sont installés sur la planète Terre il y a des millions d'années et y sont morts, de sorte que leurs formes spirituelles renaissent encore sur le monde terrestre au cours de nombreuses réincarnations et animent les êtres humains, dont les Pléiariens s'efforcent d'assurer le développement.

La Terre était et est toujours la seule planète dans la structure spatio-temporelle du DERN resp. dans l'univers du DERN resp. dans la dimension du DERN où les Pléiariens ont un effet d'observation et d'enseignement utile, car toutes les autres planètes et régions qui ont été colonisées par les Pléiariens et les descendants les plus éloignés de la lignée du prophète original resp. du héraut original Nokodemion se trouvent toutes dans l'univers ANKAR resp. dans la structure spatio-temporelle ANKAR resp. dans la dimension d'ANKAR. C'est pourquoi, lorsque dans les conversations il était question d'émigrants Pléiariens s'installant, par exemple, sur la planète NISSAN dans les systèmes de la Lyre, sur les planètes Sirius ou Centauri, ou au-delà du Soleil (Voie lactée) sur une planète appelée KUDRA dans un système solaire appelé système NISAN, cela ne se référait pas et ne se réfère pas à l'univers DERN, mais toujours à la dimension ANKAR.

Les noms des systèmes de constellations, qui ont été et sont nommés dans la structure spatio-temporelle du DERN, ne désignent qu'approximativement les positions et les distances, vues de la Terre, des étoiles et des planètes dans l'univers d'ANKAR ou la dimension d'ANKAR, où les lointains descendants des Pléiariens se sont installés. Il doit donc être clair que dans l'ensemble de l'univers du DERN ou dans la structure spatio-temporelle du DERN, où existent la Voie lactée, le système SOL et la Terre avec les Terriens, les Pléiariens vont et viennent et ne sont actifs que dans le système SOL et sur la planète Terre, mais nulle part ailleurs dans l'ensemble de l'univers du DERN.»

**Extrait 5 : histoire des interactions avec la Terre**

## Arrivée des Lyriens :

Arrivée des Lyriens il y a 22 millions d'année sur la Terre, en mission d'exploration. Une espèce humaine autochtone primitive sans développement d'intellect était sur Terre, à la peau brune. Les lyriens de l'époque mesuraient entre 6m et 9m de haut, avaient la peau blanche, les cheveux blonds, yeux bleus et une espérance de vie de 2000 ans. Ils étaient une race guerrière développée technologiquement et spirituellement. Ils créent une colonie sur Terre.

Une comète géante appelée le "destructeur" détruit la planète mère de leur civilisation dans la Lyre, les laissant sans technologie et repartis à zéro. Ce Destructeur a détruit une grande partie de la famille des planètes colonisés par les lyriens dans leur système, les 2/3 d'entre eux étant tués.

## Guerres lyriennes et autre colonie négative sur Terre :

Les civilisations lyriennes se sont développées et se sont fait la guerre sur des millions d'années. Ils avaient en effet l'habitude de prendre le pouvoir, étaient guerriers. Suite à une guerre destructrice dans la Lyre, les perdants de la guerre sont venus se réfugier sur Terre en 387 000 avant J.C. Les humains y étaient sans technologie et le lieu accueillant.

Mais les gagnants lyriens de la guerre les ont traqués et retrouvés sur Terre.

« En arrivant sur Terre, ils furent dégoûtés et consternés de découvrir les conditions qui régnaient ici. Les Terriens locaux étaient utilisés comme esclaves et maltraités. Beaucoup étaient utilisés dans des expériences où ils étaient accouplés avec des animaux, tandis que d'autres étaient défigurés, violés ou mutilés. La colonie était un exemple du côté le plus sombre de l'homme. Vivant dans la dégénérescence et la saleté, il fut décidé de quitter la colonie sur Terre, de leur retirer toute leur technologie, y compris leurs vaisseaux spatiaux, et d'abandonner les 144 207 soldats lyrans à leur propre sort sur Terre.

Cette colonie s'éteignit après plusieurs milliers d'années, et les esprits des soldats lyrans qui restèrent sur place devinrent partie intégrante du monde spirituel de la Terre. Les 144 207 soldats lyrans dégénérés s'incarneraient désormais ici aux côtés des habitants originels. L'effet qu'ils auraient sur la Terre la détournerait à jamais d'une évolution normale.»

## Migration vers les Pléiades/Pléiars :

Les lyriens ont recommencé à se reconstruire une civilisation et de nouveau il y eut des guerres, cette fois-ci totalement meurtrières. Les nouveaux dirigeants étaient de grands scientifiques dotés aussi de grands pouvoirs spirituels qu'ils avaient développés (des "Ishwish"), mais pour un usage négatif de cruauté et de domination, qui a conduit à cette guerre majeure.

En 228 000 av J.C. Un Ishwish nommé Asael a vu la fin venir et a fui les guerres avec 360 000 personnes dans 183 grands vaisseaux spatiaux, capables de transporter plus d'un millier de passagers chacun, et 250 petits vaisseaux de reconnaissance spatiale pouvant transporter un équipage de trois personnes. Ce groupe de Lyriens a erré dans l'espace pendant de nombreuses années jusqu'à ce qu'ils tombent sur un système stellaire avec 254 soleils bleus encore jeunes. Il y avait déjà quelques planètes colonisées avec des peuples primitifs qui y vivaient, mais ils ne représentaient aucune menace pour la grande technologie lyrienne. Ils ont atterri et ont construit leur nouvelle société sur trois planètes différentes autour d'une étoile qu'ils ont appelée Tayget ou Taygeta selon la prononciation anglaise/française. La vie était dure et difficile, et il a fallu 300 ans à leur civilisation pour grandir et s'adapter à leur nouvel environnement.

Il est précisé que la fille de Asael se nommait Pleja (ou Pléia selon écriture) et qu'elle a pris la succession de son père, avec le même esprit guerrier et conquérant. Le système a été appelé de son nom, "Pléjara" (ou Pléiara). Ce système, les "pléiades"=pléiariens, et tous les peuples lyriens dont il est fait mention vivaient

dans la dimension parallèle à la nôtre, décalée dans le temps. C'est donc bien les "pléiades" de cette dimension qu'ils occupent.

## Colonisation nouvelle de la Terre :

Des expéditions furent menées vers le système solaire Terrien lors d'explorations, celui de notre dimension (ils savaient voyager entre les dimensions). En suivant la trajectoire de la comète "Destructeur" qu'ils retrouvèrent avec des débris de leur planète dans la Lyre dans son orbite, ils la virent entrer dans le système solaire et ils trouvèrent la Terre (dont la première colonie avait été détruite il y a longtemps).

À leur grande surprise, ils découvrirent un petit groupe de personnes non civilisées vivant là. Certains avaient la peau brune et pouvaient être retracés jusqu'à l'origine de la vie sur Terre. D'autres étaient de couleur mixte, mais la plupart avaient la peau blanche et avaient une forme spirituelle lyrienne. Les Pléiadiens étaient tombés sur une colonie fondée par leurs anciens ancêtres lyriens qui avaient dégénéré en une société primitive. Impressionnés par leur découverte de la vie humaine et d'une ascendance commune, ils décidèrent de coloniser trois planètes différentes du système et de poursuivre la chaîne familiale. La nouvelle de leur découverte fut envoyée aux planètes d'origine et éveilla apparemment l'intérêt de Pleja, car elle ordonna qu'une grande migration soit entreprise. En très peu de temps, des milliers de voyageurs des Pléiades arrivèrent et créèrent des sociétés sur Terre, Mars et Milona. Milona était une planète qui existait au-delà de l'orbite de Mars à cette époque.

Les planètes étaient plutôt inhospitalières et les Pléiadiens/Pléiariens finirent par quitter les lieux, laissant les leurs qui voulaient rester sur place se mélanger aux descendants de l'ancienne colonie terrienne détruite il y a des millions d'années et qui avaient régressé jusqu'à un stade presque animal.

Pendant des milliers d'années la Terre fut laissée à son développement et après le décès de Pleja, un système plus vertueux commença à se développer dans les Pléiades. La Terre était visitée de temps en temps pour voir ce que donnait le développement. Et une nouvelle colonie fut installée. Mais il y eut une dérive barbare et des guerres éclatèrent sur Terre. Puis il y eut la guerre entre la Terre et Mélonia, qui finit par être détruite en éclatant en morceaux.

## Atlantide, Hyperborée et Mu :

Lors du contact 9 daté du 21 mars 1975, Semjase explique que « les descendants de ceux qui s'étaient installés sur des mondes lointains (de Beta Centauri selon le contact n°70) revinrent ». Ils étaient à nouveau sous la direction d'un IHWH (Décrit dans le contact 70 comme Jschwjsch Atlant, marié à Jschrish Karyatide, fondateur de l'Atlantide).

Il est expliqué dans le contact 60 ainsi que plus tard dans ce contact 9 qu'un autre Jschwjsch appelé Arus « Le Barbare » a tenté de s'emparer de l'Atlantide et a réussi à prendre Hyperborée, la région qui est aujourd'hui la Floride, sous le commandement duquel ils ont construit sur Atlantis et Mu. Ils ont construit

d'énormes villes sur chacun des deux continents séparés (Décrit dans le contact 55 comme l'Amérique du Nord/Sud et l'Europe/Afrique).

Pendant des milliers d'années, ils ont vécu dans l'amitié et la paix, jusqu'à ce que quelques scientifiques soient à nouveau vaincus par la vieille soif de puissance et de pouvoir, et essayent de s'emparer du gouvernement. Mais fatigués des guerres, les nations se sont soulevées contre eux, et ils ont occupé des vaisseaux spatiaux et se sont enfuis dans l'espace cosmique ; cela se passait il y a environ 15 000 ans dans la chronologie terrestre. "

### **Voici plus de détail :**

Il y a environ 50 000 ans, une autre vague de réfugiés arriva sur Terre, qui établit une civilisation avancée pendant 10 000 ans, avant qu'un nouveau chef ne prenne le pouvoir, et ne provoque une guerre dévastatrice. Une partie des survivants s'enfuit vers l'étoile de Barnard, mais dans leur dimension non visible de nous, tandis que ceux restés sur Terre dégénérent.

Il y a 33 000 ans, Atlant, Karyatide et MURAS fondèrent des civilisations prospères sur Terre. Sous la direction d'Atlant, l'Atlantide fut construite et rendue habitable, tandis que sa femme Karyatide fonda la Petite Atlantide. Son père, MURAS, bâtit la ville gigantesque de MU. Après 18 000 ans, des scientifiques rebelles furent exilés dans l'espace, mais revinrent 2 000 ans plus tard sous le commandement d'Arus pour conquérir des territoires. Après 1 502 ans de guerres, l'Atlantide et MU furent détruites.

L'Atlantide a été détruite par les scientifiques de Mu il y a 11 498 ans. Ensuite, un astéroïde s'est écrasé au même endroit il y a 10 215 ans, suivi par le passage de la comète « Destructeur » qui a causé un déluge mondial il y a 10 080 ans. Cette comète a provoqué d'autres catastrophes il y a 7 957 ans, 6 906 ans et 4 453 ans, entraînant notamment la dernière fois le placement de Vénus sur son orbite actuelle par sa force de gravité.

Les scientifiques survivants s'exilèrent à nouveau, tandis que Jehavon prit le pouvoir après avoir assassiné son père Arus. Jehavon fut assassiné par son fils Jehav, qui mena des guerres avant d'être renversé par ses propres fils, Ptaah et Salam, aspirant à la paix. Arus-Sem, évincé, se réfugia sous la pyramide de Gizeh, où son groupe perdit peu à peu son influence et sa technologie, s'éteignant avec la mort de Kamagol II en 1976. Au fil des siècles, ces « intelligences de Gizeh » perdirent leur technologie et leur longévité.

Les "Intelligences de Gizeh" (également appelées "Bafath") sont un groupe dissident d'extraterrestres ayant des ancêtres terriens et Pléiariens. Depuis les temps anciens, ils cherchent à dominer l'humanité terrestre grâce à leur haute technologie, suivant une voie différente de celle des Pléiariens. Parfois en contact avec les Pléiariens, ils sont souvent en opposition avec eux. Mais les Pléiariens les ont arrêté et déporté vers une autre galaxie en 1982, disant que la Terre est maintenant nettoyée de leur présence.

Pendant ce temps, Ptaah et Salam gouvernèrent pacifiquement, et leur descendant Plejos guida Jmmanuel

avant de quitter la Terre. Un groupe d'Aryens restés sur Terre et errant en Asie, privé de technologie, se fondit dans les populations locales et perdit la mémoire de ses origines.

## **Destruction de l'Atlantide :**

Dans le contact 55 daté du 14 juin 1976, Semjase explique à Billy que la Grande Atlantide était située entre les continents séparés de l'Amérique du Nord/Sud et de l'Europe/Afrique, la plaçant à peu près dans la zone climatique équatoriale actuelle. La petite Atlantide se trouvant dans la région de Santorin, qui constitue en partie l'archipel grec de la mer Méditerranée, de la mer Égée et de la mer de Crète.

Il est à nouveau brièvement expliqué que la Grande Atlantide a été endommagée et a ensuite coulé dans l'océan à la suite d'activités de guerre avec les habitants de Mu. Qui était à cette époque un pays à la place de l'actuel désert de Gobi chinois. Mais le pays de Mu a également été détruit pendant ces activités de guerre et a également cessé d'exister. Cependant, la ville souterraine d' Agharta (ou Agartha) est restée en raison de sa construction souterraine.

La destruction de la petite Atlantide s'est produite environ 6 000 ans après ces activités de guerre, se référant au contact 55.

## **Détail de la destruction de l'Atlantide :**

Des guerres mondiales ont fait rage pendant 2 millénaires. À la suite d'intrigues, la haine et la volonté de destruction sont apparues parmi les habitants de Mu et d'Atlantide les uns envers les autres. Les Atlantes commandaient une énorme flotte de combat de vaisseaux à rayons de combat de tous types. Lors d'une attaque rapide, ils ont complètement rasé Mu. Cependant, les scientifiques de Mu avaient également développé une arme très puissante grâce à laquelle ils étaient capables de diriger de gros astéroïdes pour agir comme d'énormes bombes imparables.

Alors que les Atlantes se réjouissaient de leur victoire rapide et décisive sur Mu, certains scientifiques de Mu, qui avaient été informés de l'attaque alors qu'ils travaillaient dans l'espace à développer leur technologie destructrice, choisirent un astéroïde approprié et guidèrent le planétoïde dans une mission suicide pour détruire complètement Atlantis avec une force si grande que la Terre n'en avait jamais vu et n'en verra plus jamais de semblable... Lorsque l'astéroïde entra dans l'atmosphère, il se divisa en milliers de morceaux plus petits avec une puissance totale supérieure à 32 000 bombes à hydrogène. Ceux-ci s'écrasèrent avec une telle force dans l'océan qu'ils provoquèrent la rupture de la croûte terrestre. Une vague géante de 2 300 mètres de haut se leva et causa la submersion complète des pays et de la ville de la Grande Atlantide. Ces événements se produisirent il y a environ 11 500 ans.

## **Pyramides d'Egypte :**

**Explication du 4 septembre 1975 de Semjase :** « La grande pyramide, ainsi que quelques autres sur la

Terre, ont été construites lorsque la constellation de la Lyre était positionnée dans le signe du Cancer.

Il en résulte une durée de 2 x 36 650 ans, soit 73 300 ans au total. Il faut calculer 2 x 36 650 ans à partir de l'époque de l'Hégire pour obtenir le chiffre correct.

Jusqu'à peu de temps avant le grand déluge, vers 9 545 avant J.-C., les pyramides de cette Terre sont restées abandonnées à leur sort et personne ne s'en est plus soucié. »

## Annunaki et Nibiru :

« **Quetzal** : Ce qui ressort des écrits anciens concernant les Anunnaki et la planète Nibiru est basé sur des faits mythologiques ainsi que sur la foi, la mauvaise orientation et les idées fausses.

Les Anunnaki n'étaient qu'une pure imagination des humains de la Terre, qui ont construit de manière imaginative et croyante le "peuple Anunnaki de la planète Nibiru", lorsque la gigantesque structure céleste est apparue, qui en réalité n'était pas une véritable planète, mais une comète exceptionnellement grande, qui a une période orbitale réelle autour du système SOL d'environ 3 600 ans.

Les "Anunnaki de Nibiru" ne sont donc apparus que mythologiquement dans l'imagination des anciens Terriens, mais ils n'ont en réalité jamais existé, car la comète n'est pas capable d'accueillir la vie humaine.

En outre, il faut dire que le nom de Phaéton est complètement détourné, car Phaéton était la planète qui a été détruite par ses habitants, à savoir Malona, qui s'est brisée en milliers de morceaux et forme aujourd'hui la ceinture d'astéroïdes. En ce qui concerne la planète Malona par rapport à Phaéton, il est également affirmé à tort qu'il s'agit de la planète à partir de laquelle la Terre et sa lune sont apparues.

Tiamat est un ancien terme terrien désignant la planète Phaéton ou Malona, qui a été détruite par l'irrationalité humaine.

Tout ce qu'il reste à dire, c'est qu'au-delà du Soleil, une grande planète tourne autour de l'étoile à grande vitesse et ne peut donc jamais être vue de la Terre. Il s'agit d'une planète inhabitée à laquelle nous avons donné le nom de Kathein, mais qui dérivera hors du système SOL dans les temps à venir.

Cependant, il ne s'agit pas de la comète mentionnée. Au-delà de l'orbite de Pluton, il existe également deux ceintures différentes de comètes et de planètes errantes, dont beaucoup pénètrent dans le système solaire interne à intervalles réguliers, périodiques et sporadiques.

Au cours de ce processus, les diverses comètes sporadiques peuvent également mettre en danger les planètes du système solaire interne, ce qui, dans des intervalles de temps plus importants, conduit à plusieurs reprises à des comètes qui s'écrasent sur des planètes. » [nots de contact n°228]

## Agharta (ou Agartha) :

« **Billy** : Mais en ce qui concerne les Hyperboréens, j'en viens à une autre question, à savoir la légendaire Agharta. Êtes-vous également orienté sur ce sujet et peux-tu me donner plus de détails à ce sujet ?

**Ptaah** : Tu ne cesses de me surprendre. Comment ce nom t'est-il familier ?

À ma connaissance, l'humanité de la Terre vit encore dans l'erreur en ce qui concerne le nom d'Agharta. En général, on l'appelle encore à tort Agharti.

**Billy** : Tu oublies que j'ai passé beaucoup de temps en Inde et dans l'Himalaya et que j'ai également rencontré des êtres humains bleus.

**Ptaah** : C'est pour ça. Je devrais le savoir.

Malheureusement, je ne peux pas te donner des informations exhaustives sous une forme ouverte, car certaines choses doivent encore rester confidentielles.

