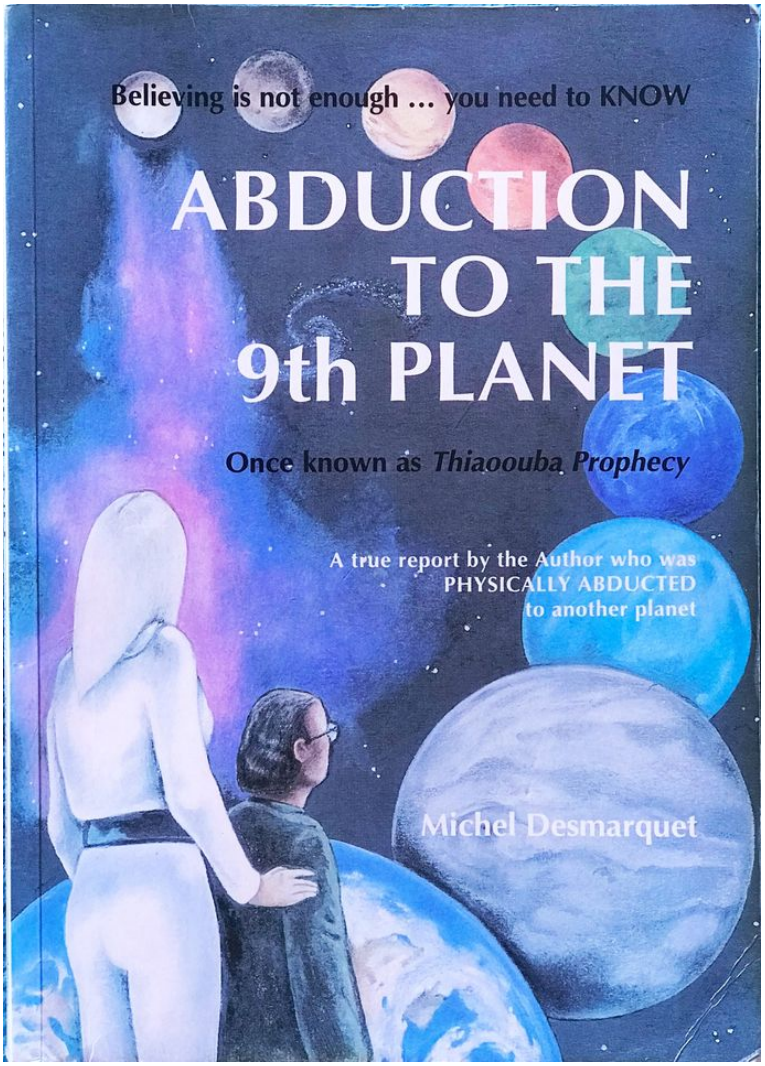



Publié le 27 octobre 2024, **mis à jour le 07/09/2025**

**Contacté :** Michel Desmarquet.
**Planète du contact :** THIAOOUBA, un monde éloigné dont la position n'est pas précisée sauf qu'elle est dans notre Galaxie.
**Nom du contact principal :** Thao principalement, mais aussi Biastra, Latoli et Lationusi (tous de Thiaoouba).
**Date et lieu du contact :** en juin 1987, en bordure d'un parc national à Deeral, à environ 44 kilomètres au sud de Cairns, Australie.

**Présentation complète du contact par vidéo détaillée d'accompagnement :**

Vidéos détaillées : Youtube, Odysee
Vidéos abrégées : Youtube, Odysee

Durée de lecture de l'article entier : **1h50**

**Sommaire cliquable de liens internes :**

- Planète d'origine des contacts
- Identité du contacté
- Époque et lieu du contact
- Publication de l'histoire
- Comment a eu lieu le contact
- Apparence des habitants de Thiaoouba
- Description de leur monde et de leur civilisation
  - Géographie de surface
  - Habitations
  - Transports
  - Nature
  - Nourriture
- Extrait 1 : la création de l'univers et l'ordre universel
  - La création par hiérarchie de 9 depuis l'esprit universel au moi supérieur
  - Les corps de l'homme
  - Petite note sur la connaissance du futur
- Extrait 2 : l'intervention de Thiaoouba sur Terre
- Extrait 3 : vaisseaux spatiaux
  - Description du vaisseau sphère au moment de l'enlèvement initial
  - Description de la salle de contrôle principale du vaisseau
  - Canons à antimatière pour le voyage du vaisseau
- Extrait 4 : histoire complète de la Terre selon Thiaoouba
  - Bakaratini, planète qui s'est détruite dans une guerre atomique
  - Bakaratini émigre sur Terre
  - Catastrophe naturelle qui provoque l'extinction sur Terre
  - Apparition du continent de Mu
  - Arrivée d'une race blanche colonisatrice en Atlantide
  - Colonisation de Mu par la planète Arèmo X3
  - Pyramides et île de Pâques
  - Extension de colonisation de Mu
  - Peuplement du continent de l'Atlantide par le peuple de Mu
  - Colonisation de l'Egypte et pyramide de Cheops
- Extrait 5 : Michel est emmené pour revivre en étant plongé dedans les derniers instants de la civilisation de Mu
  - La psychosphère (=annales Akashiques)
  - Description de la vie quotidienne dans la capitale de Mu
  - La destruction cataclysmique de Mu
- Extrait 6 : rencontre organisée avec un envoyé d'un monde de même catégorie que la Terre mais qui a réussi à changer l'orientation négative de son monde
- Extrait 7 : le peuple hébreux, le dieu biblique, Moïse, Jésus-Christ
  - Arrivée d'habitants de Hebra sur Terre

- Moïse
- Jésus-Christ
- Le Doko d'Or
- Extrait 8 : note sur la grande importance de ne pas utiliser de drogues et éviter la pollution sonore
- Destruction du corps astral par les drogues
- Destruction sonore du lien entre le corps astral et le moi supérieur
- Liens vers des documents plus complets sur ce contact


**Planète d'origine des contacts :**

Planète THIAOOUBA, qualifiée par ses habitants de planète de catégorie 9, alors que la Terre est une planète de catégorie 1, sur 9 catégories spirituelles d'évolution de planètes existant dans notre galaxie. Ils indiquent faire partie des 3 seules planètes de catégorie 9 de notre Galaxie, et donc être au sommet de l'évolution.

**Identité du contacté :**

Michel Desmarquet est né en 1931 en Normandie. Après avoir terminé ses études dans une école d'agriculture, il s'engage dans l'armée française et est stationné en Afrique équatoriale française à l'âge de 16 ans.

Après un bref retour en France, il retourne en Afrique et passe plusieurs années à gérer des plantations de café et à aménager des jardins. Par la suite, Michel Desmarquet travaille comme commercial en France, se marie avec Léna, et a deux enfants. Ils vivent à Carpentras, en France.

En 1971, lui et sa famille s'installent d'abord en Nouvelle-Calédonie peu de temps, puis en Australie en 1972, où il développe une ferme près de Cairns, dans laquelle il cultive des légumes à des fins commerciales, gère une pépinière, tout en élevant un petit nombre de bétail.

Après avoir vendu sa ferme en 1985, Michel a acheté 11,5 hectares à Deeral, à environ 44 kilomètres au sud de Cairns, en bordure d'un parc national. C'est là qu'il a construit une maison, établi une autre ferme et, surtout, qu'il a été contacté par les habitants de Thiaoouba.

Il sera emmené (avec son accord un peu forcé au début par suggestion hypothique) par Thao de Thiaoouba pour aller en visite sur leur planète et il y restera 9 jours, en juin 1987. Les habitants de Thiaoouba expliquent qu'il ne peut rester plus de 9 jours, sinon il en mourra (monde aux vibrations pas supportables au long terme pour lui comme pour tout être de mondes de catégories inférieures)

Michel s'est séparé de sa femme Léna au milieu des années 1990 et a vendu leur propriété en 2000 après un divorce. Il décide alors de partir au Vietnam et là, il s'installe sur une île au sud du Vietnam, qui lui rappelle un peu, selon lui, la planète Thiaoouba. En 2004, il se marie avec une vietnamienne.

Le Dr tom Chalko qui s'est lié d'amitié pour Michel Desmarquet et l'a aidé à diffuser son récit à travers le monde a écrit sur le site thiaoouba.com :

« De retour sur Terre, Michel a rencontré de nombreuses difficultés. N'ayant jamais rien écrit de sa vie , hormis des lettres à ses parents, il lui a fallu environ 3 ans pour écrire un livre à la main en français sous la direction télépathique de Thao, son mentor de **Thiaoouba** .

D'autres difficultés surgirent après la traduction et l'impression du livre en anglais. En 1995, Michel finança l'impression de 10 000 livres aux États-Unis, mais aucune librairie ne voulut les vendre. En 1996, Michel abandonna l'ensemble du tirage aux États-Unis, car l'imprimerie voulait un abonnement mensuel pour le stockage des livres.

En Australie, le premier petit tirage a été vendu en 1993, mais aucune librairie n'a voulu vendre le deuxième tirage.

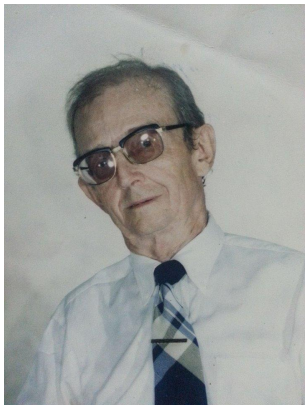
Presque personne sur Terre ne croyait Michel, pas même les soi-disant spécialistes des OVNIs, et Michel devint dépressif. Après son retour sur Terre, deux épouses successives le quittèrent et en 2000, Michel décida d'abandonner complètement sa mission ainsi que le livre, d'aller au Vietnam pour se marier une troisième fois et enfin atteindre la « paix de l'esprit ».

Entre 1996 et 1999, j'ai organisé plusieurs dizaines de conférences publiques pour Michel, dont plusieurs dans les plus grands auditoriums de l'Université de Melbourne, où j'étais alors professeur. En 1997, j'ai lancé le site thiaoouba.com pour faire connaître le livre de Michel et son message dans le monde entier.

[...]

Quelques mois avant sa mort, Michel m'a téléphoné du Vietnam pour me dire que Thao, son mentor de Thiaoouba, lui avait rendu visite (
en astral ) et s'était dit satisfait de la vulgarisation de sa mission et de son livre sur Terre. Cet appel m'a apporté un soulagement, car il m'a confirmé que mes efforts pour vulgariser le livre de Michel et sa mission depuis que j'ai lancé le site thiaoouba.com en 1997 avaient atteint le résultat escompté. »

Michel Desmarquet est décédé paisiblement le 9 juillet 2018 au Vietnam, des suites d'une maladie soudaine. Il avait alors 86 ans.



Michel Desmarquet,
vers l'âge du contact

Michel Desmarquet, plus âgé

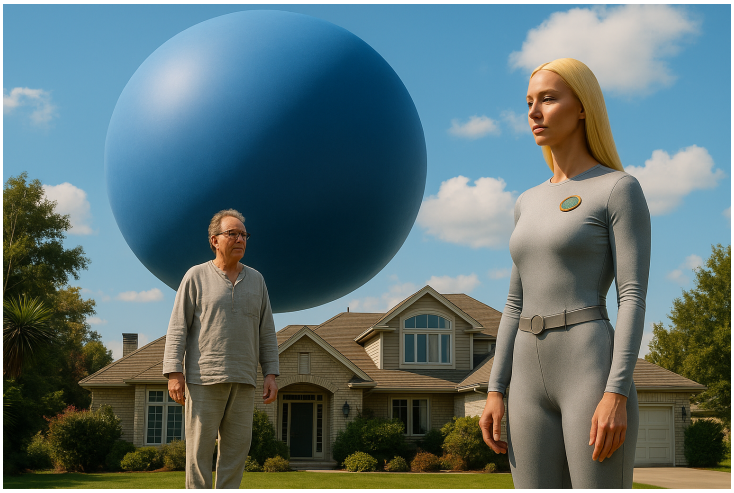


Illustration fictive par IA du vaisseau spatial de Thiaoouba en forme de sphère parfaite de couleur bleue avec une représentation de Thao et Michel.

**Époque et lieu du contact :**

Le contact a eu lieu en Australie, à Deeral, à environ 44 kilomètres au sud de Cairns, en bordure d'un parc national. C'est là que résidait Michel Desmarquet quand il été contacté par les habitants de Thiaoouba en juin 1987.

Deeral, à l'Est de l'Australie

Localisation du contact avec Thiaoouba à Deeral, Australie

**Publication de l'histoire :**

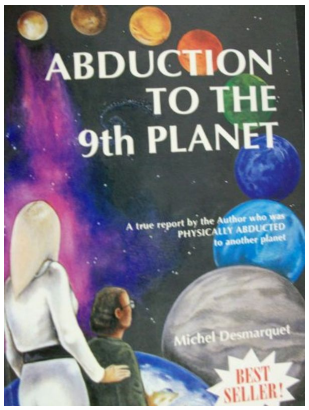
Il a écrit un manuscrit dans sa langue natale le français, terminé en janvier 1989, relatant toute son histoire vécue en juin 1987.

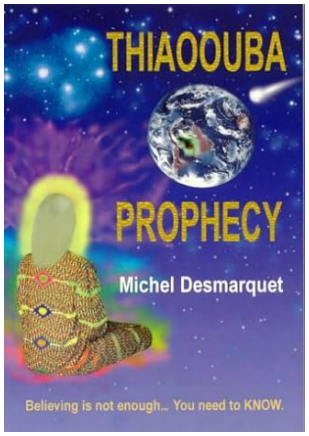
Michel réussit à présenter ses rencontres et ses expériences lors de conférences publiques en Australie et aux États-Unis tout au long des années 1990. Tom Chalko organisa des conférences pour Michel à Melbourne, en Australie, dont plusieurs à l'Université de Melbourne, et Michael Meanwell fit la promotion des visites de Michel en organisant des interviews dans les médias.

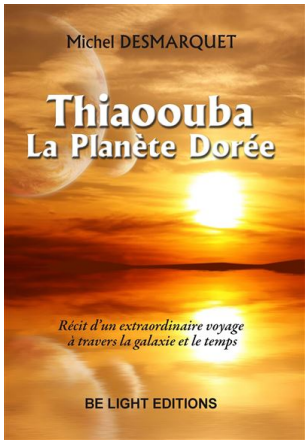
Toutefois personne n'a publié son livre en français à cette époque, et il lui a fallu attendre de trouver un éditeur qui a publié son ouvrage en 1993 en anglais traduit pour la première fois depuis le manuscript français, sous le titre de "Abduction to the 9th Planet”.

- "Abduction to the 9th Planet” (L'Enlèvement sur la Neuvième Planète), écrit par Michel Desmarquet, publié en 1993 et réimprimé en 1994, 1995, 1995, 1999
- "Thiaoouba Prophecy", qui est une réédition avec un nouveau titre du même ouvrage en 1997, réédité en 2004 corrigé de quelques coquilles, par Tom Chalko
- "Thiaoouba : La Planète Dorée", qui est une traduction en français faite en 2015 du livre paru en anglais (le manuscrit original en français de Michel Desmarquet ayant été perdu), républiée en 2016 et 2018 par BE LIGHT EDITIONS
- "Thiaoouba : The golden planet", une autre édition anglaise du livre depuis 2022

Ainsi il a fallu attendre 2015 pour avoir une version française d'un document écrit en 1989 en français. On voit aux nombreuses éditions rééditées de multiples fois et chez des éditeurs différents, que le livre a eu un énorme succès (sauf en France où il est quasiment inconnu).






"Thiaoouba Truth, interviews with Michael Meanwell in 1999", est une série de six interviews de 30 minutes qui peuvent être achetées auprès de M. Meanwell en le contactant directement. Vous pouvez également écouter gratuitement les extraits des six interviews de "'Thiaoouba Truth" de Michel Desmarquet avec Michael Meanwell, d'une durée totale d'environ 20 minutes.

Une télévision japonaise a interviewé Michel Desmarquet en 2003 et l'interview est désormais sous-titrée en anglais et peut être trouvée sur Youtube.

Plusieurs conférences vidéo de Michel Desmarquet sont disponibles sur Youtube. Elles ont été sous-titrées en anglais, espagnol et chinois.

Des conférences sont aussi disponibles à propos du contenu du livre, en anglais : Conférence de Samuel Chong

Voici une conférence de 2h43 de Michel qui explique toute son aventure de A à Z, en anglais, et sous-titrage en traduction automatique en français de bonne qualité activable :

Après le décès de Michel Desmarquet, des bénévoles lui ont rendu hommage en sous-titrant ses conférences dans différentes langues. Son livre est devenu un best-seller en Chine et à Taiwan (un phénomène rare si l'on considère que les deux pays ont des systèmes politiques différents et que la censure en Chine est l'une des plus strictes au monde).

Pour activer les sous-titre traduits en français, cliquer sur le bouton "CC" ce qui met les sous-titres en anglais. Puis cliquer sur le bouton en forme d'engrenage (paramètres), et choisir la traduction automatique en français.

Analyses critique en français en vidéo du contenu du livre sur Thiaoouba :
Partie 1
Partie 2

**Comment a eu lieu le contact** :

Michel avait 58 ans et vivait en Australie. Il dormait dans sa maison, c'était en juin 1987. Le récit du livre

commence ainsi, décrivant la façon dont l'enlèvement a eu lieu, depuis l'extrait offert en ligne par les éditions BE LIGHT EDITION :

« Je me réveillai soudain, ne sachant pas combien de temps j'avais dormi. J'étais parfaitement réveillé, frais et alerte, mais mon Dieu, quelle heure pouvait-il être ? Léna dormait à poings fermés à côté de moi, mais à cette heure-là, Léna dormait toujours… Je n'avais aucune envie de me rendormir et par ailleurs, il était peut-être déjà cinq heures du matin.

Je me levai, allai dans la cuisine et vérifiai l'horloge. Il n'était que minuit trente ! Je n'avais pas l'habitude de me réveiller à cette heure-ci.

Je quittai mon pyjama, enfilai un pantalon et une chemise, pourquoi ? Je n'en avais pas la moindre idée. Je ne peux pas plus expliquer pourquoi je suis allé à mon bureau, ai pris une feuille de papier et un stylo à bille, puis me regardai écrire, comme si ma main agissait indépendamment de ma volonté.

— Ma chérie, je serai absent pendant une dizaine de jours. Il n'y a absolument pas de quoi s'inquiéter. (note personnelle : dans une conférence Michel explique qu'il s'est réveillé en croyant que c'était le matin et il se sentait en forme comme après une bonne nuit et il a agi en "mode zombie", s'habillant, écrivant un mot à sa femme : il se regardait faire cela sans l'expliquer, cela lui était envoyé par une suggestion télépathique qu'il ne contrôlait pas)

Laissant le mot près du téléphone, je franchis le seuil de la porte et allai dans la véranda. J'ai évité la table sur laquelle était resté le jeu d'échecs de la veille, avec le roi blanc toujours échec et mat, et ai ouvert sans faire de bruit la porte menant dans le jardin.

La nuit semblait baigner dans une étrange clarté, qui n'avait rien à voir avec celle des étoiles. D'instinct, j'essayai de me rappeler la phase de la Lune, pensant que peut-être elle était sur le point de se lever.

Ici, dans le nord-est de l'Australie où je vis, les nuits sont généralement assez claires. Je descendis par l'escalier extérieur pour me diriger vers le pandanus.

Michel Desmarquet pris en photo au bas de l'escalier où il était descendu avant de faire les quelques pas juste avant que le vaisseau spatial de Thiaoouba n'arrive pour l'enlever en le faisant s'élever dans les airs, en transitant par une autre dimension de la réalité

Michel Desmarquet à l'endroit-même, près du Philodendron, où il s'est mis à s'élever dans les airs

D’habitude, à cette heure de la nuit, nous avions un véritable concert de grenouilles et de criquets dont les cricris emplissaient la nuit. Néanmoins, il régnait un lourd silence et je me demandai pourquoi.

Je n’avais fait que quelques pas, quand soudain, la couleur du philodendron changea. Le mur de la maison aussi et le pandanus, tout était baigné dans une lumière bleuâtre. La pelouse semblait onduler sous mes pieds et la terre sous le pandanus bougeait elle aussi. Le philodendron se tordit et le mur de la maison ressemblait à une feuille frissonnant dans le vent. (note personnelle : c'est l'effet visuel de notre réalité dû au changement de dimension que décrit Michel ici, car il est transféré dans une autre dimension comme on va le voir).

Commençant à croire que je n’allais pas bien, je décidai de rentrer dans la maison quand, à ce moment précis, je me suis senti doucement soulevé de terre. Je m’élevai, d’abord lentement, au-dessus du philodendron, puis plus rapidement, jusqu’à voir la maison devenir de plus en plus petite.

— Que se passe-il ?, me suis-je exclamé complètement déconcerté.
— Tout va bien, Michel.

A ce moment-là, je me suis dit que je rêvais. Devant moi, se tenait une femme d’une taille impressionnante, vêtue d’un costume d’une seule pièce et portant un casque complètement transparent sur sa tête, qui me regardait amicalement en souriant.

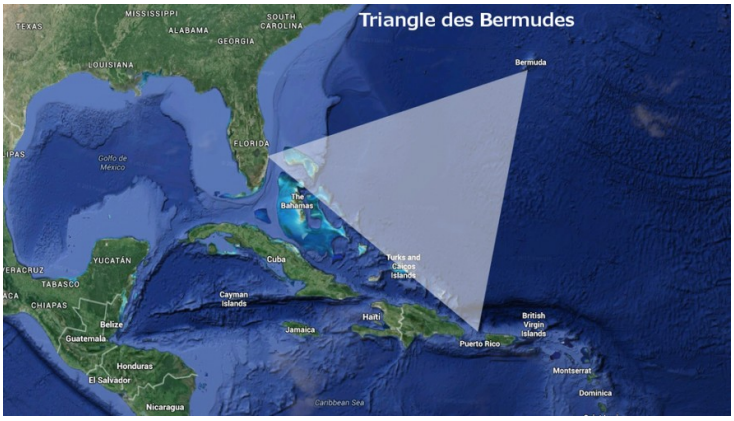
Illustration fictive par IA : Michel Desmarquet est dans les airs, soulevé mystérieusement du sol et Thao lui apparaît, ainsi qu'une déformation de l'environnement visuel qui est un sas d'entrée vers une autre dimension.

