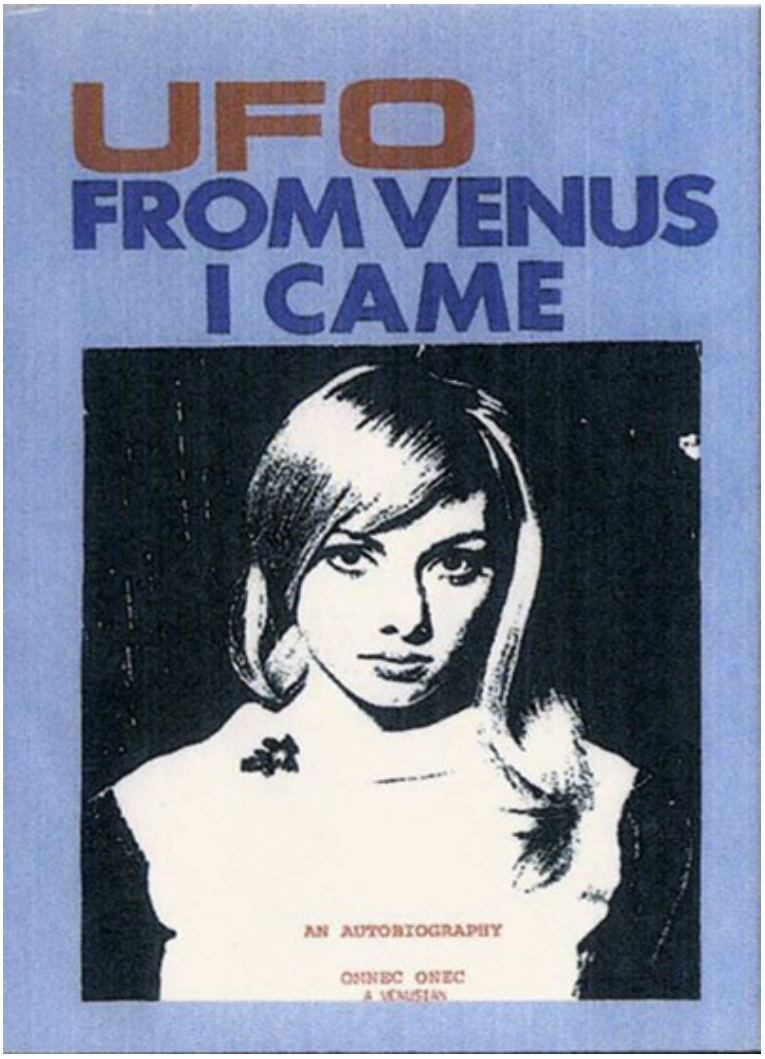


Publié le 20 décembre 2024, **mis à jour le 28/09/2025**

Contactée : Omnec Onec, appelée Sheila Gipson sur Terre.
Planète du contact : TYTHANIA, le nom de la planète VÉNUS de notre système solaire dans la langue de ses habitants, vivant sur le plan dimensionnel astral.
Nom du contact principal : Omnec Onec.
Date et lieu du contact : arrivée en 1954 sur Terre dans le Cachemire, elle a passé un an dans le monastère de Adam Des en Himalaya, au nord du Tibet, pour s'adapter à la Terre, et être introduite en remplacement de Sheila Gipson dans la société humaine en 1955 à Little Rock, en Arkansas, USA.

Présentation complète du contact par vidéo détaillée d'accompagnement :

Vidéos détaillées : Youtube, Odysee
Vidéos abrégées : Youtube, Odysee

Durée de lecture de l'article entier : **3h30**

Sommaire cliquable de liens internes :

- Planète d'origine des contacts
- Identité du contacté
- Époque et lieu du contact
- Publication de l’histoire
- Comment a eu lieu le contact
- Apparence des habitants de Vénus
- Description de leur monde et de leur civilisation
  - Les moyens de transport
  - Nourriture astrale
  - Activités ludiques pour enfants sur Vénus
  - Éducation des enfants sur Vénus
  - Apprentissage sur Vénus et création de karma dans l’astral
  - Une maison Vénusienne
  - Retz, la capitale de Vénus
- Extrait 1 : Histoire du lien des Vénusiens avec la Terre et histoire des Terriens
- Extrait 2 : Les âges de développement spirituel d’un monde
- Extrait 3 : L’histoire de Vénus et de sa révolution pacifique
- Extrait 4 : Histoire de l’ascension de Vénus dans l’astral
- Extrait 5 : Les raisons de l’implication moderne des Vénusiens et le problème que pose la Terre
- Extrait 6 : Les autres planètes de notre système solaire
- Extrait 7 : Les Vénusiens qui vivent sur terre et pourquoi
- Extrait 8 : Pourquoi Omnec Onec est venue sur Terre
- Extrait 9 : Enseignement spirituel de Vénus
- Extrait 10 : Les autres plans d’existence
- Extrait 11 : Métaphysique - la déïté suprême, les âmes et le processus évolutif complet
- Extrait 12 : Voyage dans le bas astral et le haut astral de Vénus
- Extrait 13 : La transition de Omnec Onec vers le plan physique
- Extrait 14 : Vaisseaux spatiaux de Vénus
  - Vaisseau d’exploration spatial Vénusien
  - Vaisseau mère spatial Vénusien
- Extrait 15 : Principe de fonctionnement magnétique des vaisseaux de Vénus
- Extrait 16 : La Lune
- Liens vers des documents plus complets sur ce contact

Planète d’origine des contacts :

Planète Vénus, de notre système solaire, vivant sur un plan astral. Donc non perceptible sur le plan physique. La planète est emplie de nature et de vie sur le plan astral où ils vivent alors que parallèlement sur le plan physique on ne perçoit qu'une planète aride et désertique?

Identité du contacté :

Omnec Onec de son nom « Vénusien » est née dans la ville de Teutonia sur Tythania, 130 ans terriens avant son arrivée en 1954 (ce qui lui fait environ 200 ans au total en 2024). Dans sa vie précédent celle sur Vénus, elle était incarnée sur Terre durant la révolution française où elle mourut dans des conditions qui ont créé des liens karmiques terrestres forts à résoudre sur Terre. Elle s'est incarnée ensuite sur Tythania, en raison aussi de liens karmiques d'un autre passé, à régler avec deux âmes incarnées sur Tythania elles aussi.

Il lui a été proposé de régler les liens karmiques avec ces âmes présentes sur les deux planètes Terre et Vénus dans la même vie, en étant transférée sur Terre en 1955 en tant que Terrienne depuis sa vie comme « Omnec Onec », par densification de son corps « Vénusien » astral en corps physique 3D. Elle a été introduite comme enfant remplaçant une fillette de 7 ans appelée Sheila, dont la mort dans un accident de bus était prévu de nombreuses années avant par un des maîtres de Vénus. Le remplacement a été effectué avec ce choix précis pour raison karmique avec cette fillette et était possible car cette fillette devait mourir alors qu'elle partait pour aller vivre chez sa grand-mère à très grande distance, qui ne l'avait pas vue depuis qu'elle était toute petite et était incapable de reconnaître que ce n'était pas la même personne. Et sa mère ne la reverrait pas avant de très nombreuses années plus tard, où ayant beaucoup grandi son changement d'apparence permettra aussi de ne pas poser de problème.

Bien des années après « Sheila » a informé sa mère de l'échange, et cette dernière a accepté Omnec Onec comme sa fille.

Époque et lieu du contact :

Omnec Onec est arrivée en 1954 sur Terre en vaisseau d'exploration (soucoupe) avec son oncle au fond d'une vallée du Cachemire, et a passé avec lui un an au monastère tibétain de Agam Des, une des plus grande villes spirituelle de la planète Terre selon elle, dirigée par le Maître Yaubl Sacabi. Selon elle ce monastère sert aux visiteurs de l'espace qui ont besoin d'un temps d'adaptation aux basses vibrations de la Terre afin d'oeuvrer dans la société humaine.

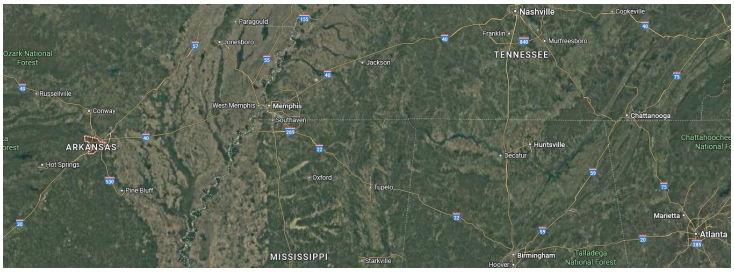
Ce lieu n'as pas de publicité, il est situé dans les montagnes de Hindou Kouch, dans les montagnes de l'Himalaya, au nord du Tibet.

Région montagneuse où serait situé Agam Des, au nord de l'Himalaya, dans les montages Kouch.

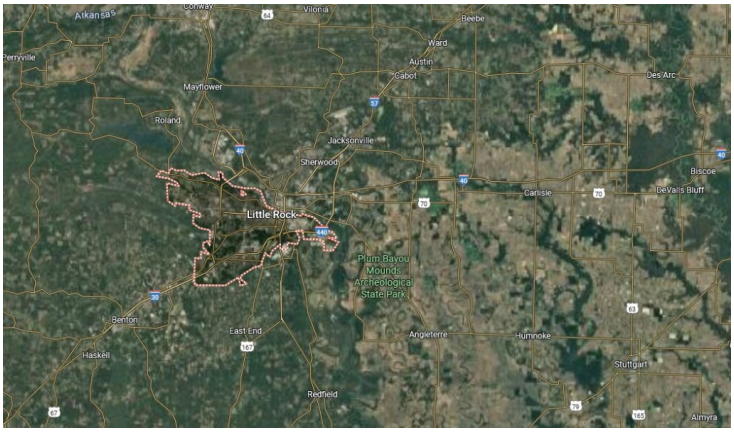
Hindou Kouch, qui serait dans le secteur de Agam Des.

Une fois adaptée aux vibrations de la Terre, elle a été introduite en remplacement de Sheila Gipson dans la société humaine en 1955 aux USA.

Elle aurait remplacé Sheila tuée dans un accident d'autobus le soir alors qu'il pleuvait et que le chauffeur perdit le contrôle en dérapant sur la chaussée lors d'un coup de frein, en route pour Chattanooga, à la périphérie de Little Rock, Arkansas.



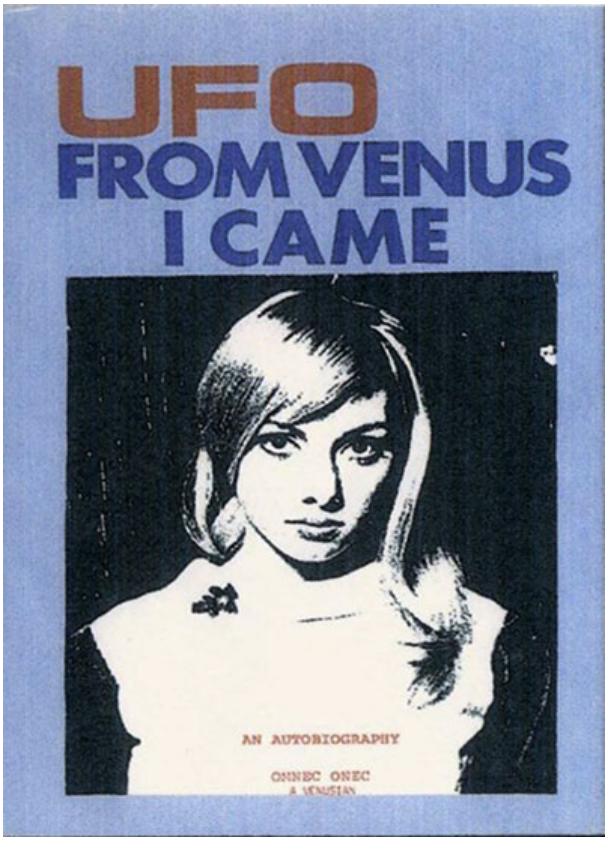
Little Rock dans l'Arkansas, à gauche et la route vers Chattanooga à droite, USA.



La périphérie de Little Rock en Arkansas. Côté Est pour le chemin vers Chattanooga.

Publication de l'histoire :

Omnec Onec nous raconte la vie dans sa civilisation sur Tythania, qu'on appelle Vénus, dans un manuscrit autobiographique commencée à être écrite dans les années 1960 et finie d'être écrite en 1975, publiée avec l'aide de Wendelle Stevens en 1991 sous le titre « UFO From Venus I came ». Par commodité dans cet article il sera écrit « Vénus » au lieu de « Tythania » pour la suite.



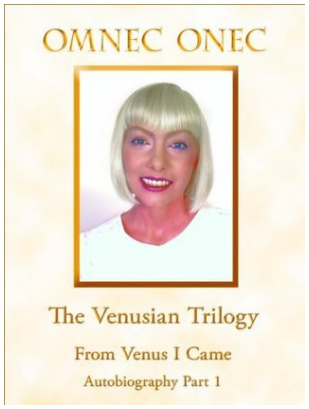
Puis en 2009 Sheila / Omnec Onec a republié le livre « UFO from Venus I came » comme le livre 1 d'une trilogie, avec des modifications mineures du contenu initial. Et des ajouts conséquents avec deux autres livres (partie 2 et 3).

Dans le livre 2 elle parle de sa vie terrienne, depuis la petite enfance de la vraie Sheila puis son enfance à elle, ses rencontres de vie, les enfants qu'elle a eus, mariage et divorce, les expériences qu'elle a

traversées. Elle parle de comment elle a parlé de sa vie Vénusienne au public, de sa rencontre avec Wendelle Stevens, de sa mission publique de diffusion.

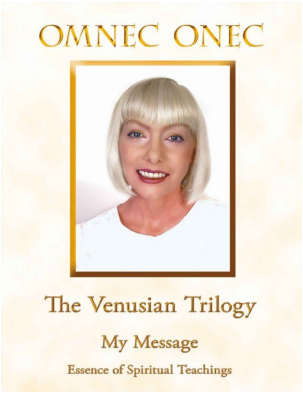
Le livre 3 est le contenu de son message, un retour sur les contenus spirituels et les compréhensions métaphysiques des Vénusiens.

Le premier livre a été publié aussi en Allemagne (et en Allemand) en 1994, puis sa trilogie publiée en Allemand en 2011. En 2012 un livre unique contenant les trois livres de la trilogie est sorti en anglais.