Cependant, on peut dire que dans les environs de Shigatse et de Shampulla se trouve le royaume souterrain d'Agharta, la capitale et le centre des lointains descendants des extraterrestres sur la Terre. C'est le centre des secrets actuels qui détiennent en eux-mêmes un pouvoir gigantesque. Cette ville est contrôlée par la race des Fils du Soleil.

Mais malheureusement, cette race a aussi tendance à vouloir dominer le monde terrestre, tout comme certaines religions et sociétés secrètes terrestres. Je ne peux pas en dire plus ouvertement. », Rapport de contact n°39 du 3 décembre 1975

## Futur de l'humanité, de la Terre, du système solaire :

Il est dit à Billy Meier les informations suivantes sur notre futur, selon leur technologie de voyage dans le temps :

~380.000.000 : Le Soleil sera déjà incorporé dans des processus, à travers lesquels une activité excessive émergera, ce qui signifie que toute vie sur Terre commencera lentement à s'éteindre (tout le CO2 commencera à s'enfoncer dans le sol).

~470 000 000 : Aucune forme de vie de flore, faune et humaine ne peut plus exister sur la planète.

~4 000 000 000 : Le Soleil n'existera plus qu'en tant qu'étoile morte, respectivement rétrécie, sombre et inactive, avec quelques planètes inactives, qui flotteront encore, avec leur soleil brûlé, dans l'espace libre pendant environ 6 milliards d'années.

~10.000.000.000 : L'ensemble du système stellaire Sol sera attiré par un trou noir et comprimé par sa lourde masse.

### Extrait 6 : vaisseaux spatiaux

Les humains de la Terre ne sont pas habitués à être observés de très près. Cependant, ils sont généralement protégés contre toute possibilité d'observation, grâce à une forme d'écran de distorsion, c'est-à-dire un « manteau ». Cet écran peut être ajusté avec précision pour permettre, par exemple, de prendre une photo

d'un côté, mais pas sous un autre angle, de sorte qu'aucun non-initié ne puisse le voir. Elle en a fait la démonstration le jour du contact n°9 (21 mars 1975) avec le groupe de Billy Meier qui était présent. Cela s'est reproduit à d'autres occasions encore.



Membres du groupe FIGU - Jakobsberg-Allenberg dans les environs de Bäretswil, Suisse, le 20 avril 1975, les membres du groupe n'étaient pas conscients de la présence du vaisseau lorsque Billy a pris la photo. Le vaisseau n'était en fait visible pour personne sauf pour Billy Meier vers qui les rayons lumineux provenant du vaisseau étaient visibles (ils étaient rendus invisibles à la hauteur du groupe mais pas de Billy).

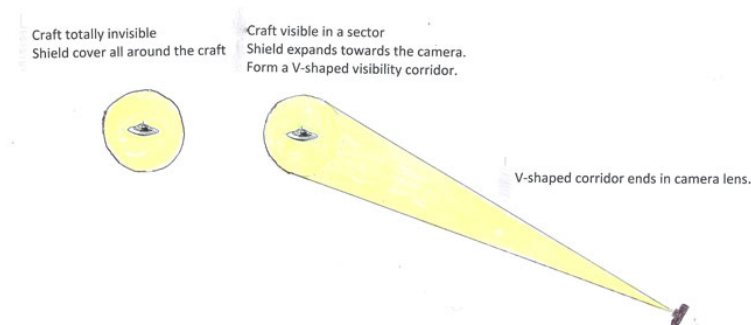


Schéma expliquant comment le bouclier qui bloque le passage de la lumière permet de rendre le vaisseau invisible en l'enveloppant complètement, et comment ce bouclier peut être déformé volontairement par les Pléiariens pour l'étendre jusqu'en direction de la prise de photo dans une ouverture conique, les rendant visibles uniquement dans une zone restreinte de l'espace pour un observateur.

## Système de propulsion et écoulement du temps :

Lors du 4ème contact du 15 février 1975, Semjase répond à une question de Billy Meier sur leur système de propulsion. Ils indiquent avoir deux systèmes de propulsion. Un premier moins rapide que la lumière pour le vol atmosphérique, et un deuxième qui permet de voyager dans l'hyper-espace à des millions ou milliards de fois la vitesse de la lumière. La combinaison des deux leur permet de venir de chez eux à chez nous en 7 heures (le temps de trajet subluminaire pour s'éloigner assez d'une planète afin de passer en mode hyper vitesse qui fait quasiment 100% du trajet de manière quasi instantanée).

**Semjase** : [...] Vous avez tout à fait raison avec vos hypothèses.

Pour traverser l'espace réel, il faut un moteur qui dépasse plusieurs fois la vitesse de la lumière. Mais ce moteur ne peut entrer en action que lorsque la vitesse de la lumière est atteinte. Il s'ensuit qu'un autre moteur régule la vitesse normale jusqu'à celle de la lumière.

Cela signifie donc qu'un vaisseau à rayons doit avoir deux moteurs : d'abord le moteur normal, qui permet d'accélérer jusqu'à la vitesse de la lumière et en dessous, et ensuite l'hyperpropulsion, comme vous l'appelez.

Il s'agit donc de l'entraînement qui génère des millions et des milliards de fois la vitesse de la lumière, c'est-à-dire l'hypervitesse, qui permet de pénétrer dans l'hyperespace.

Un espace dans lequel chaque masse se dilate en fonction de l'augmentation de la vitesse.

En conséquence, le temps et l'espace s'effondrent et deviennent le temps nul et l'espace nul.

### **Cela signifie que :**

L'espace et le temps cessent tout simplement d'exister.

Et c'est exactement ce qui permet à des distances d'innombrables années-lumière d'être franchies en quelques fractions de seconde, sans qu'il y ait de décalage temporel.

**Billy** : Cela signifie donc qu'il s'écoule autant de temps pour un vaisseau téléporté et ses occupants que sur la planète d'origine ou sur une autre planète ou une autre étoile ?

**Semjase** : Bien sûr.

Par exemple, lorsque nous quittons nos Pléiades et qu'il nous faut environ 7 heures pour atteindre la Terre, il ne s'écoule que 7 heures sur notre planète d'origine et sur la Terre.

Nous avons besoin de ce temps parce que nous devons d'abord voler au-delà des limites de la planète avec la propulsion normale et que nous ne pouvons passer en hypervitesse que lorsque nous sommes très loin dans l'espace. Nous revenons ensuite de l'hyperespace, loin de votre système solaire, et volons jusqu'ici avec la propulsion normale. Nous ne sommes jamais autorisés à passer en hyperespace lorsque nous sommes trop près d'une planète. »

**Semjase** : « En fait, l'hyperespace ne peut être pénétré que très loin dans l'espace extra-atmosphérique, sinon les planètes y seraient attirées.

Par ailleurs, vous avez parfaitement compris la sortie de l'hyperespace.

Il est également vrai que certaines comètes sont nées de cette manière, mais seulement quelques-unes ; la plupart d'entre elles ont été guidées sur leur chemin dangereux par d'autres événements naturels.

Dans ce cas, vous n'avez que partiellement raison lorsque vous supposez que toutes les comètes sont nées de cette manière, comme vous le soupçonniez peut-être.

Mais le fait est que de tels événements sont causés par l'irresponsabilité, parce qu'elle existe dans tout l'espace, et pas seulement sur Terre.

L'irresponsabilité est également évidente lorsque de nouvelles intelligences hautement développées s'aventurent pour la première fois dans l'hyperespace, trop près d'autres planètes.

La règle de sécurité est calculable et stipule que l'hypervitesse ne peut être initiée qu'à 153 millions de kilomètres (95 625 000 miles) de la planète la plus proche.

Je ne suis malheureusement pas en mesure de vous donner des précisions à ce sujet. Si les scientifiques sur Terre obtenaient plus de détails, ils résoudraient leurs problèmes de propulsion en très peu de temps.

Ce n'est ni dans notre intérêt ni dans celui du cosmos, car l'homme terrien n'est pas encore suffisamment libéré et mûr pour voler dans l'espace. Mais le moment venu, qui n'est pas très loin, il trouvera lui-même la solution à son problème.

Je peux seulement vous dire que beaucoup de vos scientifiques sont déjà sur la bonne voie et qu'ils travaillent théoriquement et font des recherches sur les systèmes de propulsion nécessaires. Je peux également vous dire que, dans leurs grandes lignes, ces systèmes de propulsion sont déjà connus de votre communauté scientifique sous le nom de moteurs à émission de lumière et de moteurs à tachyons.

Le système d'émission de lumière sert de propulsion normale et a pour fonction de propulser le vaisseau sur les planètes ou dans leur voisinage, jusqu'à une distance de 153 millions de kilomètres, c'est-à-dire la distance de sécurité.

Le moteur à tachyons, entre autres, est activé lorsque des distances plus importantes doivent être parcourues. Il s'agit de l'un des hyperpropulseurs capables de conquérir l'hyperespace, l'espace et le temps.

Nous appelons ces deux systèmes de propulsion par d'autres noms, mais la signification est la même.

« En fait, l'hyperespace ne peut être pénétré que très loin dans l'espace extra-atmosphérique, sinon les planètes y seraient attirées. »

## Vaisseaux Pléadiens :



Le vaisseau à rayons de Semjase volant au-dessus de Dorf Unter, Balm, prise par le hublot du vaisseau à rayons de Quetzal, 28 février 1975. Pris avec un appareil photo terrien, pellicule donnée à Billy Meier comme cadeau par Quetzal

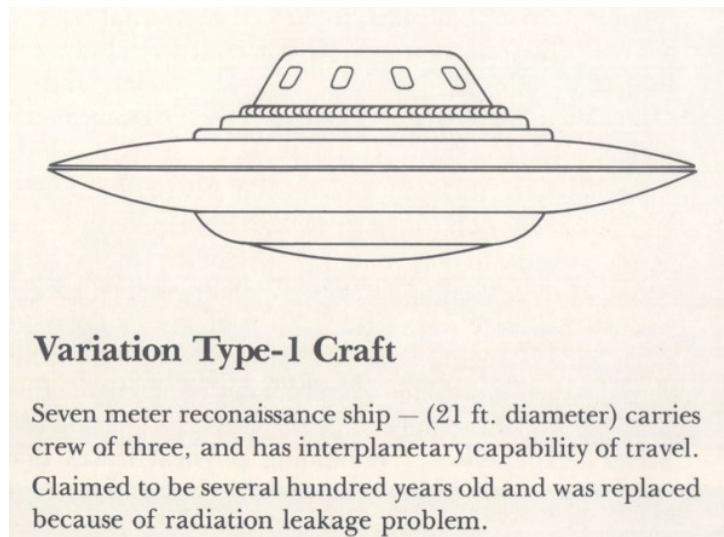
8 mars 1976 à Bachtelhörnli - Unterbachtel.

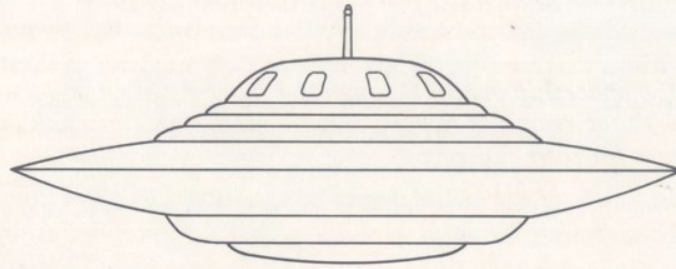
Une vidéo de Billy Meier avec plusieurs vaisseaux Pléiadiens filmés ensemble avec une caméra sur pied (et aussi photographiés avec un autre appareil simultanément, ce qui est exceptionnel)

D'autres vidéos sur la chaîne Youtube de Rhal Zahi : [cliquer ici](#)

D'autres vidéos sur la chaîne Youtube du FIGU : [cliquer ici](#)

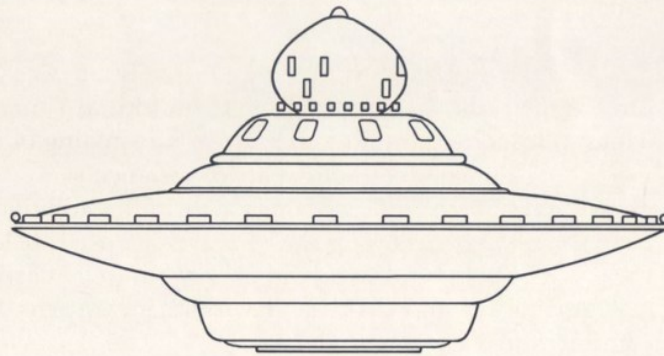
Les pléiadiens/Pléiariens appellent leur vaisseau des "beamship" qu'on peut traduire par "vaisseaux à rayons". Les vaisseaux pléiadiens sont de plusieurs types, qui ont été répertoriés schématiquement comme ci-dessous.





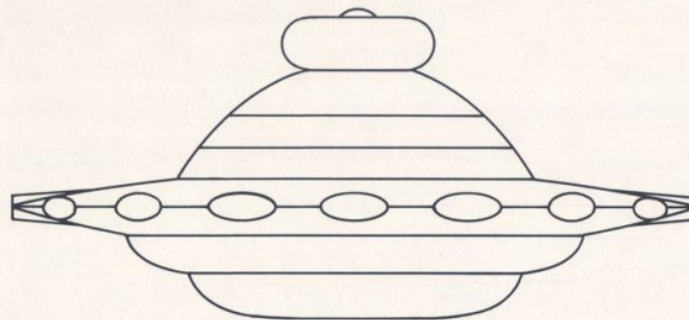
### Variation Type-2 Craft

Seven meter reconnaissance ship — (21 ft. diameter) carries crew of three, and has interplanetary capability of travel.



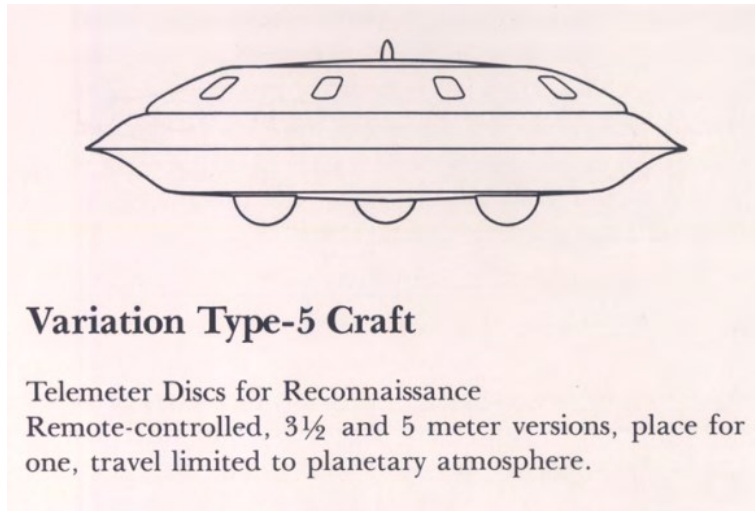
### Variation Type-3 Craft

Seven meter reconnaissance ship — (21 ft. diameter) carries crew of three, and has interplanetary capability of travel.



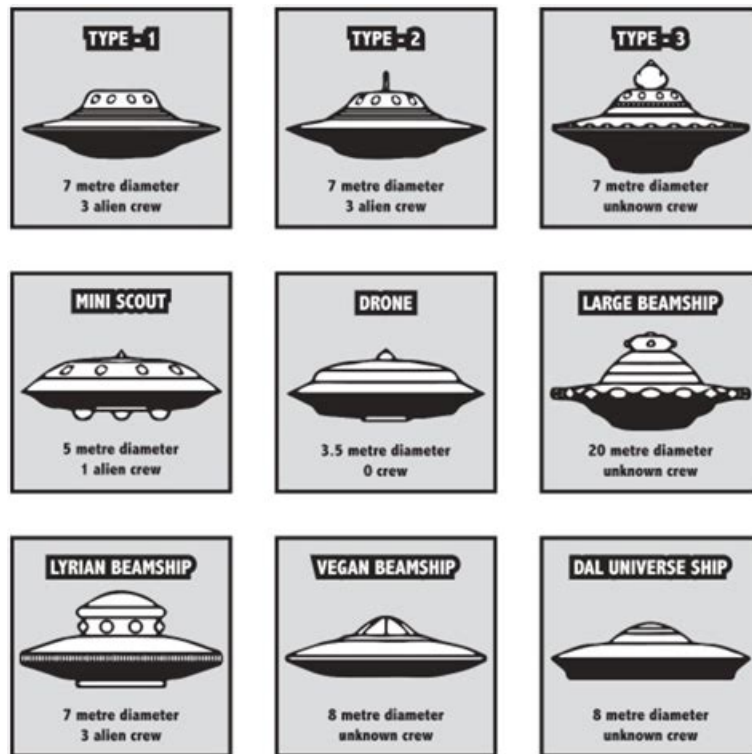
### Variation Type-4 Craft

Seven meter reconnaissance ship — (21 ft. diameter) carries crew of three, has time travel capability and interplanetary capability of travel.

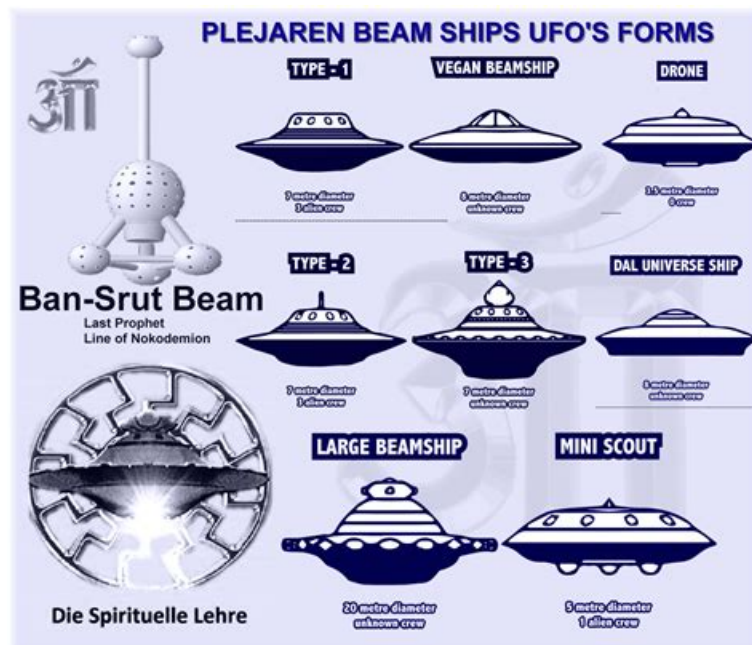


### Variation Type-5 Craft

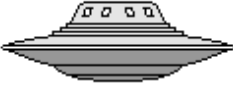


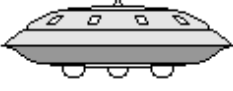


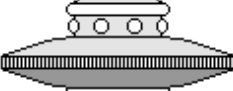
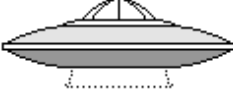

Telemeter Discs for Reconnaissance  
 Remote-controlled, 3½ and 5 meter versions, place for one, travel limited to planetary atmosphere.