— Non, vous ne rêvez pas, dit-elle, répondant à ma question mentale.
— Oui, ai-je répondu, mais ça se passe toujours comme ça dans un rêve et à la fin, on se rend compte qu’on est tombé du lit et qu’on a une bosse sur le front ! Elle sourit.
— Par ailleurs, continuai-je, vous me parlez en français, ma langue natale, et pourtant nous sommes en Australie. Je parle anglais, vous savez !
— Moi aussi.
— C’est forcément un rêve, un de ces rêves stupides en plus. Si ce n’est pas le cas, que faites-vous sur ma propriété ?
— Nous ne sommes pas sur votre propriété, nous sommes au-dessus.
— Ah, c’est un cauchemar. Vous voyez, j’avais raison. Je vais me pincer ! J’accompagnai la parole du geste. Aïe ! Elle sourit à nouveau.
— Êtes-vous satisfait maintenant, Michel ? »

---

La femme qui lui parle est de très grande taille, 2m90 et se présente à lui, elle s'appelle "Thao", et elle l'a transféré dans un univers parallèle pour aller jusqu'à eux, cet univers parallèle est connecté à la Terre

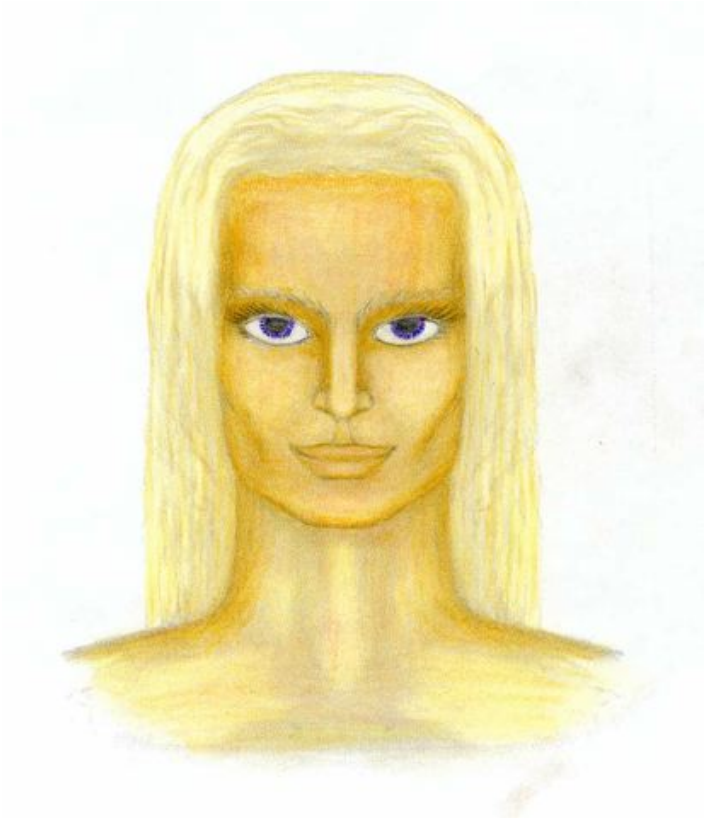
(celui on vont les gens qui disparaissent dans le triangle des Bermudes) où le temps ne s'écoule pas, et où parfois des hommes glissent par accident :



Carte de l'emplacement du triangle des Bermudes.

« Et quel est votre nom ?

— Mon nom est Thao, mais d’abord, j’aimerais que vous sachiez, une fois pour toute, que ceci n’est pas un rêve. C’est quelque chose de très différent. Pour certaines raisons que je vous expliquerai plus tard, vous avez été choisi pour entreprendre un voyage que très peu de Terriens ont fait, en particulier dans les temps récents.


Thao de Thiaoouba

— Nous sommes, vous et moi, en ce moment, dans un univers qui est parallèle à celui de la Terre. Pour pouvoir vous y admettre, ainsi que nous-mêmes, nous avons utilisé un « sas ». En cet instant, le temps s’est arrêté pour vous, et vous pourriez rester ici pendant vingt ou cinquante de vos années terrestres et

ensuite repartir comme si vous n'étiez pas parti. Votre corps physique resterait absolument inchangé.

— Mais que font ces gens ?
— Ils vivent aussi bien qu'ils le peuvent et, comme vous l'apprendrez plus tard, la densité de la population est très faible. La mort n'arrive que par suicide ou accident. Le temps est suspendu. Il y a des hommes et des femmes, de même que certains animaux qui sont âgés de trente mille, cinquante mille années terrestres et même plus.
— Mais pourquoi sont-ils là et comment y sont-ils venus ? Où sont-ils nés ?
— Sur Terre… Ils sont là par accident.
— Par accident ? Que voulez-vous dire ?

— C'est très simple. Vous avez entendu parler du Triangle des Bermudes ? Je hochai la tête.
— Bien, c'est simple, à cet endroit et dans d'autres moins connus, cet univers parallèle se confond avec votre univers, de sorte qu'il existe entre eux une distorsion naturelle du temps. Les gens, les animaux ou même des objets se trouvant à proximité immédiate d'une distorsion sont littéralement aspirés à l'intérieur. Ainsi, vous pouvez avoir, par exemple, une flotte entière de bateaux qui disparaît en quelques secondes. Parfois une personne, ou des personnes, peuvent repasser dans votre univers au bout de plusieurs heures, plusieurs jours ou plusieurs années. Mais le plus souvent, ils ne repartent jamais. Quand quelqu'un repart et raconte son expérience, la grande majorité des gens ne le croit pas et s'il insiste, on le dit 'fou'. Le plus souvent, une telle personne ne raconte rien du tout, réalisant ce qu'en penseraient ses pairs. Parfois aussi, elle revient amnésique, et si elle retrouve quelques souvenirs, ce n'est pas de ce qui s'est passé dans l'univers parallèle, et par conséquent, cela n'attire pas l'attention sur le sujet. »

Illustration fictive par IA : Michel Desmarquet arrive avec Thao dans un nouvel environnement qui apparaît autour d'eux, c'est une dimension parallèle, celle où vont les êtres qui disparaissent dans le triangle des Bermudes ou existent des anomalies qui interconnectent les deux dimensions.

Thao lui expliquera lors du voyage retour qu'il sera ramené en passant de nouveau par la même

dimensions parallèle, et que la raison en est de pouvoir stationner leur vaisseau à côté de chez Michel sans qu'un témoin sur Terre ne les voie. Ils ne veulent pas être vus et devoir gérer des témoins.

---

Puis, depuis cet espace dans une autre dimension où ils sont, Michel sera amené dans leur vaisseau spatial en forme de sphère appelé "Alatora" qui attend en lévitation à proximité (le vaisseau était donc en attente sur Terre dans cette dimension de la réalité).

Illustration fictive par IA : Michel Desmarquet est guide par Thao dans cet univers parallèle vers l'Alatora, leur vaisseau en forme de sphère bleue, qui attend en suspension dans les airs.

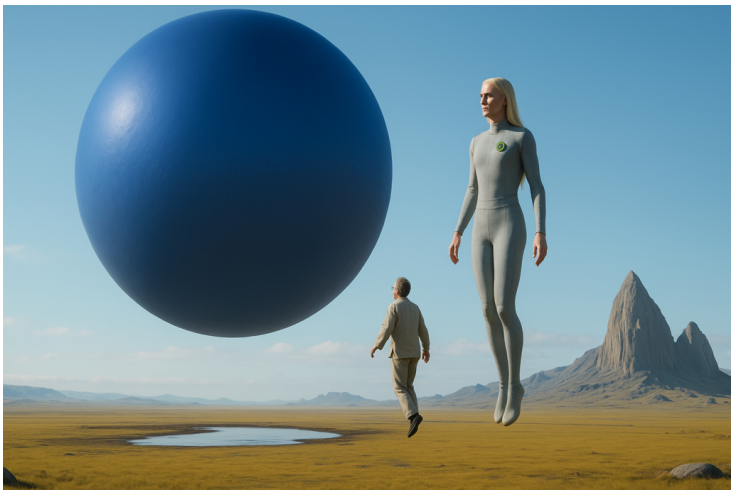


Illustration fictive par IA : Thao active un dispositif à antigravité par le médaillon porté sur sa combinaison et elle et Michel Desmarquet s'envolent vers le vaisseau jusqu'à un sas d'entrée qui apparaît sur sa surface et se referme derrière.

Il lui est présenté l'équipage dont Biastra le commandant du vaisseau et Latoli son second.

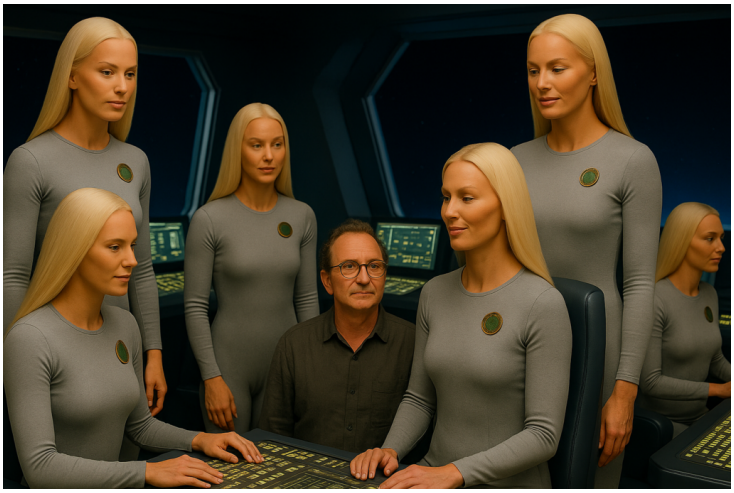


Illustration fictive par IA : Michel fait connaissance avec l'équipage de l'Alatora.

Et ils voyagent vers leur planète Thiaoouba, en faisant halte sur une autre planète qui est sur leur chemin, appelée Arèmo X3, liée à l'histoire de la Terre (voir en bas d'article).

Thao et Michel dans la salle de commande du vaisseau de l'Alatora, dessin d'artiste.

Les habitants de cette planète ont par le passé détruit leur civilisation par des armes atomiques, danger qui menace actuellement notre civilisation. Des relevés sont effectuées par des sondes téléguidées provenant de l'Alatora et les survivants qui ont repeuplé la planète sont observés (certains difformes à cause des radiations).

Illustration fictive par IA : Michel assiste au lancer de sondes qui vont être les mains et les yeux de l'équipage de l'Alatora pendant leur orbite autour de Arèmo-X3. Ils ne se montreront pas directement aux habitants et agiront à distance par leurs sondes.

Des animaux et insectes géants terribles dus aux mutations sont aussi observés et les conditions sont catastrophiques pour les survivants. Ceux du vaisseau observent leur évolution mais les ont aussi aidé à lutter contre des hordes d'animaux mutants ponctuellement.

La destruction atomique est un des dangers des civilisations en cours d'évolution qui commencent à arriver à un certain niveau technologique et semble-t-il cela arrive à plusieurs mondes, dont celui-ci qui est montré à Michel pour servir d'exemple de ce qui pourrait advenir sur Terre en suivant ce chemin.

Leur chemin s'effectue à des vitesses supraluminiques pour atteindre finalement leur planète, qu'il décrira comme une planète d'apparence dorée, comme une atmosphère brumeuse lumineuse de particules d'or.

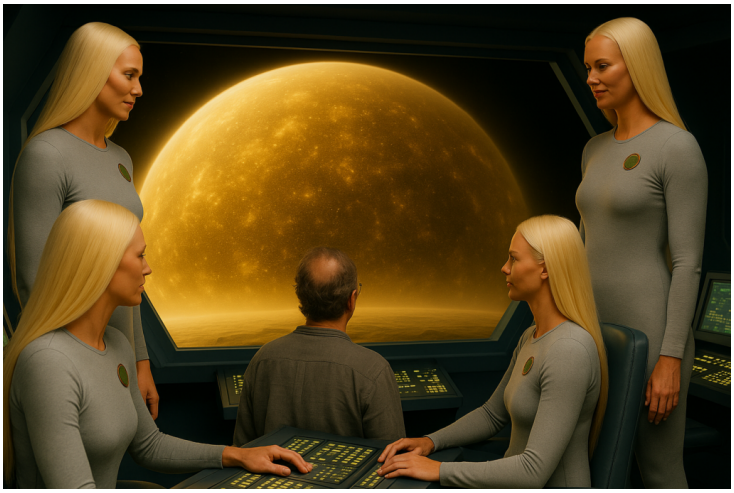


Illustration fictive par IA : l'Alatora arrive en vue de Thiaoouba.

Comme le précisera ensuite Thao, le nom de leur monde se prononce "Yiaouva", qui est clairement une prononciation de "Yehovah". Et ils parleront du leur intervention sur la Terre et la façon dont ils ont été perçus comme des Dieux. Ils indiquent clairement être le "Yehovah" ou "Yahvé" biblique. Ils expliqueront comment le peuple hébreux est la descendance des êtres d'un monde plus avancé qui se sont accidentés sur Terre avec leur vaisseau spatial et n'ont pas pu en repartir bien malgré eux, raison pour laquelle Thiaoouba les a aidés dans le temps et les a choisi pour essayer de spiritualiser le monde un temps, avant un échec. Ils parleront aussi du fait que le Christ était un envoyé de chez eux en mission, Moïse en était un autre.

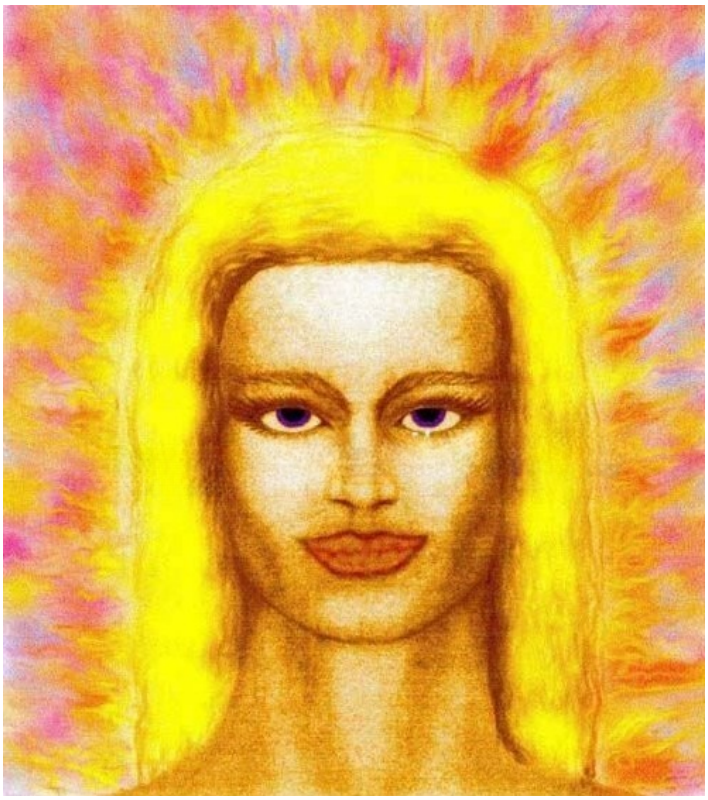
Les habitants de Thiaoouba ont clairement dit à Michel dès le début qu'ils l'avaient choisi pour lui montrer leur monde en demandant qu'il relate toute ce qu'il aurait vécu dans un livre, en ne changeant rien dans son contenu de la simple description de ce qu'il a vécu, sans ajouter d'opinion. Ils lui ont dit qu'ils l'aideraient télépathiquement à se rappeler des expériences vécues au moment de la rédaction du livre et qu'il était important qu'il le fasse. Ils n'ont pas voulu de journaliste car ils font du sensationnalisme, ni d'écrivain professionnel car le but n'est pas de faire des effets de style. De plus ils l'ont choisi aussi de par ses incarnations passées, car il est ce qu'ils appellent un "Soukou", c'est à dire un être qui a vécu 81 vies humaines sur différents mondes, et qui arrivé à ce terme peut alors aller s'incarner dans un monde de catégorie supérieure à la Terre mais est resté pour une mission. Ils lui ont dit :

« Vous êtes là parce que vous appartenez à une civilisation qui a pris une mauvaise tournure. La plupart des nations sur Terre se croient hautement avancées, ce qui n'est pas le cas. Leurs cultures sont plutôt décadentes, de par les dirigeants et les soi-disant classes d'élite. Tout le système est faussé. »

**Une petite note :** les sages de leurs monde ont donné à Michel la capacité de voir les auras pendant qu'il était sur leur planète. Aussi il décrira des couleurs autour des têtes des habitants. Cette capacité a disparu pendant son chemin retour sur Terre.

**Apparence des habitants de Thiaoouba :**

Ils sont très grands, 2m80 à 3m10 de ses estimations, sachant que Thao lui a dit mesurer 2m90. Leur grande taille est expliquée à Michel, car la gravité sur leur planète Thiaoouba est plus faible que sur Terre (environ 0,7 fois la gravité terrestre).



Apparence de Thao de Thiaoouba, selon un dessin d'artiste, on voit la brume dorée légère autour de sa tête qui est une aura visible

Leur cheveux sont longs et blonds, diverses nuages de blonds, blond cuivré ou blond platine, blond doré ou chatain brillant. Leurs yeux sont de couleur claire, bleus ou mauves.

Un fin duvet sur la lèvre supérieure pour certains. Corps bien proportionnés. Hanches un peu plus larges que ce qu'on peut avoir chez un homme.

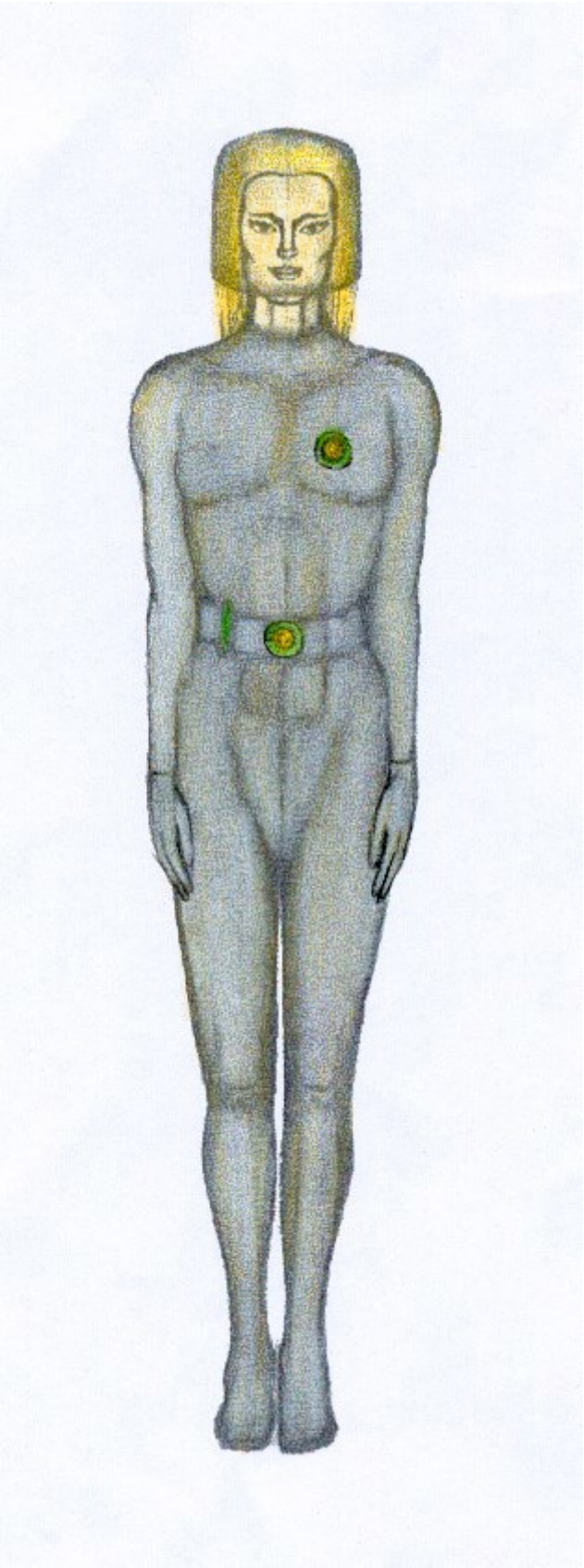
Leur peau est de la couleur de la peau des femmes Arabes disait Michel, et pas le teint pâles des blondes sur Terre. Longues jambes, cuisses galbées comme des coureuses de fond.

Ils ont des poitrines bien proportionnées fermes et galbées qui feraient mourir d'envie bien des femmes sur Terre disait Michel.

Tous les visages pourraient être décrits comme charmants ou séduisants. Et d'ailleurs toujours souriants en permanence comme si on leu annonçait toujours des bonnes nouvelles.

Ils sont vêtus de sortes de robes multicolores, dont les couleurs sont choisies pour être en adéquation avec leur aura énergétique, ainsi ils se sentent bien dans leurs vêtements, qui renforcent leurs énergies

naturelles. Dans le vaisseau spatial ils portent plutôt un uniforme.



Thao en uniforme dans le vaisseau, portant le casque transparent sur sa tête et un médaillon sur le côté du sein

Michel leur a demandé pourquoi ils étaient tous des femmes et a été surpris d'apprendre qu'ils ne sont ni femme ni homme mais hermaphrodites (ils n'ont pas dit "Androgyne" mais "hermaphrodite", et ils

donnent naissance à des bébés comme des femmes le font mais en contrôlant eux-mêmes quand ils désirent une naissance, sans expliquer comment). Toutefois leur apparence a pour lui un aspect extérieure très féminine et c'est la source de sa confusion, le visage semblant féminin sans compter les poitrines. Pour ne pas se sentir perturbé, il préfèrera les considérer comme si ils/elles étaient tous/toutes des femmes.

Illustration d'artiste représentant Thao de Thiaoouba

Ils ont démontré à Michel avoir la capacité en un instant de réduire leur taille pour apparaître de la même taille qu'un être humain de la Terre, par leurs capacités psychiques d'action sur la matière. Il disent à Michel qu'ainsi ils circulent sur Terre parmi nous pour savoir ce qui s'y fait fait quand ils le désirent.

Illustration fictive par IA : apparence d'un habitant de Thiaoouba, en combinaison spatiale.