Vénusiens, Livre 1

Vénusiens, Livre 2



Vénusiens, Livre 3

C'est tout le récit initial qui constitue le livre 1 qu'on trouvera dans cet article, sous la forme d'extraits choisis et organisés par thématique en traduction française. Le lecteur intéressé pourra aller consulter les livres dont des versions PDF sont mises en lien en fin d'article.

Photo de Omnec Onec dans sa jeunesse

Photo de Omnec Onec en 2024 (elle est paralysée du côté gauche depuis une attaque en 2009)

Commentaire personnel :

Il faut d'abord savoir que tout ne tient pas que sur le récit unique de Omnec Onec, car ce n'est pas elle qui a averti la mère terrienne de Sheila de la substitution. C'est son oncle Vénusien, qui l'avait amenée sur Terre en vaisseau pour la substitution, qui s'est adressé à la mère de Sheila pour l'informer des années après. Et la mère de Sheila a accepté de prendre Omnec Onec pour fille adoptive de remplacement de Sheila.

Comment a eu lieu le contact :

Omnec Onec avait l’équivalent de 130 ans sur Vénus quand elle est arrivée en 1954 sur Terre et introduite en remplacement de Sheila en 1955. Elle s’est mise immédiatement à briller partout au niveau scolaire dans la nouvelle école où elle est allée chez sa grand-mère.

La véritable Sheila Gipson, photo à son âge de 3 ans. Elle victime à l'âge de 7 ans d'un accident de bus en allant vers de la famille éloignée qui devait l"héberger quelques années et qui ne l'avait pas revue depuis toute jeune, où elle aurait été remplacée par Omnec Onec

Omnec Onec (qui a remplacé Sheila Gipson), sur une photo d'enfance, après l'époque du remplacement

Il faut savoir que Omnec Onec, appelée sur Terre Sheila Gipson, n’est ni une médium qui canalise des informations sur Vénus, ni une walk-in dont l’esprit aurait investi un corps physique terrestre d’une personne qui quitte la vie terrestre. Elle est venue avec son corps physique Vénusien, dans un processus de densification qu’elle a vécu afin de prendre l’apparence d’un corps d’enfant physique, dans la ville Vénusienne de Retz. Puis elle a été physiquement transportée sur Terre avec un vaisseau spatial depuis Vénus.

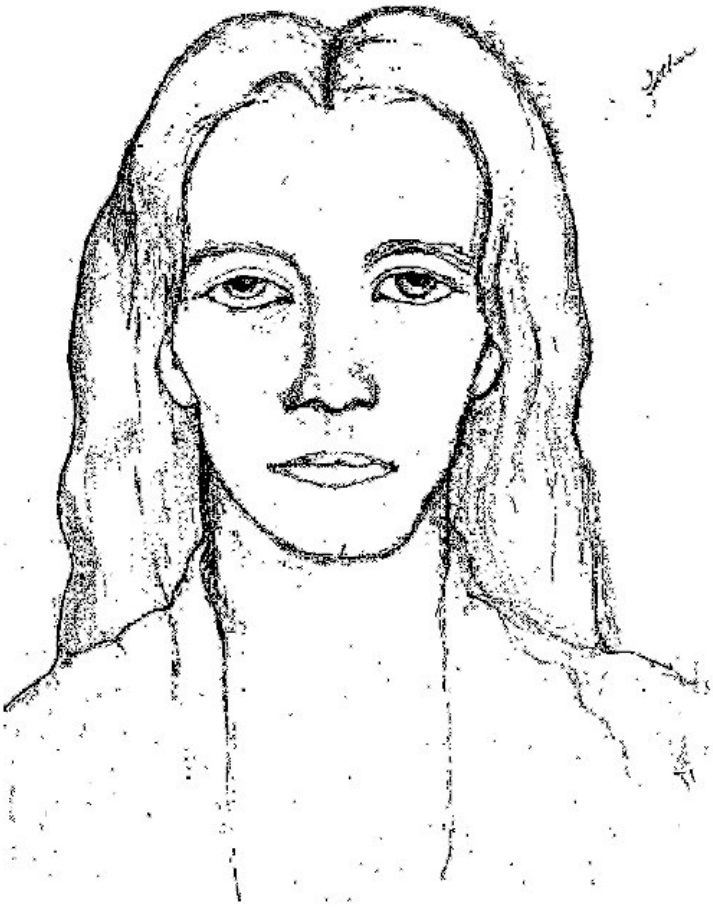
Omnec Onec, jeune

Omnec Onec : « Ce n'est pas la Vénus physique où j'ai vécu. Nous vivons dans une dimension parallèle, qui existe parallèlement à la dimension physique - on l'appelle la dimension astrale. Sur Vénus, il y a une ville nommée Retz qui existe sur le plan physique ainsi que dans l'astral. A Retz, il y a un temple où l'on peut manifester un corps physique en abaissant nos vibrations. Il y a très longtemps, les conditions de vie étaient bien différentes sur Vénus, et nous vivions sur le plan physique comme vous sur la Terre aujourd'hui. Il est arrivé un moment où nous avons eu de nombreux conflits jusqu'à ce qu'une révolution soit initiée. Cette révolution s'est accompagnée d'un développement de la conscience qui a finalement abouti à l'ascension des peuples et des cultures dans une dimension supérieure. »

Omnec Onec : « Comme je suis née sur la planète Vénus, dans une autre dimension, et que je suis arrivée sur votre planète alors que j'étais encore un jeune enfant, j'ai pu retenir les connaissances et les informations que j'avais rassemblées en tant qu'âme au cours de nombreuses incarnations et de vies. Je peux garder ces informations intactes, et ce que j'enseigne aux gens est en fait ce que je SAIS et non ce que j'ai lu ou entendu, mais ce que j'ai expérimenté à travers de nombreux cycles de vie différents sur Terre et dans d'autres dimensions. »

Apparence des habitants de Vénus :

Dessin de la mère de Omnec Onec sur Vénus appelée « Shawik », telle qu'elle était quelques heures après la naissance de Omnec Onec, avant de décéder comme un acte volontaire de solder du karma envers Omnec Onec qui avait sacrifié sa vie pour elle dans une vie précédente (Dessin de Ruth Platner d'après une ébauche de l'auteur)



Dessin du père de Omnec Onec appelé « Deashar », qui a décidé de ne pas élever sa fille à la mort de sa compagne, et l'a confiée à l'oncle Odin et la tante Arena de Omnec Onec (Arena est la soeur de la mère de Omnec Onec). Il est scientifique et travaille dans son laboratoire sur un dispositif de transfert direct de matière entre deux planètes, son travail est le motif invoqué pour fuir sa charge de père en raison de sa douleur émotionnelle car il sait que sa compagne Shawik est morte de raison karmique liée à Omnec Onec. (Dessin de Ruth Platner d'après une ébauche de l'auteur)

Description physique des Vénusiens par Omnec Onec : « Normalement, nous mesurons entre sept et huit pieds (2,10 m à 2,40 m), et nous sommes connus pour nos longs cheveux blonds et nos yeux bleus ou verts. Nos mains sont larges, avec des doigts longs et fins. Les doigts extérieurs se recourbent vers le majeur, qui est droit, de sorte que chaque main ressemble à la flamme d'une bougie.

Le front exceptionnellement haut, les yeux grands et larges et les pommettes hautes sont très visibles. Nos tempes sont plus enfoncées que la plupart des autres, et de petites crêtes osseuses à peine visibles de chaque côté du front, cachées par la façon dont nous portons nos cheveux. »

Selon Omnec Onec, les vénusiens ont une espérance de vie de l'ordre de 500 ans en moyenne.

Description de leur monde et de leur civilisation :

Omnec Onec : « Parce que nous avons appris à vivre en harmonie plutôt qu'en conflit et en guerre pendant notre âge de fer négatif, nous avons été élevés pour profiter de notre culture à un niveau plus beau jusqu'au début du prochain âge d'or à notre niveau physique.

Vénus (astrale) possède exactement les mêmes villes et les mêmes paysages que la planète physique à l'époque de la Grande Transition. Les temples de Teutonia avaient été conçus et construits pendant que la ville était physique, par les Maîtres de chaque sujet, et ont été recréés sur le plan astral. Nos maisons ont bien sûr changé au fil des ans, au gré des goûts de la population.

Lorsque notre culture est entrée dans la dimension ou le plan astral, nous avons découvert que les couleurs étaient plus éclatantes et plus abondantes à tous égards. Notre ciel était irisé, une mer de couleurs changeantes, et tout était lumineux. Les montagnes, les champs, les arbres, l'herbe, les bâtiments, les vêtements, les meubles et même notre corps dégageaient une lueur chaude et colorée de leur propre nature.

Désormais, le temps était contrôlé par les pensées collectives des gens. Il ne faisait plus jamais trop froid ou trop chaud, trop sec ou trop pluvieux. Les personnes qui souhaitaient un changement découvrirent que leurs pensées pouvaient manifester une tempête de neige enveloppant leur propre maison et aucune autre. Les gens ont également appris à contrôler la couleur du ciel au-dessus de leur propriété et ont laissé aux autres familles leur libre arbitre, conformément à la loi spirituelle de non-ingérence.

Quelle merveilleuse liberté que de ne pas avoir besoin de nourriture pour rester en vie ! »

Omnec Onec : « Nous n'avons ni guerre ni pauvreté, et notre peuple ne connaît pas la maladie. La durée de vie s'étend sur des centaines d'années. Le vieillissement physique cesse entre 20 et 30 ans.

Nos villes sont petites, conçues simplement et exemptes de criminalité. Il y a longtemps, les développements de l'énergie magnétique et solaire ont révolutionné nos vies.

L'espace recèle certains de nos plus grands défis. Nous sommes un peuple avide de connaissances. L'univers a été conçu de telle sorte qu'il y a toujours plus à apprendre. Nos vaisseaux ne sont pas limités par la gravité, la friction ou la soi-disant vitesse de la lumière, et certains d'entre eux font des kilomètres de long. D'autres planètes de ce système solaire ne sont qu'à quelques jours de distance. Un voyage entre systèmes solaires est encore plus rapide.

En tant qu'individus, les Vénusiens sont bien conscients des véritables pouvoirs de l'esprit et de la conscience. Ce que vous appelez des pouvoirs psychiques est pour nous un jeu d'enfant. La télépathie mentale est notre mode de communication habituel, et nous sommes également capables de nous projeter dans l'avenir, de nous souvenir de nos vies antérieures ou de déplacer des objets par la pensée.

Beaucoup d'entre nous ont appris à avancer ou à reculer dans le temps. Toute personne essayant d'utiliser de tels pouvoirs doit avoir la maturité spirituelle nécessaire pour être responsable avec le pouvoir.

En vivant sur une planète négative, il est trop facile de faire un mauvais usage des pouvoirs, et les personnes qui, partout sur Terre, s'en servent sans le savoir et sans sagesse, paieront leurs erreurs pendant de nombreuses vies à venir. Je n'utilise jamais de tels pouvoirs, sauf en cas d'extrême urgence, et je dois alors être très prudente.

Nous avons découvert l'existence d'autres univers au-delà du physique, et nous avons appris à visiter ces mondes à volonté. Sur Vénus, c'est devenu une science à part entière. Certains de vos écrivains sur Terre les ont appelés des univers parallèles. De tels mondes existent effectivement, à différentes coordonnées de temps, d'espace, de matière et même d'énergie.

Il existe également des mondes au-delà du temps, de l'espace, de la matière et de l'énergie. En les découvrant et en les explorant, nous avons résolu le mystère de la mort, qui n'est rien d'autre qu'une transformation vers l'un de ces autres mondes et une partie très naturelle de la vie d'un individu. »

Omnec Onec : « Vénus est l'une des planètes les plus anciennes et les plus avancées de notre système solaire. Notre peuple est si ancien que mes ancêtres ont pu observer la Terre dans son développement et explorer la planète verte lorsqu'elle est devenue habitable pour la première fois. Depuis, nous nous sommes développés spirituellement, culturellement et techniquement en tant que civilisation et en tant qu'individus, à un point inconcevable pour les Terriens.

[…]

Lorsque nous disons que la différence fondamentale entre les Tythaniens et les Terriens réside dans la conscience de soi de chaque individu, il s'agit encore d'un monde de différence.

La croissance d'une planète sur des millions d'années dépend de l'éveil spirituel et de la conscience de ses habitants. Chaque fois que les habitants de Vénus parlent de leur culture, de leur technologie ou de n'importe quel aspect de leur vie, le crédit va toujours à notre science planétaire ou à notre enseignement appelé les Lois de la Déité Suprême.

Ce n'est que grâce à cette forme avancée de science, où la spiritualité et la science sont les deux faces d'une même chose, que nous nous sommes développés à bien des égards. Ce n'est qu'en prenant conscience de cette science que les habitants de la Terre peuvent commencer à comprendre la vie vénusienne et ma propre vie. Sans les lois de la Déité suprême, Vénus serait ce que la Terre est aujourd'hui. »

Omnec Onec : « Toute planète dont les habitants vivent en accord étroit avec les lois spirituelles présente des conditions qui semblent presque paradisiaques aux Terriens.

Si Vénus est telle qu'elle est, c'est grâce à la conscience de ses habitants. Il en va de même pour la Terre. Les âmes qui ont beaucoup de karma négatif seront attirées ensemble sur une même planète, afin de rendre possible une expérience négative.

Je ne dis pas que la Terre est une planète complètement négative. Elle aussi est équilibrée par un côté positif de la vie. Toute planète ou plan dans les mondes plus denses, sur lesquels vous existez, peut être négatif ou positif pour vous en fonction de vos propres attitudes, car celles-ci créent votre monde personnel avec le pouvoir de la pensée. Tout dépend de votre niveau de conscience.

Comme je l'ai mentionné, Vénus était autrefois une planète très négative, tout comme la Terre l'est aujourd'hui. Pendant plusieurs millions d'années, les habitants de Vénus ont atteint un stade de développement qui n'est pas unique, mais qui semble unique aux habitants de la Terre parce qu'ils ne sont pas conscients de ces choses. Notre croissance spirituelle et technique est devenue si positive que notre civilisation entière n'avait plus besoin d'exister sur le plan physique. Bien que la planète physique Vénus soit restée en vie, la culture entière et son peuple sont passés au niveau astral. »

Omnec Onec : « Le plan astral est un univers immense, encore plus grand et plus vaste que le plan physique avec tous ses systèmes solaires et ses galaxies. Vénus n'est qu'un grain de sable dans cette réalité parmi tant d'autres, et elle est aussi un grain de sable dans notre réalité limitée, à son niveau physique dense.