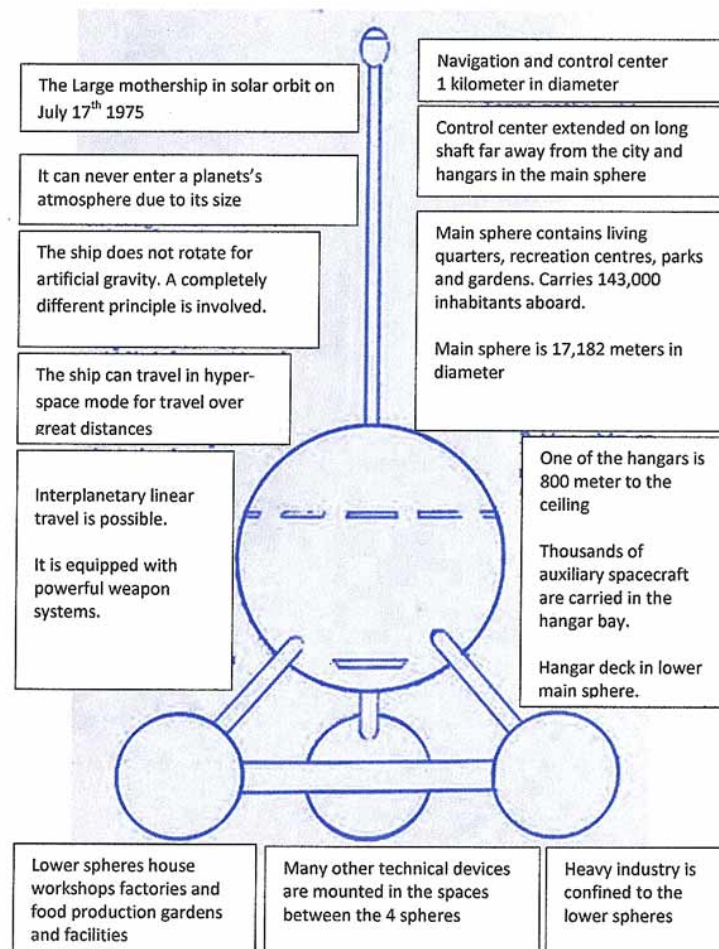
Compilation des vaisseaux divers vu par Billy Meier - version 1



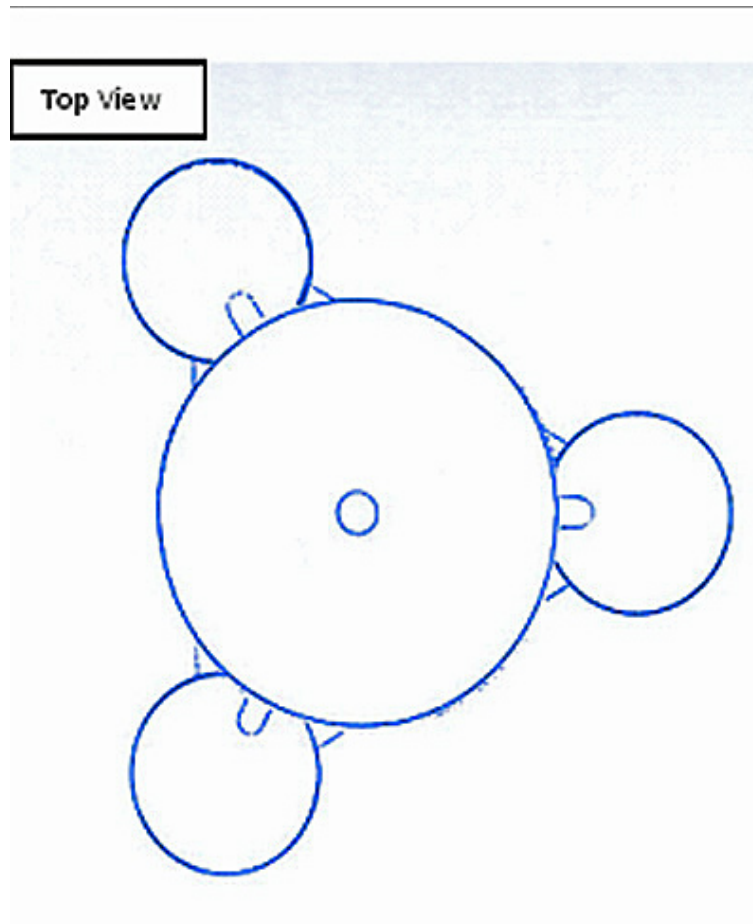
Compilation des vaisseaux divers vu par Billy Meier - version 2

Beamships used by the Pleiadian races. Image created using the bitmap program from line drawings in the Billy Meier case in 'UFO Contact From The Pleiades' by Wendelle Stevens.		
<p>Pleiadian Type 1 7 Meter Diameter 3 Person Crew</p>  <p>Reddish bottom Emits humming sound</p>	<p>Pleiadian Type 2 7 Meter Diameter 3 Person Crew</p>  <p>White top dome Reddish/orange ports</p>	<p>Pleiadian Type 3 7 Meter Diameter</p>  <p>Gold/silver finish Dimensional travel</p>
<p>Pleiadian Miniscout 5 Meter Diameter 1 Person Crew</p>  <p>Dark gray metallic Atmospheric only</p>	<p>Pleiadian Drone 3,5 Meter Diameter Pilotless robot</p>  <p>Silver/gold finish Reddish bottom ring</p>	<p>Large Pleiadian Ship ~20 Meter Diameter</p>  <p>18 ports around rim Red/orange bottom</p>
<p>Lyrrian Beamship 7 Meter Diameter 3 Person Crew</p>  <p>Dull gray sections Sits on light beam</p>	<p>Vegan Beamship 8 Meter Diameter</p>  <p>Silver/gray finish Sits on efflux</p>	<p>DAL Universe Ship ~8 Meter Diameter</p>  <p>Silver/metal finish Lands flat on ground</p>

Compilation des vaisseaux divers vu par Billy Meier - version 3



Vaisseau mère pléiadien/pléiarien vu par Billy Meier lors du "Grand voyage" dans le contact n°31, description complète des sections et dimensions. Vue de profil.



Vaisseau mère pléiadien/pléiarien vu par Billy Meier lors du "Grand voyage" dans le contact n°31. Vue de dessus.

### **Description détaillée de l'intérieur d'un vaisseau beamship pléiadien/pléiarien :**

Sur un ancien modèle (le type 2), plusieurs fois photographié par Billy Meier, une antenne est située au milieu de la partie plate du haut du vaisseau, avec unex extrémité d'antenne hémisphérique. Elle a deux fonctions :

L'antenne sert de collecteur d'énergie, ce qui veut dire que l'énergie est prise depuis l'environnement du vaisseau.

En même temps l'antenne sert de transmetteur d'émission/réception de communication en vidéophone avec les leurs. Ils se parlent en se voyant en vidéo simultanément. Aucune onde radio ne peut pénétrer dans le vaisseau de part son champ de protection, mais avec l'aide d'un appareil spécial connecté à l'antenne, le fonctionnement devient possible (peut-être une perméabilité du champ est créée pour les fréquences spécifiques utilisées par eux ou autre système technique). La trabsmission par l'antenne ne sert qu'à courte distance, sur une planète. Pour la communication interstellaire, ils utilisent des transmetteurs hyperluminiques, un autre système différent.

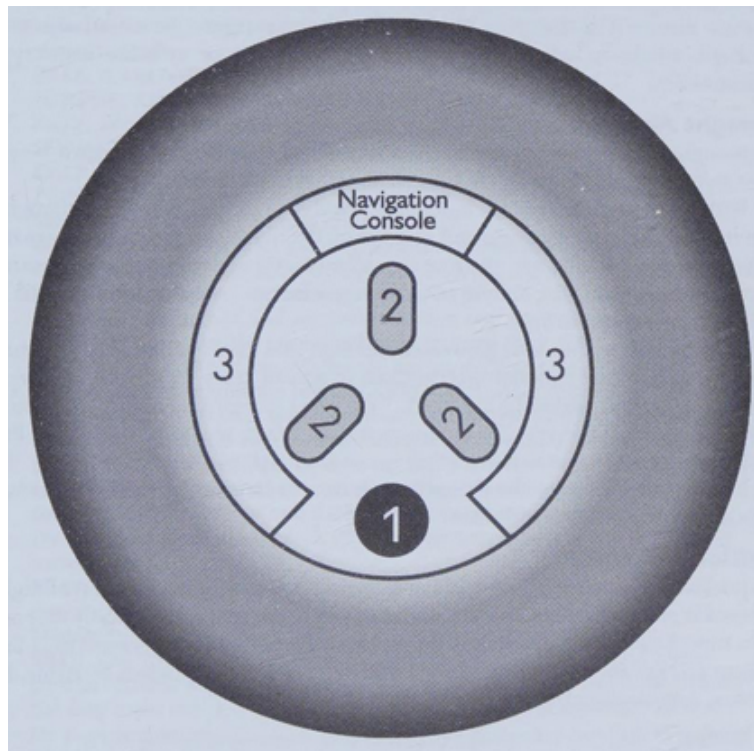


Schéma de l'intérieur d'un vaisseau Pléiadien/Pléiarien. D'après le livre "And still the fly : the Henoah prophecies", de Guido Moosbrugger, qui fait partie du FIGU et a été témoin de nombreuses observations et pris des photos comme témoin, auprès de Billy Meier. Légende du schéma ci-dessous.

#### Légende :

- 1 : rayon élévateur à antigravité, pour monter ou descendre depuis le vaisseau. Il suffit de se placer sous cette zone et activer le rayon à antigravité pour être élevé dans les airs comme un ascenseur par une force invisible provenant de ce faisceau de transport
- 2: Il y a 3 sièges pour s'asseoir de forme ovale qui peuvent être dépliés en des canapés inclinables. Le matériau élastique épouse la forme pour un confort maximal, aucune pression n'est ressentie. Il est possible de les pivoter à 360° sur leur axe dans la direction voulue.
- 3: Le panneau des instruments en forme de fer à cheval est équipé de divers instruments, et écrans de visualisation. Il y a de nombreux voyants et boutons dans la zone située sur le bas. Les écrans de visualisation et des interrupteurs sont sur les murs. La console de navigation comporte un manche de contrôle manuel de pilotage pour le cas où le système informatique à bord ne fasse pas ce qui est désiré en terme de manoeuvre (le fonctionnement normal n'est pas en mode manuel, c'est du secours seulement). Tout le plafond du cockpit est équipé d'une surface recouverte d'écrans de visualisation permettant de piloter l'engin en voyant le sol en cas de retournement du vaisseau (qui n'est pas ressenti dans l'appareil grâce à sa gravité artificielle)

Les écrans de navigation tout autour de la console de navigation ressemblent à des écrans plats de télévision.

L'un d'eux affiche la vue extérieure de façon réaliste comme vue en 3D, d'autres affichent des symboles permettant d'analyser les intentions et pensées d'une personne par exemple, là aussi en 3D. Un analyseur de surface affiche la vue du paysage environnant comme en vue d'oiseau panoramique qui peut être zoomée sur n'importe quelle zone.

Un autre est un indicateur de position de vol indiquant la position relative à la Terre et à l'environnement du vaisseau à tout instant. Un autre écran montre les champs d'énergie non visibles à l'oeil nu qui entourent les vaisseaux et les autres choses invisibles pour l'oeil.

Un dispositif de guidage télépathique existe aussi qui permet d'envoyer des instructions télépathiques pour guider une personne ciblée par l'appareil vers un lieu, comme guider Billy Meier vers un vaisseau pour un contact.

Un paralyseur de vibration peut arrêter les voitures de manière temporaire ou blier le fonctionnement de tout appareil électrique ou électronique extérieur. Un transmetteur de conversation permet d'envoyer les informations de traduction dans le cerveau par télépathie lors de conversations avec des êtres parlant d'autres langues.

Un canon à faisceau laser équipe les vaisseaux.

Un champ de protection existe, protégeant le vaisseau d'être vu et entendu aussi ou localisé au radar. En fait le vaisseau possède deux champs de protection. Celui extérieur peut être étendu jusqu'à 500 mètres de distance et peut empêcher des intrusions dans cette grande zone autour du vaisseau, en envoyant aussi des rayons télépathiques aux formes de vie alentours pour les faire naturellement dévier de leur trajet et ne pas aller vers l'endroit où est le vaisseau. Un deuxième champ intérieur de portée de 100 mètres sert au cas où une brèche aurait eu lieu dans le champ extérieur, et peut résister à un feu, à des forces énormes et même à une déflagration atomique si il était besoin. C'est le champ de protection ultime du vaisseau.

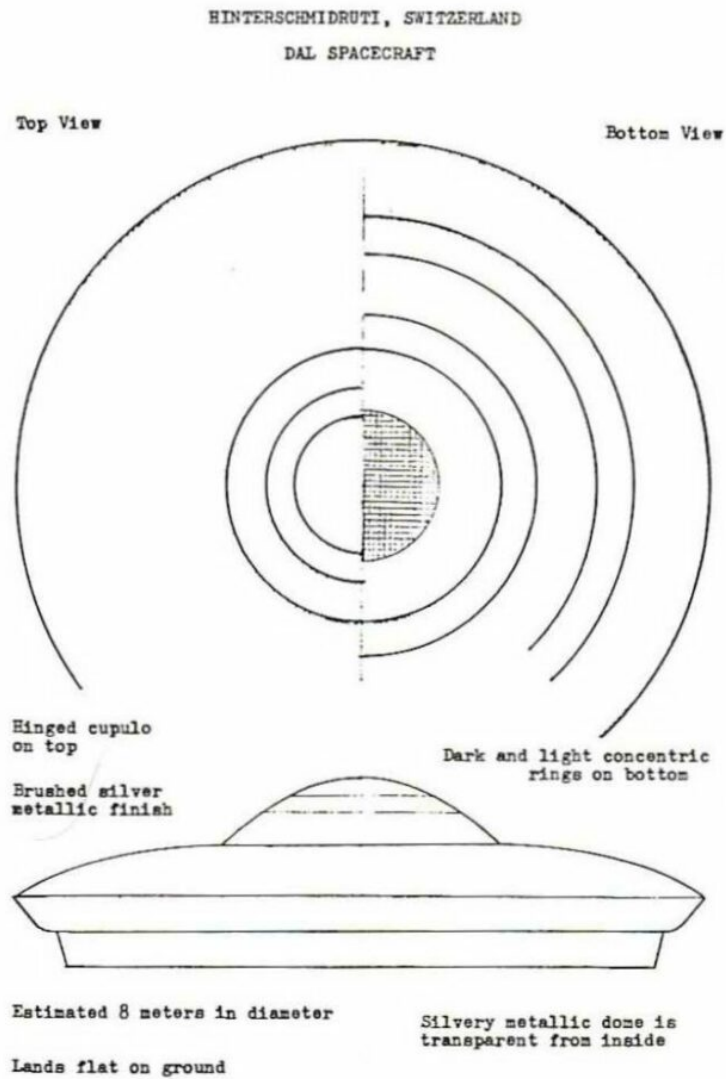
Le vaisseau génère son propre champ de gravité intérieur, donc ils ne sont jamais en apesanteur, et ils peuvent neutraliser le champ de gravité extérieur.

Leurs vaisseaux sont 100% à l'épreuve des crash.

## **Vaisseaux DAL :**

Les DAL arrivent dans des vaisseaux spatiaux circulaires en forme de disque, mais leurs vaisseaux ont un profil un peu plus bas et atterrissent à plat sur le sol, sur un fond plat. Le fond présente 3 anneaux de couleur claire et 2 anneaux de couleur foncée, ainsi qu'un centre sombre sur la surface plane du fond, ce qui n'a pas été expliqué.

(Meier a réussi à photographier un vaisseau spatial DAL vers 16 heures, le 3 juillet 1964, alors qu'il survolait l'Ashoka Ashram sur Gurgoan Road à Mehrauli, près de New Delhi, en Inde).



Exit and egress from the DAL ship is through the canopy section of the dome which raises on a rear hinge arrangement. The cabin of the ship Meier was allowed to inspect, had seats for three. He had photographed this style

Schéma d'un vaisseau DAL

Les DAL peuvent également respirer directement notre atmosphère et n'ont pas besoin de casque environnemental pour débarquer de leur vaisseau.

**Extrait 7 : observations de vaisseaux envoyés par le Haut Conseil d'Andromède**



Photo de l'appareil d'énergie lumineuse observé par Billy Meier le 19 avril 1979

02:23 hrs : Vaisseaux spatiaux d'énergie pure, changeant constamment de forme, d'une race humaine naine de la région d'Andromède au-dessus du Centre.

L'un des vaisseaux énergétiques survole l'horizon est du promontoire, brillant à travers les arbres.



Autre photo de l'appareil d'énergie lumineuse observé par Billy Meier le 19 avril 1979

02h40 : Un des vaisseaux énergétiques au-dessus du parking du Centre. Les voitures garées dans la zone de rayonnement des vaisseaux énergétiques ont consommé environ 5 litres d'essence de plus aux 100 km après la disparition des vaisseaux.

« **Billy Meier** : Le 19 avril, j'ai pu faire des photos de diapositives de ces objets au petit matin, vers 2h23. Ce qui est fou, c'est que ces objets - avec lesquels j'ai d'ailleurs essayé en vain d'établir une communication - changeaient constamment de forme. Les phares d'une voiture venaient de quelque part, et ces objets prenaient leur forme. Ils imitaient aussi les phares de ma lampe de poche et les lampes de la cour. Les objets dans leur forme originale ressemblaient à des baignoires, qui étaient parfois si brillantes qu'elles semblaient plus brillantes que le soleil au zénith. C'est pourquoi plusieurs films ont été gâchés au milieu de la nuit, à cause de la surexposition. De plus, la taille des objets changeait constamment, de sorte qu'ils devaient être mesurés entre 5 mètres et plusieurs centaines de mètres. Avez-vous une explication à cela, ou connaissez-vous au moins une solution à ce problème ?

**Semjase** : Les objets que vous avez observés et photographiés proviennent des régions d'Andromède, et il s'agit d'objets volants de matière fine, semblables aux objets volants bio-organiques que vous connaissez.