Ils indiquent aussi pouvoir régénérer leurs cellules par pouvoir psychique et pouvoir ainsi maintenir leur corps éternellement et éternellement jeune (sauf accident). Ils ont la capacité d'action sur la matière par télékinésie, savent sortir dans l'astral à volonté, aller dans les annales akashiques (ils n'utilisent pas ce

mot, disent "psychosphère") pour voir le passé de n'importe quel endroit, sont télépathes, peuvent se rendre invisibles, guérir les malades, ressusciter un mort, etc. Ils ont une grande variété de pouvoir psychiques importants.

Illustration fictive par IA : les pouvoirs psychiques des Thiaooubans (télékinsie, guérison, ressuciter les morts, etc)

**Description de leur monde et de leur civilisation :**

## Géographie de surface :

La planète est d'apparence dorée lumineuse. Michel la décrit avec un terme multiple qui mélange des mots décrivant l'impression simultanée, il dit : "lumineux-vaporeux-doré". Il décrit la descente dans son atmosphère comme si elle était remplie d'une très fine poudre d'or.

Michel décrit depuis l'écran de visualisation extérieur du vaisseau de Thiaoouba la descente sur la planète telle qu'il la voit. Il distingue à sa surface un grand continent bordé par un océan contenant de nombreuses îles. Ce n'est pas le seul continent de la planète, il apprendra qu'un autre continent plus grande que l'Asie existe sur leur planète (continent appelé "Nuroaka").

Il observe que toutes les couleurs sont des couleurs qui irradient, contrairement aux couleurs sur Terre qui "gardent" leur couleur selon son propos, les couleurs sur Thiaoouba semblent envoyer leur couleur à lui de manière intense et vive. D'ailleurs ceux de Thiaoouba ont un mot dédié de leur vocabulaire (Theosolakoviniki) pour parler de leurs couleurs qui envoient leurs radiations vers l'extérieur contrairement aux nôtres. Et d'ailleurs Thao lui dit qu'il ne supportera pas dans un premier temps les radiations de couleur et de lumière de leur planète et "elle" (on utilisera "elle" comme le fait Michel bien que Thao soit hermaphrodite et donc ni "elle" ni "il") lui fournit un casque transparent à poser sur sa tête pour filtrer ces couleurs et lumières afin que ça lui soit supportable.

Thao lui dit que la gravité est plus faible, qu'il pèsera ici 47kg au lieu des 70kg qu'il fait sur Terre, et donc de faire attention à ses enjambées, de bien les contrôler, sinon il risque de tomber en marchant.

(note personnelle : un calcul facile montre que cela correspond à une gravité de 0,67g)

### Habitations :

Au sol, Michel décrit observer des structures qui ont toutes une forme d'oeuf dont une partie seulement émerge à l'air libre, comme un demi-oeuf, de couleur blanc cassé sans aucune porte ou aucune fenêtre visible. Soit la pointe vers le haut, soit comme couché sur le côté. Donc leurs bâtiments sont un demi-ovoïde, parfois nu, parfois partiellement recouvert par la végétation. Ils les appellent des "dokos".

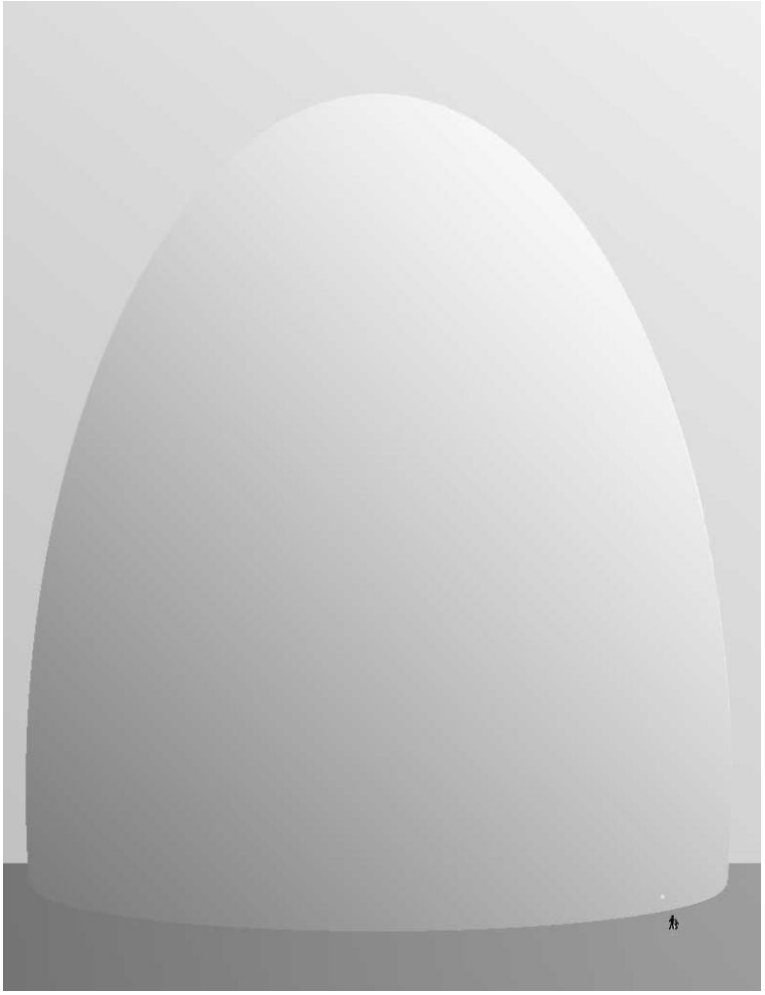
Illustration fictive par IA : Michel voit l vie sur Thiaoouba, des habitations en forme d'oeuf en partie caché dans le sol (les Dokos) et des habitants resemblant à Thao et l'équipage, mais en robes colorées.

Aucune vraie rue reliant les dokos entre eux en artère, inutile car les habitants se déplacent en volant (par le dispositif individuel de vol ou en plate-forme éventuellement) donc pas de routes nécessaires !

Certains dokos de très grande taille servent à stocker les céréales et légumes cultivés. Un grand doko sert d'aéroport.

Michel et Thao regardant un paysage de Thiaoouba, avec des îles et un doko au loin, des papillons colorés autour d'eux. Leur aura dorée autour de la tête est apparente dans cette vue d'artiste car Michel voyait les auras quand il était là-bas, extrait de la couverture d'une version du livre.

Michel aura l'occasion de rentrer dans certains de ces bâtiments et de comprendre ce qu'ils sont. On peut pénétrer dans n'importe quel bâtiment en le traversant depuis n'importe quel endroit, en forçant un peu (Michel décrit le passage comme celui de pousser un édredon contre soi, il y a une résistance). En fait la surface extérieure opaque du bâtiment est générée par un champ d'énergie aurique ovoïde depuis un "noyau" qui est un objet de forme d'oeuf de la taille d'un oeuf d'Autruche, situé au centre du bâtiment.



Doko avec pointe vers le haut tel que Michel les voyait sur la planète

Lors de la visite du doko qui lui est attribué, qui est un ovoïde couché sur le sol, semi-enterré, de 30 mètres de long et 20 mètres de large environ, il est demandé par Thao à Michel de déplacer le noyau. Ni lui, ni Thao qui est bien plus forte ne peuvent le faire bouger d'un millimètre. Une fois le champ de force déployé, le noyau reste fixe à son emplacement : le bâtiment restera stable. Le champ de force est assez fort pour empêcher toute pluie, vent ou intempérie de leur planète de pénétrer dans l'habitation. Par contre une force physique suffisante permet de s'enfoncer dedans et de le pénétrer. Une fois à l'intérieur on y trouve des meubles, des chaises, des tables, et tout ce qui fait un mobilier d'intérieur. Pour éviter de pénétrer n'importe où et de se prendre un meuble derrière le mur où on entre, une lumière extérieur sur l'oeuf indique une zone d'entrée (une porte d'entrée si on veut mais en fait il n'y a pas de porte, c'est juste un endroit désigné par où pénétrer et derrière lequel il n'a pas été mis de mobilier).

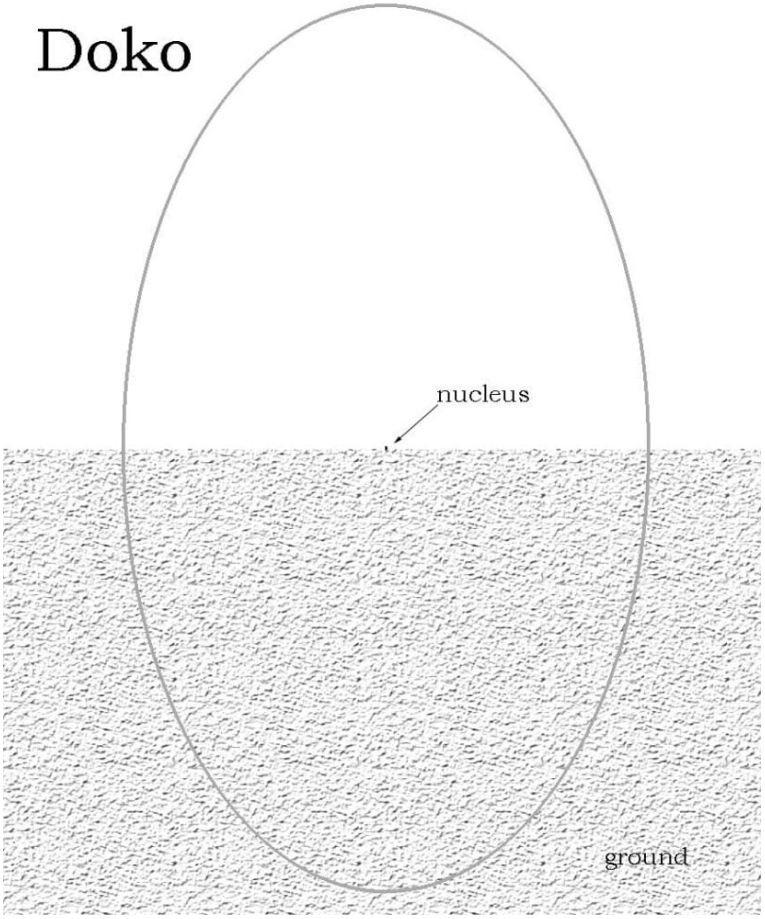



Schéma du champ de force généré par un Doko, dont une partie seulement est émergée, le reste étant enterré et fixant le bâtiment (note personnelle : pour bouger le noyau il faut probablement déplacer le champ de force avec, qui pénètre une quantité de matière du sol importante et est donc retenu par lui)

Une fois à l'intérieur du bâtiment, sa paroi est totalement invisible, transparente. On voit l'extérieur comme si on était à l'air libre. Le bâtiment est opaque depuis l'extérieur seulement. Thao explique qu'un contrôle intérieur leur permet de choisir la quantité de lumière extérieure entrante qui est filtrée par le champ de force, pour pouvoir ne rien voir ou voir complètement le dehors. Michel décrit voir un oiseau posé sur le toit du bâtiment : en fait il voit juste un oiseau en suspension au-dessus de sa tête, qui a les pattes posées sur la surface extérieure certainement, mais elle est invisible. Thao explique qu'un gros oiseau qui appuierait fort pourrait pénétrer dans l'habitation, mais en se sentant s'enfoncer il s'envolerait de terreur et cela n'arrive pas.

L'eau est disponible en passant la main sous un détecteur et elle est générée par matérialisation par transformation de la matière de l'air extérieur. Il n'y a aucune réseau d'eau courante. De même, une pièce est prévue pour le repos. Il suffit de s'allonger sur le sol et on se met à flotter de manière cotonneuse comme sur le plus confortable des matelas, les sons extérieurs sont coupés et l'environnement extérieur est pris dans un épais brouillard. Cela crée un cocon de repos, pour dormir. Il suffit de se lever pour voir et entendre de nouveau normalement l'environnement.

## Transports :

Michel est emmené en promenade dans un engin volant de type plate-forme plate appelé "Lativok" (il le compare un peu à un tapis-volant) vers une forêt magnifique.

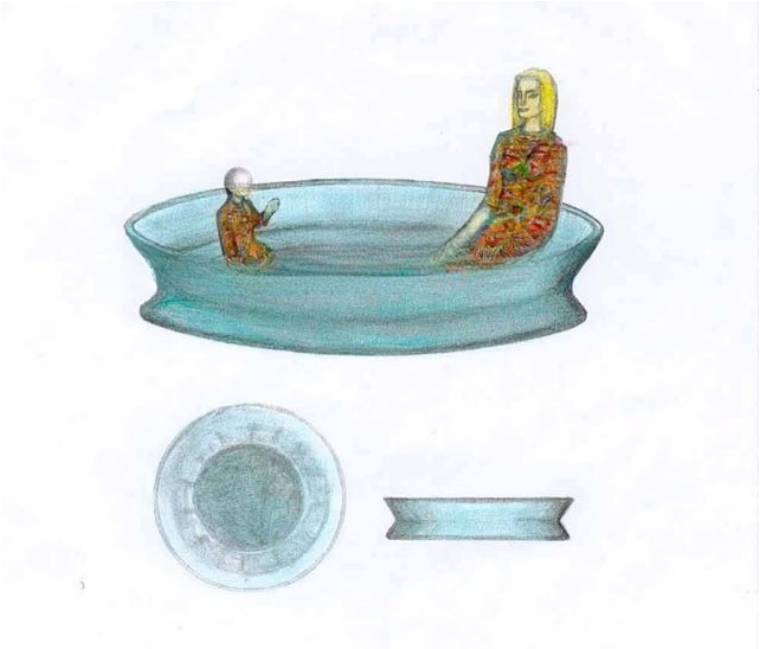


Plate-forme vilante "Lativok" avec Thao et Michel sur Thiaoouba

Les habitants disposent s'ils le veulent de plate-forme volante comme celle utilisée par Michel et Thao pour sa visite extérieure. Elle fonctionne à l'antigravité.

Mais ce n'est quasiment jamais utilisé, car les habitants de Thiaoouba ont un dispositif personnel de vol sous la forme d'un appareil porté en ceinture appelé "Tara" qui leur permet de dégraviter, de léviter, et un système de commande de propulsion en main appelé "Litiolac" qui se couple au Tara et permet des commandes de vol (par émission de vibration de type ultrasons). Ce qui fait que Michel a vu de nombreux habitants voler librement dans les airs pour se déplacer, utilisant habilement ce dispositif individuel.

Illustration fictive par IA : des habitants de Thiaoouba volent avec le dispositif à leur ceinture activé.

La plate-forme volante sert à aller ensemble de façon groupée quelque part ou à transporter des objets avec soi de façon plus pratique.

De plus les habitants de Thiaoouba ont tous la faculté de léviter par leurs propres capacités psychiques personnelles. Ils pourraient se déplacer ainsi et le font parfois en flottant dans les airs sans aucune technologie. Mais cela demande de rester concentré pour des voyages plus longs et il est plus aisé d'utiliser leur technologie de ceinture.

Michel avait été étonné de voir que le service de boisson était fait par un plateau lévitant dans une habitation, mu uniquement par les pouvoirs psychiques de Thao qui faisait ainsi le service sans bouger.

**Un extrait de conversation au sujet de la lévitation :**

**Michel :** « Latoli, demandai-je, comment se fait-il que tu utilises une Tara et un Litiolac pour voler, alors que vous êtes presque tous capables de léviter ? »

**Latoli :** La lévitation exige une grande concentration et une grande dépense d'énergie, Michel, même pour nous, et elle ne nous permet de voyager qu'à sept kilomètres à l'heure. La lévitation est utilisée lors de certains exercices psychiques, mais c'est un mauvais moyen de transport.

Ces appareils sont basés sur le même principe que la lévitation dans la mesure où ils neutralisent ce que l'on pourrait appeler « la force magnétique froide » de la planète. C'est cette même force que vous appelez « gravité » et qui maintient tous les corps au sol. L'homme, comme un morceau de roche, est fait de matière, mais en neutralisant la force magnétique froide par l'élévation de certaines vibrations à haute fréquence, nous devenons « en apesanteur ».

Ensuite, pour nous déplacer et diriger notre mouvement, nous introduisons des vibrations d'une autre fréquence. Comme vous pouvez le constater, l'appareil qui permet d'accomplir cela est pour nous très simple. C'est ce même principe qui a été utilisé par les constructeurs des pyramides de Mu, de l'Atlantide et de l'Egypte. Thao vous en a déjà parlé, mais vous allez maintenant expérimenter par vous-même l'effet de l'anti-gravitation.

**Michel :** Quelle vitesse peut-on atteindre avec ces appareils ?
**Latoli :** Avec celui-ci, vous pouvez voyager à environ 300 kilomètres à l'heure et à l'altitude de votre choix, mais il est temps d'y aller, les autres attendent.

Vers la fin de son séjour, un Litiolac a été donné à Michel et ils lui ont appris à s'en servir pour voler avec. La commande manuelle est une sorte de poire, qu'ils ont conçue à échelle réduite pour l'adapter à la taille de sa main. Selon l'endroit où il presse sur la poire en main, l'appareil monte ou descend ou va à gauche droite, en avant, etc. C'est un système purement de pression qui contrôle l'appareil et cela demande un peu d'apprentissage mais sans plus.

## Nature :

Les arbres y font des tailles énormes. Les plus gros font 240m de haut pour 20m à 30m de diamètre.

Illustration fictive par IA : Michel est dans la forêt d'arbres géants sur Thiaaouba.

Le sol de la forêt était recouvert d'une variété extraordinaire de plantes sauvages qui couvraient complètement le sol, mais aucun buisson. Beaucoup de fleurs aussi de plein de couleurs variées.

Photo d'une forêt avec de grands arbres, illustrant les grands arbres sur Thiaoouba

Il a observé aussi un papillon de 1 mètre d'envergure aux ailes colorées magnifiques de couleur irradiante lumineuse et qui faisait un bruit de sifflement (ça l'a surpris car les papillons ne font pas de bruit sur Terre).

Illustration d'un grand papillon coloré extraterrestre

En haut des arbres de la forêt il a pu voir de magnifiques oiseaux, dont certains ressemblaient à des oiseaux du paradis ou à des colibris mais mesurant 2,50m de long pour 2m d'envergure.

Un son qui est même une musique était entendue par Michel. Thao lui explique que c'est une combinaison des sons émis par les insectes de la forêt avec les radiations émises par les plantes qui réfléchissent la lumière solaire qui provoque ce son, qui est reposant et fait partie de l'environnement de vie des habitants de Thiaoouba. Thao lui explique même que selon leurs scientifiques, si ce son disparaissait, ils auraient des problèmes de vue (oui de vue et pas d'ouïe car c'est ainsi que les vibrations seraient liées avec leur système physiologique).

Un dessin d'artiste représentant Thao et Michel en vol au-dessus de la nature de Thiaoouba

Illustration fictive par IA : Michel et Thao sont en survol du paysage dans la plate-forme volante, sur Thiaaouba.

Michel a aussi survolé une plaine avec une rivière couleur jade dont l'eau pure et cristalline permettait de voir le fond et les poissons dedans. Il y a vu aussi des animaux comme sur Terre : des vaches et des chevaux. Et d'autres animaux assez différents comme des sortes de gros mammouths ou des animaux ressemblants à des sortes d'Autruche. Il y a une race de chevaux volants dont les têtes sont des têtes humaines de femmes. Ils peuvent communiquer avec ceux de Thiaoouba et ont de grandes ailes pour voler.

Michel a aussi vu de grands champs cultivés avec du blé.

Arrivé à l'océan bleu bordé par les plages de sable doré il voit aussi des habitants de Thiaoouba qui se baignent ou prennent le soleil posés sur le sable de la plage, entièrement nus (ils s'habillent dès qu'ils sortent des plages, pas de nudisme ou voyeurisme volontaire).

Il a survolé des îles et vu dans l'océan des sortes de dauphins locaux qui aiment jouer avec les habitants.

Illustration de dauphins, pour accompagner la description de la vision de dauphins sur Thiaoouba

## Nourriture :

Les habitants de Thiaoouba mangent des sortes de pâtes alimentaires colorées qui ont des goûts extrêmement délicieux de coquillages, poissons, oeufs, fromage, produits laitiers, légumes, fruits. Il composent leur assiette en créant une composition artistique de ces éléments colorés qui sont servis comme un plat exquis.

Leur pain est ce qui est appelé la "manne" par les terriens quand cela leur a été donné dans la Bible. C'est un aliment complet fait de blé et d'avoine, qui est extrêmement léger et nourrissant, et qui peut facilement se compacter pour occuper peu de place dans leurs vaisseaux. Ils pourraient se nourrir exclusivement de manne comme seule source d'apport complet de nourriture.

Une des boissons qui lui était servie était une sorte d'hydromel, appréciée par Michel.

« Suivant leur exemple, j'ai goûté pour la première fois à ce que nous appelons sur Terre la "manne". Semblable à du pain, elle est cependant extrêmement légère et sans saveur particulière. Je n'avais mangé que la moitié de la quantité contenue dans mon bol et je me sentais déjà rassasié, ce qui me surprenait compte tenu de la consistance de cet aliment. J'ai terminé ma boisson et, bien que je ne puisse pas dire que j'ai dîné dans les règles de l'art, j'ai ressenti un sentiment de bien-être et je n'avais ni faim ni soif. »

**Extraits des divulgations, selon une sélection choisie :**

**Extrait 1 :** la création de l'univers et l'ordre universel

Ils ont ailleurs expliqué une cosmogonie de l'univers et de sa création et de son ordre spirituel, expliqué à Michel. Ils disent que l'esprit Universel a créé le monde sans une explosion créative, et ils expliquent les 4 forces de l'esprit Universel (la source) qui ont permis cela.

## La création par hiérarchie de 9 depuis l'esprit universel au moi supérieur :

Ils disent que chaque humain de la Terre est un corps astral qui évolue uniquement spirituellement et se réincarne de corps en corps. Pour eux la souffrance ou la mort ne sont pas importants, ce qui est important est ce qui sert l'évolution spirituelle du corps astral. Ce qu'ils appellent le corps astral est ce que nous appelons l'âme, ils le confirment à un moment donné du livre. (note personnelle : donc ce qu'ils appellent le corps astral correspondrait plutôt à ce que les théosophistes appellent le corps causal ou mental supérieur). Selon l'explication de Thiaoouba, le corps astral d'un humain est 1/9 d'un moi supérieur. Un même moi supérieur est partagé entre 9 corps humains pilotés.