Mais le plan astral n'est qu'un des nombreux plans de moindre densité. De nombreuses personnes qui ont fait l'expérience de ces mondes lors de voyages hors du corps les ont appelés des cieux. Les conditions y sont tellement plus belles et plus paisibles que leur vocabulaire leur a fait défaut. Ce qu'ils ont pu écrire dans le passé est aujourd'hui appelé littérature religieuse, mystique ou spirituelle.

Le plan astral existait bien avant le plan physique et perdurera au-delà. Les choses les plus courantes connues et reconnues ici dans le monde physique y ont d'abord existé. Naturellement, il y a beaucoup de choses sur le plan astral qui n'existent pas ici, mais tout ce qui existe ici a sa contrepartie là-bas, et plus encore.

Les différences entre les plans astral et physique nécessitent quelques explications. Tout comme les rayons X ont une fréquence plus élevée que la roche solide, l'ensemble du plan astral a une fréquence beaucoup plus élevée que le plan physique et c'est l'une des raisons pour lesquelles les scientifiques de la Terre n'ont pas encore prouvé son existence. Aucun de leurs instruments scientifiques ne peut détecter des vibrations aussi élevées. La fréquence de la matière dans l'astral étant très élevée, ceux d'entre nous qui y vivent peuvent la contrôler totalement par la seule force de la pensée. Sur Terre, peu de gens ont développé le pouvoir de la pensée. Sur Vénus, l'esprit est un mode de vie.

[…]

Toute forme ou chose qu'une personne dans l'astral peut imaginer, elle peut la manifester par le seul pouvoir de la pensée. C'est une loi de la nature, tout comme la gravité est une loi fondamentale de la nature sur les planètes physiques.

Ce qui se passe réellement, c'est que les personnes transforment l'énergie qui les entoure en la forme de

matière désirée. L'objet créé apparaît alors partout où la personne porte son attention. Les maisons, les vêtements, les meubles, les plantes, la nourriture, les bijoux et tout ce que l'on peut imaginer sont créés par un processus mental spécial qui doit être maîtrisé dès le plus jeune âge.

Il y a des limites. Ce même pouvoir ne détruit pas les choses et ne les reconvertit pas en énergie. Les choses ne disparaissent que si la personne qui les a créées quitte le plan astral, à moins qu'elles n'aient été créées à l'origine avec l'intention précise qu'elles soient temporaires, et pour combien de temps, comme nos châteaux, nos ranchs et nos créations ludiques élaborées.

Si j'ai créé un jouet qui m'a vite ennuyé, je peux changer sa forme en un autre type de jouet, mais je ne peux pas le pointer du doigt et le faire disparaître en un clin d'œil, pour toujours. Si ma tante Arena n'aimait plus une certaine chaise, elle n'aurait d'autre choix que de la réformer. Elle ne pouvait pas la transformer en table ou en autre chose qu'une chaise. En revanche, lorsque nous créons des choses, elles semblent apparaître de nulle part. Pour les gens du plan astral, c'est aussi courant et accepté que de conduire une voiture ici sur Terre. Parce que nous respectons l'individualité de chaque âme, les gens n'interfèrent pas avec les créations des autres.

[…]

Les couleurs de notre vie quotidienne sont indescriptibles. Comparées aux couleurs éclatantes et vibrantes du plan astral, les couleurs physiques sont au mieux pâles ou sombres et boueuses. Le rouge le plus terne du monde astral est le plus brillant dans le monde physique. De plus, de très nombreuses couleurs que nous considérons comme allant de soi n'existent même pas sur le plan physique.

Notre environnement à la maison présentait un tel assortiment de couleurs magnifiques que je ne peux même pas commencer à décrire. Tout aussi merveilleux est le fait que tout brille. La matière sur le plan astral est lumineuse, comme un vitrail éclairé par la lumière du matin. Le ciel et les nuages sont une mer de couleurs joyeuses.

Le corps astral et le plan astral ne sont pas totalement inconnus sur Terre. Chaque personne vivant dans le monde physique possède un corps astral ainsi que plusieurs autres, comme l'enseignent les Lois de la Déité Suprême. De nombreuses personnes ont écrit des livres sur leurs expériences de projection astrale, qui est une forme limitée de voyage hors du corps dans le corps astral. La façon la plus sûre de visiter les plans supérieurs est d'utiliser le corps de l'âme, qui n'est pas limité à un endroit particulier comme l'est l'astral. Bien entendu, tous ceux qui pratiquent la projection astrale ne sont pas conscients du Voyage de l'Âme. Chaque personne vivant dans le monde physique fait l'expérience du corps astral tous les jours, bien qu'elle ne puisse jamais, au cours de sa vie, voir les villes ou les personnes qui s'y trouvent.

[…]

Le corps physique n'est pas capable d'éprouver des émotions. Les sens physiques comme la vue et l'odorat

sont là, mais ils ne sont pas tout à fait les mêmes que les sentiments - amour, colère, joie, douleur, etc. Nous sommes tous d'accord pour dire que nos émotions sont très réelles dans notre vie, mais où sont-elles et que sont-elles ?

Le plan astral a été appelé le plan émotionnel, et le corps astral le corps émotionnel, pour une très bonne raison. Chaque fois que nous ressentons une émotion, nous la ressentons réellement à travers le corps astral. Les émotions ne sont rien d'autre que différents types d'énergie circulant dans ce corps et influençant les pensées et les actions. Le plan astral est donc un endroit où les émotions ont une grande force et où l'âme doit s'occuper le plus possible des problèmes émotionnels.

Il est vrai que chaque personne physique vit en partie sur le plan astral, mais elle n'est généralement pas pleinement consciente de sa vie sur ce plan. Tout cela est également vrai pour la pensée. La pensée n'est pas quelque chose de vague, mais une chose très réelle à une fréquence plus élevée que la matière et l'énergie physiques, ou que la matière et l'énergie astrales.

Rappelez-vous que l'esprit est également un corps, appelé corps mental, qui opère sur le plan mental, un autre univers d'être au-delà de l'astral. Le corps mental est une enveloppe de lumière bleutée qui entoure l'âme.

Chaque fois que nous pensons, ce corps génère des formes de pensée qui peuvent être perçues par les sens supérieurs. La pensée n'est rien d'autre que de l'énergie circulant à travers et vers l'extérieur de notre corps mental, un peu comme des ondes radio. En ayant un corps mental, chaque personne vit également en partie sur le plan mental, bien que peu d'entre elles aient consciemment vu les villes, les gens et les paysages qui s'y trouvent

Si vous deviez visiter consciemment les plans astral et mental par le biais du Voyage de l'Âme, vous verriez non seulement vos propres émotions et pensées en couleurs rayonnantes, ainsi que vos corps astral et mental, mais vous seriez également en mesure de rencontrer des êtres qui ont autrefois vécu sur Terre. De nombreuses religions de la Terre ont leur résidence céleste sur les plans astral et mental. »

Omnec Onec : « En étant capables de manifester des choses directement à partir de l'énergie, nous n'avons plus besoin de construire physiquement quoi que ce soit, pièce par pièce, à moins que nous ne voulions simplement apprécier le savoir-faire, ce que la plupart d'entre nous désirent apprendre.

Au fur et à mesure que l'on se développe spirituellement, on devient plus que jamais un individu à part entière. Cette vérité se retrouve dans la croissance spirituelle d'une planète. La Terre, dans son enfance spirituelle, est une planète où les masses sont contrôlées et où le conformisme est très répandu.

Pendant que Vénus grandissait, ses habitants quittaient les villes et les commodités produites en masse pour mener une vie plus naturelle dans des villages indépendants. Chaque personne a appris à subvenir à la plupart de ses besoins afin d'apprendre à devenir plus individuelle et plus créative. Les planètes

spirituellement avancées sont naturellement peuplées d'individus qui expriment leur individualité de manière créative.

Avant la Grande Transition, les habitants de Vénus étaient très impliqués dans les arts, et rien n'était plus important que la créativité dans tous les domaines de la vie. S'exprimer dans la création de l'harmonie et de la beauté était considéré comme le but même de l'existence. Et comme notre culture florissante avait déjà évolué jusqu'à un niveau astral, la translation vers le plan astral ne l'a pas changée de façon radicale.

Notre peuple avait beaucoup plus de temps à consacrer aux joies créatives de la vie qu'à ce qui était nécessaire à la survie, mais la famille et le foyer continuaient à être le centre de la vie et de l'expression créative.

Après la Grande Transition, chaque famille avait beaucoup plus de liberté pour créer sa propre maison. Illimité par les matériaux et les lois physiques, tout ce qui était imaginable pouvait être manifesté par la seule pensée. La construction de notre propre maison à dôme, avec son deuxième étage flottant, n'était pas un exploit d'ingénierie, mais de conception créative.

La majorité de l'architecture de Vénus est basée sur des cercles, des ovales et des lignes courbes et gracieuses. Dans notre quartier, il y avait des maisons qui ressemblaient à plusieurs bulles posées les unes sur les autres ou disposées en grappes le long du sol. Les dômes étaient très populaires.

Beaucoup d'autres étaient une combinaison de différentes formes géométriques. Quelques-unes étaient des structures élaborées et très détaillées, comme des palais et des châteaux, mais chaque maison était unique et d'une beauté enchanteresse. Un architecte terrien qualifierait probablement Vénus de paradis où des idées fantastiques sont devenues réalité.

Une maison en or massif parsemée de diamants, de rubis, d'émeraudes et de perles se manifeste aussi facilement qu'une maison en briques colorées. Il serait presque impossible de créer une maison sculptée à partir d'un seul diamant ou rubis géant sur les planètes physiques, mais sur Vénus (astral), il suffit de la concevoir dans votre esprit et de la manifester instantanément. Connaissant les possibilités illimitées, les nôtres créent néanmoins des maisons qui correspondent à leur sens individuel de la beauté. C'est la beauté qui compte, pas la quantité de pierres et de métaux précieux. On peut avoir tous ceux que l'on veut manifester. »

Les moyens de transport :

Omnec Onec : « En fait, les vaisseaux ne sont pas nécessaires pour voyager sur le plan astral. Là, nous voyageons par la pensée, en fixant notre attention sur la destination et en y apparaissant. Lorsqu'un certain nombre de personnes voyagent, les individus sont parfois séparés et apparaissent au mauvais endroit ou à un moment différent.

C'est pourquoi les personnes en groupe préfèrent voyager dans le même bateau et arriver ensemble au même endroit et au même moment. Apprécier le paysage est également une expérience plus esthétique que de se retrouver ailleurs.

Notre voiture à bulles était un engin étonnamment simple, ressemblant à une bulle de verre transparent avec des sièges à l'intérieur. Comme mon oncle pouvait propulser et diriger le vaisseau par la seule force de la pensée, il n'y avait ni moteur ni commande ; il n'y avait qu'une simple bulle étincelante. »

Omnec Onec : « Et comme le corps astral voyage à une vitesse phénoménale, les transports physiques sont devenus obsolètes. Chacun avait le choix d'apparaître simplement à sa destination ou de profiter de véhicules propulsés par ses propres pensées. Autour de la maison et dans le voisinage, la marche (ou le glissement juste au-dessus du sol) restait le moyen le plus simple d'aller d'un endroit à l'autre. »

Nourriture astrale :

Omnec Onec : « Les personnes qui vivent sur le plan astral absorbent toute l'énergie dont elles ont besoin pour rester en vie directement à partir de l'éther, généralement pendant le repos. Cela fonctionne ainsi parce que le corps astral est constitué d'une fréquence d'énergie beaucoup plus légère que celle du corps physique. Nous mettons la table et mangeons des repas élaborés lors d'occasions spéciales. En tant que peuple, nous avons hérité de nos goûts du plan physique, ce qui inclut le fait d'apprécier les saveurs et les sensations de la bonne nourriture. »

Activités ludiques pour enfants sur Vénus :

Omnec Onec : « Plus important que l'âge sur Vénus est ce niveau de conscience que l'on peut sentir mais pas voir. Les compagnons de jeu ou les amis passent du temps ensemble et apprécient la compagnie de l'autre lorsqu'ils partagent les mêmes qualités intérieures. »

Omnec Onec décrivant ses jeux d'enfant : « Les jeux auxquels nous jouions ensemble étaient semblables à ceux auxquels jouent la plupart des enfants, mais beaucoup plus élaborés. Dans le jardin, nous pouvions manifester des villes entières en miniature, avec des personnes et des voitures minuscules.

Par la pensée, nous les faisions se déplacer, parler entre eux et même s'habiller. Les bâtiments que nous érigions étaient minutieusement détaillés, de sorte que la ville entière était une copie d'une ville réelle sur Vénus ou sur d'autres planètes. Rien n'a été oublié. Il y avait des jardins, des rivières, des bateaux, des ponts, des animaux et tout ce qu'une vraie ville pourrait avoir.

Comme nous étions sur le plan astral, Zemura et moi pouvions facilement nous rendre invisibles ou nous transformer en fleurs ou en arbres, ou encore jouer à cache-cache. En nous faisant minuscules, nous prétendions être des elfes et nous nous racontions des histoires de personnes miniatures. Les nouvelles expériences qui nous attendaient dans la vie étaient presque illimitées. Je me souviens d'avoir créé un

papillon géant et d'être montée sur son dos pour voler dans le quartier, juste pour voir à quoi cela ressemblait.

En grandissant, mes copines et moi avons commencé à imiter nos parents. Nous jouions à la maison, nous nous déguisions et nous organisions des fêtes où tout le monde dansait et chantait comme le faisaient nos parents. Comme nous étions toutes créatives et talentueuses d'une manière ou d'une autre, nous avons toutes participé aux divertissements.

Chaque fois que nous jouions, nous essayions toujours d'apprendre quelque chose de nouveau ou de développer nos talents. Dans nos jeux d'acteurs, l'un d'entre nous trouvait une idée et une autre personne la mettait en scène, dansait ou récitait un poème pour l'exprimer.

En utilisant les livres que mon oncle ramenait à la maison sur l'histoire des différentes planètes, nous nous habillions avec différents costumes et coiffures pour jouer ces époques. Les vêtements que nous créions étaient des répliques de ce qui existait réellement dans le passé. Le pouvoir de l'esprit sur la matière rend ces jeux tout à fait possibles. La matière est à une fréquence si élevée sur le plan astral que nos pensées peuvent la déplacer, la changer ou la manifester directement à partir de l'énergie.