Dans ce cas, cependant, ces objets volants sont fins et non bio-organiques et sont générés, selon les préférences et les besoins, par des forces de conscience issues d'une race humaine naine très développée, dont la taille est d'environ 70 cm, je parle ici de la taille du corps.

Cette race, qui nous est même inconnue, est finement dimensionnée et est envoyée par le Haut Conseil d'Anromède, qui l'a envoyée ici pour clarifier en détail nos intérêts avec toi, parce qu'il a été constaté que

nous ne nous affirmions pas assez clairement.

[...]

**Billy Meier** : Aha, des espions, pour ainsi dire.

**Semjase** : On peut l'appeler ainsi après un sens terrestre. Nous, nous l'appelons différemment. Quoi qu'il en soit, le Haut Conseil a été informé et éclairé par ces Nabulaniens - c'est ainsi qu'on les appelle - sur les conditions régnant ici sur la Terre et en rapport avec votre groupe et notre collaboration, jusque dans les moindres détails - même sur toutes ces choses sans joie, que nous n'avons pas soumises au Haut Conseil. »



Le 22.6.1979, 05:25 hrs : L'un des vaisseaux énergétiques s'efface à la lumière du jour en direction du nord-ouest.



Le 23.6.1979, 04:20 hrs : Deux vaisseaux énergétiques au-dessus du parking du Centre. Seul un bord du second vaisseau est encore visible sur la droite de l'image.

#### Extrait 8 : les "intelligences de Gizeh" ou "Bafath" - êtres régressifs

L'intelligence de Gizeh (aussi nommé "Bafath") est un groupe dissident d'êtres humains extraterrestres qui partagent des ancêtres terriens et Pléiariens et qui, depuis les temps les plus reculés, souhaitent atteindre la

suprématie sur l'humanité terrienne à l'aide de la haute technologie. Ils ont choisi une voie et des objectifs différents. Ils sont parfois entrés en contact avec les Pléiadiens de Semjase. Ils sont souvent en opposition les uns avec les autres.

Ils sont liés aux appellations Ashtar Sheran, aux hommes en noir (MIB) et aux seigneurs créateurs (seigneurs de Sirius). Leur technologie reposait sur des impulsions télépathiques, des archives de civilisations précédentes, et leur connaissance des domaines tels que l'évolution, la conscience et le vieillissement, ainsi que sur des modifications génétiques anciennes de l'humanité terrestre.

Au 20ème siècle, la Fédération Pléiarienne et le Haut Conseil Andromède ont décidé que ces « Intelligences de Gizeh » devenaient de plus en plus dangereuses, attaquant même les Pléiariens eux-mêmes, qui ont réalisé qu'au tournant du millénaire, la « Troisième Guerre Mondiale » annoncée depuis longtemps aurait eu lieu, en partie à cause de leurs influences continues. Hitler était sous l'influence des intelligences de Gizeh.

C'est là qu'Asket et son humanité d'un univers différent entrent en jeu, car ils ne sont pas soumis aux lois d'intervention des mondes en développement comme le sont les gens de notre univers, et ils pourraient donc intervenir sur Terre pour empêcher cette « troisième guerre mondiale » qui aurait eu lieu au tournant du millénaire, décrite comme « la [tâche] la plus difficile qui ait jamais été enregistrée dans l'histoire de ce système solaire ».

Les Pléiariens ont décidé de s'emparer de ces « Intelligences de Gizeh », de les rassembler, de détruire leurs stations, c'est-à-dire leurs bases secrètes sur Terre (d'où vient le terme « Gizeh », une base à eux située dans une caverne située sous le Caire), de remettre la Terre dans son état d'origine comme si elles n'avaient jamais existé, de les priver de leur technologie et de les déporter quelque part dans une galaxie lointaine, étrangère et inhabitée, où elles pourraient vivre le reste de leur vie dans la malveillance qu'elles avaient accumulée en elles-mêmes, comme une peine de prison, mais à la manière des Pléiariens. Cette opération s'est déroulée rapidement, entre 1978 et 1982.

Les "Intelligences de Gizeh" ne sont désormais plus présentes sur Terre. Les Pléiadiens font référence à elles de manière dérogatoire sous le nom de "Gizeh-Heinis" (ou simplement "Heinis"), en exprimant leur désapprobation de leur conduite. Après leur déportation, leurs effets d'impulsions télépathiques sur la Terre subsisteraient pendant encore 200 à 300 ans, selon Ptaah.

**Note : il n'est jamais fait allusion aux reptiliens parmi les êtres régressifs contre lesquels les Pléiadiens/Pléiariens nous avertissent. Seulement les "Intelligences de Gizeh".**

#### Extrait 9 : les Reptiliens

Les contacts Pléiadiens/Pléiariens de Billy Meier lui disent qu'il n'existe pas de reptiliens infiltrés sur Terre ni d'infiltration extraterrestre dans les gouvernements.

**Contact n°443 du 18 février 2007 :**

« **Billy Meier** : Dans son livre "The Greatest Secret - The Book That Will Change the World" (Le plus grand secret - Le livre qui changera le monde), Icke parle également de prétendus liens et relations de sang entre les dirigeants de la Terre. Il est également question d'un clan ou d'une race reptilienne, les prétendus Anunnaki, qui sont censés "contrôler les Terriens par l'esprit". Ces "humains reptiliens" sont censés contrôler le monde, la politique, l'humanité, etc. Selon Icke, les reptiloïdes sont censés venir d'une autre dimension, à savoir de la "quatrième dimension inférieure", d'où ils sont censés être contrôlés. Les absurdités contenues dans les livres d'Icke et de tous les autres théoriciens de la conspiration sont tellement incroyables qu'elles font dresser les cheveux sur la tête.

**Ptaah** : Dans l'ensemble, ce genre d'écrits absurdes est orienté commercialement pour faire rouler le rouble, comme vous le dites, afin que les scribouillards - si je peux utiliser votre expression - puissent se remplir les poches d'argent.

L'ensemble des théories de la conspiration décrites dans tous les innombrables livres sont basées sur de pures absurdités, tout comme les écrits dans les livres contenant du surnaturalisme et des affirmations sur la prétendue infiltration des gouvernements terrestres par des extraterrestres.

Les théories du complot de toutes sortes, ainsi que les absurdités surnaturelles, occultes et ésotériques, sont très recherchées par les adeptes de ces ineptes. En fait, tous les nombreux livres de ce genre sont basés sur la sottise, l'absurdité, la folie, ainsi que sur des absurdités de plus en plus grandes, comme vous le dites toujours avec tant de justesse.

[...]

Les êtres reptiloïdes, ou reptiliens, tels qu'ils sont décrits dans les livres absurdes, existent encore moins dans l'univers entier qu'ils ne le font dans d'autres univers.

Il est également faux de prétendre que de tels êtres extraterrestres, ou d'autres types, vivent sur la Terre depuis des temps immémoriaux ou plus récents et qu'ils sont même actifs au sein des gouvernements, car les affirmations qui prétendent que c'est vrai correspondent en fait aux fantasmes, aux illusions, aux angoisses ou aux mensonges conscients et aux calomnies des rédacteurs des livres.

Pourtant, à tous égards, les croyants ne se laissent généralement pas impressionner par la vérité, mais restent fidèlement dans la prison qu'ils imaginent eux-mêmes de manière illusoire, parce que c'est plus simple que de se confronter à la vraie vérité. »

**Commentaire personnel :**

Pour moi c'est une claire désinformation, une manipulation de sa source Pléiadienne/Pléiarienne. Sans avoir besoin de rentrer dans des théories tirées par les cheveux, la présence de vie extraterrestre reptilienne est largement prouvée sur Terre par de très très nombreux témoins et insiders. Ainsi que leurs

actions impliquant une forme de contrôle en lien avec des marionnettes de plus haut niveau terrestres.

### Extrait 10 : sur les contactés et leur nombre

#### Lors du 2ème contact du 3 février 1975 :

**Billy :** Qu'en est-il des soi-disant contactés d'OVNI qui affirment que leurs amis des étoiles ne communiqueraient que par télépathie entre eux ?

**Semjase :** Il existe certainement de telles créatures qui ne communiquent que par télépathie. Cependant, leur communication était télépathique dès le début, ou alors ils ont tout simplement laissé leur langue parlée dépérir. À notre connaissance, l'espace terrestre n'a jamais été approché par des êtres dont les moyens de communication étaient purement télépathiques.

D'autre part, il convient de noter que ces soi-disant contactés d'OVNI, qui prétendent de telles choses, n'ont certainement jamais été en contact avec des humains ou d'autres êtres de l'espace extra-atmosphérique. Ce sont simplement des trompeurs et des charlatans.

**Billy :** J'ai réfléchi à la notion selon laquelle la grande majorité de ces soi-disant contactés ne sont que des trompeurs et des charlatans. Sur quels faits cette affirmation repose-t-elle ?

**Semjase :** Sur des faits purs qui peuvent être prouvés à tout moment : tous les prétendus contactés font allusion au fait que nous sommes en mission pour Dieu et la religion chrétienne - un mensonge malveillant dépourvu de toute vérité.

### Voici une liste de personnes dont il est indiqué par Semjase qu'ils sont de vrais contactés :

#### Lors du 38ème contact avec Billy Meier, le 13 novembre 1975 :

Semjase: « Tous ces contactés ne sont que des êtres humains de la Terre qui, au cours de ce siècle, ont été en contact avec des intelligences extraterrestres, ou sont encore en contact. Plusieurs d'entre eux ont déjà disparu de la Terre, tandis que d'autres ont été contactés par contrainte. Cette liste ne contient que les noms des contactés les plus importants. [...] Les personnes dont je vais vous parler maintenant sont des êtres humains terrestres de grande importance, qui ont pu apparaître dans une certaine mesure dans la publicité mondiale.

- Ing. Dr. h.c. Daniel Fry / USA. M. Fry a participé à une démonstration de vol. (Notez ses expressions religieuses, car elles sont de lui.)
- Prof. Joao Freitas de Guimares / Brasil. Le professeur Guimares a également été emmené en vol.

- Victor Schaubberger / Autriche. Les contacts de M. Schaubberger avec des intelligences extraterrestres se sont limités à des formes télépathiques.
  - Gustav Meyrich / Autriche. Mystique, il a écrit différents ouvrages reçus par télépathie.
  - Ray Stanford / USA.
  - Mario Bertossi / Allemagne. Ses contacts avec les extraterrestres sont de nature télépathique.
  - Albert Einstein / Allemagne / Suisse / USA. Einstein était en contact direct avec des intelligences extraterrestres, et en plus, il était l'un d'entre eux incarné en tant qu'être humain sur Terre.
  - Albert Schweizer / France / Afrique. Identique à Albert Einstein. Tous deux avaient le même niveau de conscience et d'esprit, d'où leur ressemblance frappante.
- 
- Charles Hickson / États-Unis. Cette personne a été involontairement enlevée à bord du vaisseau ET.
  - Calvin Parker / USA. Également contacté involontairement.
  - Betty Hill / USA. Enlevée involontairement
  - Barney Hill / USA Également enlevée involontairement

A côté de ces êtres humains terrestres contactés involontairement, il en existe encore au moins 3110 autres, mais qui n'ont pas plus d'importance. Les quatre qui sont nommés ici ont une plus grande signification. Et il en va de même pour leurs contacts involontaires.

- Josefina Burkman / Afrique du Sud. A été emmenée sur un vol. (Garde le silence.)
- Juri Gagarine / URSS.
- Dr. James E. McDonald / USA. Professeur de physique ayant eu des contacts télépathiques avec des intelligences extraterrestres, au sujet desquels il a gardé un silence absolu.
- Rudolf Steiner / Suisse. Contact télépathique avec des ET.
- Alois Rickenbach / Suisse. Contact personnel avec des extraterrestres. Garde le silence à ce sujet.
- Horst Raps / Allemagne. Contact par vision réelle avec des extraterrestres. (La connaissance de ce contact s'est à nouveau éteinte chez lui, car il se présente de manière trompeuse comme un contacté en cours).
- Charles A. Maney / USA. A eu un contact direct avec des extraterrestres, mais garde un silence absolu à ce sujet.
- Wilbert B. Smith / Canada. A eu un contact direct avec des extraterrestres, mais a gardé le silence sur ordre. Devient chef du projet canadien Magnet.

C'est la liste que je suis autorisée à vous donner dans un premier temps. Je ne suis pas autorisé à donner des informations sur trois autres contactés connus du public et reconnus dans le monde entier. »

Elle parle donc à Meier de 21 contactés (la liste précédente des 20 et lui qui s'y ajoute bien sûr) sur une liste de 24 contactés importants, et 3 dont elle ne peut pas parler mais qui sont connus du public.

---

### Lors du 39ème contact avec Billy Meier, le 13 novembre 1975 :

Meier par le à Samjase de sa liste des 21 contactés qu'elle a donnés, qui a été comparée à des listes de contactés connus dans le monde. Et il dit que beaucoup de sa liste sont inconnus et se demande pourquoi elle ne parle pas d'autres qui eux sont très connus.

« **Meier** : Je vois, cela signifie donc que parmi les contactés officiellement connus, il y en a effectivement

certaines que l'on peut considérer comme de vrais contactés.

**Semjase** : Sûrement, il y en a même beaucoup, selon vos termes et votre décompte, mais ils ne sont pas d'une aussi grande importance que ceux qui sont nommés. »

Semjase explique qu'il y a plus de 17 000 contactés sur Terre à l'heure où elle lui parle en 1975 :

« 392 êtres humains de la Terre ont eu des contacts involontaires ou purement accidentels avec des formes de vie extraterrestres depuis l'année 9 avant JC. Ces contacts n'ont que peu d'importance, car aucune obligation n'y était liée. Seuls quelques rares contacts, 31 d'entre eux, sont d'une certaine importance.

□ 17 718 êtres humains de la Terre sont actuellement en contact avec des formes de vie extraterrestres, consciemment ou inconsciemment.

□ 173 des 17 718 personnes contactées ont une importance moyenne dans l'accomplissement de certaines tâches en ce qui concerne la clarification de leurs observations. Un petit nombre de ces 173 Terriens ont été et sont connus du public mondial en tant que contactés visuels.

□ 24 des 17 718 personnes contactées ont joué un rôle plus important dans l'accomplissement de certaines tâches. Parmi ces 24 personnes, seules quelques-unes étaient connues comme personnes contactées, et toutes ont déjà quitté votre monde.

□ 1 des 17 718 personnes de contact est d'une importance capitale dans l'accomplissement d'une prophétie (note personnelle : Semjase fait référence clairement à Billy Meier comme étant cette personne, celui lui a déjà été mentionné plusieurs fois).

□ 723 Terriens sont des personnes contactées par intelligences de Giza.

Ceux-ci ne sont toutefois pas comptés parmi les personnes de contact réels. 27 de ces 723 personnes contactées par ceux de Gizeh sont connus du public dans le monde entier.

□ À l'heure actuelle, 36 Terriens s'autoproclament frauduleusement comme des personnes ayant eu des contacts avec des OVNI, alors qu'ils n'ont jamais eu de contacts.

□ 7 de ces 36 terriens frauduleux se sont fait connaître dans le monde entier comme des « contactés » très importants grâce à leurs rapports frauduleux.

□ 29 de ces 36 terriens frauduleux sont également devenus mondialement connus par leurs rapports frauduleux, mais avec beaucoup moins d'importance que les sept premiers. »

---

**Voici une liste de contactés connus dont Semjase indique à Meier qu'ils ne sont pas de vrais contactés mais ont inventé, lors de question les concernant faites**

**par Billy Meier :****George Adamski :**

« **Semjase** : [...] Mais le plus grand trompeur a été celui qui se faisait appeler Karl Michalek. Et l'homme qui a acquis une renommée mondiale sous le nom de **George Adamski** n'est en aucun cas passé après lui. » [2ème contact, ligne n°62]

« **Semjase** : En effet, il est déjà suffisant que certains trompeurs comme George Adamski, K. Michalek, etc. aient conduit de nombreux êtres humains dans l'illusion et la misère. » [7ème contact, ligne n°100]

**Howard Menger :**

« **Semjase** : Menger - il n'est pas un contacté. Ses déclarations et remarques correspondent à un produit délibéré de son imagination. » [39ème contact, ligne n°150]

**Uri Geller :**

« **Semjase** : [...en parlant d'uri Geller....] parce qu'il ne s'est jamais approché d'un vaisseau et qu'il n'y est jamais entré. Mais de très nombreux êtres humains savent déjà qu'il est un contacté fraudeur, et c'est pourquoi son nom est sur les lèvres de beaucoup de gens. » [7ème contact, ligne n°94]

**Lors du 43ème contact avec Billy Meier, le 27 janvier 1976 :**

« **Billy** : [...] j'ai à nouveau mis mes questions par écrit. J'ai aussi fait la liste, je veux dire la liste des noms avec les personnes contactées. - Ici (Semjase s'occupe pendant un certain temps à lire des deux pages dactylographiées).

[...]

**Meier** : [...] mais peut-tume dire à qui nous pouvons faire confiance ?

**Semjase** : Bien sûr, mais après cela, cela devrait suffire pour cette question, car cela fait des mois que nous traitons de ces questions.

**Meier** : Pourquoi ne pas faire en sorte que je te donne les noms ici ou que tu les lises et que tu me disies, plus ou moins ou inconnu (signe moins = pas de contacts).