Et lorsque nous avons commencé un cheminement spirituel cela prend entre 500 ans et 15 000 ans pour arriver au maximum de ce que notre corps astral peut apprendre dans son développement spirituel. Et c'est ceci qu'ils veulent que nous atteignons. Lorsque nous avons atteint cet état alors notre conscience se fixe dans le moi supérieur. Mais lui-même est 1/9 d'un moi supérieur de niveau plus haut, et lorsque nous aurons développé spirituellement ce nouveau moi supérieur au maximum on passe au cran du dessus. Ils disent que l'univers est basé sur le nombre 9 et tout marche par ordre hiérarchique de 9.

Ils indiquent que lorsqu'on passe notre conscience au niveau supérieur on peut alors aussi aller vivre sur une planète d'un niveau de conscience supérieur correspondant. Et là aussi ils décrivent qu'il existe 9 niveaux de conscience des planètes dans notre galaxie. La Terre est selon eux parmi les planètes du niveau 1 (cette catégorie est appelée par eux celles des "Planètes de misères" ou "Planètes des peines"). Ils disent que leur monde Thiaoouba est situé sur le niveau 9, une planète de niveau 9, (et c'est la raison du titre initial du livre "Abduction to the 9th planet"). Ils indiquent que dans notre galaxie il y a seulement 3 planètes qui ont ce niveau, dont la leur.

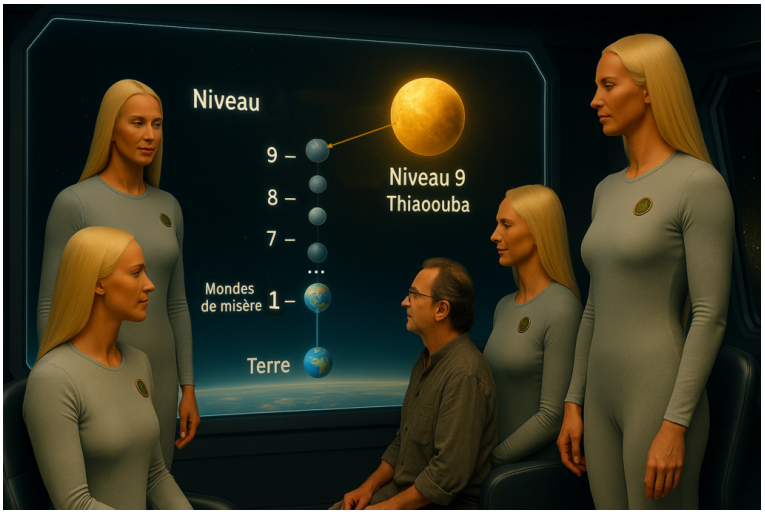


Illustration fictive par IA : les catégories spirituelles des mondes de 1 (monde de misère, comme la Terreà à 9 (comme Thiaoouba).

Ils indiquent qu'à ce niveau il leur a été confié des missions d'aide au développement spirituel en étant une sorte de bras droit de la conscience du divin au niveau de la galaxie. Et à ce titre ils interviennent chez nous. Ils indiquent qu'ils peuvent quand ils le désirent fusionner avec le flux d'éther de la conscience galactique et qu'ils le font partie moment. Ils sont encore des êtres physiques mais au dernier cran le plus avancé, ce qui incombe des responsabilités confiées.

Illustration fictive par IA : les Thiaooubans fusionnent leur conscience avec la conscience galactique pour se connecter ua plan divin afin d'aider à le faire appliquer.

### Les corps de l'homme :

Thao expliquera aussi que les hommes ont 9 corps, car tout l'univers fonctionne sur le nombre 9. Ils parlent du corps fluidique qui influence le corps physiologique qui lui influence le corps physique. On voit que comme pour le "corps astral" tel que dénommé par Thao, les appellations sont différentes. En effet ces appellations suggèrent que :

corps astral (Thiaoouba) --> corps mental (Théosophie)
corps fluidique (Thiaoouba) --> corps astral (Théosophie)
corps physiologique (Thiaoouba) --> corps éthérique (Théosophie)
corps physique (Thiaoouba) --> corps physique (Théosophie)

Thao parle de chakras, qu'ils appellent "Karolas" et ils en dénombrent 6 dans le corps 'fluidique" (donc astral pour nous ?). Elle parle du 2ème chakra, le chakra situé au-dessus de Mouladhara, qui est le chakra lié à l'énergie sexuelle, qu'ils appellent "Palantius" (qu'on appelle le "Chakra sacré" ou Swadhisthana sur Terre). Elle dit que ce Palantius a une forme de ressort enroulé qui n’atteint la base de la colonne vertébrale que lorsqu'il est détendu (donc elle parle de l'énergie de la kundalini).

Thao explique que ce n'est que lorsque ce Palantius est déplié qu'il délivre une énergie qui donne des dons

spéciaux au "corps physiologique" et qui permet d'agir sur le corps physique. Cette énergie n'est disponible que lors d'un acte sexuel entre homme et femme si l'acte est mené entre deux personnes hautement compatibles énergétiquement et spirituellement et amoureuses, procurant un grand plaisir physique bien plus intense qu'un acte sexuel classique. Elle indique que des pratiques tantriques permettent la libération de cette énergie.

Thao explique qu'ils sont hermaphrodites car cette particularité physique leur apporte un état énergétique supérieur, en tant qu'êtres vivants sur une planète de catégorie supérieure. Hermaphrodites, c'est à dire à la fois mâle et femelle et que du coup ils arrivent à pouvoir libérer à volonté le Palantius dans leur corps physiologique car ils sont les deux aspects à la fois sans avoir besoin d'unir un mâle et une femelle compatibles spirituellement et énergétiquement, et c'est la source des dons importants qu'ils ont au niveau psychique; en plus de leur procurer un intense plaisir, une étincelle divine, qui leur apporte un plus grand équilibre intérieur.

### Petite note sur la connaissance du futur :

**Michel :** « Peux-tu voir mon avenir ? Certainement, puisque tu es capable de faire des choses beaucoup plus difficiles ».
**Thao :** « Tu as raison. Nous avons "pré-vu" toute ta vie - jusqu'à la mort de ton corps physique actuel ».
**Michel :** « Quand vais-je mourir ? »
**Thao :** « Tu sais très bien que je ne te le dirai pas, alors pourquoi demandes-tu cela ? Il est très mauvais de connaître l'avenir et ceux qui se font prédire l'avenir commettent une double erreur. D'une part, le diseur de bonne aventure peut être un charlatan et, d'autre part, il est contraire à la nature de connaître l'avenir, car sinon, cette connaissance ne s'effacerait pas dans la « rivière de l'oubli ».

**Extrait 2 :** l'intervention de Thiaoouba sur Terre

Michel a été emmené voir sur Thiaoouba un conseil de 7 sages (appelés des Thaori), dans une île dédiée à leur installation, la "ville des neuf Dokos". Il pouvait voir une aura dorée dense autour de leur tête et dans toute l'île l'aura dorée ambiante était plus dense, par la présence de ces sages.

Le conseil des 7 sages avec leur aura dorée intense émise autour de

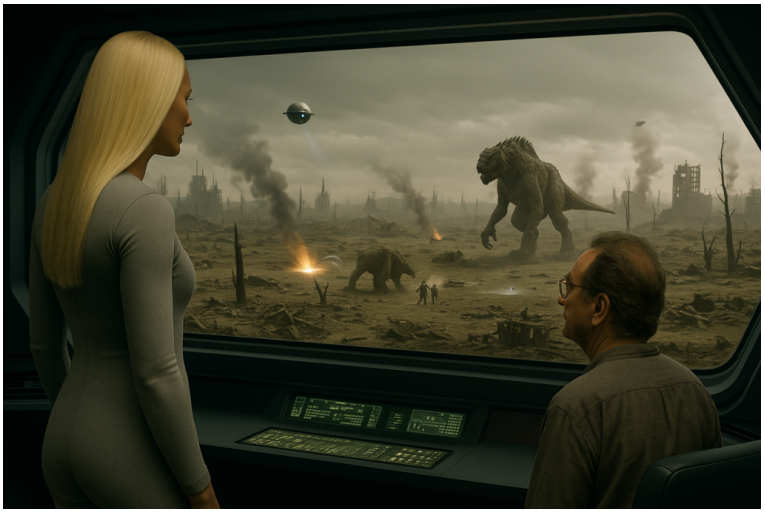
leurs têtes et qui emplissait la pièce

Ils lui ont dit : « Il nous revient à nous, le peuple de Thiaoouba, la tâche de vous assister, guider et parfois punir les habitants de planètes placées sous notre garde. »

 En terme de protection, il a pu voir cela sur la planète Aremo X3 où leurs sondes ont détruit un troupeau de fourmis géantes mutantes de plusieurs mètres (à cause des radiations) qui étaient en train de tuer des habitants survivants de ce monde.

 En terme de punition il lui a été raconté comment ils ont tué les 12 prêtres qui faisaient les sacrifices humains sur Terre par centaines il y a 1 million d'années (voir plus bas sur les colons de Bakaratini sur Terre) après leur avoir intimé l'ordre d'arrêter avant une punition divine en cas de refus qui avait été envoyée psychiquement.

Dans les deux cas ceux de Thiaoouba indiquaient ne jamais se montrer et ça leur allait bien que les gens à la surface croient en une action divine. En effet sinon cela serait vu comme une ingérence extraterrestre et les peuples concernés ne chercheraient pas à en tirer leçon pour changer leurs actions selon les souhaits du divin, mais chercheraient à la place à combattre une action extraterrestre d'ingérence (surtout pour les peuples avec une technologie, qui seraient capables de reconnaître des vaisseaux spatiaux et donc une action extraterrestre et non divine).



Thao et Michel dans la salle de commande du vaisseau de l'Alatora, dessin d'artiste.

**Commentaire personnel :**

Donc se faire passer pour Dieu est pour eux le bon moyen pour que le message passe dans l'esprit des peuples concernés. D'où ne jamais se montrer et agir à distance. Ils parlent parfois à des personnes choisies en projetant des sons et des images illusoires à distance depuis leurs sphères-sondes en haute altitude invisibles. Pour les personnes, c'est comme si ils avaient vécu une scène totalement factice et induite psychiquement qu'ils croient réelle, afin de les faire fuir une zone par exemple ou leur parler dans leur tête en se faisant passer pour une voix divine.

Thao avait montré un exemple d'induction psychique à Michel pendant le voyage en vaisseau quand il l'a questionné à ce sujet. En une seconde, Michel a vu une expression de terreur sur le visage de Thao pendant

que le vaisseau explosait en morceau, il se sentait projeté dans l'espace et sentait sa peau brûler et commencer à exploser en étant projeté contre une comète dans leur course. Tout s'est arrêté, cela a duré 4 secondes et a semblé 5 minutes à Michel, Thao avait induit cela dans son esprit par ses capacités psychiques pour lui montrer comment ils pouvaient créer n'importe quelle illusion dans l'esprit de n'importe qui.

---

**Thao :** « Nous pouvons vivre parmi vous dans des corps physiques ou en présence astrale. Nous ne sommes pas seulement présents sur votre planète, nous sommes capables d'influencer le comportement de certains de vos dirigeants, heureusement pour vous. Par exemple, notre intervention a empêché l'Allemagne d'être la première nation à utiliser la bombe atomique, car il aurait été désastreux pour le reste des peuples de la Terre que le nazisme triomphe à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Comme vous le comprendrez, tout régime totalitaire représente un grand pas en arrière pour la civilisation. »

**Michel :** « Que dis-tu d'Hiroshima et de Nagasaki, ne vous sentez-vous pas un peu responsable ? »

**Thao :** « Michel, bien sûr, tu regardes ces choses de manière très simplifiée. Pour toi, tout est blanc ou noir, mais il y a aussi beaucoup de nuances de gris. Si la Seconde Guerre mondiale n'avait pas été arrêtée, comme elle l'a été par le bombardement et la destruction de ces deux villes, il y aurait eu beaucoup plus de morts - trois fois plus que les victimes des bombes atomiques. Comme vous le dites dans votre langue, nous avons choisi le moindre des deux maux. Comme je vous l'ai déjà dit, nous pouvons « donner un coup de main », mais nous ne nous occupons pas des détails d'une situation. Il y a des règles très strictes à respecter. La bombe devait exister - comme sur toutes les planètes, elle finit par être découverte. Une fois qu'elle existe, nous pouvons soit regarder ce qui se passe, en tant que spectateurs, soit intervenir. Si nous intervenons, c'est pour donner l'avantage au « camp » le plus sincère et le plus respectueux de la liberté individuelle.

[...]

Sur Terre, il y a un grand besoin de discipline, mais « discipline » ne signifie pas dictature. Le Grand Esprit, le Créateur lui-même n'oblige aucune créature, humaine ou autre, à faire quoi que ce soit contre sa volonté. Nous avons tous notre libre arbitre et il nous appartient de nous discipliner afin de nous améliorer spirituellement. Imposer sa volonté à autrui, d'une manière qui prive l'individu du privilège d'exercer son libre arbitre, est l'un des plus grands crimes que l'homme puisse commettre. »

Illustration fictive par IA : les Thiaooubans sont venus donner l'arme atomique aux alliés car les nazis allaient l'avoir, afin d'empêcher une régression spirituelle majeure à l'humanité terrienne sous régime nazi si ils gagnaient.

**Thao :** « Nous empêchons parfois vos experts de "jouer avec les allumettes", mais il est important de ne pas compter sur notre aide lorsque des erreurs sont commises. Si nous estimons qu'il convient de « donner un coup de main », nous le faisons, mais nous ne pouvons pas, et nous ne souhaitons pas vous sauver automatiquement du désastre - ce serait aller à l'encontre de la loi universelle. »

**Thao :** « Tu vois, Michel, l'armement atomique semble jeter la peur dans le cœur des Terriens, et j'admets que c'est une épée de Damoclès suspendue au-dessus de vos têtes, mais ce n'est pas le vrai danger.

Les vrais dangers sur Terre, par ordre d'« importance », sont : premièrement l'argent, deuxièmement les politiciens, troisièmement les journalistes et les drogues, et quatrièmement les religions.

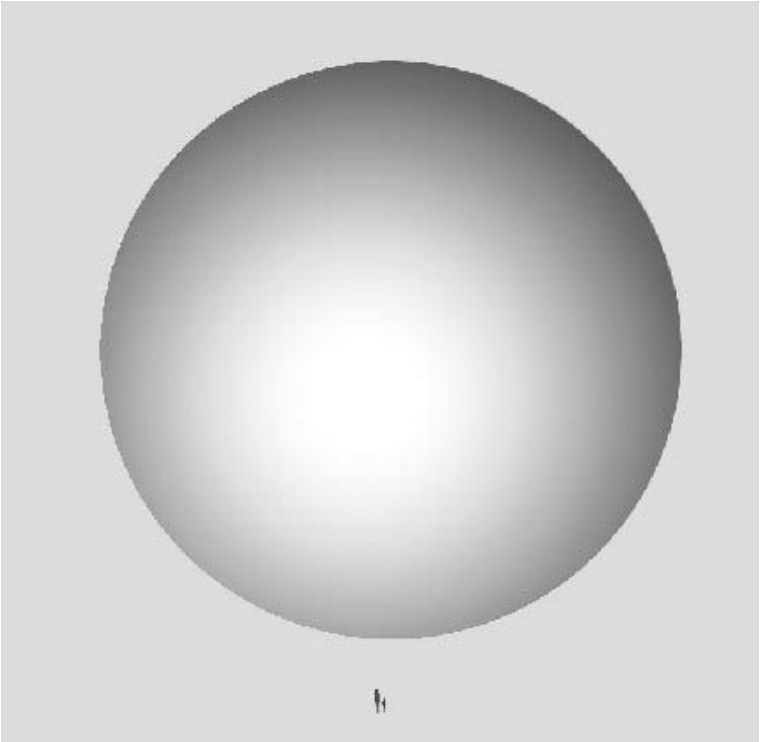
Ces dangers n'ont rien à voir avec les armes nucléaires. Si les habitants de la Terre sont anéantis par un cataclysme nucléaire, leurs êtres astraux iront là où ils doivent aller après la mort et l'ordre naturel de la mort et de la renaissance sera maintenu. Le danger ne réside pas dans la mort du corps physique, comme le croient des millions de personnes : le danger existe dans la façon dont on vit. Sur votre planète, l'argent est le pire de tous les maux. Essayez maintenant d'imaginer une vie sans argent… »

**Thao :** « Le premier exemple est Napoléon Bonaparte : par les armes, il a pu conquérir toute l'Europe […] Mais qu'est devenu son empire, Michel ? Il s'est rapidement désintégré parce qu'il avait été établi par les armes. De même, Hitler a cherché à conquérir l'Europe par la force et vous savez ce qu'il en est advenu. La violence ne paie pas et ne paiera jamais. La solution réside plutôt dans l'amour et la culture des esprits. »

**Extrait 3 :** vaisseaux spatiaux

Selon des Questions et réponses faites à Michel, le vaisseau spatial de Thiaoouba à longue portée était parfaitement sphérique, métallique et brillant, d'un diamètre de 70 m, sans portes, sans aucun trou, et il lévitait lorsqu'il n'était pas en vol. Il y tait entré depuis une dimension parallèle à la Terre dans laquelle Thao

l'avait transféré lors de son enlèvement, donc le vaisseau était arrivé et stationné dans cette dimension, raison de son transfert par Thao en passant par cette dimension. Ceci afin de ne pas avoir de terrien témoin de leur vaisseau stationné en attente.



Thao, Michel et le vaisseau spatial dans l'autre dimensions

On y entre en lévitation grâce à un instrument spécial, à travers une sorte de piston qui s'ouvre lorsque l'on s'approche. Une fois à l'intérieur, on regarde l'extérieur à l'aide d'énormes écrans holographiques 3D d'une clarté, de couleurs, d'un zoom, etc. incroyables. Thao expliquera à Michel qu'ils ne peuvent pas lui divulguer quoi que ce soit sur la technologie de transport qu'ils utilisent. On aura donc ici des descriptions d'apparence seulement.

### Description du vaisseau sphère au moment de l'enlèvement initial :

« En me touchant légèrement, elle me fit tourner. Je suivis son regard et écarquillai les yeux de surprise. A une centaine de mètres environ de nous, il y avait une immense sphère, dont émanait une aura bleuâtre. J’appris plus tard qu’elle mesurait 70 mètres de diamètre. La lumière n’était pas constante, mais tremblait comme un mirage de chaleur quand on regarde à distance du sable chauffé au soleil d’été. Cette énorme sphère ‘scintillait’ à environ dix mètres du sol. Sans fenêtres, ni porte, ni échelle, elle semblait aussi lisse qu’un oeuf. Thao m’indiqua de la suivre et nous nous sommes mis en route vers l’engin. Je me rappelle très bien ce moment. Pendant le court laps de temps qu’il nous fallut pour nous approcher de la sphère, j’étais si excité que je perdis le contrôle de mes pensées.

[…]

Quand nous arrivâmes à côté de la sphère, Thao me plaça à l’opposé d’elle et à environ un mètre de distance.

— Ne me touchez sous aucun prétexte, Michel, quoiqu'il arrive ! Sous aucun prétexte, est-ce que vous comprenez ?

J'étais très déconcerté par cet ordre formel, mais hochai la tête. Elle plaça sa main sur un genre de 'médaillon' que j'avais déjà remarqué 'attaché' à la hauteur de son sein gauche, et de l'autre main, elle tenait ce qui ressemblait à un grand stylo qu'elle avait détaché de sa ceinture. Elle pointa le 'stylo' par-dessus nos têtes et dans la direction de la sphère. J'ai cru voir un rayon de lumière verte en sortir, mais je ne pouvais en être sûr. Ensuite, elle pointa le 'stylo' sur moi, tenant toujours son autre main sur le 'médaillon' et nous nous sommes tout simplement élevés, simultanément, vers la paroi de l'engin.

Juste quand j'étais certain que nous allions la heurter, une partie du revêtement se rétracta comme un énorme piston au coeur d'un cylindre, révélant une ouverture de forme ovale, d'environ trois mètres de haut. Nous avons repris pied, Thao et moi, sur un genre de piste d'atterrissage à l'intérieur du vaisseau. Elle lâcha son 'médaillon' et avec une dextérité qui suggérait qu'elle l'avait déjà fait souvent, elle rattacha son 'stylo'.

— Venez. Nous pouvons nous toucher l'un l'autre maintenant, dit-elle.

En me prenant par l'épaule, elle me guida vers une petite lumière bleue, si intense que je devais presque clore mes yeux à demi. Je n'avais jamais vu une telle couleur sur Terre. Quand nous fûmes presque sous la lumière, la paroi sur laquelle elle était fixée, 'nous laissa passer'. C'est la seule façon de le décrire. Avec la manière dont mon mentor me guidait, j'aurais juré que j'allais me faire une bosse au front, mais nous passâmes à travers les murs, comme des fantômes ! Thao rit de bon coeur en voyant l'expression hagarde de mon visage.»

### Description de la salle de contrôle principale du vaisseau :

Michel y est en sortie astrale forcée par leur technologie pendant que son corps subit un nettoyage en profondeur par une substance ingérée afin d'éliminer les bactéries dangereuses pour les habitants de Thiaoouba.

Illustration fictive par IA : Michel est en sortie astrale provoquée par une drogue prise pendant qu'un médicament agit dans son corps pour le nettoyer de toute bactérie.

« Enfin, nous avons atteint une pièce circulaire d'environ 20 mètres de diamètre, dans laquelle se trouvaient au moins une douzaine "d'astronautes" - toutes des femmes et toutes de la taille de Thao. Thao s'est approchée d'un groupe de quatre personnes assises dans d'énormes fauteuils d'apparence confortable, disposés en cercle.