Lorsque nous jouons à la maison, nous manifestons une vraie maison, et lorsque nous nous habillons, nous créons les vêtements exactement comme nous les avons visualisés dans notre esprit. Cette capacité de création était enseignée aux enfants aussi sûrement que les enfants des planètes physiques doivent apprendre à marcher, à lire et à écrire. J'étais très jeune, environ deux ou trois ans, lorsque ma tante a commencé à m'enseigner la discipline de la création. Je devais avoir une image exacte en tête, avec toutes les dimensions, couleurs et textures correctes, et je devais me limiter dans le nombre de choses que je manifestais.

Je ne peux pas dire que sur le plan astral, nous créons des choses à partir de rien. Nous utilisons nos pensées pour convertir l'énergie libre en ce que nous souhaitons avoir, et cela semble magique parce que les choses que nous manifestons apparaissent comme si elles sortaient de nulle part. Le même pouvoir de la pensée sur la matière existe dans le monde physique, mais il ne semble pas magique parce que le processus de création est beaucoup plus lent et qu'il nécessite des matières premières et un effort de travail. On m'a enseigné les grandes responsabilités qui vont de pair avec de tels pouvoirs.

Comme toutes mes actions créent du bon ou du mauvais karma, à moins qu'elles ne soient faites au nom de la divinité suprême, je veillais à ce que mes créations n'interfèrent pas dans la vie d'autrui.

M'allonger sur mon lit suspendu et écouter la cascade de notre jardin intérieur était l'une de mes expériences préférées. Elle produisait un son musical d'une beauté envoûtante, comme si de l'eau était versée sur une harpe. Je ne me lassais jamais d'écouter les mélodies changeantes ou de contempler l'arc-en-ciel omniprésent qui apparaissait dans la brume qu'elle produisait.

À travers la paroi transparente de ma chambre, je pouvais voir les montagnes violettes de Kumli au loin et notre jardin luxuriant et coloré juste à l'extérieur. Pour moi, c'était bien plus qu'une simple chambre. C'était un monde à moi, où je pouvais être seule pour entretenir mes pensées et mes sentiments. J'avais conçu et manifesté moi-même la plupart des meubles, à l'époque où j'avais environ cinq ans. »

Education des enfants sur Vénus :

Omnec Onec : « La plupart des cinq premières années d'un enfant vénusien, au-delà des jeux et des plaisirs, sont consacrées à l'apprentissage des bases de la vie. (Ce que j'entends par cinq ans, c'est le temps qu'il faut à un enfant pour avoir le même âge qu'un enfant de cinq ans sur Terre. Lorsque je parle d'âge ou d'années, veuillez considérer que j'essaie simplement de faire passer une idée - elles ne correspondent pas au concept terrestre du temps tel qu'il est défini en physique et en mathématiques).

Il est du devoir des parents d'enseigner ces bases à la maison avant que l'enfant ne commence à visiter les temples de l'apprentissage. Tante Arena consacrait une partie de sa journée à m'aider à apprendre notre culture et les lois de la divinité suprême.

Très tôt, j'ai appris l'alphabet et la langue, le système des nombres et des activités manuelles simples. Au début, j'ai joué à des jeux d'apprentissage, comme le font la plupart des enfants. J'aimais dessiner, découper des objets dans du papier et jouer avec les lettres. Ma tante m'aidait à composer des mots avec les différentes lettres et à compter les chiffres. J'ai ainsi appris très vite.

Mes jouets comprenaient toutes les formes géométriques de base fabriquées dans différents matériaux et couleurs, ainsi que des blocs de construction de différentes formes que je pouvais utiliser pour construire des villes miniatures.

Les blocs étaient constitués d'une variété de bois, de métaux et de cristaux magnifiques. Mon oncle Odin pensait souvent à moi et ramenait à la maison beaucoup de choses intéressantes comme des aimants ou des jouets éducatifs où je pouvais tourner des boutons et des manivelles pour faire toutes sortes de bruits et pour que différentes choses se produisent.

À l'âge de deux et trois ans, j'ai commencé à m'intéresser de plus en plus aux loisirs créatifs et à l'artisanat. Au début, ma tante me guidait, par exemple en dessinant des images que je devais colorier. Mais très vite, je me suis mise à peindre moi-même et à sculpter le bois avec des outils qui ne pouvaient pas me blesser. J'aimais aussi jouer avec deux marionnettes qui représentaient les forces positives et négatives de notre monde.

Très vite, j'ai commencé à jouer de la harpe et d'un instrument ressemblant à un piano, et depuis lors, la musique fait partie intégrante de ma vie. Comme j'aimais danser plus que tout, j'attendais toujours avec impatience que ma tante joue de la musique pendant ses propres leçons, car je pouvais alors pratiquer tous les nouveaux mouvements que j'avais en tête. Il était facile de comprendre que la danse était mon passe-

temps favori.

Pendant la journée, je dansais pendant des heures devant nos tableaux musicaux ou sur la musique que je créais moi-même. Notre système musical ressemblait à un haut-parleur encastré dans le plafond du salon, mais il était loin d'être un simple appareil. Il suffisait de penser à une certaine symphonie ou à un certain morceau de musique pour qu'il se mette à jouer, baignant toute la maison dans le son. Il était entièrement contrôlé par la pensée et fonctionnait par l'esprit. »

Omnec Onec : « L'apprentissage a toujours été une partie inestimable de ma vie. Dans la société vénusienne, c'est quelque chose qui se produit à chaque instant dans la vie de chaque personne, quel que soit son âge. Nous n'avons pas de systèmes scolaires comme ceux de la Terre, qui ressemblent plus aux chaînes de production et d'assemblage d'une usine qu'à toute autre chose, et qui produisent des produits finis.

L'apprentissage tel que nous le connaissons est une expérience sans fin dans la croissance de l'individu en tant qu'âme. Les enfants vénusiens considèrent l'éducation comme une joie et une satisfaction plutôt que comme une lourde corvée. Parce que nous sommes libérés du fardeau de gagner notre vie sur le plan astral, notre vie est centrée sur la créativité et l'imagination dans les arts et les sciences, et notre système éducatif reflète notre mode de vie.

Le centre de Teutonia est un centre culturel pour les habitants de la région, et non un centre commercial. Le commerce n'a pas sa place dans la vie astrale. La majeure partie de la ville est consacrée aux Temples d'apprentissage, chaque structure étant une œuvre d'art à part entière, dédiée à l'avancement d'un des arts ou d'une des sciences. Dans chaque temple, les enfants comme les adultes sont guidés par des maîtres dans le domaine qu'ils ont choisi d'étudier. Il y a toujours une progression de l'étudiant au maître pour ceux qui se consacrent à un domaine. Les étudiants avancés sont toujours invités à participer à l'encadrement des nouveaux étudiants.

Chaque enfant est libre de décider quand il commencera à étudier dans les temples. Personne d'autre que l'enfant n'a le droit de prendre cette décision et de la faire appliquer, pas même les parents.

L'enfant est totalement libre de choisir les matières qu'il apprend et le moment où il les apprend, et il n'existe pas de programme d'études, de diplôme ou de grade décerné. L'apprentissage dans les temples est une affaire personnelle. De tous les temples de l'apprentissage, mon préféré était le temple des arts

J'avais près de cinq ans lorsque j'ai commencé à y étudier, et je me trouvais presque toujours à l'étage consacré à l'art de la danse. La danse fait partie de ma vie depuis l'une de mes incarnations les plus précieuses, celle de danseuse de cour dans l'Égypte ancienne, au palais de Moïse. Bien sûr, j'ai visité de nombreux temples différents, mais aucun ne m'a autant plu que cet immense temple des arts en forme de dôme, avec ses colonnes de marbre et ses marches tout autour.

Chaque matin, avant d'aller en ville, je commençais ma journée en me levant pour me reposer. Dormir ou se

reposer sur le plan astral est plus ou moins un repos de l'esprit, car il n'y a pas de corps physique qui se fatigue. Nous concentrons simplement notre attention sur une chose, un mot, une pensée ou un objet, jusqu'à ce que l'esprit conscient devienne vide. Au réveil, ma première tâche a toujours été de décider quel genre de personne j'allais être ce jour-là.

Chaque jour, nous essayons d'être quelque chose de différent, car avoir toujours la même personnalité serait une façon de vivre limitée et ennuyeuse. Certains jours, j'aimais être une personne très pétillante et joyeuse, et d'autres jours, je préférais être calme et réservée. Ou bien je choisissais d'être une princesse et de prétendre que j'étais royale et que tout le monde m'accepterait ainsi parce que ce n'était pas un simple jeu d'enfant.

Toutes les personnes essaient de changer de personnalité d'un jour à l'autre pour rendre la vie plus intéressante et ne pas se limiter à ces expériences. Je choisissais chaque jour une robe pour accompagner ma nouvelle identité, et j'ai toujours aimé les robes très féminines, légères et douces. Seule mon imagination me limitait dans les motifs, les matières et les styles. Je pouvais porter le soleil, une robe qui ressemblait au soleil, ou une robe qui ressemblait à la lumière des étoiles, ou à l'eau d'un ruisseau qui coule sur de beaux rochers.

Il ne s'agissait que de manifester ce que j'avais en tête. Je prenais rarement la peine de manger avant de partir pour le Temple des Arts. En général, je me contentais de me présenter devant les marches de marbre, mais certains matins, lorsque j'avais envie de changer d'air, je traversais notre village et franchissais le pont du ravin pour me rendre en ville, profitant des paysages et des sons qui s'offraient à moi en chemin.

À l'intérieur du temple, il y avait plusieurs niveaux, chacun consacré à l'un des nombreux arts, de sorte que les vibrations étaient toujours établies à un étage pour un sujet particulier. À chaque étage, une immense salle circulaire pouvait accueillir plusieurs centaines de personnes. C'était le lieu principal d'apprentissage, tandis qu'autour du hall se trouvaient de petites salles d'étude où chacun travaillait ou réfléchissait de son côté. Au premier niveau, nous pouvions apprendre les bases de l'art ou à manifester sur le papier nos sentiments, nos idées et nos images. Je ne veux pas dire par là que nous nous asseyons et que nous apprenons simplement à manifester un croquis en utilisant notre pouvoir de pensée.

Au Temple des Arts, nous apprenons à être créatifs en utilisant nos mains et nos autres facultés, tout comme le font les artistes sur les planètes physiques. À l'étage suivant se trouvait la salle principale où nous pouvions apprendre à peindre sur différents supports. Il y avait aussi des étages entiers consacrés à la sculpture, au collage, au découpage et au pliage du papier, à la sculpture sur bois et à toutes les formes d'art manifestes.

Plus haut se trouvait la piste de danse. Chaque temple était conçu de telle sorte que les différentes pièces et les différents étages étaient toujours utilisés pour le même art ou la même science, pour la même raison de régler les vibrations.

Chaque jour, après l'école, je rentrais à la maison pour jouer avec mes bons amis, comme le font les enfants sur Terre, mais sans les disputes et les querelles. L'un des passe-temps que nous aimions le plus était de faire de longues chaînes de fleurs colorées et parfumées, puis de courir à travers notre quartier en drapant les arbres et les maisons. Nos voisins les appréciaient autant que nous. Au bout de quelques jours, elles disparaissaient et nous pouvions recommencer.

À la maison, j'ai continué à me perfectionner en chantant, en dansant et en jouant de la harpe. La danse est comme tout autre art : plus une personne s'y adonne, plus elle se rend compte de tout ce qu'il y a à apprendre. C'est aussi une forme d'art unique parce que la danse peut exprimer des expériences spirituelles comme aucun autre art ne peut le faire. Et comme la danse vénusienne ne suit pas de pas et de règles rigides, s'apparentant davantage à de la danse d'interprétation, il existe une variété infinie de combinaisons et de mouvements que je pouvais maîtriser.

J'ai toujours considéré l'art de la création de vêtements comme l'un des plus stimulants. Le travail fini peut être apprécié à chaque instant de la journée. J'étais très intéressée par la création de vêtements qui seraient un équilibre pour une personne plutôt que de lui nuire. Tout le monde ne peut pas porter le même style et être bien dedans, ce qui m'a incité à expérimenter différents styles et modèles pour voir s'ils convenaient à différents types de personnes. »

Apprentissage sur Vénus et création de karma dans l’astral :

Omnec Onec : « Il n'est pas facile de comprendre la vie sur Vénus dans son ensemble en regardant les parties. Nos habitants ne mènent pas des vies fragmentées. Chaque personne est un individu et, en fonction de sa personnalité, de ses goûts et de ses vies antérieures, elle sera attirée par diverses activités créatives.

Il peut consacrer toute sa vie à la peinture et à la conception de nouveaux instruments de musique, mais il peut aussi être doué pour l'écriture, la sculpture et le travail du bois. Une autre personne peut être fascinée par la physique et les sciences, ainsi que par la flûte. Quel que soit l'intérêt que l'on porte à son art ou à sa science préférée, il n'y a pas de limite à ce que l'on peut apprendre.

On peut passer toute une vie à étudier les plantes sans jamais parvenir à savoir tout ce qu'il y a à savoir. Par exemple, pendant des années et des décennies, les habitants de la Terre ont étudié les plantes, mais ils découvrent seulement maintenant que les plantes ont des sentiments et réagissent aux émotions. C'est une grande découverte ici, bien qu'elle soit connue depuis longtemps sur d'autres planètes, parce que nous reconnaissons qu'une âme habite ces corps végétaux comme nous l'avons fait autrefois.

Quelle que soit la planète ou le plan sur lequel vous vivez, il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre. Pendant toute l'éternité, même si vous vivez à nouveau dans le monde physique, il y a du travail à faire et des problèmes à résoudre. Même l'Être le plus élevé, dans l'état de conscience le plus élevé, est toujours en train d'apprendre.

Ce n'est pas parce que la vie après la mort est un mystère pour de nombreuses personnes sur Terre que la mort est la fin de tout. C'est un changement de décor, un nouveau départ à un autre niveau. La divinité suprême elle-même fait chaque jour de nouvelles expériences à travers toutes les formes de vie. Les sciences font partie de notre vie au même titre que les arts. Nous étudions continuellement l'univers, la nature, comment elle fonctionne et comment nous pouvons travailler avec elle. Chaque jour, nous essayons de travailler davantage avec la nature plutôt que contre elle, afin d'éviter d'en épuiser une partie et de créer ainsi un déséquilibre. Il peut être difficile de vivre de cette manière et cela demande beaucoup d'efforts et de temps, en particulier pour les habitants des planètes physiques, mais nous savons que si nous aimons la nature, elle nous aimera en retour.