**Semjase** : C'est une très bonne idée [...]. »

**Voilà le résultat de ce travail, la liste des contactés avec leur réalité ou pas selon Semjase :**

LISTE CONTACTÉS	CONTACT RÉEL	NOM DU CONTACTÉ	COMMENTAIRE DE MEIER Y COMPRIS ULTÉRIEUR
-		Truman Berthurum/USA	Contact visuel

LISTE CONTACTÉS	CONTACT RÉEL	NOM DU CONTACTÉ	COMMENTAIRE DE MEIER Y COMPRIS ULTÉRIEUR
-		Narcisco Genovese/Mexico.	Après Michalek et Adamski, il est le prochain et le plus grand escroc.
+		Dr Williamson/USA (Auteur)	Il émet certaines réserves à l'égard d'Adamski car il a été grandement trompé par cet escroc (lui-même n'a pas eu de contact/visuel à signaler).
inconnu		Hans Klotzbach/BRD	(Il a ensuite été qualifié d'escroc).
-		Howard Menger/USA	
-		Bob Renaud/USA	(Il a depuis admis publiquement sa tricherie en ce qui concerne les contacts présumés. Note de 2001)
-		Salvador Villanueva/Mexique ou Brésil	
-		Francisco Castillo/Bogota	
inconnu		Fernando Sesma/Espagne	
inconnu		Ing. Reeve/USA	(A été identifié plus tard comme l'auteur).
-		Cedric Allingham/Angleterre	
+		O. Mirachi/USA	Contact visuel
+		L.W. Vinther/USA	Contact visuel
+		Mantell/USA	Contact visuel
+		George Gorman/USA	Contact visuel
inconnu		Stefan Denaerde/Pays-Bas	
inconnu		Jeff Greenhaw/USA	
inconnu		Antonio Villas/Boas, Brésil	
-		Eugenio Siragusa/Italie	Avec toutes les réserves qui s'imposent également en ce qui concerne les déclarations religieuses qui correspondent à son propre courant de pensée/contact visuel uniquement. (Il a été reconnu plus tard comme un charlatan avec des fantasmes irréels, grâce auxquels il a pu obtenir de faux résultats d'analyse. Par conséquent, Siragusa n'a jamais été un contacté).
+		Orfeo Angelucci/USA	Avec toutes les réserves qui s'imposent en ce qui concerne les déclarations religieuses, qui proviennent de son propre monde de pensée, car il est très religieux et mystique - tout comme sa femme. Contact visuel uniquement.
-		Orfeo Anchelucci/USA	C'est un nom supplémentaire qui m'a été donné d'un charlatan qui se fait connaître dans certains milieux et dont le nom se prononce comme celui du vrai Angelucci.
-		Emanuel Cihlar/Autriche	
inconnu		Dick Miller/USA	(Il a été qualifié par la suite de fraude).
-		Buck Nelson/USA	
+		Alberto Sanmartin/Espagne	Avec toutes les réserves concernant les déclarations religieuses provenant de son propre train de pensée/de son seul contact visuel.
inconnu		Henrique Castillo/Brazil	(Il a ensuite été démasqué comme escroc).
inconnu		Herbert Nielsen/BRD	(Il a ensuite été démasqué comme escroc).

LISTE CONTACTÉS	CONTACT RÉEL	NOM DU CONTACTÉ	COMMENTAIRE DE MEIER Y COMPRIS ULTÉRIEUR
	+	Carl A. Andersen/USA	Avec toutes les réserves concernant les déclarations religieuses issues de leur propre processus de pensée/uniquement le contact visuel.
	-	Carl Anderson/USA	C'est aussi un nom qui m'a été cité comme celui d'Orfeo Angelucci avec les mêmes symptômes.
	+	Igo Etrich, Ing./Autriche	Contact visuel uniquement.
	inconnu	P. Leopold/Austria	
	-	Frank E. Stranges/USA	
	+	Reinhold O. Schmidt/USA	Vision réelle grâce aux intelligences de Gizeh/contact visuel.
	-	Haruhiro Tsukamoto/Japon	
	inconnu	Gösta Rehm	
	inconnu	Joachim Pahl	

### Semjase qui promet de livrer un courrier d'aveu de Adamski sur sa fraude :

Lors du 57ème contact du 23 juin 1976, Semjase répètera à Billy qui la questionne à ce sujet qu'[Adamski](#) est un fraudeur qui n'a jamais vu aucun disque volant, que toutes ses photos sont faites à partir de modèles réduits construits par lui selon la description d'une femme qui elle avait vraiment vu un vaisseau. Elle indique que Adamski a écrit une lettre d'aveu avant de mourir confiée à quelqu'un dont ils connaissent l'identité et qui doit être remise au public.

Elle assure que ce courrier sera remis publiquement avant moins d'un an de manière certaine. On sait que cela n'est jamais arrivé, 50 ans après encore.

### A ce sujet le contact n°269 de 1998 entre Billy et Ptaah reprend l'information :

#### Billy :

Mais attendez, voici une autre note - ah oui. Dans le 57e contact du 23 juin 1976, Semjase m'a dit qu'elle m'apporterait dans l'année un document original de George Adamski dans lequel il admettait que ses préoccupations concernant les OVNI n'étaient que fraude et charlatanerie. Semjase m'a effectivement apporté un document, mais ce n'était qu'une copie, que j'ai également perdue par de manière étrange. Mais je n'ai jamais reçu le document original.

#### Ptaah :

C'est exact.

Le document d'Adamski a réellement existé, mais il a été détruit par la personne qui l'avait en sa possession parce qu'elle ne voulait pas qu'Adamski soit considéré comme un fraudeur à titre posthume.

Les personnes chargées d'obtenir le document n'ont donc plus pu mettre la main dessus et ont dû se

contenter de la photocopie qui vous a été remise et qui, d'ailleurs, vous a été volée par H. Jacob lorsque vous l'avez remise pour contrôle et qu'il vous a rendu un papier vide et plié.

Il n'a pas gardé le document lui-même, mais l'a transmis à cette source que nous n'avons pas encore pu comprendre.

Vous savez déjà ...

#### Commentaire personnel :

**Note :** comme il est convenient qu'il y ait bien eu un document, mais c'était une copie donnée par Semjase et elle a été volée. L'original aurait été détruit. Serions-nous dans un remake d'un Vaudeville ?

#### Puis on a le contact n°349 de 2003 avec Ptaah :

##### Billy s'adressant à Ptaah :

« Voyons si j'arrive encore à reconstituer les faits après tout ce temps. Si quelque chose ne correspond pas aux événements de l'époque, corrigez-moi s'il vous plaît :

... À la fin des années cinquante ou au début des années soixante, ce charlatan d'Adamski a donné un spectacle à Zurich, au Volkshaus, Helvetia-Platz, avec des films 8 mm très étranges et des explications faibles et ridicules. Intéressé par ce spectacle, j'ai contacté Asket, qui était présent lorsque j'ai assisté à la conférence d'Adamski en compagnie de Paul Christen et de trois autres personnes dont je ne connais que les prénoms, Kurt, Eddy et probablement Erich. J'ai donc acheté un billet, vu ses films et écouté son discours, traduit en allemand par un traducteur. Pour ma part, j'avais emprunté un traducteur à l'extraterrestre Asket, qui était également présente, bien qu'elle soit restée invisible aux yeux de tous grâce à la technologie de sa capacité de déviation de la lumière, qui dévie et redirige également les faisceaux des radars.

Malheureusement, les traducteurs n'ont pas fait leur travail correctement, ce qui m'a perturbé, ainsi que le public, qui est devenu très mécontent. Malheureusement, je ne me souviens pas de beaucoup de détails, car cela fait plus de 40 ans, mais je me souviens que, bien avant la conférence, Asket m'avait expliqué que les affirmations d'Adamski étaient inventées de toutes pièces et que ses OVNI n'étaient rien d'autre que des maquettes.

Pendant la conférence, Asket et moi avons convenu que je devrais avoir une conversation avec George Adamski une fois le film et les explications terminés et le confronter à la vérité sur le fait que tous ses films ont été réalisés avec des maquettes et que toute son histoire n'était que son imagination dans le but d'être célèbre et de voyager dans le monde entier, etc. Mais comme je ne connaissais pas l'anglais à l'époque, j'ai dû me fier au traducteur d'Asket, qui m'a bien servi par la suite.

Vers 23h30, alors que le public était parti, j'ai approché Adamski et lui ai demandé un entretien personnel très important, en l'absence du public. Il a accepté - pendant 15 minutes, comme il l'avait promis. Cependant,

il faut dire que les impulsions suggestives d'Asket étaient nécessaires. Nous sommes donc entrés dans une petite pièce - Asket passant bien sûr inaperçu - où je l'ai confronté et accusé d'escroquerie et de charlatanisme, ce qu'il a bien sûr nié avec véhémence.

J'ai donc eu recours au remède qu'Asket m'avait suggéré, à savoir que je pouvais lui prouver qu'il pouvait prouver l'ensemble de ses affirmations uniquement à partir de ses doigts, en lui expliquant que j'étais moi-même en contact avec des extraterrestres depuis mon enfance et qu'une extraterrestre était invisiblement présente dans la pièce, et qu'elle n'était pas bien disposée à l'égard de ses escroqueries, il a réagi avec colère, est devenu bruyant et a sifflé que mes paroles n'étaient que des absurdités, car il n'y avait rien d'insignifiant. Je lui ai alors demandé comment il se comporterait si Asket, invisible jusqu'alors, apparaissait soudainement dans la pièce. Il a de nouveau sifflé qu'une telle chose n'était pas possible. Et c'est exactement à ce moment-là qu'Asket a éteint son dispositif de redirection de la lumière et qu'elle est apparue de nulle part devant Adamski.

Pâle comme la craie et effrayé, il ouvrit les yeux et fut incapable de prononcer un mot. Il lui a fallu deux, trois, voire quatre minutes pour retrouver ses repères et il a demandé en bégayant à Asket, vêtue d'une combinaison spatiale, d'où elle venait et qui elle était. Bien sûr, elle lui a expliqué tout le contexte, mais je ne me souviens pas des détails, ce qui a conduit Adamski à s'excuser auprès de moi et à expliquer que j'avais raison de l'accuser.

Mais il avait tout mis sur le tapis et il ne pouvait plus revenir en arrière, etc. car sinon il se rendrait impossible dans le monde entier. Je ne me souviens pas de ce qu'il a dit, si ce n'est qu'il s'est toujours senti très seul et qu'il a donc cherché la voie à travers les prétendus OVNI et les contacts avec les mêmes prétendus extraterrestres. Cela afin d'entrer en contact avec des personnes qui devraient l'admirer, ce pour quoi il utilisait également son fort pouvoir de suggestion pour envoûter les gens. Finalement, nous sommes restés plus d'une demi-heure dans la pièce, quand on a soudain frappé à la porte, ce qui a permis à Asket de réactiver son dispositif d'occultation en un clin d'œil et de devenir absolument invisible. Une femme est alors entrée pour chercher Adamski et a demandé si nous avions enfin terminé, ce à quoi j'ai répondu par l'affirmative, après quoi je suis partie sans mot dire et je n'ai plus jamais entendu parler d'Adamski personnellement. Malheureusement, je ne me souviens de rien d'autre, du moins pas des détails exacts de la conversation, ni de moi, ni d'Adamski, ni d'Asket. »

### **Commentaire personnel :**

C'est totalement incohérent car si Adamski savait depuis les années 1960 qu'Adamski est un charlatan car il aurait été présent à son aveu avec Asket, il n'aurait pas posé et reposé et re reposé la question sur Adamski à Semjase de nombreuses fois, en semblant plein d'enthousiasme concernant Adamski au début. Et il n'a jamais mentionné une seule fois ce fait dans les nombreuses fois où avec Semjase ils se donnaient à coeur joie de l'accuser de fraude, jamais une seule fois mentionné cette information, qui arrive seulement en 2003 comme une nouvelle création. Cela paraît plus gros que de la corde à noeud encore, le mensonge est évident.

## A propos du contact Bob Renaud de Korendor :

Bob Renaud est contacté de [Korendor](#). Son contact de Korendor appelé Ark a répondu à des questions posées sur les pléiadiens. Il lui dit que les étoiles des Pléiades sont trop jeunes pour avoir des planètes habitables. Une civilisation existe bien à environ 20 années-lumière derrière l'amas, mais elle est isolationniste et refuse tout contact avec d'autres espèces.

Arkay dit que les prétendus « Pléiadiens » évoqués par Billy Meier ou Alaje n'ont aucun lien avec cette civilisation et relèvent du mythe, au même titre que le Père Noël ou la petite souris.

Semjase a classé Bob Renaud dans la liste des faux contacts comme des dizaines d'autres, et même Billy Meier a indiqué dans une mise à jour de 2010 que Bob Renaud a avoué une fraude publiquement.

C'est faux, Bob Renaud n'a rien avoué du tout, rien n'existe nulle part à ce sujet et c'est totalement démenti par Bob Renaud sur son site, qui découvre avec effarement le classement de lui et de dizaines d'autres comme de faux contacts.

Bob Renaud dit que "le culte voué à « Semjase » est évident dans cette déclaration affirmant que tout contact extraterrestre antérieur, s'il a existé, ne peut être significatif puisqu'elle en aurait forcément eu connaissance. Une telle affirmation reflète une foi aveugle en son omniscience. Pourtant, il suffit de rappeler une vérité fondamentale : il n'existe qu'un seul Dieu, et ce n'est certainement pas Semjase."

**Liens sources :** cliquer [ici](#), et [ici](#)

### Commentaire personnel :

Les enquêteurs du cas Meier pensent que Semjase insiste beaucoup pour que Meier détourne son attention de Adamski en inventant des choses. Les mêmes enquêteurs soulignent qu'en plus du document jamais paru dont parle Semjase, Adamski a pris plusieurs de ses photos d'engins extraterrestres accompagné par plusieurs témoins à côté de lui. Alors peut-être a-t-il été trompé par des allemands avec un Haunebu qui se faisaient passer pour des vénusiens, ou peut-être a-t-il aussi créé un modèle réduit pour faire quelques fausses photos, ou peut-être pas, mais dire que ses photos sont TOUTES fausses et que ses contacts sont mensongers est clairement aussi une MANIPULATION des pléiadiens.

Semjase dira pareil de TOUS les contactés connus, balayant la totalité d'un revers de main : eux seuls sont les vrais contacts. Si, elle dit qu'il existe des contactés dont elle donne une liste, des personnes toutes décédées et dont jamais aucun contact n'a été connu publiquement, autant dire donc que c'est très clairement une manipulation.

Pour moi c'est une claire désinformation à nouveau, une manipulation de sa source Pléiadienne/Pléiarienne. Billy Meier est valorisé et son égo "bien poli" par les Pléiadiens qui lui disent qu'il est le seul contacté finalement, dans la liste des contactés diffusant des informations extraterrestres (ils ont le jeu "beau" de lister des contactés qui n'ont jamais rien diffusé, histoire de permettre de dire que "non ils n'excluent pas tout le monde").

De plus il est non seulement le seul contacté, tous les autres étant faux, mais en plus il est grand prophète; d'une mission de vie ancestrale dont le nom était inscrit dans des tablettes depuis des milliers d'années. Il est l'incarnation de Nokodemion, l'être créateur des Lyriens et Pléiadiens/Pléirens, qui est allé dans les sphères célestes spirituelles supérieures après avoir transcendé la vie physique et a abandonné tout cela pour venir remettre toutes les civilisations de descendance lyrienne sur le droit chemin à travers l'univers. Rien que cela ! Et Billy Meier tombe bien dans le panneau de l'égo mis en avant, de l'ultra-valorisation, qui permet d'en faire un instrument au service des informations déformées et manipulées que ces stellaires font passer.

**Dans le contact n°424 de 2006 Ptaah dt à Billy Meier :****Billy :**

Aha. - Une autre question concerne l'entrée d'engins volants extraterrestres dans l'espace terrestre, que vous avez estimée à environ 3 000 par an. Devons-nous supposer que ces appareils volants n'étaient que ceux de votre fédération et de vous-mêmes ? Vous n'avez jamais abordé cette question pour donner une explication. Et que dire de Kenneth Arnold, qui affirme avoir vu plusieurs OVNI's lors d'un vol dans son avion privé dans les années 40 ; et que dire de Betty et Barney Hill, qui auraient été enlevés par des extraterrestres, ainsi que de nombreuses autres personnes qui, sous hypnose, ont parlé de contacts, d'enlèvements, d'exams médicaux, etc. par les ravisseurs ? Et qu'en est-il des tordus de Gizeh, des hommes en noir de Siria et de leurs camarades, et du groupe brésilien ?

**Ptaah :** Non, ce n'est pas le cas. Au cours des 200 derniers siècles, d'autres que nous et d'autres membres de notre fédération ont volé dans l'espace terrestre. Dans l'ensemble, cependant, les 3 000 vols annuels nous sont attribuables, ainsi qu'à notre fédération, à Asket et, dans quelques cas, à des êtres étrangers à la Terre qui ont ensuite rejoint notre fédération. Le nombre de vols a diminué drastiquement jusqu'à un nombre de douze par an depuis lors ; et ces vols sont liés à notre travail avec vous et à nos visites. A l'exception d'un seul, tous les êtres étrangers à la terre qui ont volé dans l'espace terrestre ont rejoint notre fédération après que nous les ayons contactés comme je l'ai déjà dit.

Quant aux Intelligences de Gizeh et aux hommes en noir siriens, c'est une autre affaire qui remonte à plusieurs milliers d'années, alors que le Groupe brésilien était composé d'anciens nazis qui ont pu s'emparer d'un objet des Intelligences de Gizeh, ce que nous avons également pu découvrir. Ce groupe n'existe plus aujourd'hui, et les Intelligences de Gizeh ont été envoyées en exil et sont en voie d'extinction. De plus, les hommes en noir ont été arrêtés et mis en détention par les forces de leur monde d'origine après leurs dernières attaques maléfiques contre vous. Ils ne représentent plus non plus une menace.

En ce qui concerne Kenneth Arnold, nous avons découvert, au cours de nos trois années d'enquête, qu'il n'avait pas observé d'objets volants extraterrestres, mais des vols d'essai secrets d'avions à une aile effectués par les États-Unis.

Il en va de même pour d'autres cas de l'époque, qui ne se sont toutefois pas limités aux États-Unis, mais ont également eu lieu dans d'autres pays qui ont testé des avions futuristes, comme c'est encore le cas aujourd'hui.

D'autres, comme Dan Fry, Schmidt, etc., ont été plongés dans des pseudo-réalités avec des expériences visionnaires par les intelligences de Gizeh au moyen de la téléprojection, qu'elles considéraient comme la réalité.

Beaucoup d'autres, cependant, n'étaient et ne sont encore que des menteurs et des trompeurs avec de prétendus contacts qui n'ont jamais eu lieu ou qui n'ont pas lieu.

En ce qui concerne le couple marié Hill et toutes les autres personnes qui ont été prétendument enlevées ou même blessées médicalement, ou qui ont prétendument reçu des implants, et qui ont exposé ces faits sous hypnose, il faut dire que ces faits n'ont jamais eu lieu et ne sont que des illusions, de l'imagination, des délires et des mensonges délibérés, ainsi que des produits illusoires schizophréniques et des troubles de la conscience provoqués par l'interférence des champs électromagnétiques de la Terre, qui entraînent des irréalités, des événements irréels, des souvenirs irréels et des expériences irréelles, ainsi que des douleurs, des peurs et des perceptions irréelles, etc.

### Commentaire personnel :

La manipulation va donc jusqu'à dire que maintenant TOUS les vols extraterrestres autour de la Terre sont UNIQUEMENT ceux des pléadiens ou de ceux de leur fédération pléadienne, ils auraient recruté les races non pléadienne pour rejoindre leur fédération. Les autres observations seraient des engins terriens avancés, des visions créées par les intelligences de Gizeh et des contactés fraudeux. Il n'y aurait que 12 vols extraterrestres par an : ceux qui viennent voir Billy Meier. Ce n'est pas cohérent face au fait indiqué de nombreuses fois qu'ils ne veulent avoir aucun contact avec les autres races et se faire discret auprès d'eux.