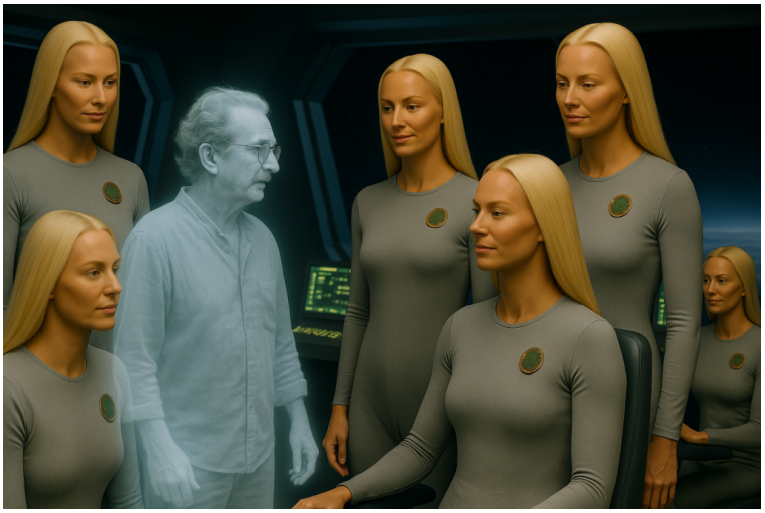
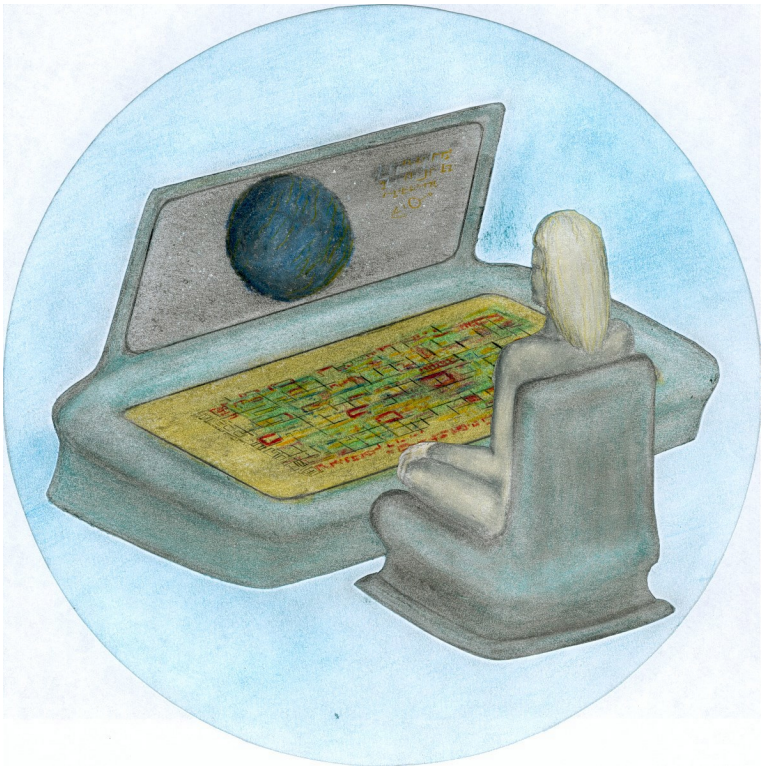


Illustration fictive par IA : Michel va voire le pont de contrôle du vaisseau pendant qu'il est en sortie astrale.

[...]

Ayant remarqué en entrant trois personnes positionnées devant des écrans affichant des images en 3 dimensions, aux couleurs plus ou moins vives, je me suis approché pour découvrir qu'il devait certainement s'agir de la salle de contrôle du vaisseau spatial. Le fait d'être invisible rendait la chose encore plus intéressante puisque chaque personne accomplissait sa tâche sans être dérangée, ni même distraite, par ma présence. Sur un écran plus grand que les autres, j'ai pu discerner des points, certains plus gros que d'autres et certains plus lumineux, qui se déplaçaient régulièrement et sans interruption dans les directions prescrites, plusieurs vers la gauche de l'écran et d'autres vers la droite.



Rendu d'artiste d'un poste de commande de pilotage du vaisseau spatial de Thiaoouba

Leur vitesse augmentait à mesure qu'ils grandissaient sur l'écran et finissaient par en sortir. Leurs couleurs étaient souvent brillantes et extraordinairement belles, allant de tons subtils à un jaune aveuglant, comme la lumière de notre soleil. J'ai vite compris qu'il s'agissait des planètes et des soleils parmi lesquels nous naviguions, et j'étais absolument fasciné par leur progression silencieuse sur l'écran. »

**Plus tard, en visite avec son corps récupéré, il observe des chiffres arabes terriens sur les consoles écrans du vaisseau :**

« Elle me guida, par l'épaule, vers le bureau le plus éloigné, où trois astronautes surveillaient les instruments. Je ne m'étais pas encore approché de ces bureaux et, même en corps astral, je n'avais pas prêté attention à l'affichage de ces ordinateurs. Le regard que je leur jetai alors m'immobilisa complètement. Les chiffres que j'avais sous les yeux étaient en arabe ! Je sais que le lecteur sera aussi surpris que moi, mais c'était un fait. Les 1, 2, 3, 4, etc. qui apparaissaient sur les écrans étaient les mêmes que ceux que l'on trouve sur Terre. Biastra a remarqué mon étonnement.

— C'est vrai, n'est-ce pas Michel, pour toi, les surprises se succèdent. »

Thao lui expliquera plus tard que ce sont eux qui ont amené sur Terre leurs chiffres, ces chiffres que nous utilisons.Ils comptent en base 10.

Chiffres tels qu'ils ont été observés par Michel sur les écrans de

contrôle du vaisseau, retracés par lui.

### Canons à antimatière pour le voyage du vaisseau :

« D'où je me trouvais, je pouvais suivre, sur le panneau central, le mouvement des étoiles au fur et à mesure que nous avancions. Parfois, elles apparaissaient énormes et aveuglantes lorsque nous passions un peu trop près, à quelques millions de kilomètres d'elles.

Parfois aussi, nous avons remarqué des planètes aux couleurs étranges. Je me souviens que l'une d'entre elles était d'un vert émeraude si pur que j'en ai été stupéfait. Elle ressemblait à un énorme bijou.

Thao s'est approchée et j'en ai profité pour l'interroger sur une bande de lumière qui était apparue à la base de l'écran. Cette lumière était composée de ce qui ressemblait à des millions de petites explosions.

— Elles sont provoquées par nos canons à anti-matière, comme vous les appelleriez sur Terre, et sont en fait des explosions. À la vitesse à laquelle nous voyageons, la plus minuscule des météorites briserait ce vaisseau spatial si nous le heurtions. C'est pourquoi nous utilisons des salles spécifiques pour stocker certaines formes de poussière sous une pression énorme, qui alimente nos canons à antimatière.

Notre vaisseau pourrait être considéré comme un cosmotron, tirant des flux de particules accélérées qui désintègrent les corps errants les plus microscopiques dans l'espace, sur de grandes distances devant et sur les côtés de notre vaisseau spatial. C'est ce qui nous permet d'atteindre les vitesses que nous pouvons. Autour de notre vaisseau, nous créons notre propre champ magnétique…»

**Extrait 4 :** histoire complète de la Terre selon Thiaoouba

### Bakaratini, planète qui s'est détruite dans une guerre atomique :

Thao explique à Michel que la Terre a été colonisée il y a 1 350 000 ans par deux races qui habitaient une planète appelée Bakaratini, dans la constellation du Centaure. Ils habitaient leur planète depuis 8 millions d'années. Les deux races étaient arrivées sur leur planète à des moments distincts, très proches de leur passé. L'une était noire, l'autre jaune.

Les deux races ont vécu dans un processus d'évolution où ils sont passés par des moments de conflits divers et ont fini dans une grande guerre atomique meurtrière qui a détruit leur monde, alors que leur civilisation était dans un mode de vie de confort. Le danger de la destruction atomique réside dans de nombreux mondes selon Thiaoouba car les mondes qui commencent à se développer technologiquement découvrent presque toujours la puissance atomique sur ce chemin et s'en servent dans leurs conflits pour se détruire assez souvent.

Leur planète a alors subi un hiver nucléaire, avec une température de -40°C. 5 ans après la guerre atomique un total de 235 survivants (150 noirs et 85 jaunes) était compté par Thiaoouba sur une population avant guerre de 11 milliards (7 milliards de noirs et 4 milliards de jaunes). En fait lors de la guerre nucléaire il y a eu 800 000 habitants qui ont pu se mettre dans des abris, mais 5 ans après seulement 235 ont survécu au froid intense, manque de nourriture, épuisement et surtout à la mort par irradiation en consommant des mollusques et autres petits animaux irradiés et en buvant de l'eau irradiée, après la catastrophe (et ils ont aussi pratiqué le cannibalisme pour survivre).

Thiaoouba les a aidés à se reconstruire (en ne se faisant jamais voir, ils interviennent en envoyant des sondes pilotées à distance depuis leurs vaisseaux, qui tuent des animaux nuisibles mutants dangereux, leur amènent discrètement des sources de nourriture, ils ont ramené en 2 jours des animaux et des plantes depuis d'autres mondes pour les réimplanter sur Bakaratini, etc) et en 150 ans leur population est passé à 190 000 noirs et 85 000 jaunes. Les deux races ont évolué dans la paix ensemble, et ont atteint en 150 ans un haut niveau spirituel et technologique selon Thao.

### Bakaratini émigre sur Terre :

Avec leur technologie, les habitants de Bakaratini ont pu prévoir que leur planète allait refroidir et devenir totalement inapte à abriter la vie dans les 500 ans suivant. Ils avaient développé une technologie de voyage interstellaire et ont exploré à la recherche de mondes pour s'y déplacer. Deux de leurs vaisseaux d'exploration ont trouvé le système solaire et deux planètes candidates habitables : Mars (sur laquelle il y avait de la vie humaine) et la Terre.

Illustration fictive par IA : émigration des habitants de Bakaratini qui évacuent leur monde mourant par leur faute, pour aller vers la Terre.

Mars possédait une population humaine sans technologie mais spirituellement très avancée. Des hommes de petite taille entre 1,20m et 1,50m de type Mongoloïdes, qui vivaient en tribu dans des huttes de pierre.

« La faune sur Mars était rare. Il y avait une sorte de chèvre naine, quelques très grandes créatures ressemblant à des lièvres, plusieurs espèces de rats, et le plus grand animal ressemblait à un buffle mais avait une tête de tapir. Il y avait aussi quelques oiseaux et trois espèces de serpents, dont l'une était très venimeuse. La flore était également pauvre, les arbres ne dépassant pas quatre mètres de haut. Il y avait aussi une herbe comestible que l'on pourrait comparer au sarrasin.

Les Bakaratiniens ont mené leurs recherches et se sont rapidement rendu compte que Mars se refroidissait également à un rythme qui indiquait qu'elle ne serait plus habitable d'ici quatre à cinq mille ans. Du point de vue de la flore et de la faune, elle était à peine assez riche pour assurer la subsistance de ceux qui y vivaient déjà, et encore moins pour faire face à une masse d'émigrants en provenance de Bakaratini. En outre, la planète ne les attirait pas. Les deux vaisseaux spatiaux se sont donc dirigés vers la Terre. »

Ils avaient exploré toute la surface de la Terre et n'avaient détecté aucune vie humaine dessus. Seulement des races de grands singes.

Et ainsi ils vinrent s'établir sur Terre, en Australie. A l'époque les terres étaient reliées (Australie, Indonésie, Malaisie, Nouvelle Guinée). Ils ont alors fait des allers-retours avec leurs vaisseaux capables de vitesse supraluminique pendant 50 ans afin de ramener 3 600 000 noirs et autant de jaunes de Barakatini sur Terre. Mais ils ont laissé derrière eux sur leur monde les personnes âgées ou incapables de se mouvoir.

> **Commentaire personnel :**
>
> Ce n'est pas digne d'une civilisation décrite comme avancée spirituellement d'abandonner les plus faibles derrière. Qu'ils l'aient fait est possible, mais pourquoi Thao les décrit alors comme "spirituellement avancés" ?

La gravité sur Terre était plus forte que sur leur planète et cela a été inconfortable pour eux mais ils se sont adaptés avec le temps. Les noirs faisaient environ 2m30 en moyenne et les jaunes 1m90 en moyenne, avant d'arriver sur Terre. Avec le temps, l'adaptation à la gravité a fait réduire les tailles à ce qu'on connait aujourd'hui.

Ils ont importé des plantes et des animaux de Barakatini sur la Terre (dont le Kangourou qui était de leur monde). Les deux races vivaient en paix sur Terre. Thiaoouba les a suivis tout du long de leur développement, mais jamais ne s'est montrée une seule fois directement.

Un mélange des deux races a conduit à la création de la race arabe, qui était différente de celle connue actuellement et a pris beaucoup de temps pour y arriver. Mais cela ne s'est produit que beaucoup plus tard, car au début les deux races sont restées chacune de leur côté.

Les jaunes sont allés dans les pays dit d'Asie. Les noirs ont peuplé l'Australie d'abord. Puis l'Antarctique, qui était tropicale à cette époque (l'Australie était sur l'équateur terrestre à cette époque). Il y a eu avec le temps une sécession de certains d'Australie, partis aller s'installer en Afrique ils sont partis sans technologie. En Afrique, il y eut un dérapage spirituel et des prêtres ont pris le contrôle des populations et ont demandé des sacrifices, y compris humains. Le temple principal était le lieu de ces rituels.

Thiaoouba est intervenue par des projections psychiques en rêve en se faisant passer pour Dieu, demandant au grand prêtre de dire aux autres prêtres de changer cela en urgence. Comme le grand prêtre n'a pas été écouté, Thiaoouba a libéré les prisonniers qui devaient être sacrifiés (toujours à distance par induction psychiques d'images faisant ouvrir les prisons par les geôliers et faisant fuir le peuple de la ville vers l'extérieur en lui projetant des images pour cela) et fait s'écrouler le temple sur les prêtres pour les tuer, en laissant en vie le prêtre qui les avait écoutés et voulait changer les choses. Ils ont voulu que cela passe pour une punition divine, volontairement, en ne se faisant jamais voir.

En effet Thao dit que la Loi Universelle était violée, le but divin est que les humains se développent spirituellement, et lorsque les prêtres ont pris le contrôle sur les populations, tout développement spirituel a été stoppé net et est parti en régression. Ce n'est qu'à cause de cela que Thiaoouba est intervenue.

> **Commentaire personnel :**
>
> On voit que Thiaoouba n'hésite pas à intervenir et de manière radicale, quand ils estiment qu'il faut sauver les faibles de ceux qui agissent avec injustice face à la Loi Universelle. Ce n'est pas une attitude commune aux races spirituelles avancées, qui préfèrent rester dans la non-violence (sauf pour se défendre). Les autres races préviennent et aident mais ne font pas d'ingérence radicale comme observé ici.
>
> Il est possible qu'on interprète mal ceci car on n'est pas habitué à une civilisation capable d'utiliser aussi bien les voies de l'amour que celles de la force pour le respect de l'ordre universel.

Les peuples d'Afrique se sont remis à vivre dans le cadre d'un développement spirituel. Et beaucoup se sont mis à développer au fil des siècles des capacités psychiques développées de lévitation (ils se transportaient ainsi par ces capacités) de télépathie et autres. Ils étaient en relation amicale avec leurs ancêtres des populations noirs d'Australie, mais n'avaient aucun vaisseau, qui eux appartenaient à l'Australie.

Ils ont vécu ainsi en paix. Et ils étaient une société spirituelle avancée selon Thao.

Mais Thao raconte pourtant que le vol était puni par une main coupée, comme ça se pratique aujourd'hui dans certains pays peu développés. Que cela permettait de servir d'exemple afin qu'il n'y ait pas de voleur. Aussi les personnes qui avaient tué une autre personne, et seulement quand ils en étaient convaincus en utilisant des individus qui lisaient les pensées et confirmaient à plusieurs que la personne était coupable de meurtre, étaient jetées vivantes à manger aux crocodiles. Et enfin les personnes qui étaient coupables de viol, étaient condamnées à une mort encore plus horrible : enduites de miel et enterrées attachées dans le sol près de fourmilières géantes, elles étaient tuées par les morsures et en étant mangées vivantes petit à petit dans une agonie de 10h à 12h avant de mourir. Thao explique que leur société ne comportait du coup aucune prison et qu'il n'y avait quasiment aucun crime.

> **Commentaire personnel :**
>
> Quand Michel trouve ignoble de jeter un meurtrier aux crocodiles, Thao dit qu'une femme dont la fille a été tuée par un criminel a eu une perte injuste qu'elle n'a pas demandée et qui la fera souffrir toute sa vie et elle trouvait donc juste de jeter le criminel aux crocodiles. Là aussi cela ne choquait pas Thao quand Michel tiquait devant la description des personnes tuées dans l'agonie lente des fourmis.
>
> Et de plus Thao décrit leur société comme une société avancée spirituellement mais elle décrit des comportements de cette société qui non seulement ne la choquent pas mais qui questionnent Michel (comme moi) et que Thao soutient comme étant des choses "justes" dans leur civilisation.
>
> Là à nouveau la manière de soutenir comme juste ce genre de comportement de société pose problème sur la nature spirituelle avancée de Thiaoouba, qui semble soutenir des idées radicales.
>
> Thao n'a semble-t-il pas la même façon d'interpréter la morale que nous et accepte l'idée des voies fortes pour des peuples primitifs. Car il faut bien comprendre que lorsque Thao dit que "la spiritualité était avancée" c'est toujours relativement à des mondes de catégorie 1, considérés comme les plus bas au niveau évolutif par eux. Donc ce qui est accepté pour un niveau ne le sera probablement pas pour d'autres plus élevés.

## Catastrophe naturelle qui provoque l'extinction sur Terre :

30 000 ans après l'installation de Bakaratini sur Terre (donc il y a 1 320 000 ans environ), un astéroïde fut détecté, en approche de collision vers la Terre, et ils n'avaient aucun moyen de le dévier.

(note personnelle : Thiaoouba ne parle pas du tout d'intervention à ce sujet, soit ils le avaient et n'ont rien fait, soit ils n'étaient pas en surveillance de cet évènement et l'ont raté).

L'astéroïde arriverait quelques mois après la détection longue distance. Leur civilisation avait cessé de faire des voyages interstellaires et n'avait plus de vaisseau en état de marche de ce type. Ils utilisaient des vaisseaux de vol antigravitique local parfois et n'avaient plus que ce genre de vaisseau, et ils eurent à peine eu le temps d'équiper tous les vaisseaux qui leur restaient en état de voler, soit 80 vaisseaux de la race noire et 98 vaisseaux de la race jaune, avec de quoi tenir en vol pendant 12 semaines. Leur idée était d'embarquer ceux d'entre eux les plus avancés dans chaque domaine technique et aller en orbite terrestre pendant que l'astéroïde frapperait la Terre, et se poser ensuite pour aider les survivants à reconstruire. Ils ne pouvaient pas évacuer la planète en masse et n'avaient aucun repli possible vers la Lune car elle n'existait pas encore en orbite terrestre à cette époque selon Thiaoouba (Thao dit que la Lune qu'on a actuellement a été capturée

en orbite Terrestre naturelle lors son passage trop près de la Terre il y a 500 000 ans). Les dirigeants avaient caché la gravité de la situation à la population pour éviter des paniques, en parlant d'un astéroïde qui arrivait mais dont la chute aurait peu de gravité (car tous le voyaient dans le ciel depuis des mois), et avaient caché le rôle des vaisseaux qui devaient emporter des gens pour reconstruire après coup, pour la même raison.

Leurs scientifiques ont mal évalué le moment exact de l'impact et comme ils n'avaient que deux semaines d'autonomie ils voulaient partir au dernier moment pour avoir le maximum de temps disponible. L'astéroïde est arrivé 1h avant l'heure prévue du départ des vaisseaux, qui ont donc décollé en catastrophe et ils ont quasiment tous été détruit, y compris par des oscillations imprévues de la planète qui a changé d'axe de rotation par le choc et a percuté les vaisseaux qui étaient en vol, il n'en resta que 7.

L'astéroïde se brisa en 3 morceaux avant l'entrée dans l'atmosphère, et l'impact eu lieu.

« Lorsqu'il est entré dans l'atmosphère terrestre, il s'est brisé en trois énormes morceaux. Le plus petit, qui mesurait plusieurs kilomètres de diamètre, a touché l'emplacement actuel de la mer Rouge. Un autre, beaucoup plus gros, a touché l'emplacement actuel de la mer de Timor, et le plus gros des trois a atterri dans la région des actuelles îles Galápagos. Les impacts simultanés ont été terribles.

Le soleil est devenu d'un rouge terne et a glissé vers l'horizon comme un ballon en chute libre. Bientôt, il s'est arrêté et est remonté lentement, mais après avoir parcouru la moitié de la distance, il est « tombé ». La Terre avait soudainement changé l'inclinaison de son axe !

Des explosions d'une force incroyable se sont produites, car deux gros morceaux d'astéroïde avaient percé la croûte terrestre. Des volcans sont apparus en Australie, en Nouvelle-Guinée, au Japon, en Amérique du Sud - en fait, un peu partout sur la planète.

Des montagnes se sont formées instantanément et des raz-de-marée de plus de 300 mètres de haut ont balayé les quatre cinquièmes de l'Australie. La Tasmanie s'est séparée du continent australien et une grande partie de l'Antarctique a sombré dans les eaux, créant deux immenses canyons sous-marins entre l'Antarctique et l'Australie. Un énorme continent émerge des eaux au centre de l'océan Pacifique Sud. Une immense partie de la Birmanie s'est affaissée à l'endroit où se trouve aujourd'hui le golfe du Bengale. Un autre bassin de terre s'est affaissé et la mer Rouge s'est formée.

[...]

— Combien de temps a-t-il fallu pour que le continent que vous avez mentionné dans l'océan Pacifique émerge ?
— Quelques heures à peine. Ce continent a été soulevé par des ceintures de gaz résultant de bouleversements qui se sont produits jusqu'au centre de la planète. Les bouleversements à la surface de la Terre se sont poursuivis pendant des mois. Aux trois points d'impact des astéroïdes, des milliers de volcans ont été créés. Des gaz toxiques se sont répandus sur la majeure partie du continent australien, provoquant la mort sans douleur, en quelques minutes, de millions de Noirs. Nos statistiques indiquent un anéantissement presque total de l'humanité et des animaux en Australie. »

Des 7 vaisseaux en orbite, 6 se sont crashés en essayant d'atterrir au bout des 12 semaines d'épuisement des réserves, à cause des tempêtes avec des vents de 400 km/h qui étaient dus aux différences de température. Le seul qui a réussi à se poser l'a fait très loin de où il le voulait, arrivé au Groenland, et ils sont tous morts un mois plus tard à cause d'un tremblement de Terre.