Aider les habitants du monde physique est un objectif que beaucoup d'entre nous partagent. Non seulement nous nous acquittons personnellement de notre karma de cette manière, mais nous avons aussi la satisfaction d'aider les personnes dans le besoin, en particulier celles qui vivent sur des planètes comme la Terre.

Les scientifiques qui meurent sur la Terre et sur d'autres planètes physiques poursuivent souvent leur travail sur un plan supérieur au profit de l'humanité tout entière. Il n'est pas rare que leurs talents et leurs connaissances soient conservés pendant de nombreuses vies. Ceux d'entre nous qui ont l'intention d'abaisser leurs vibrations dans le monde physique et de vivre sur Terre apprennent souvent des métiers utiles.

Un grand nombre de Vénusiens qui vivent aujourd'hui sur votre Terre viennent du plan astral, où ils ont acquis de vastes connaissances. Les scientifiques de l'astral n'ont souvent pas d'autre choix que de poursuivre leur travail dans le plan physique. Ils doivent travailler avec des lois physiques dans des conditions physiques après un certain temps, comme l'a découvert mon oncle. Un appareil qui fonctionne bien sous le pouvoir de la pensée doit être conçu pour fonctionner physiquement une fois qu'il devient physique, ce qui implique des expériences dans le monde physique.

Bien que moins restreinte que le monde physique, Vénus est loin d'être une utopie ou le meilleur monde que l'âme puisse imaginer. Notre étude des Lois de la Déité Suprême est très importante parce que nous aussi, nous grandissons, tout comme les autres Âmes dans les mondes plus denses. Nous avons nous aussi des problèmes à résoudre et des leçons à apprendre, et nous nous efforçons nous aussi d'atteindre un niveau de conscience plus élevé. Parce que nous pouvons avoir toutes les choses matérielles que nous désirons, nos leçons et nos problèmes sont différents sur le plan astral.

Dans le plan physique, les émotions sont mêlées aux problèmes matériels tels que gagner sa vie, être malade et assumer toutes les responsabilités physiques. Ici, les problèmes physiques l'emportent la plupart du temps sur les problèmes purement émotionnels, alors que dans l'astral, nous sommes libres d'expérimenter et de gérer nos émotions de manière plus complète.

Les Vénusiens doivent faire beaucoup d'efforts pour maintenir un équilibre émotionnel. Un état émotionnel déséquilibré peut être préjudiciable à l'âme. Nous constatons que les problèmes émotionnels ont tendance à être beaucoup plus accablants ici. L'attachement est très dangereux sur tous les plans, car il empêche l'âme

d'être libre.

Nous devons être prudents, car il est très facile de s'attacher à la famille, aux autres, aux rituels et à un mode de vie. Une bonne discipline consiste à essayer d'aimer les choses que nous n'aimons pas, car chaque aversion a une raison, généralement émotionnelle.

En tant qu'Âme, nous essayons d'être conscients des choses qui ne sont pas l'Âme, telles que les attitudes et les suppositions. Nous essayons également de nous discipliner à ne pas tout faire en même temps, à ne pas être pressés et à vivre pleinement notre vie de manière équilibrée. Nous sommes reconnaissants de ce que nous avons et de ce que nous sommes à chaque instant.

Parce que nous vivons très longtemps, il est important de rythmer toutes les expériences possibles de la vie. Il est très facile de se laisser emporter parce qu'une personne peut avoir tout ce qu'elle veut simplement en utilisant le pouvoir de la pensée. Souvent, nous devons laisser nos désirs derrière nous, car si toutes nos expériences se produisaient en quelques années, nous pourrions bien nous ennuyer pendant des siècles. L'un des plus grands problèmes de notre peuple est l'attachement amoureux.

Mon père ne s'est jamais remis du chagrin qu'il avait éprouvé à la suite du décès de ma mère. C'est un problème qui peut sérieusement déséquilibrer un Vénusien et bloquer sa croissance spirituelle. Les sentiments émotionnels peuvent lui tomber dessus en avalanche avant qu'il ne se rende compte de ce qui se passe. L'équilibre émotionnel est crucial.

Une âme peut créer du karma sur le plan astral aussi bien que sur le plan physique ou tout autre monde plus dense. Pour beaucoup, le plan astral est le paradis lorsque le corps physique meurt. La vie telle qu'elle est sur Vénus devrait vous donner un aperçu de la vie dans votre astral après avoir quitté votre corps physique. Elle peut être très belle, mais comme la vie sur les plans inférieurs, elle est limitée. »

Une maison Vénusienne :

Omnec Onec décrit la maison de son oncle où elle vivait : « Le dôme bleu-blanc, laiteux et peu profond, est entouré de jardins élaborés composés d'arbres exotiques, de fleurs colorées, de statues et de fontaines d'eau vive. Au bout d'un sentier de pierre se trouvait l'entrée principale, une arche à l'allure gracieuse reliée à deux arches plus petites de chaque côté.

Ces petites portes menaient directement aux chambres. Juste derrière la porte principale, en s'incurvant à gauche et à droite, se trouvaient des clôtures en fer forgé blanc, hautes d'épaules et décorées de vignes vertes et de fleurs violettes et blanches. Elles séparaient la chambre à coucher de la salle de séjour. Les clôtures étaient elles-mêmes décorées de feuilles et de fleurs.

Au centre de la pièce, une cheminée ronde s'enfonçait dans le sol de marbre fin violet, bleu et blanc. Les canapés incurvés qui l'entouraient, je l'apprendrais, étaient d'une couleur différente d'un jour à l'autre, en

fonction de l'humeur et des goûts de ma tante.

Dans d'autres parties de la pièce flottaient des canapés aux couleurs vives, faits de fourrures et de matériaux doux et agréables. La cascade musicale et le bassin de notre jardin intérieur se trouvaient au fond de la pièce. Des arbres exotiques y ombrageaient les poissons, et de jolis petits oiseaux sautillaient entre les branches en chantant joyeusement.

Notre maison donnait l'impression que la nature avait été ramenée à l'intérieur. Les plantes, les fleurs et les oiseaux avec lesquels ma tante Arena s'était liée d'amitié étaient omniprésents.

Seuls le salon et les chambres de chaque côté se trouvaient au rez-de-chaussée. En levant les yeux, nous pouvions voir le sol de marbre rond et flottant de la salle à manger. À gauche de notre jardin intérieur, un escalier de jade marbré menait au balcon à balustrade qui entourait l'intérieur de notre maison, et entre celui-ci et le deuxième étage, il y avait un espace de la longueur d'un homme tout autour.

Des passerelles orientales en bois d'un rouge profond et terreux formaient des arcs à intervalles réguliers. Tout autour de cet étage s'élevait un mur à hauteur de la taille, fait du même bois rouge foncé et luisant. Des plantes, des figurines et des poteries décoraient avec goût la partie supérieure du mur. Les cinq tables et chaises en bois sculpté et incrusté complétaient l'ameublement.

Ma tante aimait la simplicité et l'élégance. Notre plafond, rond et bombé, qui s'étendait jusqu'aux murs incurvés du dessous, était spectaculaire. De l'intérieur, les murs et le plafond de la maison étaient clairs comme du verre, offrant une vue permanente sur nos jardins, les nuages colorés et les montagnes voisines.

Directement au-dessus de notre arrangement de tables et de chaises, au centre même de notre plafond en dôme, se trouvait une mosaïque rectangulaire de vitraux. En regardant vers le bas, le deuxième étage était lui aussi clair comme du verre, mais depuis le salon, on ne voyait qu'un plafond de marbre violet, bleu et blanc. Chaque meuble de notre maison était une œuvre d'art, exquise et unique, sans parler des œuvres d'art elles-mêmes. L'ensemble de l'endroit était une fête pour les sens, avec tant de beauté et d'harmonie que les mots ne suffisent pas à rendre justice. »

Omnec Onec : « Chacune de nos chambres avait sa propre baignoire et, bien sûr, j'ai été autorisée à concevoir la mienne. Il s'agissait d'une baignoire ronde creusée, tapissée de coquillages. Au centre, sur le fond, se trouvait une étoile de mer. Les robinets avaient la forme de poissons sculptés en or qui faisaient jaillir l'eau. Un robinet en forme d'étoile au plafond servait à la douche. Le plus étrange était l'arbre vivant qui poussait dans un coin de ma chambre. Lorsqu'il était encore dans le jardin, je l'aimais tellement que je l'ai déplacé à l'intérieur, où il a très bien poussé. Tout comme nos gens n'ont pas besoin de manger, les arbres n'ont pas besoin d'être enracinés dans le sol, car ils absorbent eux aussi directement l'énergie dont ils ont besoin. Il ressemblait presque à un chêne tordu avec des feuilles vertes foncées et des fleurs violettes dont l'odeur était paradisiaque. J'ai passé de nombreuses heures sur la petite balançoire blanche suspendue aux branches. »

Retz, la capitale de Vénus :

Omnec Onec : « Au-dessous de nous, au loin, se trouve l'enchanteresse capitale fortifiée de notre planète. Retz est une ville ronde, un simple cercle de temples à l'allure fantastique, de jardins fleuris, de fontaines et de belles statues. En observant la ville d'en haut, nous avons pu constater que les bâtiments et les allées semblaient prendre la forme d'une double croix. Retz est entouré d'imposants murs de marbre blanc lumineux aux reflets bleu pâle. Avec les tours de chaque côté des portes en bois sculptées, le portail principal ressemble à la façade d'une puissante cathédrale du style de celles que l'on trouve en Angleterre, sur Terre. Alors que notre groupe s'approchait de la ville, nous pouvions apercevoir le sommet de plusieurs temples plus hauts. La ville émettait des vibrations qui nous tenaient en haleine et nous émerveillaient. Peu importe le nombre de fois que nous sommes venus ici auparavant, sa beauté nous submerge chaque année.

Retz ne ressemble à aucune autre ville sur Terre, mais plutôt à un endroit que l'on peut lire dans des histoires fantastiques. C'est une fantastique démonstration de l'architecture la plus harmonieuse et la plus équilibrée que l'on puisse imaginer. En tant que capitale de Vénus, Retz est une ville spirituelle qui abrite des temples d'apprentissage consacrés à l'enseignement spirituel ainsi qu'aux arts et aux sciences. Contrairement à la plupart des villes vénusiennes, qui ne sont que des centres de culture et d'apprentissage, Retz compte de nombreux habitants. Parmi eux se trouvent des maîtres du savoir.

Un temple que j'ai dessiné était une sphère de cristal bleu foncé reposant sur quatre supports imposants en métal argenté. Un certain nombre de fenêtres couraient le long de chacun des supports de base, dont l'ensemble ressemblait à la face d'une lentille concave vue de côté.

Je n'ai pas eu l'occasion de voir ce qu'il y avait à l'intérieur. L'un des bâtiments que j'ai explorés était un musée d'animaux marins rares provenant de différentes planètes de l'univers physique. Il s'agissait d'une immense sphère lumineuse bleu pâle, sans fenêtre ni porte, transparente de l'intérieur.

Un temple que j'ai esquissé était une sphère de cristal bleu foncé reposant sur quatre supports imposants en métal argenté. Un certain nombre de fenêtres couraient le long de chacun des supports de base, dont l'ensemble ressemblait à la face d'une lentille concave vue de côté. La beauté de ce temple est difficile à décrire avec des mots. Un autre temple que j'ai aimé regarder était un cube fait entièrement d'améthyste non polie avec des bords en argent. La porte cintrée en acajou était une œuvre d'art. Chaque panneau était orné d'une sculpture élaborée de fruits et était très coloré. Les nombreuses fenêtres cintrées de ce bâtiment étaient faites de verre violet, jaune et blanc ressemblant à des perles et formant un motif abstrait. À l'arrière, un escalier en colimaçon menait à l'entrée du deuxième étage. Des plantes grimpantes pendaient sur les bords du toit.

C'est un phénomène très courant à Retz, où les arbres et les jardins poussent souvent sur les toits plats. L'une des principales structures ici, le Temple de la Sagesse d'Or, existe simultanément dans la ville physique de Retz (équivalente à la densité physique supérieure de la Terre) et ici sur le plan astral. Il s'agit d'un bâtiment circulaire fait principalement d'or et de marbre.

Le socle est en marbre bleu ciel strié de blanc et de violet. Un certain nombre de marches tout autour conduisent au niveau principal. Soixante piliers dorés en forme d'êtres spirituels soutiennent le toit de marbre plat de leurs mains tendues. Ces statues ont une taille exceptionnellement fine et représentent l'équilibre entre les polarités masculine et féminine. Il y a des jardins intérieurs et des piscines entourées de bancs confortables.

Il serait vain de vouloir rendre compte de l'expérience spirituelle du séminaire par des mots. Notre séminaire a été une expérience de partage à laquelle chacun a participé. Plusieurs conférences ont été données sur des sujets spirituels et, bien que certaines se soient chevauchées, il n'y a pas eu de répétition car chaque orateur, unique, nous a donné un nouvel éclairage. Il y a eu des présentations musicales et de la poésie, des expositions d'art et des pièces de théâtre, ainsi que de nombreuses danses et chansons.

Notre danse a été un grand succès, comme tous les autres spectacles, parce que nos cœurs, nos esprits et nos âmes s'y sont consacrés. Tout a été apprécié et apprécié pour ce qu'il était. L'un des points forts du séminaire, à mon avis, a été un discours particulier que beaucoup d'entre nous n'ont compris que plus tard, après y avoir réfléchi un certain temps. Il y aura toujours une question, tant qu'il y aura des hommes, sur la raison pour laquelle le monde est tel qu'il est. Ici, sur Terre, vous croyez que tout est fait d'atomes, qui ne sont rien d'autre qu'un certain nombre de charges d'énergie positives et négatives.

Mais qu'est-ce qui fait la variété des choses et qu'est-ce qui les maintient toutes ensemble ? La réponse se trouve dans l'esprit. L'homme crée son propre monde dans le plan physique par le pouvoir de la pensée. Le monde est créé pour refléter la pensée collective de l'homme. Les images mentales de l'apparence des arbres sont transmises de génération en génération et ces pensées empêchent les arbres de changer. Lorsque ses images mentales changent, les arbres peuvent également changer. »

Note : ce que Omnec Onec appelle la densité physique supérieure de la Terre est ce que sur Terre nous désignons par plan éthérique. Celui où est le corps vital énergétique couplé à notre corps physique.