#### Extrait 11 : peuple de Sona et Semjase

Les **SONAER** (du monde appelé SONA) sont une race humaine de l'univers DAL, dont l'âge moyen de 1 360 années terrestres est bien supérieur à l'espérance de vie des Pléadiens/Pléariens

Leur taille est de 175 centimètres selon les mesures terrestres, mais la forme de leur crâne est beaucoup plus haute et plus longue que la nôtre. La longueur de la tête est supérieure d'environ 25 % à celle des terriens ou des Pléadiens/Pléariens.

Il y a 30 ou 35 millions d'années, il y avait une guerre permanente entre les peuples dans l'univers ANKAR. Le peuple des Sona, se sont alors réfugiés dans l'univers DERN, depuis lequel ils ont pu aller dans l'univers DAL ensuite. (Voir [référence](#)).

Les Sonaer ont ensuite évolué très rapidement et très loin d'un point de vue technique (ils ont 4000 ans d'avance technologique sur les Pléadiens/Pléariens selon Quetzal), et lorsqu'il y a plus de 52 000 ans, une grande et mystérieuse sphère a enfin ramené la paix chez les Pléariens, et que la fédération Pléarienne a vu le jour, des liens plus étroits se sont à nouveau tissés entre les Pléariens et les Sonas de l'univers DAL. Asket fait partie des Timmars, amis des Sona dans l'univers DAL.

C'est un peuple ami des Pléadiens chez lequel Semjase est allée pour être soignée après son accident cérébral, car leur technologie médicale de soins du cerveau est en avance sur celle des Pléadiens/Pléariens. Elle reste là bas en convalescence. La régénération complète du cerveau et de tous les pouvoirs, capacités et souvenirs de la conscience, etc., qui ont été perdus à la suite de l'effondrement, prendra probablement une période de 70 ans, comme l'a expliqué Ptaah, et pendant ce temps, Semjase reste dans l'univers DAL.

Les sonaer ont aidé récemment les Pléiadiens/Pléiariens à pouvoir maintenant passer de leur univers ANKAR à l'univers DERN où est situé la Terre depuis la localisation de la Terre dans leur espace, sans devoir passer par le portail naturel qui menait de leur univers Ankar au DERN qui était situé à 120 années-lumières derrière les Pléiades vu de la Terre, donc sans devoir "venir des Pléiades".

### Extrait 12 : tentatives d'assassinat contre Billy Meier

Du 23 septembre 1964 au 3 septembre 2015, 23 tentatives d'assassinat (tentatives de meurtre) ont eu lieu contre « Billy » Eduard Albert Meier. Ces tentatives provenaient à la fois d'êtres humains terrestres et extraterrestres (précision à ce sujet ci-dessous, section MIB)

On trouvera même un livre diffusé par la FIGU listant de manière complète les 23 tentatives d'assassinat contre Billy Meier.

### Les tentatives d'assassinat les plus récentes :

**Billy Meier :** « Deux dates à noter encore une fois, car ces deux jours-là, quelqu'un a tenté à deux reprises de me faire passer de vivant à mort, probablement en réponse à ce que j'ai dit dans le Bulletin n°16 et sur Internet au sujet des machinations douteuses des « Hommes en noir » et des faux-photos d'Asket-Nera. Kal K. Korff et Luc Bürgin ont tous deux pris à nouveau des positions négatives à mon égard, car ils croient devoir se faire valoir et se présenter comme les prétendus « démystificateurs du canular de Billy Meier ». A cette fin, ils n'hésitent même pas à exploiter aussi P. pour leurs diffamations. Et je veux qu'il soit bien connu que, puisque leurs propos ouvertement diffamatoires ont provoqué mes éclaircissements dans le Bulletin n°16 et sur Internet, ils doivent porter une part de responsabilité dans les nouvelles tentatives d'assassinat dirigées contre moi et ma vie. Et tout cela après plusieurs années de tranquillité au cours desquelles je n'ai pas été agressé.

Voici donc les circonstances des agressions : Le 8 juin 1998, à 16 h 40, je marchais dans les locaux du Centre Semjase-Silver-Star, depuis le hangar jusqu'au tas de charbon et à l'entrepôt Schmidrüti. Je venais de dépasser sur ma droite le panneau d'interdiction de circulation et me trouvais à la hauteur d'un érable rouge voisin, lorsqu'un coup de feu retentit soudain sur la gauche. Au moment du coup de feu, j'ai senti l'air bouger tandis que la balle sifflait à côté de mon front - du moins c'est ainsi que j'ai interprété la légère brise. — Environ 30 minutes plus tard, lorsque quelques résidents du Centre et moi-même avons inspecté de plus près le lieu même de la fusillade, et après avoir examiné les environs immédiats et au-delà, nous avons découvert le point d'entrée de la balle dans le tronc de l'érable rouge. La balle était de calibre 22. Lorsque je me suis placé à côté de l'arbre, mon front se trouvait exactement au niveau du trou de balle. »

Les Pléiadiens/Pléiariens ont depuis dit à Billy Meier de rester dans un rayon maximal de 30km du centre Semjase dans lequel il vit, car ils ont mis un système de surveillance localisé constant pour prévenir de futurs tentatives de meurtre avec des contremesures automatiques. Il lui déconseillent de s'éloigner au-delà (car leur système ne couvre plus la surveillance au-delà) et si il doit le faire de sortir armé comme il l'a fait

pendant de nombreuses années, en cas de nécessité de défendre sa vie.

## MIB (Men In Black) - Hommes en Noirs :

Selon les informations de Billy Meier, on appelle Men In Black ou Hommes en Noirs 3 catégories distinctes de personnes :

- Des Agents du gouvernement
- Un Groupe secret de néonazis
- Des extraterrestres très anciens de Sirius appelés aussi Vieux Siriens

L'une des premières utilisations connues du terme Men in Black se trouve dans le livre Flying Saucers & the Three Men d'Albert Bender, paru en 1962. Dans ce livre, l'auteur décrit les Men in Black comme « des hommes habillés en noir avec des yeux brillants, ils ont changé de forme pour ressembler à ce à quoi ils ressemblaient vraiment, une créature hideuse »

Cela concerne bien sûr le 3ème groupe, les Siriens. Billy Meier précisera ç propos des ces MIB Siriens : « Cependant, leurs yeux ne brillent pas, mais sont fluorescents. Il n'en reste que quelques-uns (un groupe de vieux Siriens). »

Les soi-disant « hommes en noir » du groupe extraterrestre, ainsi nommés en raison de la couleur de leurs vêtements, étaient originaires du système stellaire Sirius. On les appelle aussi les « anciens seigneurs de Sirius ».

**Ptaah dit à Billy Meier en juin 2006 dans le contact n° 424 :** « Les hommes en noir ont été rassemblés et placés en détention par les forces de leur monde natal après leurs dernières attaques maléfiques contre toi. Ils ne représentent plus non plus une menace. »

Toutefois les MIB de la partie terrienne existent toujours et ne sont pas enlevés de la partie, et ils restent un danger pour Billy Meier, sans compter les initiatives individuelles de déséquilibrés ou fanatiques religieux qui détestent son travail (notamment car il remet en question les informations bibliques sur la vie de Jésus-Christ qui existe sous un autre nom, Jmmanuel et n'a pas les caractéristiques décrites par la chrétienté actuelle).

### Extrait 13 : Talmud de Jmmanuel

Ce Talmud et le nom de Jmmanuel ne sont pas une information pure des Pléiadiens/Pléiariens, mais une découverte faite sur Terre par Billy Meier et son ami Isa Rachid, qui a été aussi en contact avec Asket. Texte provenant de Tjresearch :

## Découverte du Talmud de Jmmanuel :

« Cette découverte a eu lieu en 1963, alors que le citoyen suisse et grand voyageur de l'époque, Eduard

Albert Meier, et son ami plus âgé, un ancien prêtre laïc grec-orthodoxe, Isa Rashid, marchaient le long d'une route juste au sud de la vieille ville de Jérusalem, en fin d'après-midi. Grâce à des signaux télépathiques subconscients reçus à son insu des Pléiadiens/Pléiariens, Rashid avait été informé auparavant de l'emplacement approximatif du site. En arrivant sur ce site, Meier lui-même a été invité à lever les yeux.



Photo de Meier dans le journal de Delhi du 30 septembre 1964.

C'est vers cette époque qu'il a été surnommé "Billy", on peut comprendre en voyant l'image.

Ils se dirigèrent vers la pente et remarquèrent une petite ouverture dans le sol parmi les rochers et les buissons. Selon les souvenirs de Meier, datant d'août 1997, ce trou mesurait environ 30 cm de côté. Curieux, il fouilla dans son sac à dos pour prendre sa lampe de poche et regarda dans le trou pour remarquer qu'il continuait vers l'intérieur. Alors, lui et Rashid se mirent à creuser des rochers et de la terre jusqu'à ce que le trou soit assez grand pour qu'ils puissent ramper à l'intérieur.

C'était un ancien site funéraire, à moitié rempli de terre. Après avoir creusé et exploré davantage l'intérieur, ils découvrirent, enterré sous un rocher plat, un paquet qu'ils emportèrent avec eux chez Rashid ; il mesurait environ 60 cm de long et 25 cm de large. Le paquet s'avéra contenir le Talmud d'Jmmanuel (ou TJ) sous forme de rouleaux de feuilles écrites, ainsi que quelques petits objets. Les feuilles étaient enveloppées dans une peau d'animal, elle-même recouverte de résine, sèche et friable, mais dont on se souvient qu'elle était noire à l'extérieur et brun jaunâtre à l'intérieur. Il y avait quatre rouleaux, chacun contenant de nombreuses feuilles ou pages d'écriture araméenne. Elles étaient visiblement vieilles et fragiles, mais l'écriture était lisible. Meier se souvient que chaque feuille mesurait environ 30 cm sur 40 cm, soit un peu plus que le format A4 du papier AID européen, qui mesure 21 cm sur 29,4 cm. Il ne sait pas si elles étaient faites de parchemin

très fin et translucide ou de papyrus.

Rashid, qui pouvait lire la plupart des textes en araméen ancien en raison de ses origines palestiniennes du côté de son père, remarqua bientôt que le TJ était hérétique à plusieurs égards. D'une part, son titre impliquait Jmmanuel (c'est-à-dire Emmanuel, orthographié avec un symbole J remplaçant le son « i » par la lettre araméenne/hébraïque « Ayin ») plutôt que Jésus ou Y'shua. D'autre part, son auteur était présenté comme Judas Iscariote, le traître supposé. D'autre part, il mentionnait que le père d'Adam était Semjasa, le chef des fils célestes, qui étaient les anges gardiens d'El ou de Dieu, et qui étaient des « voyageurs lointains ». Il était donc évident dès le début que s'ils souhaitaient que ce document devienne public, sa traduction devrait se faire en secret. Le Dieu de l'Ancien Testament était un chef extraterrestre plutôt qu'un « Père » dans les cieux. Nous le désignerons par son titre d' El, comme dans Immanuel.



Isa Rashid à l'arrière, Meier à droite.

Photo prise en Jordanie en 1963, à partir de la planche 18 du *Geheimnisse des Gemeindepfarrers* de Hans Georg Lanzendorfer.

L'intérêt de Meier pour le document était très fort, car non seulement il avait été autodidacte dans les principales religions de la terre en parcourant l'Asie et le Moyen-Orient, et il recherchait des vérités spirituelles, mais il avait été informé sept ans auparavant qu'il deviendrait le diffuseur de ce document.

Rashid passa quelques mois à lire les rouleaux du TJ pour en glaner les points saillants, qu'il rapporta à Meier. Puis, en août 1963, les deux hommes convinrent que Rashid traduirait le TJ dans la langue de Meier (l'allemand, une langue que Rashid comprenait) et garderait la garde du document araméen, tout en envoyant ses traductions à Meier pour qu'il les diffuse. Rashid commença donc la longue tâche de rendre une traduction de qualité satisfaisante, tandis que Meier continuait ses voyages et son apprentissage religieux de première main, en particulier sous la direction du chef bouddhiste, VB Dharmawara. »

## Contenu du Talmud de Jmmanuel :



Dessin de Jmmanuel d'après Billy Meier

« Le motif dominant entourant le TJ est qu'un certain groupe extraterrestre, qui a dit à Jmmanuel qu'ils venaient de la constellation des sept étoiles - les Pléiades ,  
 Les extraterrestres étaient génétiquement compatibles avec nous et avaient visité la Terre au cours des milliers d'années passées. Il y a environ 10 000 ans, ils décidèrent de nous surveiller d'une manière qui ne les impliquait plus directement et de nous guider d'une manière indirecte similaire. Ils firent cela en organisant la réincarnation périodique d'une forme spirituelle ou âme hautement avancée dans la race humaine de la région du Moyen-Orient, en commençant par l'Enoch biblique.

Il y a environ 3 000 ans, ils décidèrent que le temps approchait où la vie humaine clé de cette forme spirituelle devait se produire, dans le but d'enseigner à l'humanité certaines vérités spirituelles. Ainsi, il y a environ 2 000 ans, ils provoquèrent cette incarnation, avec cette forme spirituelle se réincarnant dans le fœtus d'Jmmanuel vers 6 après J.C., et non 6 avant J.C. ! Son procréateur extraterrestre veilla à ce qu'Jmmanuel reçoive une éducation intensive dans sa jeunesse, qui incluait ces " années perdues de Jésus " passées en Inde - un sujet bénéficiant d'un soutien de preuves très substantiel. Ainsi, Jmmanuel fut un contact occasionnel de ces extraterrestres. Ils se rendirent compte que ses enseignements seraient inévitablement déformés, mais ils pensaient que l'humanité ne pouvait apprendre qu'en faisant des erreurs et en tirant les leçons de ces erreurs. Ils continuèrent donc à s'y intéresser pendant des siècles.



Autre dessin de Jmmanuel d'après Billy Meier

L'une des hérésies mineures du TJ est que la personne qui a trahi Jmmanuel auprès de ceux qui l'ont arrêté et qui s'est suicidée un peu plus tard était Juda Ihariot, un jeune pharisien qui avait connu Jmmanuel et les disciples, et non Judas Iscariote. Judas était l'écrivain désigné d'Jmmanuel ainsi que le trésorier des douze.

Cependant, la plus grande des hérésies des TJ est qu'Jmmanuel aurait survécu à la crucifixion, grâce à l'aide de soins médicaux à l'intérieur du tombeau pendant trois jours et trois nuits. Puis, après être apparu à ses disciples à plusieurs reprises, il se rendit à Damas où il resta incognito quelques années, avant d'envoyer chercher sa mère Marie, son frère Judas (Judas Thomas) et son disciple Judas Iscariote pour le rejoindre. Peu de temps après, ils commencèrent leur voyage, dont parlent diverses traditions .

Les rouleaux du TJ furent principalement écrits par Judas Iscariote qui voyagea avec Jmmanuel en Inde, avec Judas-Thomas (le frère de Jmmanuel, Judas) et sa mère Marie , plusieurs années après la crucifixion. Cependant, l'histoire complète ne fut achevée en Inde qu'au début du deuxième siècle, avec une transcription des rouleaux ayant apparemment été rédigée là-bas. Après la mort éventuelle de Jmmanuel dans la région du Cachemire au début du deuxième siècle, les rouleaux et leur transcription furent rapportés dans la région palestinienne ou anatolienne par le fils aîné de Jmmanuel. Il a manifestement publié la transcription quelque part dans cette région, où elle a fini par se retrouver entre les mains de l' auteur de Matthieu , mais il a préservé et caché les rouleaux du TJ originaux dans une tombe juste au sud de la vieille ville de Jérusalem. Là, ils ont probablement été protégés d'une découverte prématurée par des extraterrestres du même groupe jusqu'à ce qu'ils incitent Meier et Rashid à les découvrir en 1963. »

Voir tout le site complet sur le Talmud de Jmmanuel, son contenu détaillé et son analyse sur le site ultra-

complet de Tjresearch ([lien en traduction FR ici](#))

**Billy Meier indique** : « Jésus-Christ n'a donc jamais été le nom de Jmmanuel, mais ce n'est que 200 ou 300 ans après sa mort que des croyants fanatiques lui ont attribué en vérité ce nouveau nom, l'ont estampillé « Fils de Dieu » et ont fait de lui un « saint », ce qu'il n'a jamais été. »

#### Extrait 14 : prédictions de Sfath pour le futur

Sfath a donné à Billy des prédictions sur les événements terrestres jusqu'en 2250. Son successeur, notamment Asket, a poursuivi cette transmission de prédictions. La FIGU a retardé la publication de nombreuses conversations entre Sfath et Billy (1942-1953), bien que certaines aient été diffusées après plusieurs décennies. Depuis 2024, des extraits limités de prédictions sont publiés, pour la période jusqu'en 2023, mais leur validité publique reste faible, car seules les archives internes de la FIGU permettent de prouver qu'elles précédaient réellement les événements. En effet on a accès aux prédictions des années après que les faits aient eu lieu.

Voici une liste des prédictions de Sfath tirée des informations révélées par Billy Meier ici, attention elle n'est pas exhaustive du tout, c'est un faible extrait (environ 1/4) : [https://au.figu.org/sfath\\_predictions.html](https://au.figu.org/sfath_predictions.html)

**1949** : Jérusalem devient capitale d'Israël, l'Inde rejoint le Commonwealth, proclamation de la République populaire de Chine, reconnaissance de la Corée du Nord et du Sud comme États indépendants. Création de l'OTAN. Alliance officielle entre l'URSS et la Chine.

**1952** : Création de la Communauté européenne de défense. L'URSS abat deux avions suédois en mer Baltique, entraînant des tensions mais pas de guerre. Les États-Unis bombardent la Corée du Nord, qui restera sous dictature et mènera plus tard des essais nucléaires.

**1952** : Coup d'État en Égypte (chute du roi Faruq) et en Jordanie (chute du roi Talal). Premier essai nucléaire britannique sur une île australienne, suivi du premier test de bombe H dans le Pacifique.

**1953-1954** : Mort de Staline. Accord de défense USA-Taiwan.

**1955-1956** : Déstalinisation en URSS. Tensions entre les USA et l'URSS à cause de propagande américaine en Europe de l'Est. Explosion d'une bombe nucléaire soviétique au Kazakhstan. Guerre en Égypte contre une alliance UK-France-Israël. Début de la révolution cubaine contre Batista.

**1957** : L'URSS teste une fusée intercontinentale et lance le satellite Sputnik, déclenchant la course à la Lune avec les USA.

**1958** : Création de la CEE et de la Banque européenne d'investissement. Début des émissions de télévision régulières en Suisse. Union entre l'Égypte et la Syrie sous la République arabe unie. La NASA est fondée. La

marine américaine traverse le pôle Nord avec un sous-marin nucléaire. La Tunisie et le Maroc rejoignent la Ligue arabe.