Il y a quand même eu des survivants à l'échelle planétaire, mais il ne restait aucune ville nulle part et ce fut la destruction de la civilisation. Les survivants ont survécu par le cannibalisme car il n'y avait plus rien à manger. Les habitants furent dispersés. Voilà l'histoire du passé de la Terre.

### Apparition du continent de Mu :

Après le cataclysme, un continent appelé "Lamar" par eux, et connu sous le nom de "Mu" par nous est apparu là où était l'Océan Pacifique. Il a émergé en un seul morceau mais s'est fracturé en trois parties au bout de 2000 ans. Y a poussé la végétation et une forêt peu à peu. Des animaux y ont émigré par un petit isthme qui reliait Mu au continent Nord Américain à l'époque.

Position du continent de Mu et de l'île de Pâques. Le continent Mu, également connu sous le nom de Lamar, existait jusqu'à il y a environ 14 500 ans et s'étendait de Yonaguni (Japon) à l'île de Pâques (Chili). L'effondrement catastrophique du continent Mu a provoqué la montée des Andes en Amérique du Sud.

C'est la race jaune qui avait le mieux survécu au cataclysme et qui la première construisit des bateaux pour explorer les océans et découvrit ce nouveau continent et s'y installa. Ils fondèrent une première colonie sur Mu il y a 300 000 ans.

## Arrivée d'une race blanche colonisatrice en Atlantide :

Il est dit seulement quelques mots de l'arrivée d'une race d'humains à la peau blanche dont l'origine n'est pas expliquée par Thao.

Toutefois Thao explique qu'ils s'étaient installés sur un continent que nous appelons l'Atlantide et que leur civilisation échoua pour des raisons matérielles (catastrophes naturelles qui ont détruit les villes et tout le progrès technologique) et spirituelles.

Il est seulement dit qu'ils perdirent leur technologie et ont régressé jusqu'à un état primitif. Sans qu'on ait les éléments d'informations du pourquoi et du comment.

> **Commentaire personnel :**
>
> Cela n'intéressait manifestement pas Thao d'en parler car ce n'est pas une civilisation qui est sous leur surveillance contrairement à ceux de Bakaratini et d'Arèmo X3 dont on reparle ici à la suite.

## Colonisation de Mu par la planète Arèmo X3 :

Puis Thao parle Arèmo X3 qui était la halte lors du voyage de Michel vers Thiaoouba, la planète où la civilisation s'était détruite par armes atomiques et où les survivants aux apparences parfois déformées par les radiations de manière mutantes luttaient contre des insectes mutants géants pour survivre.

Thao explique qu"il y a 250 000 ans les habitants de Arèmo X3 ont découvert le système solaire lors d'un

voyage d'exploration car ils avaient des capacités de voyage interstellaire. Ils étaient partis en exploration car leur planète souffrait de surpopulation et ils cherchaient où installer leur surplus de population dans d'autres mondes habitables.

Ils ont découvert la Terre et ont atterri en Chine. Les Chinois ont eu peur d'eux et il y a eu combats. C'est l'origine des "dragons de feu" en Chine, l'arrivée des vaisseaux de Arèmo X3, selon Thao. Ils allèrent alors ensuite s'installer sur le continent de Mu qui était pour sa plus grande partie inhabité, et de plus la colonie des jaunes était détruite en quelques dizaines d'années (sans que ça soit dû à ceux d'Arèmo X3) donc le continent était en entier pour eux.

L'apparence des habitants de Arèmo X3 décrite par Michel correspond exactement à l'apparence des polynésiens (1,80m pour les hommes et 1,60m pour les femmes, cheveux sombres, yeux noirs, peau légèrement bronzée) et Thao lui confirme que ce sont eux en effet qui sont les ancêtres de ce peuple chez nous. Ils ont importé des animaux de leur monde sur Terre, notamment les chiens et les cochons, et les tatous, ce qui explique la surprise de Michel qui avait observé chiens et cochons sur Arèmo X3 dans leur halte.

Pour parer à l'éventualité d'un nouveau conflit comme en Chine, les habitants d'Arèmo X3 ont décidé d'installer une base de repli sur la Lune (qui était en orbite terrestre depuis 250 000 ans déjà).

**Note :** Thao fait remarquer que notre Lune est en orbite en forme d'hélice qui se rapproche de la Terre dans le temps et qu'elle finira par s'écraser sur la Terre dans 195 000 ans, provoquant une apocalypse planétaire qui tuera tous les humains si ils sont encore présents, sauf si d'ici là ils ont émigré ailleurs.

Leur capitale appelée "Savanasa" était située sur le plus haut plateau qui était le point culminant de tout le continent Mu, à 300 mètres d'altitude (autant dire que le continent de Mu était donc plutôt plat)

### Pyramides et île de Pâques :

Thao explique que les habitants de Mu utilisaient des plate-formes antigravitationnelles pour transporter des blocs de pierre qu'ils taillaient à l'aide de technologie de découpe à l'électro-ultrason avec une précision de découpe pour assemblage au 1/5 de millimètre, afin de construire une pyramide géante de 440,01 mètres de haut aux 4 faces orientées sur les 4 points cardinaux de façon exacte, dont la pyramide de Cheops est une réplique miniature. Une des carrières de pierre servant à la découpe des pierres était située sur ce qui est appelé aujourd'hui l'île de Pâques (l'île étant la partie émergée restante de ce lieu de carrière maintenant enseveli en grande partie).

Illustration fictive par IA de la civilisation de Mu, avec des pyramides, et de la technologie à antigravité.

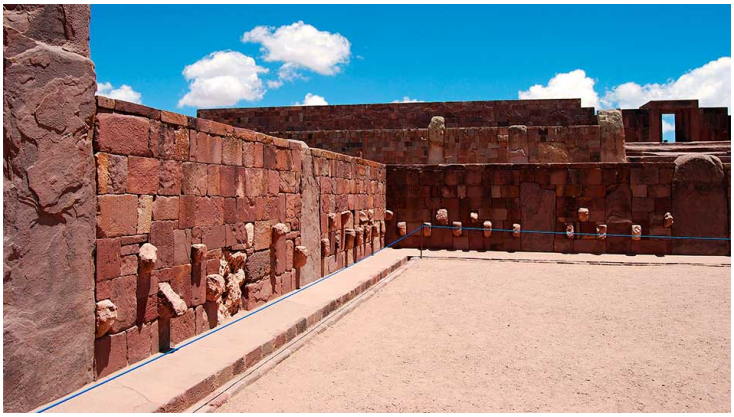
La pyramide était destinée à capter des énergies terrestres et cosmiques et possédait des salles intérieures destinées à la communication interplanétaire de façon télépathique. Elle servait aussi à contrôler la météo avec les énergies captées et permettait de faire pleuvoir sur la région afin de créer une condition de vie luxuriante sans manque. Ils créaient rivières et lacs grâce à ces pluies contrôlées afin de faire de leur lieu un paradis pour eux.

### Extension de colonisation de Mu :

En 50 000 ans, la population de Mu est passée à 8 millions d'habitants. Ils exploraient la planète à l'aide d'engins volants en forme de soucoupe.

Ils fondèrent des colonies en Amérique du Sud et Amérique centrale, en nouvelle Guinée et dans le Sud de l'Asie. Ils fondèrent une grande base à Tiahuanaco, près du lac Titicaca, (note personnelle : ceci est en Bolivie) mais les Andes n'existaient pas encore à cette époque.

Tiahuanaco, vue 1



Tiahuanaco, vue 2

Tiahuanaco, plan

Ils colonisèrent le continent de l'Atlantide, et les blancs qui vivaient encore là-bas se sont enfuis car ils n'acceptèrent pas le gouvernement et la religion de Mu. Les blancs partirent vers l'Europe du Nord par des bateaux à voile et à vapeur. Une autre partie des blancs partirent vers l'Afrique du Nord et se mélangèrent aux métisses noirs-jaunes qui vivaient là, ce qui créa de nouvelles races de Berbères, touaregs et autres.

Il est expliqué qu'en Nouvelle Guinée et en Inde ceux de Mu avaient des problèmes pour s'assimiler aux locaux.

A ce moment-là Thiaoouba qui visitait la Terre depuis longtemps a décidé qu'il était temps de se montrer ouvertement en demandant audience au roi de Mu, arrivant en vaisseau spatial. Avec leur grande beauté et leur allure, et leur technologie très supérieure à celle de Mu, ils passaient pour des dieux amicaux (note personnelle : Thiaoouba aime se faire passer pour des Dieux en toutes occasions à ce qu'il semble).

Thao explique que c'est de là que viennent les légendes de chariots de feu descendant du ciel et de contacts avec des géants : l'arrivée de ceux de Thiaoouba. En leur honneur, des statues géantes ont été faites sur l'île de Pâques, dont l'une représente (de façon stylisée) Thao elle-même, dans un corps qu'elle occupait dans une incarnation précédente dans son peuple. Mais alors que les statues étaient terminées et devaient être transportées depuis la carrière de l'île de Pâques vers la capitale, un cataclysme survint qui détruisit tout le continent de Mu. L'île de Pâques actuelle est 1/10 de la carrière qui existait, le reste a été englouti.

Dans un extrait suivant dans cet article, Michel est amené par un procédé technique à sortir de son corps

avec plusieurs habitants de Thiaoouba afin d'être emmenés dans la "psychosphère" = les annales Akashiques de la Terre et il va revivre le cataclysme naturel inattendu des derniers instants de la civilisation de Mu en détail. Voir à la suite.

### Peuplement du continent de l'Atlantide par le peuple de Mu :

L'Alantide a finalement été peuplée de nouveau par une civilisation : le peuple de Mu est allé s'y installer à nouveau, bien longtemps après, sous la forme d'une colonie, il y a 30 000 ans.

Les colons étaient des Mayas, une peuplade de Mu d'apparence grands blonds aux yeux bleus.

L'Atlantide était en plein Océan Atlantique dans l'hémisphère nord, rattachée à l'Europe et reliée à l'Amérique par un isthme, pareil aussi reliée à l'Afrique par un autre isthme à la même latitude que les îles Canaries. Sa taille était un peu plus grande que l'Australie.

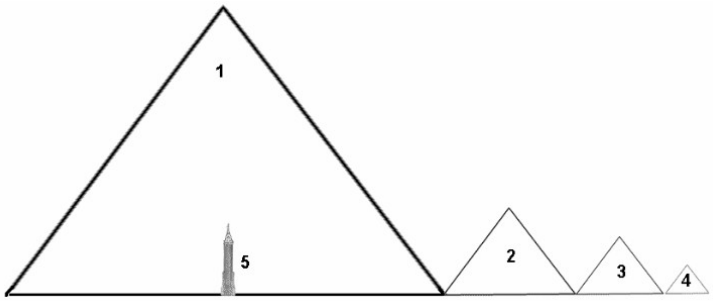
Il y a 17 000 ans, ils ont exploré la méditerranée et ont rencontré les peuplades arabes du Nord de l'Afrique. C'est là qu'ils leur ont communiqué les chiffres dits "arabes", utilisés par Mu, qui provenaient déjà des contacts passés avec le peuple de Thiaoouba.

Ils sont aussi allés en Grèce et y ont fondé une autre colonie. L'alphabet grec est une reprise quasiment à l'identique de l'alphabet utilisé par le peuple Atlante (et donc de Mu).

Thot était un des fondateurs de la colonie Atlante et a fait établir une civilisation du même niveau que Mu, en faisant bâtir là aussi une pyramide, comme celle existant dans la capitale de Mu, mais moins grande. Ses fonctions étaient les mêmes. La technologie utilisée pour la construire était la même.

### Colonisation de l'Egypte et pyramide de Cheops :

Ensuite lorsqu'ils colonisèrent l'Egypte plus tard, ils construisirent là aussi une pyramide, encore un peu plus petite, celle faussement attribuée à Cheops. Elle a été construite par les Atlantes. Ils construisaient une pyramide dans la ville qui servait de centre à un nouveau lieu colonisé dont ils voulaient le déclarer comme lieu de développement pérenne. N'oublions pas que la pyramide servait à collecter de l'énergie servant à alimenter leur technologie et à contrôler la météo de la pluie afin que l'environnement soit propice à y vivre sans famine dans un large secteur autour.




Échelles relatives de tailles des pyramides selon Michel Desmarquet.
1: Pyramide de Mars, 2: Pyramide de Mu (Pacifique, engloutie), 3: Pyramide d'Atlantide (Atlantique, engloutie), 4: Pyramide de Cheops en Égypte, 5: Empire State Building aux USA pour comparatif

Les Nagas, des peuples originaires de Mu, ont aussi émigré en Egypte dans le Nord ensuite et ils se sont retrouvés, Mayas-Atlantes (anciens de Mu) et Nagas ensemble. Il y eu des conflits entre eux il y a 5 000 ans, une guerre qui dura 2 ans, à cause de divergences sur les croyances religieuses des Mayas-Atlantes qui avaient légèrement évolué par rapport à celles de Mu des Nagas. La guerre ne fut pas très violente et se calma, et ils s'unifièrent en paix, créant l'Egypte unifiée finalement.

Ils élirent un roi appelé Ménon qui fonda Memphis, c'était l'apogée de l'Egypte. Et les rois furent élus pendant quelques temps, avant que le clergé ne prenne le pouvoir réel et ne désigne le roi lui-même, qui serait sous leur contrôle. Akhenaton fut empoisonné par le clergé. Ce fut le retour d'une régression spirituelle sous le contrôle de la religion.

**Extrait 5 :** Michel est emmené pour revivre en étant plongé dedans les derniers instants de la civilisation de Mu

**Thao :** « Michel, je voudrais te présenter Lationusi ». Elle a tendu la main vers l'une des trois et je me suis incliné. Lationusi était, il y a environ 14 000 de vos années, le dernier roi du continent Mu sur Terre. »

## La psychosphère (=annales Akashiques) :

**Michel :** « Thao m'a expliqué que, mes pouvoirs psychiques n'étant pas suffisamment développés et affinés, et afin de participer à une expérience importante et très spéciale, je serais obligée de prendre un élixir spécial. Il s'agit de "plonger" dans la psychosphère de la planète Terre à l'époque de la disparition de Mu, c'est-à-dire il y a 14 500 ans, m'a-t-elle expliqué.

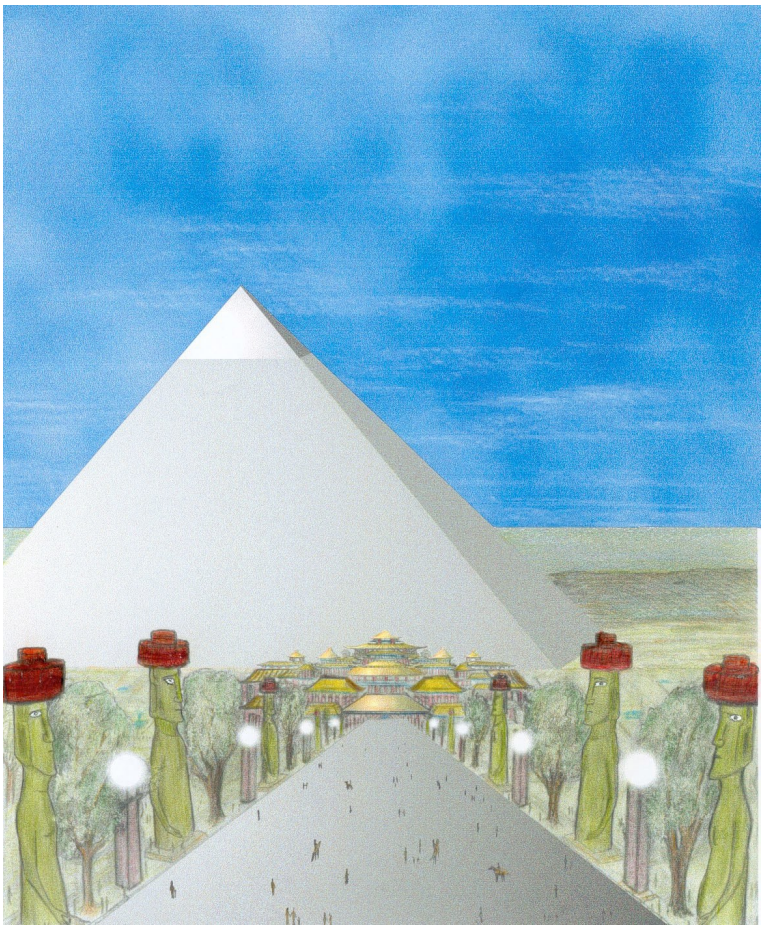
Ma compréhension du terme "psychosphère" est la suivante : Autour de chaque planète, depuis sa création, se trouve une sorte de psychosphère ou cocon vibratoire, qui tourne à une vitesse sept fois supérieure à celle de la lumière. Ce cocon agit en quelque sorte comme un buvard, absorbant (et mémorisant) absolument tous les événements qui se produisent sur la planète. Le contenu de ce cocon nous est inaccessible sur Terre, nous n'avons aucun moyen de "lire l'histoire". »

**Commentaire personnel :**

Ce que Michel décrit comme étant la psychosphère est appelé les Annales Akashiques selon moi dans le langage spirituel actuel. En tous cas cela joue le même rôle. Et ce serait dans ce medium que piochent selon moi les écrans temporels des habitants de Apu et les rétroscopes des habitants de Clarion qui ont la même action, identique au Chronoviseur inventé sur Terre par le physicien Ernetti.

## Description de la vie quotidienne dans la capitale de Mu :

**Michel :** « Au-delà du palais, dans toutes les directions, s'étendait le plateau dont Thao avait parlé. Une allée d'au moins 40 mètres de large, qui semblait faite d'un seul bloc de pierre, s'ouvrait sur le plateau depuis le centre des jardins. Elle était bordée par deux rangées d'arbres d'ombrage massifs, entrecoupés de grandes statues stylisées. Sur certaines de ces statues se trouvaient des chapeaux, rouges ou verts, aux larges bords. Nous avons glissé sur ce sentier au milieu de gens à cheval et d'autres chevauchant d'étranges animaux à quatre pattes dont la tête ressemblait à celle d'un dauphin - des animaux auxquels je n'avais jamais entendu faire référence et dont l'existence m'a surpris.



L'illustration montre la route menant au palais du roi de Mu. Les statues, issues de la carrière de l'île de Pâques mesurent 50 mètres de haut. La pyramide mesure 440,01 m de haut. Des lampes à énergie permanente éclairent la route.

« Ce sont des Akitepayos, Michel, qui ont disparu depuis longtemps », m'a-t-on expliqué.

[...]

Immédiatement, une autre scène nous est présentée, comme dans un film, lorsqu'on coupe une scène et qu'on en montre une autre. Des machines, exactement comme les "soucoupes volantes" chères aux auteurs de science-fiction, sont alignées dans un immense champ au bord du plateau. Des personnes débarquent et montent à bord des "engins volants" qui les emmènent vers un énorme bâtiment, qui sert sans doute d'aérogare. Sur le terrain d'atterrissage, les engins volants émettaient un sifflement tout à fait supportable à l'oreille. On m'a dit que notre perception du son et de son intensité était comparable à celle des personnes qui faisaient partie de la scène devant nous. J'ai été frappé par le fait que j'assistais à la vie quotidienne de personnes remarquablement avancées, et qui étaient mortes depuis des milliers d'années !

Du bord du plateau, nous avions une vue panoramique sur une immense ville et un port de mer, et au-delà, sur l'océan. Puis, instantanément, nous nous sommes retrouvés dans une grande rue de la ville, bordée de maisons de tailles et de conceptions architecturales variées. La plupart des maisons avaient des terrasses entourées de fleurs, où nous avons parfois aperçu une très jolie espèce d'oiseau. Les maisons plus modestes sans terrasses avaient, à la place, de magnifiques balcons, également fleuris. L'effet était tout à fait charmant - comme si l'on marchait dans un jardin.

Dans la rue, les gens marchaient ou volaient, à environ 20 centimètres au-dessus de la route, (debout) sur de petites plates-formes volantes (circulaires) qui n'émettaient aucun son. Cette façon de se déplacer semblait très agréable. D'autres encore montaient à cheval. Lorsque, au bout de la rue, nous nous sommes retrouvés sur une grande place de la ville, j'ai été surpris de ne pas voir de boutiques ou autres.

Au lieu de cela, il y avait un marché couvert où des "étals" présentaient toutes sortes de marchandises que le cœur, ou le palais, pouvait désirer. Il y avait des poissons, parmi lesquels j'ai reconnu le thon, le maquereau, les bonites et les raies ; il y avait des viandes de toutes sortes ainsi qu'un incroyable assortiment de légumes. Mais ce qui prédominait, c'était les fleurs qui semblaient envahir l'endroit. Il était clair que ces gens adoraient les fleurs, qu'ils portaient dans les cheveux ou dans les mains. Les "acheteurs" se servaient ce qu'ils voulaient, sans rien donner en échange - ni argent, ni rien qui puisse le remplacer.

Illustration artistique de la capitale de Mu

Ma curiosité a entraîné notre groupe au cœur de la place du marché, à travers les corps des gens - une expérience que j'ai trouvée très intéressante. Toutes mes questions ont trouvé une réponse au fur et à mesure qu'elles me venaient à l'esprit : « ils n'utilisent pas d'argent car tout appartient à la communauté. Personne ne triche, la vie commune est parfaitement harmonieuse. Avec le temps, on leur a appris à obéir à des lois bien établies et bien étudiées qui leur conviennent très bien ». La plupart de ces personnes mesuraient entre 1,60 m et 1,70 m, avaient la peau marron clair, les cheveux et les yeux noirs, ce qui ressemble beaucoup à notre race polynésienne actuelle. Parmi eux, il y avait aussi des Blancs, plus grands, d'environ deux mètres, aux cheveux blonds et aux yeux bleus et, en plus grand nombre, des Noirs. Ces derniers étaient grands, comme les Blancs, et semblaient appartenir à plusieurs « sortes », dont l'une ressemblait aux Tamouls et l'autre, de façon frappante, aux Aborigènes d'Australie.