Extraits des divulgations, selon une sélection choisie :

Extrait 1 : Histoire du lien des Vénusiens avec la Terre et histoire des Terriens

Omnec Onec : « Dans chaque système solaire, le Kal Na-ar ou enfant négatif, comme nous appelons la planète Terre, suscite beaucoup d'inquiétude. (Le nom vénusien de la Terre, qui utilise des lettres anglaises pour créer le son, est Jhlata Geum). Souvent, au cours de sa croissance, elle devient une menace pour sa propre survie et celle des planètes voisines. »

Omnec Onec : « Le village vénusien où je suis née et où j'ai grandi s'appelle Teutonia. Enfant, j'ai appris l'histoire de l'homme sur Terre dans le Temple de l'Histoire de Teutonia, un lieu d'apprentissage qui ressemble plus à une machine à remonter le temps qu'à une école.

Il y a des millions d'années, nos premières expéditions ont débarqué sur Kal Na-ar (la Terre), la plus jeune planète de notre système solaire. Les scientifiques de l'espace de plusieurs planètes avaient observé l'évolution de la Terre, envoyant régulièrement des vaisseaux pour l'étudier.

Les planètes d'un système solaire, faut-il le préciser, ne sont pas toutes créées en même temps. Elles se forment, mûrissent et meurent en permanence. De nouvelles planètes sont continuellement colonisées et les planètes mourantes sont abandonnées.

Nos expéditions ont découvert que la Terre est la planète la plus verte et la plus riche en végétation de ce système solaire. Mais, aussi belle soit-elle, la planète entière a rapidement été considérée comme impropre à la colonisation et il était sans doute très dangereux pour notre peuple de s'y installer.

Au fur et à mesure que la planète se développait, la Terre devint connue sous le nom de planète hostile et négative. C'est alors qu'elle fut appelée Kal Na-ar, ce qui signifie « enfant négatif ». Après ces explorations, personne n'y est resté plus longtemps que ce qui était absolument nécessaire.»

Le village de Teutonia où Omnec Onec est née sur Vénus et où elle a vécu chez son oncle et sa tante

Omnec Onec explique que la Terre est négative aussi en raison de la présence d’une seule Lune. Les planètes sans Lune ou avec deux Lunes sont positives. Mais le fait d’avoir une seule Lune provoque un déséquilibre négatif dans l’eau contenue dans les corps humains, ce qui altère le comportement des peuples, les tirant vers le négatif. Ce n’est pas la seule raison pour laquelle la planète était considérée comme négative, mais un des facteurs importants. L’autre facteur étant des vibrations plus basses sur la planète que sur Vénus.

Omnec Onec : « En partie à cause de l'eau contenue dans notre corps, la Lune a sur nous une influence ainsi que sur les océans. Elle affecte négativement nos esprits et nos émotions.

Ceci a existé tout au long de l'histoire et existera tant qu'il n'y aura qu'une seule lune, et jusqu'à ce que la

conscience sur Terre ait changé pour devenir plus équilibrée. Jusqu'à ce que les gens utilisent les technologies avancées pour le bénéfice de tous et non pour l'enrichissement personnel de quelques-uns et qu'elles puissent être mises en œuvre pour harmoniser les répercussions d'une seule lune.

L'un des problèmes est l'explosion d'émotions négatives chez un grand nombre de personnes, qui est en fait une force d'autodestruction chez l'homme. Les maladies mentales sont également liées aux phases de la Lune.

Le mot « folie » vient de cet effet. Il est souvent conseillé aux visiteurs de la Terre de boire beaucoup d'eau pendant les périodes de pleine lune, afin de les aider à s'adapter à leur vie ici. Non seulement la Lune joue avec les émotions de l'homme, mais cet effet de déséquilibre réduit également l'espérance de vie.

Et comme les vibrations planétaires sont plus grossières ou plus denses que sur Vénus ou Mars, il y a beaucoup plus de maladies et de dépressions. C'est à juste titre que la Terre est devenue une planète impopulaire dans les premières années de son existence et qu'elle n'a été colonisée que lorsque la vie sur Vénus et ses voisines avait radicalement changé.

Les réformes sociales et culturelles sur Vénus ont été très lentes pendant plusieurs milliers d'années. La vie était troublée comme elle l'est aujourd'hui sur Terre, voire pire, et les gens du peuple ont décidé de faire quelque chose pour y remédier. Le point de rupture a été une révolution planétaire qui a détruit sans effusion de sang l'argent et la structure des classes à jamais.

La conscience des habitants de Vénus a changé au point que les anciens riches et puissants n'ont eu d'autre choix que de changer ou de quitter la planète. Pendant ce temps, les autres planètes ont connu les mêmes difficultés de croissance.

La Terre étant la planète la plus proche pouvant être colonisée, ceux qui l'ont quittée ont tenté leur chance ici. Mais ils étaient bien équipés lorsqu'ils sont arrivés, avec des technologies avancées telles que les vaisseaux spatiaux anti-gravité, l'électricité, l'énergie solaire et nucléaire, et de nombreux gadgets puissants que l'homme moderne n'avait pas encore redécouverts.

Leurs gouvernements et le mode de vie qu'ils ont instauré étaient très semblables à ceux qui avaient été renversés sur la planète d'origine. Ils étaient conçus de manière à ce que quelques-uns en profitent aux dépens du plus grand nombre et que l'esclavage soit monnaie courante.

Les civilisations ont prospéré pendant un certain temps. L'inévitable se produisit. Déjà plongés dans des passions telles que la cupidité, la vanité et la colère, ces nouveaux arrivants succombèrent aux influences négatives de cette planète déséquilibrée. Les émotions des gens se sont exacerbées, la durée de vie s'est raccourcie et les catastrophes naturelles ont transformé la vie en cauchemar. La Terre est devenue une planète de hauts et de bas, à l'image de ce qu'elle est aujourd'hui. Elle était condamnée à des cycles répétés de guerre et de destruction, à moins que les peuples ne puissent évoluer spirituellement, ce qui ne s'est pas

encore produit. Les civilisations coloniales originelles ont péri dans des guerres nucléaires et des holocaustes naturels, ainsi que dans la mort lente de la perte du savoir et de la culture, génération après génération. La lutte contre les éléments pour survivre prenait tellement de temps que l'éducation des jeunes en souffrait et que de précieuses connaissances étaient perdues.

À chaque époque, les survivants les plus forts n'ont pas perdu de temps pour conquérir les plus faibles. Aucun de ces peuples n'a appris les leçons de la guerre et n'a progressé dans la paix, comme l'a fait la planète d'origine. L'histoire ancienne est un récit sans fin où les grandes civilisations se succèdent pour dominer les régions de prédilection de la Terre.

La Lémurie a connu le même sort que toutes les autres, bien qu'elle ait été l'une des civilisations les plus avancées à se développer sur Terre. Sa capitale, Kharahota, gît aujourd'hui sous les sables du grand désert de Gobi. Une fois de plus, les pauvres ont été presque totalement supprimés par une classe dirigeante avide et puissante. Une grande partie de la terre s'est soudainement enfoncée dans ce qui est aujourd'hui l'océan Pacifique, laissant peu de traces pour les survivants.

L'Atlantide était une grande île-continent qui existait dans ce que nous connaissons aujourd'hui comme l'océan Atlantique. À bien des égards, les Atlantes étaient techniquement supérieurs aux hommes d'aujourd'hui, mais ils ont eux aussi connu une technologie plus rapide que leur maturité spirituelle pour la maîtriser. Grâce aux essais nucléaires et à de nombreuses autres utilisations abusives de leur technologie, le continent s'est disloqué et les dernières îles ont sombré sous la mer en un seul jour, ne laissant que très peu de survivants.

Pendant toutes ces années turbulentes, la Fraternité des planètes a considéré la Terre comme un enfant immature qui avait besoin d'être guidé. Alors que les civilisations s'élevaient et s'effondraient, des vaisseaux spatiaux de Vénus, Mars, Saturne et Jupiter sont venus ici, et notre peuple a continué à venir y vivre. Ce sont les quatre planètes responsables de la colonisation de la Terre, et chacune est aujourd'hui le foyer de l'un des quatre types raciaux originels évoluant ici.

Une race blanche, connue par beaucoup sous le nom d'Aryens, est venue de Vénus. Nous sommes les grands « êtres angéliques » dont vous parlez si souvent dans vos contacts avec les OVNI. Normalement, nous mesurons entre sept et huit pieds, et nous sommes connus pour nos longs cheveux blonds et nos yeux bleus ou verts. Nos mains sont larges, avec des doigts longs et fins. Les doigts extérieurs se recourbent vers le majeur, qui est droit, de sorte que chaque main ressemble à la flamme d'une bougie. Le front exceptionnellement haut, les yeux grands et larges et les pommettes hautes sont très visibles. Nos tempes sont plus enfoncées que la plupart des autres, et de petites crêtes osseuses sont à peine visibles de chaque côté du front, cachées par la façon dont nous portons nos cheveux.

Une race jaune vient de la planète Mars. Il s'agit d'un peuple svelte, de petite taille, aux cheveux dorés ou brun foncé et au teint olivâtre à jaune. Leurs grands yeux bridés sont de couleur grise à brun foncé. Les Martiens sont connus pour leur nature secrète et les villes futuristes élaborées à plusieurs niveaux que l'on

voit dans les illustrations de science-fiction. L'onde de vie martienne ne se situe pas non plus dans notre densité physique, mais correspond au niveau astral. Les Martiens sont associés aux histoires des peuples orientaux et de l'ancienne Espagne.

Une race rouge est venue sur Terre depuis le système de Saturne, bien qu'elle ait d'abord évolué sur Mercure. Un changement dans l'orbite de Mercure l'a rapprochée du Soleil et les conditions de vie s'étant détériorées, les habitants ont migré vers Saturne. Les Saturniens sont connus pour leurs cheveux roux à bruns, leur teint rougeâtre et leurs yeux jaunes à verts. Grands et trapus, ils sont connus dans notre système solaire pour leur nature athlétique. Les Atlantes et les Indiens d'Amérique font partie des peuples dont l'héritage remonte à Saturne. Les peuples égyptien et aztèque, entre autres, ont été très influencés par les Saturniens.

Une race noire s'est développée dans le système de Jupiter. Il s'agit d'un peuple de grande taille, à l'allure royale, au visage large et à la mâchoire carrée. Leurs cheveux sont d'un noir profond et brillant, et leurs yeux vont du pourpre au violet. Les Jupitériens sont également connus pour leurs belles voix et leur nature ouverte et partageuse. Leurs descendants se trouvent en Afrique et dans d'autres parties du monde.

Au cours de tous ces siècles de lutte, la Terre n'a jamais été oubliée ou négligée. Les peuples compatissants des planètes d'origine ont toujours été là pour aider leurs races. À certaines époques, les habitants de la Terre se sont souvenus de leur véritable héritage, et les visiteurs de l'espace et ceux d'entre nous qui vivaient ici étaient ouvertement accueillis et connus. Pendant les périodes les plus barbares et au cours des dernières décennies, les extraterrestres se sont montrés plus prudents à faire connaître leur présence.

À l'époque de la Lémurie et de l'Atlantide, nous étions reconnus pour notre souci du progrès spirituel, culturel et technique des Terriens. Les habitants de Saturne, par exemple, ont contribué à l'essor de l'Atlantide.

Dans l'Égypte ancienne, une bonne relation existait entre les extraterrestres et les pharaons. Ensuite, comme à l'époque de l'Atlantide, des scientifiques d'autres planètes ont apporté des connaissances spirituelles et technologiques à la Terre. Parmi les ingénieurs qui ont construit les pyramides, il y avait des gens venus d'autres planètes. L'essor de la culture égyptienne est dû à cette influence.

Il n'y a pas eu d'exception pendant les soi-disant âges sombres du passé, et les voyageurs de l'espace étaient également présents à cette époque, mais au lieu d'être considérés pour ce qu'ils étaient réellement, ils étaient considérés comme des dieux. Une grande partie de la littérature sacrée et des légendes du monde parle d'eux et de leur travail sur Terre.

Les visiteurs ont également appris leurs propres leçons au cours de ce processus. Ils ont appris par expérience la nature particulière de la Terre, et comment les nouvelles technologies étaient rapidement exploitées dans la lutte pour le pouvoir et la domination, avec les désastres qui en résultaient. Ils sont devenus très méfiants à l'égard de l'homme sur Terre et, par conséquent, ont refusé de partager librement

leurs connaissances. Depuis le début de cette rétention de connaissances, les civilisations de la Terre ont été peu conscientes de leur véritable héritage.

Les chefs spirituels ont été envoyés plus souvent, et toute aide technique a été donnée en petites doses plus sûres. À l'époque biblique, les peuples de l'espace exerçaient une plus grande influence sur le développement spirituel des Terriens. De nombreux prophètes et géants spirituels étaient des extraterrestres. Votre Ancien Testament contient de nombreuses références à des vaisseaux spatiaux, à des êtres célestes venant du ciel et à des dirigeants qui partent parler avec Dieu.

De nombreuses autres régions du monde ont également connu des visites de « dieux du ciel » apportant des vérités spirituelles aux populations. La technologie n'a plus jamais été donnée librement et complètement à la Terre. Au contraire, des scientifiques ont été infiltrés dans les sociétés pour aider secrètement l'humanité, en veillant à ce que les connaissances qu'ils apportaient ne soient pas utilisées à mauvais escient. C'est exactement ce qui se passe aujourd'hui. »

Omnec Onec : « L'ennemi commun de l'âme est bien sûr le pouvoir de Kal, qui traverse la conscience pour contrôler l'esprit et les émotions et créer ainsi un nouveau karma. Puisque les pensées et les sentiments sont toujours une cause dans ce monde, le contrôle des pensées et des sentiments est un contrôle du destin.

Le flux négatif qui traverse l'homme apparaît sous la forme d'une ou plusieurs des cinq passions : l'avidité, la colère, la vanité, la luxure et l'attachement aux choses matérielles. Lorsque ces passions sont maîtrisées par l'ensemble du peuple, la vie s'améliore considérablement et ressemble beaucoup à ce qui existe sur Vénus et sur d'autres membres de la Fraternité des planètes.

Grâce à ce contrôle intérieur, les conflits et les guerres n'existeraient pas. La dernière guerre interplanétaire dans ce système solaire a eu lieu avant même que votre société n'existe. Les conditions extérieures de la vie reflètent toujours le contrôle intérieur de l'esprit et des émotions. En essayant de reconnaître les habitants des planètes voisines de la Terre, on remarque, au-delà de notre apparence physique, notre attitude à l'égard des autres êtres humains. Nous acceptons les autres non pas selon nos conditions, mais en prenant conscience que chaque être est une âme et que les mondes inférieurs ne sont qu'une école.