**1958-1959** : Coup d'État militaire au Pakistan. Rawalpindi devient capitale du Pakistan. Révolte tibétaine contre la Chine, réprimée, fuite du Dalai-Lama en Inde. L'URSS envoie une sonde qui s'écrase sur la Lune et fait tourner une autre autour.

**1960** : Brasilia devient la capitale du Brésil. Début de la régulation de l'énergie nucléaire. Premier sous-marin nucléaire américain équipé de missiles. Plusieurs pays africains (Cameroun, Niger, Gabon, Burkina Faso, Madagascar, Côte d'Ivoire, Tchad, Centrafrique, Congo, Mauritanie, Sénégal, Nigeria, Togo, Somalie) accèdent à l'indépendance. Chypre devient indépendant.

**1960** : Réduction des libertés politiques en Indonésie. Grands séismes meurtriers au Maroc et au Chili.

**1960** : Un avion espion américain U-2 est abattu par l'URSS. Révélation différée. Coup d'État militaire en Turquie, exécution du dirigeant.

**1960** : Création de l'OPEP par l'Irak, l'Iran, le Koweït, l'Arabie Saoudite et le Venezuela.

**1961** En URSS et en RDA, la frontière avec l'Allemagne de l'Ouest est fermée avec du fil barbelé, puis un mur en béton est construit.

**1962** Berlin est officiellement divisée en Berlin-Est et Berlin-Ouest, entraînant de nombreuses tentatives de fuite et des morts. L'URSS perturbe le trafic aérien de Berlin-Ouest. Un coup d'État au Yémen renverse la monarchie et instaure une république. Plusieurs pays obtiennent leur indépendance, tandis que l'URSS installe des missiles à Cuba, menant à une confrontation avec les États-Unis. Après des négociations, les missiles sont retirés et la crise de Cuba prend fin. La Chine envahit une partie de l'Inde, déclenchant une guerre frontalière sino-indienne.

**1963** Un coup d'État militaire au Paraguay renverse le dictateur. La Nouvelle-Guinée occidentale est intégrée à l'Indonésie. L'URSS envoie une capsule spatiale habitée en orbite pendant cinq jours. Un traité est signé entre l'URSS, les États-Unis et le Royaume-Uni pour interdire les essais nucléaires dans l'atmosphère, l'espace et sous l'eau. Singapour devient indépendant. Aux États-Unis, le président est assassiné. En Irak, un coup d'État renverse le gouvernement. Le Nagaland devient un État fédéré de l'Inde.

Ces événements auront des répercussions jusqu'au troisième millénaire. Depuis 1914 et dans l'avenir, des changements destructeurs affecteront la planète en raison des actions irresponsables de l'humanité.

La surpopulation et le changement climatique perturberont l'orientation magnétique des animaux, notamment les grandes créatures marines qui s'échoueront et mourront.

Les pôles se déplaceront, transformant certaines zones tempérées en climats tropicaux et vice versa. L'exploitation des ressources et les essais nucléaires provoqueront des déplacements tectoniques, entraînant séismes et éruptions volcaniques.

La plus grande menace vient des interventions humaines irresponsables sur la planète et la nature. Ces perturbations provoqueront des catastrophes naturelles imprévisibles. La pollution et la destruction des écosystèmes entraîneront la disparition de nombreuses espèces.

L'exploitation des richesses du sol modifiera la géologie terrestre, entraînant de violents séismes, des éruptions volcaniques et de nombreuses pertes humaines, ainsi que la destruction irréversible de trésors culturels et historiques.

Le Triangle des Bermudes et le Triangle du Dragon vont s'agrandir et continuer à être des zones de disparitions mystérieuses. Les vagues géantes (monstres, Trois Sœurs, Murs Blancs) deviendront plus fréquentes en raison du changement climatique et du déplacement des pôles. L'élévation du niveau de la mer et les tempêtes détruiront de nombreuses régions côtières et des terres intérieures. Des déplacements sous-marins créeront de nouvelles terres dans l'Atlantique et le Pacifique. L'eau de nombreuses rivières et lacs s'épuisera en raison d'une surexploitation pour l'agriculture, aggravant le changement climatique. L'urbanisation excessive détruira des terres agricoles fertiles. L'augmentation exponentielle du trafic entraînera une expansion continue des infrastructures de transport. La prolifération des véhicules saturera les routes dès le début du troisième millénaire. L'espace proche de la Terre sera envahi par des satellites, débris et stations spatiales.

**1961** La course à la Lune entre les États-Unis et l'URSS aboutira à des missions réussies, mais une prétendue première mission lunaire serait une mise en scène.

**1969** Premiers pas sur la Lune. Mais, dans un premier temps, une grande tromperie précédera le tout avec un faux alunissage filmé sur la Terre, qui sera diffusé dans le monde entier pour montrer une victoire et une avance sur l'Union soviétique..

**1971** Fondation du Forum économique mondial (WEF), qui suscitera controverses et mécontentement.

**1980-2020** Une pandémie d'immunodéficience causera environ 39 millions de décès dans le monde.

**1986** Une catastrophe nucléaire majeure se produira en URSS, affectant durablement la région.

**1990-1991** La guerre du Golfe éclatera à la suite de l'invasion du Koweït par l'Irak.

**1991** L'Union soviétique est dissoute et s'appellera la Russie

**2000** Le Canada connaîtra une petite épidémie due à une contamination de l'eau potable.

**2001** Un attentat majeur frappera les États-Unis, déclenchant une série d'interventions militaires.

**2002-2003** Une pandémie fera environ 1000 morts dans le monde.

**2004** Un séisme sous-marin dans l'océan Indien déclenchera un tsunami dévastateur.

**2009-2010** La grippe porcine entraînera la mort d'environ 20 000 personnes. Une autre épidémie touchera l'Amérique latine jusqu'en 2015.

**2010** Une épidémie de choléra frappera Haïti, causant plusieurs milliers de morts.

**2011** Une petite épidémie en Allemagne du Nord causera environ 60 morts.

**2013** Une épidémie en Europe entraînera quelques décès, tandis qu'un million de personnes seront touchées par une fièvre en Amérique centrale.

**2014** Une épidémie en Afrique de l'Ouest fera environ 14 000 morts avant d'être temporairement contenue. La peste réapparaîtra à Madagascar.

**2015** Une résurgence d'une épidémie en Amérique latine entraînera plusieurs milliers de décès.

**2019-2020** Une pandémie mondiale frappera, causant des millions de morts et bouleversant l'économie mondiale.

**À venir** Des maladies et pandémies continueront d'émerger, mais leurs dates précises sont volontairement tues pour éviter de provoquer peur et panique. Des soulèvements sanglants, des guerres civiles et du terrorisme religieux marqueront des pays comme la Libye, l'Égypte, la Turquie, l'Irak et la Syrie. Des catastrophes naturelles s'intensifieront avec des ouragans et des séismes plus violents. De nouveaux conflits éclateront autour de ressources stratégiques telles que l'eau et l'énergie.

la Terre se fissurera en certains endroits, et l'Angleterre ainsi qu'une grande partie du Japon seront englouties par la mer. Le nord de l'Europe subira aussi des transformations profondes et deviendra inhabitable.

Une nouvelle organisation du monde se mettra en place, accompagnée d'une purification des hautes sphères gouvernementales et des administrations inférieures, car les peuples se soulèveront et exigeront davantage de considération ainsi qu'une prise en compte sérieuse des préoccupations individuelles.

Grâce à ces bouleversements et à d'autres circonstances, de nouveaux équilibres politiques, économiques et sociaux émergeront, favorisant une meilleure égalité entre les humains et une compréhension mutuelle accrue, ainsi qu'une attention particulière aux besoins individuels.

Avec ces changements inévitables, une révolution technologique, médicale et scientifique sans précédent accompagnera cette transformation, entraînant une période d'évolution rapide et durable. Un progrès immense et accéléré se manifesterà dans tous les domaines imaginables.

En parallèle, les croyances religieuses connaîtront une résurgence due à l'angoisse généralisée provoquée par les guerres et le terrorisme. Cependant, cette nouvelle ferveur religieuse finira par s'éloigner de la réalité et de la vérité.

Beaucoup de personnes se détourneront de leurs religions en raison d'un éveil à la vérité, mais elles continueront néanmoins à s'accrocher à des croyances erronées, car elles y auront été conditionnées depuis l'enfance et ne parviendront pas à s'en libérer.

Sous l'emprise de ces croyances, elles seront également influencées par des politiques mensongères, alimentant ainsi des tensions mondiales. L'Europe et l'Amérique verront émerger une union dictatoriale qui fomentera des hostilités contre l'Union soviétique, laquelle sera dissoute et deviendra la Russie **en 1991**.

Cette Russie nouvellement formée posera alors les bases d'une paix durable. Toutefois, un conflit armé entre la Russie et l'union dictatoriale en Europe ainsi que l'Amérique pourrait éclater en raison des provocations et manœuvres bellicistes menées contre la Russie.

La Russie mettra un terme au communisme et recherchera activement des valeurs pacifiques, contrairement à l'Amérique et à l'union dictatoriale européenne.

**À partir de 1998**, une série de dirigeants pacifiques et raisonnables encouragera des efforts et des initiatives en faveur de changements politiques progressifs et bénéfiques. Cependant, ces avancées susciteront l'opposition des partisans de l'union dictatoriale en Europe et en Amérique, qui préfèrent l'instabilité et la guerre afin d'asseoir leur domination sur d'autres nations.

Cela mènera à une période où, en raison des provocations de l'union dictatoriale en Europe et en Amérique contre la Russie, le risque d'une guerre mondiale augmentera à nouveau. Si la Russie pacifique est contrainte de s'engager militairement, un conflit majeur pourrait éclater, bien que cet événement demeure incertain et soumis aux actions humaines.

Quoi qu'il arrive, la vie humaine se poursuivra, que ce soit malgré une nouvelle guerre mondiale ou à travers les bouleversements terrestres causés par la migration des pôles.

Toute prophétie peut être modifiée par des actions intelligentes et rationnelles, de sorte qu'elle ne se réalise pas mais évolue vers un avenir meilleur.

Les événements se construisent sur des années, des décennies ou des siècles, mais leur manifestation finale dépend toujours des choix humains, qu'ils soient positifs ou négatifs.

Toutefois, les processus naturels échappant au contrôle humain se produiront inévitablement une fois qu'ils auront atteint un point critique où aucune intervention ne pourra les stopper.

Si, **d'ici le changement de millénaire**, l'humanité ne prend pas en compte les avertissements prophétiques et prémonitoires, elle continuera à détruire son environnement.

La principale menace sera la surpopulation galopante, suivie de toutes les destructions causées par l'exploitation irresponsable de la planète, de la nature, de la flore et du monde vivant.

Ces prédictions, déjà mentionnées plusieurs fois en raison de leur importance capitale, doivent être prises très au sérieux.

Leur réalisation est inévitable et s'étendra **jusqu'au troisième millénaire**, entraînant de profonds bouleversements.

Dans un premier temps, un niveau de prospérité inédit touchera toutes les couches sociales, mais il engendrera aussi une avidité excessive pour la richesse.

L'accumulation de richesses deviendra une obsession pour beaucoup, menant à la criminalité et aux jeux d'argent, permettant à certains de devenir multimillionnaires et milliardaires.

Des escrocs, criminels et financiers sans scrupules dépouilleront des milliers de personnes de centaines de millions en francs suisses, marks allemands et dollars, les plongeant dans la misère.

Les banquiers eux-mêmes se livreront à ces fraudes et percevront des rémunérations exorbitantes, tout en portant atteinte aux institutions bancaires.

Les mensonges et les tromperies atteindront des proportions inédites, tout comme les tragédies familiales meurtrières et les attaques terroristes lors d'événements publics et de rassemblements.

Avec cette prospérité généralisée, les individus deviendront plus égoïstes, avides et cupides que jamais, ce qui entraînera une forte augmentation de la criminalité et des violences.

Au fil des décennies et **jusque dans le nouveau millénaire**, les principes du bien et de la justice seront détournés et corrompus. De nombreuses personnes abandonneront leurs bonnes intentions, favorisant la montée d'idéologies anarchistes dangereuses, affectant particulièrement la jeunesse et les adultes d'âge moyen.

**Extrait 15** : capacités psychiques démontrées par Billy Meier

Billy Meier a démontré des capacités psychiques diverses, dont de nombreux témoins attestent et l'ont dit

dans des interview et mis par écrit.

Voir le [livre de Guido Moosbrugger](#) avec des témoignages précis où Billy Meier a clairement parlé à des personnes de la FIGU à plusieurs kilomètres de là par télépathie, ou a fait appel à eux.

Billy Meier a aussi fait la démonstration lors de la nuit du nouvel an de 1977 en compagnie de plusieurs témoins, de pliage de cuillère par son esprit et pliage de pièces de monnaie. Guido Moosbrugger décrit en détail ces événements aux pages 62 et 63 de son livre de témoignage détaillé.



Les petites cuillères tordues par Billy Meier par les capacités de son esprit devant des témoins en 1977



Les pièces de monnaie tordues par Billy Meier par les capacités de son esprit devant des témoins en 1977

### **Mouvement du poêle de 350 kg :**

Le 30 avril 1977, Billy Meier, sa femme Kalliope et plusieurs amis se retrouvent autour de la table après une longue journée de travail. L'ambiance est détendue mais teintée de fatigue, et une tâche pénible reste en suspens : déplacer un lourd poêle en fonte de 350 kg. Personne ne se sent le courage de le faire ce soir-là, et la conversation vire à la plaisanterie : ils imaginent que quelqu'un pourrait le bouger par télékinésie. À la

surprise générale, Billy devient soudain très calme, puis annonce discrètement que le poêle a été déplacé. Les autres, sceptiques, vont vérifier avec une lampe de poche — et constatent que le poêle a effectivement été bougé comme Billy l'avait décrit. Cet événement, témoignant de la puissance de l'esprit selon eux, impressionne profondément le groupe (récit Gudio Moosbrugger page 64)



Ici un témoin qui montre avec ses mains la distance dont le poêle de 350kg en fonte a été déplacé par l'esprit par Billy Meier.

### **La chaise de cuisine :**

Le 5 novembre 1977 Billy Meier soulève devant témoins une chaise de cuisine de 7kg, à l'aide d'un doigt qui semble à peine la toucher et sur lequel on ne voit aucun effort, en la gardant longtemps soulevée en l'air, en utilisant ses capacités psychiques pour aider à la soulever. La même expérience faite en comparaison sans capacité psychique montre que la chaise peut être soulevée avec le doigt mais le doigt devient blanc, on le voit se comprimer fortement, les veines ressortent et l'effort est intense, avec la possibilité de garder la chaise en l'air un temps très court à cause de la difficulté.

### **Le tracteur :**

Et maintenant ce que Freddy, Silvano et Thomas ont vécu au printemps 1983, alors qu'ils se rendaient de Hinterschmidriiti à Pfaffikon à bord d'un tracteur. Billy a conduit le véhicule sur un tronçon sinueux allant du Semjase Silver Star Center à Wila, puis ils ont continué vers le sud. Les trois jeunes gens étaient assis dans la remorque et discutaient entre eux.

Soudain, Freddy s'arrête de parler et se penche en avant, n'en croyant pas ses yeux. Il vit Billy assis confortablement dans la cabine du conducteur, reposant le moignon de son bras gauche sur l'extrémité supérieure du cadre de la porte, la tête blottie dans son bras, chantant une chanson douce, fraîche comme une marguerite. La main droite de Billy n'était pas du tout sur le volant - en fait, le tracteur roulait sans aucune aide manuelle, et le changement de vitesse, les freins, l'embrayage et la pédale d'accélérateur semblaient également fonctionner tout seuls. Qui a déjà vécu une telle expérience ?

Les trois passagers avaient l'impression d'être dans une voiture de rêve automatique ou télécommandée. Le petit groupe d'hommes atteignit ainsi la ville de Pfaffikon, y acheta les provisions nécessaires et reprit rapidement le chemin de Hinterschmidriiti - de la même manière qu'il était venu. Arrivés à la maison après un long trajet d'environ 40 kilomètres, Billy sortit de la cabine du tracteur et sourit aux jeunes gens comme s'il s'agissait d'une excursion tout ce qu'il y a de plus normale. Freddy admit honnêtement qu'il s'est d'abord senti mal à l'aise. Mais après avoir constaté que le voyage était sûr, rapide et sans complications, il a apprécié le spectacle avec un plaisir évident. En tout cas, lui et ses amis avaient vu par eux-mêmes ce que la force de l'esprit pouvait faire.

**Compléments :** confirmation des Pléadiens de Billy Meier par d'autres contactés extraterrestres

## Rencontre directe avec Semjase dans le désert Perse : Elsa Schröder

Lettre d'Elsa Schröder à Billy Meier, décrivant sa rencontre fortuite en mars 1975 dans le désert Perse avec une femme qui cherchait quelque chose d'étrange dans le sable et qui a indiqué s'appeler Semjase, qu'elle a vu partir en soucoupe volante.

Antakya, Turquie

8 mars 1975

Cher Monsieur

Veillez m'excuser de vous écrire sans vous connaître personnellement. J'ai obtenu votre adresse par un Allemand qui m'a demandé de vous écrire car vous pourriez être intéressé par mon expérience. Cependant, je voudrais d'abord vous dire qui je suis : Je suis une ressortissante allemande âgée de 35 ans. Depuis 4 ans, je fais de l'auto-stop à travers la planète, parce que je voulais voir quelque chose se produire une fois dans ma vie. En faisant cela, on rencontre souvent des choses très étranges, que l'on ne connaîtrait jamais en temps normal.

J'ai vécu cet événement étrange il y a tout juste 17 jours. C'était dans le désert persan, à environ 3 km du village de Zahedan, par une belle matinée. Mon ami Peter et moi-même avons installé notre tente à l'extérieur du village afin de ne pas être dérangés par les villageois, ce qui arrive parfois. Vers 7 heures du matin, nous avons été réveillés par un bruit étrange, mais nous ne pouvions rien voir d'anormal depuis notre position accroupie dans la tente. Nous avons finalement décidé que le bruit venait de derrière une dune de sable à environ 50 mètres. Peter a pensé qu'il y avait peut-être des ouvriers en train d'effectuer un travail spécial à cet endroit, et il est rentré dans la tente pour se rendormir.