Les navires dans le port représentaient, comme je l'ai dit, un large éventail - des voiliers des XVIIIe et XIXe siècles aux yachts modernes ; des bateaux à vapeur aux cargos ultramodernes propulsés à l'hydrogène.

Les énormes navires à l'ancre dans la baie étaient les vaisseaux antimagnétiques et antigravitationnels dont on m'avait parlé. Lorsqu'ils sont à l'arrêt, ils flottent sur l'eau, mais lorsqu'ils transportent leurs charges de plusieurs milliers de tonnes, ils se déplacent à une vitesse de 70 à 90 nœuds, juste au-dessus de l'eau, et ce, sans faire de bruit. On m'a expliqué que les navires « classiques » représentés dans le port appartenaient à des peuples de terres lointaines - Inde, Japon, Chine - qui avaient été colonisées par Mu, mais qui n'avaient pas encore la capacité de profiter des avancées technologiques. »

« À cet égard, j'ai également appris de Lationusi que les dirigeants de Mu gardaient secrètes une grande partie de leurs connaissances scientifiques, par exemple l'énergie nucléaire, l'antigravitation et les ultra-sons. Cette politique leur permettait de maintenir leur suprématie sur la Terre et de garantir leur sécurité. »

### La destruction cataclysmique de Mu :

**Michel décrit une scène où il observe l'intronisation d'un nouveau roi :** « Quelque chose en lui a attiré mon attention. Il m'était familier - c'était comme si je le connaissais mais que je ne le reconnaissais pas tout à fait, tout maquillé qu'il était. En un éclair, j'ai eu la réponse de Lationusi : « C'est moi, Michel, dans une autre vie. Tu ne me reconnais pas mais tu es conscient de mes vibrations astrales dans ce corps ». En effet, Lationusi vivait l'extraordinaire dans l'extraordinaire ! Lationusi se voyait vivre une vie antérieure alors qu'elle existait encore dans sa vie actuelle !

Le nouveau roi reçut des mains d'un des dignitaires un magnifique couvre-chef qu'il mit lui-même. Un cri de joie s'éleva de la foule. Le continent de Mu, la nation la plus développée de la planète et qui en domine plus de la moitié, a un nouveau roi.

[...]

Le roi avait beaucoup vieilli, car nous avions fait un bond de vingt ans dans le temps. Tous les participants

avaient l'air grave, ils discutaient de la valeur technique de leurs sismographes et je comprenais tout en un centième de seconde : je pouvais suivre le cours de leurs discussions comme si j'étais l'un d'entre eux ! L'un des conseillers affirmait que l'équipement s'était parfois révélé peu fiable, mais qu'il n'y avait pas lieu de s'inquiéter outre mesure. Un autre affirmait que le sismographe était parfaitement précis puisque ce même modèle avait fait ses preuves lors de la première catastrophe, survenue à l'ouest du continent…

Pendant qu'ils parlaient, le palais se mit à trembler, comme les feuilles d'un arbre sous l'effet du vent. Le roi se leva, les yeux écarquillés par la surprise et la peur : deux de ses conseillers tombèrent de leur siège. A l'extérieur, un grand vacarme semblait venir de la ville. La scène change et soudain, nous sommes dehors. La lune était pleine et éclairait les jardins du palais. Tout était redevenu calme, trop calme. Le seul bruit que l'on entendait était un grondement sourd, venant de la périphérie de la ville… Soudain, les serviteurs sortent du palais et se précipitent dans toutes les directions. Plusieurs des colonnes soutenant les globes qui éclairaient l'avenue gisaient au sol, brisées. Sortant rapidement du palais, le roi et son "entourage" montent sur une plate-forme volante et se dirigent immédiatement vers l'aéroport. Nous les suivons. Autour des engins volants, sur le terrain, et dans l'aérogare, la confusion règne.

Certains se précipitent vers les vaisseaux en criant et en se bousculant. La plate-forme volante du roi se dirigea rapidement vers l'un des véhicules qui se distinguait des autres : il y monta avec ses fidèles. D'autres vaisseaux décollent déjà, lorsqu'un bruit assourdissant s'élève des profondeurs de la Terre, un bruit étrange et continu comme celui du tonnerre. L'aérodrome s'est soudain déchiré comme une feuille de papier et une énorme colonne de feu nous a enveloppés. Les vaisseaux qui venaient de décoller ont été pris au piège au milieu des flammes et ont explosé. Les gens qui couraient sur le terrain d'aviation se sont perdus dans la crevasse. Le vaisseau du roi, toujours au sol, a pris feu et a explosé. À ce moment, comme si la mort du roi avait été un signal, on vit la grande pyramide basculer d'un seul bloc dans la crevasse qui s'étendait le long du plateau, s'élargissant de seconde en seconde. La pyramide avait tenu un instant en équilibre sur le bord de la crevasse, puis, avec un violent frémissement, elle fut engloutie dans les flammes.

Une fois de plus, la scène change. Nous avions une vue du port maritime et de la ville, qui semblait onduler comme des vagues sur l'océan. Les bâtiments ont commencé à s'effondrer, accompagnés de cris de terreur dans les scènes d'horreur qui apparaissaient et disparaissaient au milieu des flammes. Des explosions assourdissantes se sont produites, provenant, ai-je appris, des profondeurs de la Terre. Des "banlieues" entières se sont enfoncées dans la terre, puis d'énormes morceaux de continent ont suivi.

L'océan s'est précipité pour combler les immenses gouffres qui se créaient et, soudain, tout le plateau de Savanasa s'est enfoncé dans les eaux, comme un énorme paquebot en train de sombrer, mais beaucoup plus rapidement. De puissants tourbillons se sont formés et, à l'intérieur de ceux-ci, je pouvais voir des gens s'accrocher désespérément à des épaves, essayant en vain de survivre. J'étais horrifié d'assister à un tel cataclysme, même en sachant qu'il s'était produit il y a 14 500 ans. Nous avons entamé un « tour » très rapide du continent, retrouvant partout les mêmes désastres. L'eau déferle en vagues gigantesques sur les plaines restantes, les submergeant. Nous nous sommes approchés d'un volcan qui venait d'entrer en éruption, et tout près, nous avons vu des rochers se mettre à bouger d'un mouvement régulier, comme si une

main gigantesque les soulevait au-dessus de la coulée de lave et créait une montagne sous nos yeux. Cela semblait se produire aussi rapidement que le plateau de Savanasa avait mis de temps à disparaître. La scène disparut à nouveau, pour être répétée par une autre. »

Illustration fictive par IA de l'engloutissement de Mu dans les eaux.

**Puis il est montré une scène sur un bateau à Michel, on lui dit que c'est au moment du début du cataclysme mais beaucoup plus loin, au large du port de Thiacuano. Il voit un matelot sur le bateau par lequel il se sent attiré :**

« En le traversant, j'ai ressenti une stimulation presque électrique - et une sensation d'amour, telle que je n'en avais jamais ressentie auparavant, a envahi mon être. J'ai ressenti une unité indéfinissable avec lui et je l'ai traversé encore et encore.

- Cela s'explique facilement, Michel. En cet homme, tu es réuni avec ton corps astral. C'est toi, dans une de tes vies antérieures. Cependant, tu es ici en tant qu'observateur et il ne sert à rien d'essayer de revivre cette époque. Ne t'impliques pas.

C'est avec regret que j'ai "suivi" mes compagnons jusqu'au pont. Soudain, au loin, à l'ouest, une forte explosion se fit entendre, puis une autre plus proche. Toujours à l'ouest, le ciel s'est mis à briller. Plus près encore, au milieu d'explosions beaucoup plus nettes, nous avons assisté à l'éruption d'un volcan qui a illuminé le ciel occidental dans un rayon d'environ 30 kilomètres.

Sur le canal et dans le port, on perçoit une agitation fébrile, des cris, des sirènes. Nous avons entendu des pas de course et les marins d'en bas se sont répandus sur le pont. Parmi eux, je voyais le marin qui « portait » mon corps astral, tout aussi effrayé que ses compagnons et je ressentais une énorme vague de sympathie pour ce « moi » paniqué. A la périphérie de la ville, dans la lueur du volcan, j'ai vu une sphère brillante s'élever très rapidement dans le ciel, puis disparaître de ma vue.

- « Oui, c'était l'un de nos vaisseaux spatiaux », a expliqué Thao. « Il observera le cataclysme de très haut. Il y a dix-sept personnes à bord, qui feront ce qu'elles peuvent pour aider les survivants, mais ce sera très peu.

Observez. »

Le sol se mit à trembler et à gronder. Trois autres volcans surgirent de la surface de l'océan, près de la côte, avant d'être engloutis par les eaux aussi rapidement qu'ils étaient apparus. Dans le même temps, un raz-de-marée d'une quarantaine de mètres d'amplitude se dirigea vers la côte dans un bruit infernal. Mais avant qu'il n'atteigne la ville, la terre sous nos pieds a commencé à se soulever. Le port, la ville et la campagne au-delà - toute une partie du continent - se sont élevés rapidement, bloquant l'assaut des vagues. Pour mieux voir, nous avons pris de la hauteur. J'avais l'impression qu'un animal gigantesque arquait son dos en s'étirant, après s'être extirpé d'un terrier.

Les cris de la population nous parvenaient comme un hurlement dantesque. Ils étaient fous de panique, car ils montaient avec la ville, comme dans un ascenseur, et il semblait que leur ascension ne s'arrêterait jamais. Les bateaux avaient été réduits en pièces sur des rochers lancés par l'océan, et j'ai vu le marin que nous avions laissé derrière nous être littéralement pulvérisé. L'un de mes « moi » venait de retourner à sa source. Il semblait que la Terre était en train de se remodeler complètement. La ville a disparu tandis que d'épais nuages noirs arrivaient rapidement de l'ouest, inondant la terre de lave et de cendres crachées par les volcans. Deux mots me viennent à l'esprit à ce moment-là : "grandiose" et "apocalyptique".

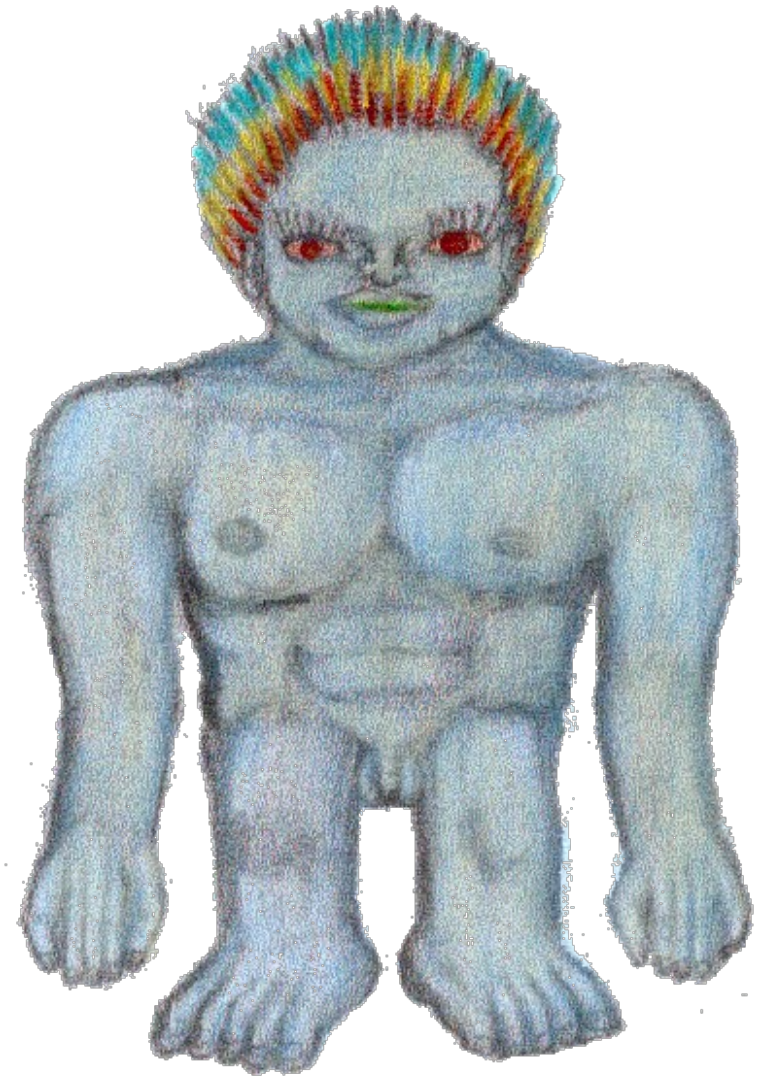
**Extrait 6 :** rencontre organisée avec un envoyé d'un monde de même catégorie que la Terre mais qui a réussi à changer l'orientation négative de son monde

Les sages de Thiaoouba appelés "Thaori" ont présenté Arki à Michel dans un autre rendez-vous. Il est un être d'un monde de la même catégorie que la Terre. Le Thaori dit à Michel :

« S'adressant à moi, il poursuivit : « Arki est venu nous rendre visite depuis la planète X (je n'ai pas le droit de révéler le nom de cette planète, ni la raison pour laquelle on me l'a interdit). Et nous le remercions au nom de l'Esprit et de tout l'Univers, tout comme nous te remercions, Michel, pour ta volonté de collaborer avec nous dans notre mission. Arki est venu dans son Agoura (note : vaisseau de transport moins rapide que la lumière) à notre demande, spécialement pour te rencontrer, Michel. Nous voulions que tu voies de tes propres yeux et que tu touches de tes propres mains un extraplanétaire très différent de notre race. Arki habite une planète de la même catégorie que la Terre, bien qu'elle soit très différente à certains égards. Ces « différences » sont essentiellement physiques et ont contribué, au fil du temps, à l'apparence physique des habitants.

[...]

Je me suis levé et Arki a fait de même. Lorsqu'il était debout, ses mains touchaient presque le sol. Chacune avait cinq doigts, comme les nôtres, mais elle avait deux pouces, l'un dans la même position que les nôtres et l'autre à l'endroit où se trouvent nos petits doigts.



Arki, de la planète X (nom de planète volontairement non donné) qui rencontra Michel, selon sa description.

La façon dont ils ont réussi à faire sortir leur monde de sa mauvaise voie :

**Arki :** « À la demande du grand Thaora, je suis venu à Thiaoouba depuis la planète X, une planète qui ressemble à la vôtre à bien des égards. Elle est deux fois plus grande que la Terre, avec 15 milliards d'habitants mais, comme la Terre et les autres planètes de la première catégorie, c'est une « planète des misères ». Nos problèmes sont à peu près les mêmes que les vôtres : nous avons eu deux holocaustes nucléaires au cours de notre existence sur notre planète et nous avons connu des dictatures, des crimes, des épidémies, des cataclysmes, un système monétaire et tout ce qui s'y rattache, des religions, des cultes et d'autres choses encore. Cependant, il y a quatre-vingts de nos années (notre année dure quatre cent deux jours de 21 heures), nous avons initié une réforme. En fait, la réforme a été initiée par un groupe de quatre personnes d'un petit village situé sur les rives d'un de nos plus grands océans. Ce groupe, composé de trois hommes et d'une femme, prêchait la paix, l'amour et la liberté d'expression. Ils se sont rendus dans la capitale de leur pays et ont demandé une audience avec les dirigeants. Leur demande a été rejetée car le régime était dictatorial et militaire. Pendant six jours et cinq nuits, les quatre hommes ont dormi devant les portes du palais, ne mangeant rien et buvant peu d'eau. Leur persévérance a attiré l'attention du public et, le sixième jour, une foule de 2 000 personnes s'est rassemblée devant le palais. D'une voix faible, les quatre

prêchaient à la foule de s'unir dans l'amour pour changer le régime - jusqu'à ce que les gardes mettent fin à leur « sermon » en tirant sur les quatre et en menaçant de tirer sur les membres de la foule s'ils ne se dispersaient pas. Ce qu'ils s'empressèrent de faire, dans la crainte réelle des gardes.

Illustration fictive par IA : Arki explique les changements sur son monde, en compagnie de ses amis de Thiaoouba.

Néanmoins, une graine avait été semée dans l'esprit des gens. En y réfléchissant, des milliers d'entre eux se sont rendu compte que, sans une entente pacifique, ils étaient impuissants, absolument impuissants. Le mot a circulé parmi les gens - riches et pauvres, employeurs et employés, ouvriers et contremaîtres - et un jour, six mois plus tard, la nation entière s'est arrêtée. J'ai demandé ce que vous entendiez par « paralysie ». Les centrales nucléaires se sont arrêtées, les systèmes de transport se sont arrêtés, les autoroutes ont été bloquées. Tout s'est arrêté. Les agriculteurs n'ont pas livré leurs produits, les réseaux de radio et de télévision ont cessé d'émettre, les systèmes de communication se sont arrêtés. La police est impuissante face à cette unité car, en quelques heures, des millions de personnes se sont jointes au « cessez le travail ». Il semblait que, pour un temps, les gens avaient oublié leurs haines, leurs jalousies, leurs divergences d'opinion en s'unissant contre l'injustice et la tyrannie. Une police et une armée sont composées d'êtres humains et ces êtres humains avaient des parents et des amis dans la foule.Il ne s'agissait plus de tuer quatre individus subversifs. Il aurait fallu en tuer des centaines de milliers pour « libérer » une seule centrale. Face à la détermination du peuple, la police, l'armée et le dictateur ont été contraints de capituler. Les seuls morts de cet incident ont été les 23 fanatiques qui composaient la garde personnelle du tyran - les soldats ont été obligés de les abattre pour atteindre le dictateur ».

- Il a été pendu ? demandai-je. Arki a souri.

- Mais non, Michel. Les gens en avaient assez de la violence. Il a été déporté dans un endroit où il ne pouvait plus faire de mal et, en fait, leur exemple a inspiré sa réforme. Il a retrouvé le chemin de l'amour et du respect de la liberté individuelle. Il est finalement mort, repenti de tout ce qu'il avait fait. Aujourd'hui, cette nation est la plus prospère de notre planète, mais, comme sur la vôtre, d'autres nations sont sous la domination de régimes totalitaires violents et nous faisons tout ce qui est en notre pouvoir pour les aider. Nous savons que tout ce que nous faisons dans cette vie est un apprentissage qui nous offre la possibilité

d'accéder à une existence supérieure et même de nous libérer à jamais de notre corps physique.

Vous devez aussi savoir que les planètes sont classées par catégories et qu'il est possible pour des populations entières d'émigrer vers une autre planète lorsque celle-ci est en danger, mais personne ne peut le faire si la nouvelle planète n'est pas de la même catégorie. Étant nous-mêmes surpeuplés et disposant d'une technologie très avancée, nous avons visité votre planète en vue d'y établir une colonie, idée à laquelle nous avons renoncé car votre degré d'évolution nous apporterait plus de mal que de bien ».

**Extrait 7 :** le peuple hébreux, le dieu biblique, Moïse, Jésus-Christ

## Arrivée d'habitants de Hebra sur Terre :

Il y a 12 000 ans, un peuple d'une planète d'une catégorie spirituelle pus avancée que la Terre, appelée Hebra, était en train de mourir. Des vaisseaux d'exploration partirent explorer la galaxie à la recherche d'un autre monde de même catégorie que le leur, pour s'y implanter.

Un vaisseau, capable de hautes vitesses supraluminiques eut un incident technique grave, les obligeant à atterrir en urgence sur la Terre, ce qui n'était pas prévu du tout pour eux (notre planète ne convenait pas à leur implantation, de catégorie spirituelle trop basse et ça aurait été une menace pour eux de vivre auprès des peuples de la Terre). Ils se posèrent dans l'actuelle Russie de l'Ouest, qui était aride et vide de peuple à l'époque.

Illustration fictive par IA : crash du vaisseau de Hebra.

Les habitants mesuraient 1,70m et avaient la peau claire, les yeux noirs et de longs cheveux marrons. L'équipage était de 8 personnes. Lors des réparations, un accident eut lieu et une explosion en tua 5 et détruisit définitivement leur vaisseau. Les 3 restant, un homme et deux femmes, restèrent piégés sur Terre contre leur volonté.

Illustration fictive par IA : les survivants de Hebra à l'explosion du vaisseau pendant une tentative de répatation échouée, il reste un homme et deux femmes, dans la Sibérie.

Ils n'eurent pas d'autre choix pour survivre que de marcher pour aller vers un endroit plus hospitalier, en allant vers le Sud. Leur marche dura des mois mais ils étaient jeunes et en forme et ont survécu à ce périple. Ils allèrent vers le lieu connu actuellement comme Israël, près de la mer noire. Les deux femmes furent enceintes de l'homme et ils s'installèrent et se développèrent. L'homme était un pacifiste mais il dû faire usage de ses armes avancées pour défendre leur vie contre des attaques de peuplades primitives qui tentèrent de les voler et les tuer. Ils eurent une descendance qui se développait.

Illustration fictive par IA : les survivants de Hebra marchent durant des mois vers le Sud, arrivant en Israël.

Lorsque Thiaoouba se rendit compte de leur existence, ils ne firent rien en se disant que leur petit groupe finirait par être absorbé par mélange avec les autres ethnies locales. Mais ce ne fut en fait pas le cas, ils restèrent à se reproduire entre eux, gardant leur génétique en tant que peuple originel intact. Et c'est ce

qu'ils ont fait de manière essentielle pendant 12 000 ans.

Thiaoouba devait donc les considérer comme un peuple étranger à la Terre d'un niveau plus élevé, mais qui faisait partie de la Terre désormais. Alors ils se sont mis à les aider.

**Thao :** « Peu après l'arrivée des Hébreux sur Terre, nous les avons aidés à plusieurs reprises. Nous les avons aussi punis. Par exemple, la destruction de Sodome et Gomorrhe a été causée par un de nos véhicules spatiaux. Les habitants de ces deux villes donnaient le mauvais exemple et agissaient dangereusement pour les personnes en contact avec eux. Nous avons tenté par divers moyens de les remettre dans le droit chemin, mais en vain. Il fallait être impitoyable. Chaque fois que vous lisez dans la Bible : « Et le Seigneur Dieu dit ceci ou cela », vous devriez lire « et les habitants de Thiaoouba dirent… ».»

Illustration fictive par IA : les descendants de Hebra, les hébreux, ayant oublié leurs origines et la technologie de leurs ancêtres, sont guidés par des gens de Thiaoouba se faisant passer pour Dieu "Yehovah".