Si nous rencontrons sur Terre quelqu'un qui a des préjugés ou qui se sent mal à propos de quelque chose, cela est accepté parce que c'est le résultat du niveau de conscience de cette personne ; c'est tout ce qu'elle a appris.

Nous nous rendons compte que personne n'a tort car chaque personne ne peut en savoir plus que ce qu'elle sait jusqu'à ce qu'elle vive des expériences qui changent ses attitudes et son niveau de conscience.

Nous, les Vénusiens, sommes connus pour dégager un sentiment d'amour pour toute vie, et nous avons un air de paix et de sérénité. Nous sommes heureux de toute situation et l'acceptons comme une expérience qui nous aide à grandir, plutôt que de la considérer comme quelque chose de négatif, même si elle semble l'être

Il est très facile de s'entendre avec des personnes d'autres planètes. Il y a une qualité intérieure qui attire les autres vers nous. Nous ne sommes pas meilleurs que les habitants de la Terre. Nous avons seulement eu l'occasion de naître cette fois-ci dans un environnement qui était alors en paix avec lui-même et qui rendait accessibles les vérités spirituelles de la vie.

Beaucoup d'entre nous ont également fait l'expérience de la vie sur Terre dans le passé. Chaque homme a en lui le pouvoir de changer tout ce qu'il n'approuve pas, simplement en visualisant ce qu'il aimerait avoir. La plupart des habitants de la Terre ne sont pas conscients de ce pouvoir qui est en eux, c'est pourquoi vous avez tendance à vénérer ceux qui ont fait l'expérience de ce pouvoir et qui ont appris à le voir. Nous avons la possibilité de réaliser qui nous sommes et ce que nous sommes, alors que l'homme sur Terre ne réalise pas le grand potentiel qu'il a en lui en tant qu'individu.

Nous avons la possibilité de réaliser qui nous sommes et ce que nous sommes, alors que l'homme sur Terre ne réalise pas le grand potentiel qu'il a en lui en tant qu'individu. Chaque individu doit choisir le chemin qu'il empruntera. L'équilibre et la non-ingérence sont des domaines de la vie dans lesquels notre peuple s'est beaucoup amélioré au cours des siècles.

Ils sont essentiels au développement spirituel dans les mondes inférieurs, au cours du voyage de l'âme vers la réalisation de soi et la réalisation de Dieu. Ce sont des leçons que de nombreuses personnes sur Terre doivent encore apprendre. La non-ingérence est une loi spirituelle de liberté pour chaque individu. Il n'y a pas deux personnes qui pensent de la même façon, qui ressentent la même chose, qui réagissent de la même façon, qui ont les mêmes attitudes et les mêmes points de vue, ou qui sont au même niveau d'épanouissement spirituel. Chaque individu a son propre univers personnel qui, selon la loi spirituelle, doit être respecté. Cela n'est pas reconnu ou compris sur Terre, ce qui est la cause sous-jacente de nombreux problèmes actuels. Si les gens s'attachaient davantage à diriger leur propre vie, il y aurait moins de problèmes dans le monde. Plus vous intervenez dans la vie des autres, plus les autres interviendront dans la vôtre. C'est la loi du karma en action. Croire que l'autre devrait être d'une certaine façon, ou devrait avoir certaines normes et attitudes, conduit à l'ingérence. L'idéal est d'accepter les autres en tant qu'individus, à leur propre niveau, et de suivre leurs propres leçons en tant qu'âme.

L'interférence consiste à imposer des idées ou des points de vue aux autres, à aider les autres ou à donner des conseils sans autorisation, ou même à penser que ce que fait une autre personne est mal. Essayer de comprendre pourquoi les autres agissent, pensent ou ressentent les choses comme ils le font est bien plus bénéfique que de se contenter de juger. Cela aide également chaque individu à mieux se comprendre lui-même.

Nous ne contestons pas. Nous cherchons à comprendre et nous pensons que ce que l'autre a à dire est plus important parce que l'on sait déjà ce que l'on a à l'esprit. L'équilibre est si important dans la vie, si universellement important que les êtres, dans tous les mondes inférieurs, essaient de le maîtriser. Ne pas tomber dans un extrême dans la vie est l'un des moyens par lesquels l'âme peut être libérée des mondes inférieurs du temps et de l'espace.

Malheureusement, très peu d'êtres sur Terre apprennent la leçon de l'équilibre. Être équilibré en tant qu'âme signifie être équilibré dans tous les domaines. Même en mangeant, une personne doit essayer d'atteindre un équilibre entre les aliments positifs et les aliments Kal. Malheureusement, assez de personnes « civilisées » sur Terre mangent principalement des aliments Kal.

En ce qui concerne le désir, une personne doit toujours être capable de s'éloigner de n'importe quelle chose ou situation, sinon elle devient l'esclave des choses de ce monde. Il ne faut être ni pour ni contre rien. Cette voie du milieu ressemble parfois à une marche sur le fil du rasoir. L'homme spirituel est tantôt un canal pour le pouvoir spirituel, tantôt un canal pour le pouvoir de Kal. L'homme égocentrique est presque toujours le canal des forces de Kal. »

Omnec Onec dira dans un interview qu'à l'époque de la Lémurie, une modification génétique a été effectuée sur les terriens par des extraterrestres envahisseurs, afin de séparer le cerveau unique en deux lobes. Dans un lobe étaient mises les fonctions de connexion supérieures au monde spirituel et elles ont été verrouillées. Dans l'autre lobe, actif, les fonctions de contrôle physique. Le but étant de limiter les terriens.

Elle donne des informations complémentaires dans un document en anglais sur son site sur l'histoire inconnue dont voici un extrait traduit à ce sujet :

Omnec Onec : « Il y a environ 40 millions d'années - ce chiffre n'est pas précis car le temps n'a pas d'importance, seuls les événements sont importants et le temps est un concept créé par l'homme - quatre races différentes d'humains ont été envoyées dans ce système solaire à partir de quatre galaxies différentes. Ils ont été informés par la Hiérarchie spirituelle de se rendre ici et de coloniser les anciennes planètes. Ils étaient beaucoup plus avancés que vous ne pouvez l'imaginer. Ils avaient non seulement la capacité de voyager dans différentes galaxies, mais aussi dans différentes dimensions et dans le futur ou le passé. Ils avaient des capacités télépathiques et n'avaient pas besoin de langage parlé, sauf pour communiquer avec des êtres moins évolués. Ils communiquaient avec toutes les formes de vie, animales, végétales et minérales. Ils communiquaient également avec ceux qui se trouvaient dans d'autres dimensions, qui vivaient auparavant dans le monde physique, les anges, les maîtres ascensionnés, etc.

Leur technologie était en parfaite harmonie avec les lois naturelles de la création. Ils avaient maîtrisé les concepts de créativité avec l'énergie de leurs pensées. Cela s'accompagne de la responsabilité de l'utiliser pour des raisons positives et constructives qui sont bénéfiques et harmonieuses ou pour des raisons égoïstes, telles que l'acquisition du pouvoir et de la richesse. Ils comprenaient parfaitement la création et le créateur. Ils se savaient âme et éternels, non limités au corps physique. Pour eux, la mort n'existait pas. Pour eux, il s'agissait d'une transition d'une existence à une autre. Ils choisissaient leur propre durée de vie en fonction des expériences qu'ils souhaitaient vivre ou des missions qu'ils souhaitaient accomplir.

Ils sont venus dans ce système solaire pour y apporter la vie humaine et pour être les protecteurs de toute

vie sur toutes les planètes. La race jaune a colonisé la planète que vous connaissez sous le nom de Mars, la race rouge la planète Saturne, la race noire Jupiter et la race blanche Vénus. La Terre n'était alors qu'une comète qui volait autour d'elle, car elle n'avait pas encore pris la forme d'une planète et ne s'était pas encore installée sur une orbite autour du soleil. Lorsque la Terre est enfin devenue une planète, elle était magnifique et possédait de grandes étendues d'eau.

[...]

La Terre n'était alors qu'une comète qui volait autour d'elle, car elle n'avait pas encore pris la forme d'une planète ni ne s'était installée sur une orbite autour du soleil. Lorsque la Terre est enfin devenue une planète, elle était magnifique et possédait de grandes étendues d'eau. Les quatre races sont allées dans des galaxies lointaines et ont apporté de nombreuses formes d'animaux, de poissons, d'oiseaux, de plantes et de minéraux et ont créé un paradis unique où toutes les formes de vie vivaient en harmonie.

Dans d'autres systèmes, il y avait aussi des humains et d'autres êtres non humains qui n'étaient pas aussi avancés que ces quatre races. Ils disposaient cependant de la technologie nécessaire pour voyager dans l'espace, tout en conservant un niveau de conscience plus agressif et plus conquérant. Ils avaient entendu parler de cette magnifique nouvelle planète.

A cette époque, la Terre avait deux lunes pour harmoniser les conditions climatiques et contrôler les marées des grandes étendues d'eau. Les premiers êtres à habiter la planète étaient une race de dinoïdes et de reptoïdes provenant de deux systèmes différents en dehors de notre système solaire. Ils étaient intelligents et marchaient sur deux jambes comme les humains. Ils étaient belliqueux et se considéraient comme supérieurs à toutes les autres formes de vie. Dans le passé, les quatre races d'humains ont eu des conflits avec eux avant qu'ils n'abandonnent ce comportement. Ils sont arrivés sur Terre pour la dépouiller de ses minéraux et de ses pierres précieuses. Rapidement, ils ont déclenché une terrible guerre.

Ils ont été rejoints par des renforts venus de leurs planètes d'origine. L'un d'eux a établi sa base sur l'une des lunes de la Terre, l'autre sur la Terre. C'était une guerre terrible avec des armes nucléaires et laser avancées, comme on en voit dans les films de science-fiction. Elle a duré très longtemps. La plupart des formes de vie gisaient dans des déchets calcinés et une lune a été détruite. Ne s'intéressant plus à la Terre, ils retournèrent sur leurs planètes en laissant derrière eux leurs blessés, dont ils n'avaient plus l'utilité.

Les quatre races envoyèrent quelques forces pour voir si elles pouvaient aider les dinoïdes et les reptiliens blessés et pour voir ce qu'elles pouvaient faire pour réparer la Terre. Ils découvrirent rapidement qu'en raison des radiations nucléaires, il était trop dangereux de se trouver sur la Terre avant qu'elle ne soit nettoyée. Même eux ont dû rester isolés pour ne pas contaminer leurs propres planètes. En raison des radiations, les survivants des dinoïdes et des reptoïdes ont muté pour devenir les dinosaures et les reptiliens géants que vous connaissez dans votre histoire.

Les humains qui y étaient piégés ont muté en ce que vous appelez les Néandertaliens. La Terre est restée

une ruine dévastée, recouverte d'un énorme nuage nucléaire sombre, et ce qui restait de végétation était dévoré par les êtres géants, qui étaient aussi des humains et des animaux pour certains.

Il en fut ainsi pendant des centaines d'années avant qu'une comète géante ne s'écrase sur l'un des océans et ne crée un autre nuage gigantesque. L'obscurité était telle que la chaleur rayonnante du soleil ne pouvait plus interagir avec le champ gravitationnel de la Terre et qu'une ère glaciaire s'est installée. Cela détruisit les formes de vie mutantes et donna aux quatre races l'occasion de nettoyer et de guérir la Terre grâce à la technologie et à leur énergie. Une fois de plus, ils ont apporté diverses formes de vie sur la Terre, créant à nouveau un paradis, à l'exception de conditions météorologiques extrêmes et d'activités de marée extrêmes.

À cette époque, ils ont réalisé que leurs planètes entraient dans une phase de dormance naturelle et qu'elles ne seraient plus en mesure d'accueillir la vie physique. Ils ont donc décidé de coloniser la Terre avec leurs propres habitants. Ils étaient préoccupés par la lune unique, car elle créait des tremblements de terre, des raz-de-marée, des tempêtes et d'autres difficultés pour la structure de la Terre. Ils savaient comment boire des liquides pour se protéger et s'équilibrer.

Ce sont les premières colonies, comme l'Atlantide et la Lémurie. Les autres peuples sont restés sur leurs planètes pour attendre leur destin. Ils savaient qu'ils allaient périr et mourir. Ils avaient pris la décision de ne faire venir sur Terre que la jeune génération avec quelques maîtres spirituels et des anciens. La planète était trop petite pour eux tous. Mais ils n'avaient pas peur de la mort. Ils avaient à nouveau créé un paradis. Ils ont reçu l'instruction de construire des temples spéciaux ici, qui serviraient de portes d'accès aux autres dimensions. Ils pouvaient y méditer et communiquer avec les êtres supérieurs. En raison de l'agressivité des êtres, les temples ont été cachés pour les temps futurs où ils seraient importants.

[...]

Une autre race d'humains d'un système proche est venue ici et a essayé de négocier pour obtenir des informations et de la technologie, mais ils ont été informés qu'ils ne pouvaient pas les avoir par crainte d'une mauvaise utilisation et d'une violation des lois spirituelles. Ils ont déclaré la guerre aux colonies. Les colonies n'ont pas riposté mais ont envoyé la plupart de leurs habitants dans la clandestinité pour reconstruire les colonies plus tard. Ils ont tout détruit pour que cela ne tombe pas entre les mains des forces obscures.

La Lémurie et l'Atlantide ont été détruites par leurs habitants afin que leurs connaissances et leur technologie ne soient pas utilisées à mauvais escient par les forces obscures. Certaines personnes se sont cachées au centre de la Terre, où elles vivent encore. Au cours de ce processus, les structures cristallines ont été endommagées et une partie des personnes qui se cachaient à la surface de la Terre ont été informées qu'il y aurait une inondation sur la Terre, parce que les structures cristallines allaient tomber et fondre et provoquer une énorme inondation. Ils devaient donc construire d'énormes vaisseaux et sauver autant de formes de vie que possible.

Il y avait des centaines d'arches, et non pas une seule comme nous le raconte la Bible. Ils ont attendu que le

déluge se retire, tout comme les forces obscures. Elles sont venues ici une fois de plus pour capturer ces gens parce qu'elles avaient compris qu'ils étaient génétiquement différents. Elles les ont torturés pour obtenir le plus d'informations possible sur les temples cachés, afin de les garder pour elles-mêmes et pour leur pouvoir.