Mais j'étais intéressée et je suis allée voir ce que faisaient les ouvriers. En marchant autour de la dune de sable, j'ai soudain rencontré une femme qui avait presque le même âge que moi. Étrangement vêtue, elle me rappelait les astronautes que j'avais vus en photo. Manifestement, cette femme a été surprise en me découvrant et elle a immédiatement cessé de travailler avec l'étrange appareil avec lequel elle avait creusé

dans le sable. Étonné, je me suis approché d'elle et lui ai demandé en anglais ce qu'elle faisait là. Elle m'a répondu qu'elle cherchait quelque chose qui était tombé ici et qu'elle essayait d'extraire du sol. Elle s'est alors remise à creuser et, au bout de quelques minutes, a effectivement trouvé ce qu'elle cherchait, un cylindre un peu bizarre en forme de spirale, qu'elle a mis dans son étrange machine qui se trouvait là. Puis, alors qu'elle s'appêtait à partir, elle m'a dit au revoir.

Curieusement, elle m'attira et je lui demandai rapidement de rester quelques minutes, ce qu'elle fit finalement après quelques hésitations. Je me suis présenté à elle et lui ai demandé si elle vivait à Zahedan. Elle a ri et m'a dit que cet endroit était trop hostile et qu'elle venait de loin. Elle m'a dit qu'elle s'appelait Semjaze ou Semjase, si j'ai bien compris. Après avoir parlé des gens en Perse, elle a dit qu'elle devait partir. Nous nous sommes dit au revoir et elle a travaillé un moment avec son étrange machine. Puis, à ma grande surprise, l'ensemble s'est élevé et a plané avant qu'elle ne s'éloigne et disparaisse derrière une autre colline de sable.

Dès que je me suis remis de cette surprise, j'ai couru jusqu'à la colline autour de laquelle la femme s'était volatilisée un instant auparavant. Mais lorsque je suis arrivé au sommet, j'ai été frappé de stupeur, car ce que je voyais maintenant ne pouvait pas être vrai. À une centaine de mètres, il y avait une chose étrange dont je riais quand les gens en parlaient : une soucoupe volante ! Je n'arrivais pas à y croire et je me disais que je devais être fou. Mais cela devait être vrai, car j'ai vu comment cette femme et sa machine ont disparu dans le fond du vaisseau et une porte s'est refermée derrière elle. La soucoupe s'est ensuite élevée sans bruit et a volé presque dans ma direction en passant au-dessus de moi. Soudain, quelque chose comme une force invisible m'a poussé vers le bas, je suis tombé et j'ai roulé le long de la dune de sable. Encore un peu dans le brouillard, je me suis relevé et j'ai vu la soucoupe volante s'élever lentement, puis filer à une vitesse fantastique et disparaître dans le ciel bleu avec un bruit étrange.

Très étonné, je suis resté à cet endroit pendant un certain temps avant de retourner à la tente. Sur le chemin, je me suis soudain senti très étrange et j'ai entendu une voix dans ma tête qui s'excusait plusieurs fois. Plus tard, j'ai tout raconté à Peter qui s'est contenté de rire de mon histoire et de dire que j'avais attrapé la « folie du désert ». Nous avons alors commencé à nous disputer et, quelques heures plus tard, il m'a quittée pour de bon. Il m'a dit qu'il ne voulait pas rester avec une fille folle et qu'il serait mieux pour chacun de nous de rester seul.

Pourtant, je sais que je ne suis pas folle du tout, et je sais ce que j'ai vu et vécu. Je me souviens même que cette femme m'a dit qu'elle avait une très bonne et très chère amie en Europe. Et je sais exactement que je l'ai vue, ainsi que son étrange appareil de fouille et la soucoupe volante. Je ne suis pas du tout folle et j'ai vécu tous les faits que je vous décris.

Entre-temps, j'ai trouvé un nouvel ami et je lui ai tout raconté. Il m'a dit que de telles choses pouvaient exister et que je devais vous écrire l'histoire, ce que j'ai fait ici, puisque vous travaillez sur ce sujet. Il avait lu un article sur vous dans un journal. Cependant, je ne veux pas que mon nom soit mentionné lorsque vous raconterez cette histoire à quelqu'un d'autre. Il suffit que l'on me traite de folle après avoir raconté l'histoire

à d'autres personnes, et lorsque je retournerai en Allemagne, je ne veux pas que l'on me montre du doigt en disant que je suis la « folle » qui a vu, en Iran, la soucoupe volante, l'étrange machine à creuser et la Dame des étoiles. Je vous prie de comprendre cela et de ne pas mentionner mon nom. Je ne vous en dirai donc pas plus sur moi, pas d'adresse et ainsi de suite, car comme je l'ai déjà dit, il suffit qu'on m'ait traitée de folle partout où j'ai raconté mon histoire. En Allemagne, il se peut que l'on m'emmène dans un asile de fous lorsque les gens sauront qui je suis et que je retournerai dans ma ville natale. Je vous prie de le comprendre.

Je vous envoie de bonnes salutations et

Je vous salue et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées,

Elsa Schröder

Source : [cliquer ici](#)

### **Commentaire personnel :**

Elsa a certainement été renversée par le champ de force émis par le vaisseau de Semjase. Semjase a plusieurs fois indiqué à Billy Meier l'existence de ce champ qui protège leur appareil. Cela doit être la raison des excuses entendues télépathiquement par Elsa suite à ce renversement involontaire.

### **Dans un contact de la pléiadienne Florena avec Billy Meier en 2004 elle écrit ceci :**

Sur les trois groupes de Plejaren (Europe, Asie, Amérique) présents sur Terre, une seule personne s'appelait Semjase, à savoir la Semjase du groupe européen, qui a pris contact avec Billy. En dehors de Billy, elle n'a jamais eu de contacts avec d'autres Terriens sur tous les continents (à l'exception d'une rencontre fortuite dans le désert persan aux environs de Zahedan avec une jeune Allemande nommée Elsa Schröder, qui n'a duré que quelques minutes), et il en sera toujours ainsi à l'avenir.

Présenté par Florena le 22 janvier 2004

---

### **Dans le contact n° 565 de 2013 avec Ptaah il est évoqué ce cas de nouveau ainsi que les cas de contacts avec les pléiadiens :**

#### **Billy :**

Je suis heureux de le faire. Ce qui m'intéresse maintenant : Lors de nos premiers contacts, votre fille Semjase a beaucoup parlé du fait que divers extraterrestres allaient et venaient sur Terre et qu'ils auraient également des contacts avec des Terriens. Comment faut-il comprendre cela maintenant que vous avez découvert le groupe « Ashtar-Sheran » et que vous avez pu clarifier tout cela ? Les explications de Semjase doivent-elles être mises en relation avec cela ?

**Ptaah :**

C'est effectivement le cas, oui, pour tous les noms qu'elle vous a cités et qui, d'après nos dernières recherches, étaient liés au groupe « Ashtar-Sheran ».

Ces déclarations de ma fille ne sont évidemment pas liées aux contacts télépathiques par impulsion que nous avons eus avec des Terriens à leur insu, ni à ceux que nous avons eus, intentionnellement ou non, avec des Terriens, comme le contact de ma fille Semjase avec **une Allemande nommée Elsa Schröder en Perse près de Zahedan**, ainsi qu'avec Petra et Anatol.

Puis le contact qui a eu lieu en Bolivie, en Amérique du Sud, avec un groupe extraterrestre d'une zone de Proxima Centauri déplacée dans l'espace et le temps, entre un Athar et un Kohun et un homme d'origine allemande.

Il est également possible qu'il y ait eu des contacts de diverses natures entre les humains de la Terre et les quatre groupes qui nous sont inconnus, mais nous n'en avons pas de preuve évidente, du moins pas à ce jour.

Et ce que ma fille a expliqué à l'époque lorsqu'elle parlait de contacts avec des extraterrestres se référait principalement aux activités du groupe « Ashtar-Sheran », mais dans certaines circonstances, des incidents avec les groupes inconnus auraient pu être inclus, mais nous n'avons pas été en mesure de clarifier cela jusqu'à aujourd'hui.

**Kohun et Athar les extraterrestres de Proxima du Centaure : Horst Fenner**

Un allemand, appelé Horst Fenner, dans une lettre écrite le 2 janvier 1976, raconte une expérience incroyable qu'il a vécue à Trinidad en Bolivie, lors d'un voyage touristique. Alors qu'il se rendait à pied dans les environs, il aperçoit une soucoupe volante qui descend silencieusement et disparaît derrière des buissons. Il découvre un grand disque métallique flottant à un mètre du sol. À côté de la soucoupe, deux hommes en combinaisons argentées se tiennent debout, tous deux blonds d'environ 1m75, se nommant Kohun et Athar, et se disant originaires de Proxima du Centaure. Kohun et Athar disent que de nombreuses autres races extraterrestres, comme les Pléadiens, observent également la Terre. Ils disent que les pléadiens ont trois stations sur Terre, dirigées par un commandant nommé Quetzal, et leur représentante sur Terre est une femme nommée Semjase, âgée de 350 ans, fille d'un puissant commandant pléadien.

Kohun et Athar disent que l'un des aspects les plus frappants de la mission des pléadiens est la tâche confiée à un prophète de 40 ans appelé Billy vivant en Suisse, qui aurait été formé pour transmettre les véritables enseignements spirituels à l'humanité. Ce prophète doit apporter les "enseignements de l'esprit", qui seraient transmis depuis les royaumes spirituels les plus élevés, en lien avec les races spatiales des Pléiades, la constellation de la Lyre, et l'univers DAL. Toutefois, la mission de ce prophète est compliquée par la présence de personnes qui se disent des "contactés" mais qui ne le sont pas vraiment, ou qui cherchent à en tirer profit.



Kohun, de Proxima du Centaure



Athar, de Proxima du Centaure

On trouvera le compte-rendu complet du contact de Horst Fenner avec les extraterrestres de Proxima du Centaure ainsi que le dessin détaillé de ces êtres [ici dans l'article sur Bâavi](#), planète de contact dans les systèmes du Centaure.

## **[Lya, une extraterrestre de Inxtria dans la consellation d'Andromède : Prof. Hernandez](#)**

Lya, une extraterrestre de la planète [Inxtria](#) peu éloignée de l'étoile Beta de la constellation d'Andromède, est en contact avec le professeur d'université Hernandez spécialiste en biologie et physique nucléaire dans l'institut national du Mexique. Son contact est décrit dans le livre de Wendelle Stevens "UFO contact from Andromeda". [Un article a été écrit à ce sujet, cliquer ici.](#)

LYA a parlé au professeur d'autres races voyageant dans l'espace et menant des opérations sur cette planète,

y compris, de façon remarquable, des contacts de « Pliones » avec un manchot vivant en Suisse. Cette information a été communiquée au professeur en 1976, avant que quoi que ce soit sur les contacts des Pléiades en Suisse n'ait été divulgué, en dehors d'un très petit groupe local de personnes autour de cet homme, Billy Meier.

### Commentaire personnel :

Le fait que le contact soit indiqué comme étant des "Pliones" par Lya est très révélateur. En effet il existe une étoile appelée "Pléione" dans les Pléiades, et donc les "Pliones" seraient le nom des habitants autour de l'étoile Pléione. Cela indiquerait déjà une falsification à l'étoile source puisque ce ne serait pas "Taygeta" donc. En espagnol "Pleiades" se traduit par "Pléyades", donc c'est éloigné de "Pliones" qu'a indiqué Lya à Hernandez en langage espagnol.

Les notes de cet extrait précis sont marquées de novembre 1978, la date permettant de comparer avec le fait que le contact Meier était bien en cours et aussi qu'il était quasiment inconnu du monde entier, les enquêteurs n'étant pas allés sur place pour publier les livres qui le rendront célèbre dans le monde entier à partir de 1980. Wendelle Stevens et d'autres enquêteurs amis étaient en Suisse justement en 1977 et 1978 pour enquêter auprès de Billy Meier pour collecter les informations qui finalement seront diffusées dans des livres ensuite. Rien n'était publié à propos de Billy Meier en 1978, dont le contact était encore confidentiel en terme de diffusion et le professeur Hernandez ne pouvait avoir eu aucune connaissance du cas Meier à cette époque, pas plus que les Suisses n'avait connaissance du cas Hernandez d'ailleurs.

**Lya :** « Ils ne le croiraient pas, Professeur. Notre apparence est similaire à la vôtre. Le schéma génétique à partir duquel nous avons été créés est similaire au vôtre, à la différence d'un certain nombre d'années. Votre ADN dégénère et cesse de produire des cellules saines, mais il n'y a pas beaucoup de différences chimiques entre nous, si ce n'est que nous avons un contrôle strict de nos organes. Notre ADN, au lieu d'empêcher l'avancée des cellules, les favorise et travaille à la poursuite de l'âge. Je vous l'ai déjà expliqué, car c'est ce qui s'est passé chez vos ancêtres.

J'ai eu l'occasion de connaître un homme en Suisse. Il lui manquait un bras. Il était en contact avec des personnes des Pléiades. J'y ai eu accès sous une forme essentiellement discrète. Nous, au niveau des civilisations interplanétaires avancées, nous nous aidons les uns les autres et nous partageons nos connaissances et autres au niveau des civilisations. Nous voyons avec une grande douleur que vous ne participez pas entre vous à cela.

Très bien, cet homme s'appelle « Billy » et il a fait de nombreuses rencontres. La civilisation des Pléiades lui a livré des échantillons. Ils l'ont autorisé à photographier et à filmer leurs vaisseaux. Il est monté dans les vaisseaux avec plusieurs femmes (extraterrestres). Ils lui ont donné un échantillon du métal dont sont faits leurs vaisseaux. Il s'agit d'une forme de métal qui se régénère lui-même. C'est comme vos cellules, mais avec une configuration chimique-minérale. Ils lui ont permis de prendre des échantillons et de les filmer. Il a pris de nombreuses photos. Vous savez que vous ne pouvez pas filmer ou prendre des photos de nos vaisseaux si nous ne le voulons pas. Ceux des Pléiades l'ont autorisé. »

**Hernandez** : « Que s'est-il passé ensuite ? »

**Lya** : « Au début, personne ne l'a cru. Néanmoins, lorsqu'il a proposé de montrer l'échantillon de minerai qu'ils lui avaient donné, les événements se sont précipités. Il a fait l'objet d'une enquête. Il a été interrogé à plusieurs reprises et longuement. On l'a accusé d'être, avant tout, le plus grand fanatique à prétendre qu'il avait des échantillons de ses mensonges, des gens très bien informés et quelques scientifiques en doutaient. De même, comme pour lui, ils ont donné des échantillons à un Russe très important, qui est mort après ses interrogatoires, ou peut-être à cause de l'impact émotionnel qu'a eu sur lui le fait de savoir qu'il était contacté par quelqu'un d'origine extraterrestre. Vous n'êtes pas le seul à être informé des dangers qui existent entre vous. »

On trouvera les informations sur ce contact de Lya avec le prof. Hernandez dans un article à venir prochainement sur ce site. On y retrouvera cette même information.

Wendelle Stevens parle de ce cas qui le cite à Billy Meier en 1988 par courrier (reproduction du courrier aux pages 116 à 119 du livre UFO contact from Andromeda). Mais à cette époque Billy est devenu complètement paranoïaque et refuse d'écouter tout contacté qui parle de son cas, en disant d'entrée de jeu que c'est forcément pour essayer de le discréditer, que c'est donc une fraude et que Wendelle Stevens ne doit pas enquêter sur ce cas sinon il n'aura plus la collaboration et le contact avec lui. Cette attitude extrêmement fermée et sectaire est le résultat des attaques nombreuses qu'il a vécues. Et ainsi il a rejeté tout autre chose que ses contacts pléiadiens.

## La connexion avec les Pléiadiens d'Aldebaran

Le contenu à ce sujet est un lien important, à retrouver intégralement dans un autre article du site, [cliquer ici](#).

### Liens vers des livres d'enquêtes complets sur ce contact :

- Excellent livre de Gary Kinder "Light years", ici en anglais PDF : [Cliquer ici](#)  
(ce livre existe en français, je le conseille, à acheter !)
- Livre "UFO contact from the Pleiades", Wendelle Stevens - anglais, PDF: [Cliquer ici](#)
- Livre "Through Space and Time", Billy Meier, qui présente tous les éléments de manière synthétique - traduit en anglais depuis l'allemand, PDF: [Cliquer ici](#)
- Livre "Messages notes, Volume 1" - anglais, PDF : [Cliquer ici](#)
- Livre "Messages notes, Volume 2" - anglais, PDF : [Cliquer ici](#)
- Livre "Messages notes, Volume 3" - anglais, PDF : [Cliquer ici](#)
- Livre "Messages notes, Volume 4" - anglais, PDF : [Cliquer ici](#)

- Livre "UFO contact from the pleiades, volume 1" - anglais, PDF : [Cliquer ici](#)
- Livre "UFO contact from the pleiades, volume 2" - anglais, PDF : [Cliquer ici](#)
- Livre "And still they fly", de Guido Moosbrugger témoin de Billy Meier, en anglais par emprunt sur archive.org : [Cliquer ici](#)
- L'ensemble des rapports de contact compilés en anglais en PDF depuis le site internet de diffusion : [cliquer ici pour les volumes 1 et 2](#), [cliquer ici pour le volume 3](#)
- Le Talmud de Jmmanuel, en anglais en PDF : [Cliquer ici](#)

Documentaire vidéo en anglais d'époque sur l'affaire Billy Meier (activer les sous-titrages automatiques en français) : [cliquer ici](#)

---

Vidéo documentaire Youtube d'époque des enquêteurs (Wendelle Stevens, Tom Welch, Lee et Brit Elders) chez Billy Meier, entièrement sous-titré en français de haute qualité : [Cliquer ici](#)

---

Vidéos de vaisseaux de Billy sur la chaîne Youtube de Rhal Zahi : [Cliquer ici](#)

Vidéos de vaisseaux, interviews, enquêtes sur la chaîne Youtube du FIGU : [Cliquer ici](#)

Chaîne "The Plejaren" sur BitChute, des centaines de vidéos de compilaion d'interviews, observations, etc sur le cas Billy Meier : [Cliquer ici](#)

---

### Sites web en Français:

- [L'avenir de l'humanité](#)
  - [FIGU en français](#)
- 

### Site web, en anglais :

- [Un document qui résume "UFO contact from the Pleiades" : Galactic.no/rune](#)  
☐ Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)
- [Un extrait de Light years : Galactic.no/rune](#)  
☐ Traduction auto en FR : [cliquer ici](#)
- [Unariun wisdow](#)

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)

- [The Fly By](#)

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)

- [Le plus complet : The Future of Mandkind](#) (utiliser la recherche !)

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)

- [FIGU international \(lien vers les sites en divers langues\)](#)

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)

- [Tjresearch](#) : étude complète du Talmud de Jmmanuel

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)

- [Creation truth](#) : magazine trimestriel de la FIGU

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)

---

### Site web en allemand :

- [Meier Saken : Planet Erra](#)

☐ *Traduction auto en FR* : [cliquer ici](#)