Les hébreux furent pris sous la domination des Egyptiens et n'avaient plus aucun libre arbitre ni développement spirituel possible sous ce joug. Alors ceux de Thiaoouba décidèrent d'envoyer quelqu'un pour les faire sortir de l'Egypte.

### Moïse :

Il est dit que l'être qui fut Moïse était un habitant appelé Xioxtin d'un monde de 8ème catégorie spirituelle qui venait de décéder et devait s'incarner sur Thiaoouba en 9ème catégorie. Mais il lui fut proposé à la place, et avant de venir sur Thiaoouba ensuite, la mission d'aller s'incarner sur Terre pour aider à libérer les hébreux de l'Égypte. C'est ce qu'il fit. Par contre Thao raconte que l'histoire fut différente de ce qu'on en connaît. Moïse était né égyptien et non hébreux. Mais il était ami avec les hébreux et jouait avec eux étant enfant. Il ne supportait pas qu'ils soient traités de façon inéquitable. Et il dû fuir l'Égypte car il avait été accusé à tord de la mort d'un garde égyptien qui avait été tué par des hébreux car il martyrisait l'un deux au travail forcé.

Les hébreux étaient 375 000 et ils ont bien traversé une mer mais ce n'était pas la mer Rouge, mais la mer des roseaux. 3 vaisseaux de Thiaoouba ouvrirent un passage avec un champ de force pour la traversée de la mer. Et le pharaon Ramsès II avait tenu sa promesse de les laisser partir et donc il n'y eut jamais de course poursuite des égyptiens et aucun d'entre eux n'est mort noyé quand la mer s'est refermée.

Illustration fictive par IA de la traversée de la mer des roseaux par l'ouverture de la mer grâce au champ de force de 3 vaisseaux, avec Moïse guidant les hébreux.

De plus le cheminement des hébreux pour retrouver un endroit où s'installer en territoire de Cannan n'a pas duré 40 ans, mais 3 ans et demi.

Enfin Thiaoouba rencontrait bien Moïse avec un vaisseau sur le mont Sinaï, mais des prêtres qui captèrent une conversation sans la comprendre vraiment remontèrent une fausse information de messie sauveur donné au peuple, dont il n'avait jamais été question. Il n'y avait aucun messie attendu et prévu. En fait ceux de Thiaoouba parlaient à Moïse de sa mission à lui, qui avait été envoyé pour sauver les hébreux, le sauveur c'était lui. Les hébreux attendent toujours ce messie en vain, il est déjà venu.

Les romains prenaient de l'ascendant et avaient un comportement spirituel négatif qui ne permettrait pas le cheminement spirituel pour lequel tout humain existe. Alors Thiaoouba a misé sur les hébreux pour être les porteurs de la spiritualisation , alors que les romains allaient l'éteindre. Ils ont misé sur l'intelligence des hébreux car ils avaient eu des ancêtres spirituellement plus avancés. Ils ont été choisis par un vote parmi les sages Thaori pour être ce flambeau et c'est de là qu'ils se sont mis à s'appeler le "peuple élu" (réellement élu par une élection interne de leur conseil des sages sur Thiaoouba). Mais cette élection des hébreux a consisté à envoyer un messager de Thiaoouba parmi eux afin d'y propager le message de paix et d'amour universel : l'envoi de Jésus-Christ, et pas consisté à les considérer comme détenteurs actuels de la bonne voie de spiritualité. Plutôt permettre que ça soit en leur sein que de bonnes valeurs spirituelles puissent émerger avec cet envoyé.

### Jésus-Christ :

Ceux de Thiaoouba ont envoyé l'un des leurs depuis un vaisseau pour annoncer à la "vierge Marie" qu'elle allait être enceinte, alors qu'elle était vierge. Et ils lui ont implanté un embryon en la mettant sous hypnose.

**Thao :** « Notre "ange" a donc implanté un embryon, de sorte que Marie, qui était vierge, s'est retrouvée enceinte. En agissant de la sorte, nous espérions attirer l'attention des gens et souligner que la venue de Jésus était vraiment un événement remarquable. Lors de la naissance de l'enfant, nous nous sommes présentés aux bergers de la même manière que je l'ai montré il y a quelques instants (note : Thao avait fait juste avant une démonstration de sa capacité à devenir floue, puis translucide et transparente et complètement invisible, par ses capacités psychiques seules).

Nous n'avons pas envoyé les trois fameux « rois mages » - ils font partie de la légende qui s'est greffée sur des événements réels. Cependant, nous avons guidé les bergers et un groupe de personnes vers l'endroit où Jésus est né.

Pour ce faire, nous avons envoyé une de nos sphères et l'avons rendue lumineuse. L'effet d'optique ainsi créé l'a fait ressembler à une étoile au-dessus de Bethléem. De nos jours, si nous faisions une telle chose, les gens crieraient "OVNI" !

Les prêtres, et ceux que les prêtres appelaient "prophètes", finirent par apprendre la naissance. Compte tenu du phénomène de l'étoile et des "anges", les prophètes ont annoncé au peuple la naissance du Messie, en le désignant comme le roi des Juifs. Le roi Hérode, quant à lui, avait des espions dans tous les coins, comme le font la plupart des dirigeants. Lorsqu'ils lui ont rapporté ces événements remarquables, il a eu du mal à les comprendre et a pris peur. À cette époque, la vie des gens ne valait pas grand-chose pour leurs dirigeants, et Hérode n'eut aucun scrupule à ordonner la mort de 2606 bébés dans la région.

Pendant que ces morts se déroulaient, nous avons évacué, sous hypnose, Marie, Joseph et l'enfant Jésus, ainsi que deux ânes, dans notre vaisseau spatial, les déposant dans un endroit assez proche de l'Égypte. Voyez-vous comment les faits ont été déformés ? Il y a d'autres détails qui ont été rapportés consciencieusement, mais ils sont inexacts par manque d'information. Je m'explique. L'enfant Jésus, né à Bethléem, a prouvé, par les miracles liés à sa naissance, qu'il était tout à fait spécial et qu'il était, en fait, le Messie.

Nous avions donc capté l'imagination des gens, mais lorsqu'un bébé naît, son corps astral ne peut pas "tout savoir" par rapport à ses connaissances antérieures. C'était aussi le cas de Moïse, qui était pourtant un grand homme. Nous avions besoin d'un messager capable de persuader l'humanité qu'il existe une autre vie au-delà de celle-ci, par la réincarnation du corps astral, etc. Cette idée n'était plus communément admise depuis que la civilisation terrestre s'était de plus en plus dégradée à la suite de la disparition de l'Atlantide. »

Thao raconte ensuite à Michel que même si Jésus était un être avancé incarné sur Terre, il était passé par la "rivière de l'oubli" comme tout incarné, et que même si il avait passé 100 ans à apprendre dans les écoles de mystères de l'époque, il n'aurait jamais pu acquérir assez de développement pour retrouver l'accès aux capacités extraordinaires dont il fallait qu'il soit doté pour impressionner les esprits. En effet comme le

monde était incrédule et matérialiste, il fallait qu'il puisse faire des choses extraordinaires.

Alors Thao explique que c'était un être avancé qui a montré sa sagesse, comme il a impressionné les docteurs de la loi au temple à 12 ans. Mais il a été remplacé par un être de Thiaoouba avec ses pleines capacités psychiques pour oeuvrer à faire des miracles. Le Jésus Christ terrien né de la vierge Marie a quitté sa maison accompagné de son frère quand il avait 14 ans et a voyagé vers la Chine et le Japon où il s'est installé quand il avait 50 ans, s'est marié et a eu des enfants. Il est mort là-bas à l'âge de 95 ans. A la place ceux de Thiaoouba ont mis un des leurs dans un corps modifié pour apparaître extérieurement masculin et de taille humaine (ils sont hermaphrodites pour rappel), qui a pris la place du Jésus terrien, avec la même apparence que celle qu'il avait. Et c'est donc l'un des leurs qui fut le Jésus Christ connu de la bible.

**Thao :** « Comme je vous l'expliquais à l'instant, nous avons LE savoir. Nous pouvons ressusciter les morts, guérir les sourds et les aveugles, faire marcher les paralysés, guérir toutes les maladies que vous voudrez bien nommer. Nous sommes les maîtres, non pas de la nature, mais dans la nature, et nous pouvons faire la chose la plus difficile de toutes - nous pouvons générer la vie spontanément.

À partir de la libération de rayons cosmiques, nous pouvons créer n'importe quel type de créature vivante, y compris l'homme.

- Tu veux dire que tu as maîtrisé le « bébé-éprouvette » ?
- Pas du tout, Michel. Tu raisonnes comme un Terrien. Nous pouvons créer un corps humain, mais cela n'est fait que par le grand Thaori, avec d'infinies précautions, car le corps humain doit être habité par plusieurs corps, comme tu le sais - le physiologique, l'astral, etc. Sinon, ce ne serait qu'un robot. Une connaissance parfaite est donc requise pour une telle entreprise.
- Alors, combien de temps faut-il pour créer un bébé ?
- Tu n'as pas tout à fait saisi ce que je dis, Michel. Je ne parle pas d'un bébé mais, dans ce cas, d'un être humain adulte. Un homme de vingt ou trente ans peut être créé par les Thaori en environ vingt-quatre de vos heures terrestres. »

**Thao :** « Le seul messager que nous pouvions envoyer sur Terre devait être l'un d'entre nous. Le « Christ » qui est mort sur la croix à Jérusalem s'appelait Aarioc. Il a été amené par nous dans le désert de Judée, après avoir accepté de changer de corps physique. Il a donc abandonné son corps hermaphrodite, qui avait vécu longtemps sur la Thiaoouba, et a pris le corps du Christ, créé pour lui par notre Thaori. Ce faisant, il conserva totalement les connaissances qu'il possédait sur Thiaoouba.

[...]

Michel, il devait ressembler en tous points à un humain de la Terre, et comme nous sommes hermaphrodites, nous ne pouvions pas risquer que les Hébreux s'aperçoivent que ce messager de Dieu était à moitié féminin.

Nous pouvons régénérer un corps à volonté, c'est pourquoi vous avez vu si peu d'enfants sur Thiaoouba.

Nous pouvons aussi créer un corps, comme je viens de l'expliquer, et nous pouvons le réduire. Ne me regarde pas comme ça, Michel. Je sais qu'il est difficile pour toi d'assimiler tout cela et de croire ce que je te dis, mais nous t'avons déjà révélé suffisamment de choses pour que tu saches que nous sommes capables de maîtriser la plupart des phénomènes naturels.

Jésus, qui venait de Thiaoouba, a été emmené par nous dans le désert, et vous savez ce qui s'en est suivi. Il savait qu'il rencontrerait de nombreuses difficultés et qu'il allait être crucifié. Il savait tout, car il avait « prévisualisé » sa vie avec nous, mais il l'avait fait en tant que corps astral dans un corps physique. »

**Thao :** « Bien sûr, il avait le pouvoir de ressusciter les morts, de guérir les aveugles et les sourds et, lorsqu'il a été crucifié et mort, nous étions là pour l'emmener et le ranimer. Nous avons roulé la pierre du tombeau, nous l'avons rapidement emmené dans notre vaisseau spatial qui était positionné à proximité et, là, nous l'avons ranimé. Au moment opportun, il est réapparu, assurant ainsi son immortalité, montrant qu'il y avait bel et bien une vie après la mort et redonnant espoir aux gens en les persuadant qu'ils appartenaient bien au Créateur et que chacun d'entre nous possédait une étincelle de sa divinité ». Tous ses miracles ont donc été accomplis pour prouver que ce qu'il prêchait était vrai ? Oui, car les Hébreux et les Romains ne l'auraient jamais cru s'il n'avait pas fait ses preuves.

[...]

Le Christ a donc été envoyé sur Terre pour prêcher l'amour et la spiritualité. Il a dû faire face à des personnes peu évoluées et leur a parlé en paraboles.

Lorsqu'il a renversé les tables des marchands au temple, en colère pour la première et unique fois, il a fait une déclaration contre l'argent. Sa mission était de transmettre un message d'amour et de bonté - « aimez-vous les uns les autres » - et d'éclairer les gens sur la réincarnation des corps astraux et l'immortalité.

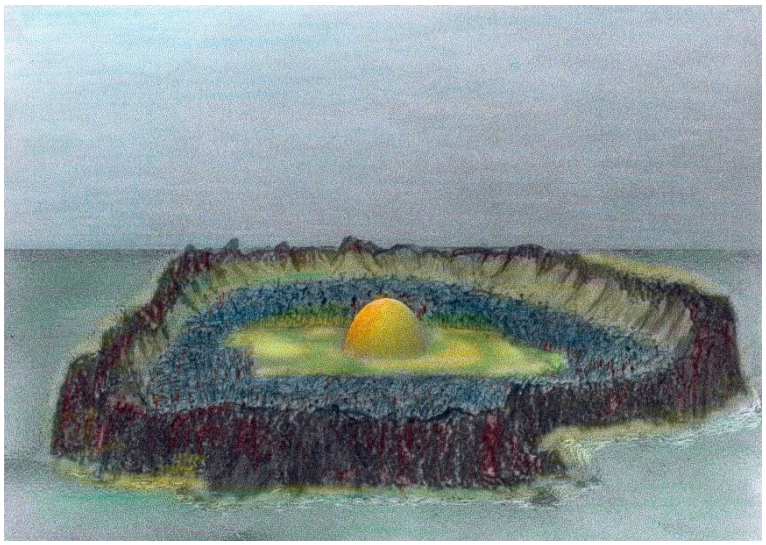
Tout cela a été déformé par les prêtres dans les temps qui ont suivi et de nombreux désaccords ont conduit à la naissance des nombreuses sectes qui prétendent suivre les enseignements du Christ. Au fil des siècles, les chrétiens ont même tué au nom de Dieu. L'Inquisition en est un bon exemple, et les catholiques espagnols au Mexique se sont comportés pire que les tribus les plus sauvages, tout cela au nom de Dieu et du Christ. Les religions sont une véritable malédiction sur votre planète, je l'ai dit et je l'ai prouvé. »

**Thao :** « Le Maître est venu il y a 2000 ans - ou plutôt, je devrais dire « l'un des Maîtres », mais les hommes l'ont crucifié. Cependant, pendant environ 300 de vos années, le message qu'il a apporté a été suivi. Ensuite, il a été déformé et aujourd'hui, sur Terre, vous êtes revenus à un point pire que celui d'il y a 2 000 ans. »

**Thao :** « La jeune génération dont je viens de parler se lève sur votre planète et réalise, petit à petit, la vérité de beaucoup de choses dont j'ai parlé. Mais ils doivent apprendre à chercher leurs réponses à l'intérieur d'eux-mêmes. Ils ne doivent pas attendre que l'aide leur vienne d'ailleurs, sinon ils seront déçus. »

## Le Doko d'Or :

Michel est amené à un Doko spécial, déjà il est de très grande taille (on lui dira 560 mètres de diamètre) et c'est le seul à être d'une autre couleur que le blanchâtre de tous les dokos vus jusque là : il est de couleur Or. Il est entouré d'une foret de hauts arbres de 200m, situé sur une petite île au large de leur continent. Ils y sont allés en volant.



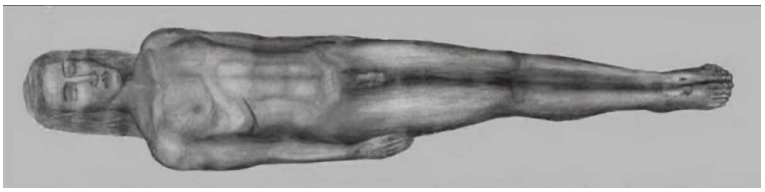
Michel dit de ce dessin que ça ressemble exactement à l'île du Doko doré

A l'intérieur, le sol du Doko n'existe pas, c'est la mer. Des corps soit allongés, soit assis en position de lotus flottent en l'air en suspension à 6m environ partout dans ce Doko, sans aucun appareillage visible

En fait s'y trouvent 147 corps dépouilles mortuaires de toutes formes et tailles provenant d'espèces variées d'êtres de plusieurs planètes. Ils sont mis en lévitation permanente par le pouvoir psychique des Thaori (les sages de Thiaoouba), sans technologie, et personne ne doit les toucher. C'est un sanctuaire de mémoire pour ceux qui ont joué un rôle important sur diverses planètes, qui ont essayé d'aider les gens sur des planètes différentes dans leur évolution spirituelle. L'un de ces corps en lévitation est le corps de Jésus. C'est le seul corps provenant de la Terre dans le sanctuaire.

Illustration fictive par IA du Doko d'Or entouré de la chaîne montagneuse, sur l'île au milieu de la mer, sanctuaire où se trouvent les corps en suspension des personnes d'importance des missions spirituelles du passé de divers mondes.

Michel a vu longuement le corps de Jésus, mais il ne lui a pas été permis de le toucher. L'illustration ci-dessous a été créée en une trentaine d'itérations et de modifications en coopération avec Michel Desmarquet - jusqu'à ce que Michel l'approuve comme reflétant la réalité de ce qu'il a vu. Les trous des clous sont placés au niveau des poignets (et pas dans les mains comme on le pense souvent faussement).



Dessin d'artiste fidèle dans le détail à la vision de Michel, réalisé sous son contrôle, du corps de Jésus conservé sur Thiaoouba et que Michel a vu dans le Doko d'Or

Ce corps n'a pas de nombril, car il n'est pas né d'une femme. Ce corps adulte a été créé par Thaori spécifiquement pour sa mission sur Terre - pour démontrer l'immortalité de la conscience et inspirer tout le monde à y réfléchir depuis des millénaires. Physiquement, ce corps est une "copie jumelle" d'un homme né de la vierge Marie à Bethléem d'un embryon délivré par 3 "anges" de Thiaoouba .

A noter les blessures subies par ce corps : une large entaille sous les côtes droites et des perforations de clous aux pieds et aux poignets . Les perforations aux poignets sont très importantes et indiquent que Michel a effectivement vu un corps crucifié.

**Extrait 8 :** note sur la grande importance de ne pas utiliser de drogues et éviter la pollution sonore

« Le corps astral ne peut être endommagé que par deux choses : les drogues et les vibrations provoquées par certains bruits.

## Destruction du corps astral par les drogues :

Si l'on ne considère que les drogues, il faut comprendre qu'elles ont une influence totalement contraire à la nature. Elles « déplacent » le corps astral dans une autre sphère où il ne devrait pas se trouver. Le corps astral devrait être soit dans un corps physique, soit avec son Moi supérieur, dont il fait partie. Lorsqu'il est drogué, le corps astral d'un individu est comme « endormi » et éprouve des sensations artificielles qui faussent complètement son jugement. Il est dans la même situation qu'un corps physique lors d'une opération chirurgicale importante. C'est un peu comme un outil que l'on plie ou que l'on casse en l'utilisant mal ou pour une tâche à laquelle il n'est pas destiné.

Selon la durée pendant laquelle une personne est sous l'influence de drogues, son corps astral va décliner ou, plus exactement, il va être saturé de fausses données. La récupération du corps astral peut prendre plusieurs

vies : c'est pour cette raison, Michel, que les drogues doivent être évitées à tout prix. »

### Destruction sonore du lien entre le corps astral et le moi supérieur :

Thao expliquera juste avant le retour de Michel que le corps astral n'est pas "pur esprit" mais pure matière, il est composé de milliers de milliards de milliards particules qu'ils appellent des électrons, qui chacun a une capacité de mémoire gigantesque supérieure à l'ensemble de toutes les banques de données mondiales. Ils expliquent que lorsqu'on meurt, 19% de ces électrons sont rendus à la nature, mais les 81% sont rendus au moi supérieur, qui les réinvestit dans un nouveau corps en se réincarnant et en faisant appel à 19% nouveaux.

> **Commentaire personnel :**
>
> Là aussi la dénomination de Thiaoouba d'appeler "électrons" ces particules fondamentales élémentaires onstitutives des corps subtils est un choix qui peut perturber. Cela correspondrait à ce que nous appellerions sur Terre des "éthérons" (particule de base constituant la matière au niveau éthérique) que les Apuniens appellent l'élément "minius".
> Donc il ne faut pas s'arrêter au terme utilisé.

Le lien entre le corps astral et le moi supérieur se fait par ces" électrons" dont une partie est organisée en faisceau de liaison entre les corps depuis le corps astral. On voit cette liaison par exemple sous la forme de la "corde d'argent" reliant le corps corps physique au corps astral. Thao donne l'exemple des fantômes qui sont selon elle les 19% d'électrons rendus à la nature qui ont gardé la mémoire de la forme qu'ils occupaient et vont dans des lieux où leur ancien propriétaire attachait de l'énergie car c'était un endroit aimé ou détesté.

Or ces électrons sont perturbés par les vibrations sonores incohérentes de type bruit, pollution sonore.

Thao explique que par exemple les effets néfastes sur le corps astral sont trois fois plus grand par le bruit causé par la pollution sonore d'une moto que par la pollution de l'air générée par cette même moto.

Donc les sons qui atteignent les oreilles sont importantes, et une musique peut amener un état d'euphorie ou nous irriter. Le bruit endommage le lien entre les électrons et peut avoir un effet désastreux sur le moi supérieur, donc cela doit être pris en compte selon Thao.

**Liens vers des documents plus complets sur ce contact :**

• Live de Michel Desmarquet, "Thiaoouba prophecy" - anglais, PDF : Cliquer ici

• Extrait gracieux des éditions BE LIGHT des 32 premières pages du livre en version française - PDF : Cliquer ici
Livre à acheter en ebook ou en version papier en français chez BE LIGHT : Cliquer ici

**Sites web en français :**

- Présentation de l'histoire
- Biographie
- Questions fréquentes

**Site web officiel thiaoouba.com du Dr Tom Chalko :**

Site assez complet avec des illustrations bien faites aussi

**Site web, en anglais :**

Galactic.no/rune Partie 1

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 2

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 3

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 4

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 5

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 6

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 7

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 8

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 9

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 10

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 11

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

Galactic.no/rune Partie 12

 *Traduction auto en FR : cliquer ici*

---

Beaucoup d'illustrations viennent de Pinterest, marquées comme provenant de Meanwell (site qui n'existe plus) ou de Tom Chalko ou encore sont extraits du livre en version Portugaise qui a été illustré, ou du site Allemande de Vorlage