Comme ils savaient que le peuple pouvait reconstruire la Terre tant qu'il pouvait communiquer avec les autres dimensions, ils ont séparé le cerveau en deux de tous les êtres qu'ils ont capturés, afin qu'ils n'aient plus la capacité de communiquer avec les autres dimensions ou de se souvenir de leurs vies antérieures, de la technologie, des temples, ou de quoi que ce soit d'autre. Les êtres humains ont été reprogrammés et transformés en différentes races et couleurs. Ils leur ont donné des religions et se sont érigés en dieux à vénérer. Les guerres se sont développées et les forces contrôlantes étaient les riches, qui disposaient de toutes les informations et de tous les pouvoirs. La situation n'a cessé d'empirer et, aujourd'hui, elle n'a pas changé. Cela continue à un niveau plus subtil, et les êtres humains n'en ont plus conscience. »

A noter que dans un interview vidéo du 8 octobre 2014 à Oslo, Omnec Onec indique que ce sont des humains pléiadiens qui ont envahi la Lémurie pour prendre le contrôle de sa technologie, et on créé la division du cerveau des terriens pour empêcher leur reconnexion spirituelle.

Elle indique que les pléiadiens sont sur 7 planètes différentes. La moitié d'entre-eux cherchaient à contrôler les autres espèces et l'autre moitié sont éveillés spirituellement.

Voir l'interview en anglais sur youtube : cliquer ici

D'après : The Unknown History of our Solar System
Traduction automatique en français : L'histoire inconnue de notre système solaire

Extrait 2 : Les âges de développement spirituel d’un monde

Omnec Onec : « Aujourd'hui, les scientifiques de la Terre s'efforcent de découvrir l'origine de la vie. Pendant des milliers et des millions d'années, les scientifiques des planètes beaucoup plus anciennes que la Terre ont fait la même chose, mais ils ont appris que leurs efforts étaient vains.

La vie ne peut pas être créée ici, dans l'univers physique. Cependant, lorsque les conditions sont réunies, elle peut pénétrer dans ce monde depuis les mondes de l'au-delà. Ce n'est que lorsqu'une personne a la conscience de Dieu qu'elle peut savoir où et pourquoi la vie elle-même existe. En étudiant et en analysant leur propre passé, ainsi que l'histoire des autres planètes, les habitants de Tythanie ont découvert que tout n'était pas aussi chaotique qu'il n'y paraissait. La vie sur les planètes suit les lois naturelles aussi sûrement que n'importe quoi d'autre dans la nature.

La croissance d'une planète et de ses habitants passe par des cycles et des âges naturels, tout comme la croissance d'un individu passe par des étapes. L'ordre des âges donne une idée du type de vie que connaît

une planète.

Le premier est l'âge d'or, qui, sur Terre, correspond à l'époque mythique d'Adam et Ève et du jardin du Paradis. De tous les âges, c'est le plus beau. Il correspond à la conscience intérieure de la beauté et de l'innocence des gens. La vie à cette époque est paisible, la terre produisant tout ce qui est nécessaire au confort et au bien-être de la vie. Les lois créées par l'homme n'existent pas, car l'individu est guidé par un sens intérieur de la justice spirituelle.

Les guerres et les conflits mineurs ne jouent pas non plus un rôle dans la vie des gens à cette époque. L'âge d'or de l'homme débouche sur l'âge d'argent, où un mode de vie plus négatif se répand sur la planète. Les éléments se retournent contre l'homme et une bonne protection commence à faire la différence entre la survie et la mort. Les divisions entre les hommes et les conflits mineurs prennent de l'ampleur et brisent le mode de vie stable de l'âge d'or, et lorsque la planète entre dans l'âge suivant, la vie devient encore plus négative. Cet âge d'argent est plus court de plusieurs centaines de milliers d'années (sur Terre) que l'âge d'or. Chaque nouvel âge est plus court que le précédent (le raccourcissement des jours perçu par les prophètes dans votre Bible).

Vient ensuite l'âge de cuivre, où le positif et le négatif sont égaux pour la première fois. Les cinq passions se développent, et tout groupe ou clan de personnes qui s'en sort mieux qu'un autre est sujet à des attaques. Les lois créées par l'homme s'infiltrent dans tous les domaines de la vie et les dirigeants s'arrogent les droits et les privilèges qui reviennent naturellement à chaque individu. En moins d'un million d'années terrestres, l'âge du cuivre s'achève également.

Le quatrième et le plus négatif de tous les âges s'étend sur les centaines de milliers d'années terrestres suivantes. Il porte bien son nom : l'âge de fer ou Kali Yuga (âge négatif).

L'obscurité et la décadence sont généralisées à cette époque, et le crime envahit les rues. Les gens sont massacrés par millions et les villes sont entièrement anéanties dans des guerres insensées et brutales qui embrasent la planète entière. Bientôt, la situation peut évoluer vers des guerres interplanétaires et de vastes destructions dues à la guerre nucléaire et au déchaînement de la magie noire. Une planète à ce stade est à juste titre mise en quarantaine parce qu'elle représente un danger pour toutes les autres.

Heureusement, cela met fin à un cycle entier qui, sur votre Terre, dure quatre millions et demi d'années. Lorsque cet âge négatif s'achève, la planète entre dans un état de dormance jusqu'à ce qu'elle soit réajustée pour la poursuite de la vie. Un nouvel âge d'or se déploie alors, et la vie reprend dans un autre cycle d'âges.

Extrait 3 : L’histoire de Vénus et de sa révolution pacifique

Omnec Onec : « En étudiant le passé de Vénus, les Vénusiens ont appris qu'elle avait en effet traversé d'innombrables cycles d'âges. Mais le schéma était le même : de l'âge d'or à l'âge de fer, une pause, puis un retour à un autre âge d'or.

Lorsque nous avons rencontré pour la première fois les habitants de Mars et de Saturne au cours de ce cycle, nous avons constaté que ces deux planètes avaient évolué à travers des cycles similaires. La Terre ainsi que d'innombrables planètes visitées par les voyageurs de l'espace de la Fraternité obéissent également aux cycles cosmiques des âges.

Toutes les planètes n'ont pas le même âge en même temps, la Terre est récemment entrée dans son âge de fer, tandis que Vénus entre dans un autre âge d'or. C'est au début du précédent âge d'or de Vénus que commencera l'histoire de notre passé.

En fait, l'histoire enregistrée sur Vénus remonte à plusieurs cycles avant cet âge d'or, mais ma propre mémoire ne me permet pas de remonter plus loin. L'histoire de Vénus est colorée et passionnante, mais il en va de même pour l'histoire de toutes les planètes, y compris la Terre. La véritable valeur de cette histoire réside probablement dans le fait que notre passé ressemble de manière frappante au vôtre. Il fut un temps où nous avions les mêmes problèmes que ceux qui affligent la Terre aujourd'hui.

Nous avions les guerres, les villes décrépies, la criminalité dans les rues, la décadence morale, l'exploitation et l'absence de sens dans la vie quotidienne de nos citoyens. La manière dont nous avons surmonté ces problèmes colossaux et les périodes de désespoir et de remise en question inspireront peut-être ceux d'entre nous qui vivent sur Terre dans les années et les décennies à venir.

L'histoire de notre passé expliquera également comment Vénus en est venue à occuper la place unique qu'elle occupe aujourd'hui dans votre univers physique, ainsi que le pourquoi et le comment de ma naissance sur cette planète.

Le dernier âge d'or de Vénus était comme tous les âges d'or, une époque très paisible et équilibrée. Les gens n'étaient en aucun cas primitifs ou sauvages. Ils passaient beaucoup de temps dans les jardins extérieurs, et la plupart de leurs besoins étaient satisfaits par la richesse de la nature environnante. Les légumes et les fruits poussaient en abondance sous le climat tropical. Une période critique est survenue vers la fin de cet âge d'or lorsque, pendant plusieurs années, l'enveloppe de vapeur a été réduite et que des périodes de sécheresse fréquentes et désastreuses se sont répandues sur le sol.

Le soleil était particulièrement chaud à cette époque, avant qu'une couverture nuageuse plus épaisse ne se mette en place. Dans certaines régions, une étrange maladie a commencé à se répandre, une maladie attribuée à de mystérieux rayons du soleil. Tout cela effrayait les gens au plus haut point, jusqu'à ce que, dans une hystérie collective, des villages soient abandonnés à travers la planète et que des colonies soient établies sous terre.

Pendant près d'un siècle, personne n'a osé s'aventurer dans ce qui était une mort certaine sous les rayons hostiles du soleil. À cette époque, Vénus était suffisamment avancée sur le plan technique pour permettre une vie confortable sous la surface. Les colonies étaient pour la plupart horizontales et suffisamment petites pour que la marche soit le seul moyen de se déplacer.

L'énergie était fournie par de petits générateurs reliés à des cours d'eau souterrains et par des dispositifs solaires rudimentaires laissés à la surface. Elle était utilisée avec parcimonie pour l'éclairage et la ventilation, pour la culture, la conservation et la cuisson des aliments. Les habitants n'avaient pas de téléviseurs, de radios et d'appareils électroménagers en raison de la pénurie d'énergie. La vie sous terre était primitive mais confortable, et les habitants s'estimaient heureux d'être au moins en vie.

Bien que ce mode de vie ait duré moins d'un siècle, il s'agit néanmoins d'une longue période pour un groupe de personnes vivant dans la clandestinité. Plusieurs générations sont concernées. Il y avait beaucoup de familles dont les parents et les grands-parents étaient nés et avaient vécu toute leur vie sous terre. Ce sont les familles les plus jeunes qui ont finalement pris part au voyage de retour vers la surface.

La peur du soleil n'avait pas été leur propre expérience, mais celle des personnes plus âgées. Aujourd'hui, il semblait aux jeunes que ce n'était peut-être qu'une croyance superstitieuse des anciens qui avait poussé les habitants de Vénus à se réfugier sous terre. Même si l'on soupçonnait que la peur du soleil était stupide et primitive, personne n'avait osé s'aventurer dehors pour vérifier la véracité de cette croyance.

Et puis, quelqu'un est né avec la mission de guider les gens vers la sortie. Il s'appelait Zadrien, et son nom est devenu célèbre par la suite. Il devait être spirituellement très avancé pour croire si fermement que vivre sous terre était stupide et tout à fait inutile.

Pour prouver que s'aventurer au soleil n'était pas synonyme de mort certaine, Zadrien a choqué sa famille et ses amis en quittant sa propre colonie, en vivant à la surface si longtemps que tout le monde pensait qu'il était sûrement mort, puis en revenant un jour. À la grande surprise des gens, le rebelle Zadrien était bien vivant et manifestement en bonne santé. Sa peau avait pris une teinte plus belle et plus lumineuse, beaucoup moins pâle qu'auparavant.

Zadrien a également ramené des légumes cultivés au soleil pour montrer à quel point la nourriture naturelle est plus nutritive. La communication entre les colonies n'existant pas à l'époque, Zadrien se mit à voyager beaucoup avec ses disciples les plus courageux, afin de prouver aux habitants de Vénus à quel point le soleil était bon. À bien des égards, il était comme le Christ. Toutes sortes d'histoires, de contes et de chansons romantiques furent créés en son honneur après que les gens eurent compris la vérité de ce qu'il disait et qu'ils furent retournés à la surface pour y vivre.

Zadrien fut l'un des premiers chefs spirituels de Vénus en cette grande époque. Lorsque les gens furent ramenés à la surface, Zadrien assuma le rôle de maître spirituel dans la vie des gens. Une grande partie des connaissances qu'il leur donna sur le Créateur et l'univers constitua le début de leurs Lois de la Déité Suprême.

C'est ce que Zadrien a appris personnellement de ses parents, qui étaient opposés à la clandestinité, mais qui ont été contraints de suivre le reste de la civilisation. Zadrien a enseigné aux gens qu'ils n'avaient pas besoin de lois créées par l'homme, mais plutôt des lois du Créateur.

Je connais trois principes enseignés par Zadrien. Le premier consistait à toujours reconstituer la Terre avec ce qu'on lui avait pris. Un autre était de considérer chaque individu comme une âme plutôt que comme une personnalité dans un corps. Le troisième était de ne pas condamner un homme avant d'avoir soi-même vécu son expérience.

Au fil des cycles des âges, les civilisations se sont succédé, les sciences ont progressé, se sont effondrées ou ont été détruites en même temps que les civilisations. Au fur et à mesure que les connaissances scientifiques se développaient, l'adhésion à la loi spirituelle devenait de plus en plus faible et la vie devenait de plus en plus négative. Des guerres et des divisions entre les peuples se sont développées, dont les habitants de la Terre n'ont pas encore connu la terreur dans les temps modernes. L'exploitation des classes inférieures devint si complète que ces personnes n'eurent d'autre choix que de planifier une révolution d'ampleur planétaire.

Vénus ne comptait qu'une seule race de personnes à la peau claire, et les préjugés et les conflits n'ont donc jamais porté sur les différences raciales, ni sur les nationalités d'ailleurs. En fait, les nations ne se sont pas développées sur Vénus. Chaque grande ville était le centre d'une région, et les guerres se déroulaient le plus souvent entre des villes individuelles ou alliées.

Et un gouvernement planétaire n'a pas été formé avec succès, bien que plusieurs tentatives aient été faites pour l'établir pendant des milliers d'années. Trop souvent, les dissensions entre ces cités-états ont fait échouer les tentatives de mise en place d'un système de gouvernement unifié. Les guerres qui ont frappé les Vénusiens ont été déclenchées par les différences d'attitude des peuples et, bien sûr, par la cupidité, comme sur Terre.

Comme il n'y avait pas de nations, les guerres étaient plus localisées que sur Terre. Les groupes de pouvoir d'une ville n'étaient jamais satisfaits de régner sur leur propre ville et région, aussi s'arrangeaient-ils toujours pour créer un conflit justifiable avec la cité-état voisine bien nantie comme prétexte pour entrer en guerre. Vénus a rapidement développé les formes les plus avancées de pouvoir et de technologie.

L'énergie magnétique et l'énergie solaire ont été découvertes peu de temps après l'arrivée des habitants à la surface. Zadrien lui-même a joué un rôle important en incitant son peuple à chercher le contact avec les planètes voisines, et ce n'est que peu de temps après que Vénus a commencé à voyager dans l'espace.

L'énergie et les bombes nucléaires ont fait partie de la croissance de la planète. En désespoir de cause, les villes ont utilisé ces armes les unes contre les autres, détruisant de vastes régions de leurs belles terres. Vénus a fini par être gouvernée par un petit groupe de riches. La situation est exactement la même sur Terre aujourd'hui. La vie était un jeu pour ce petit groupe d'élite, et le gagnant était celui qui pouvait contrôler le plus d'argent et le plus de personnes le plus longtemps. Les pions étaient bien sûr la grande majorité des gens des classes inférieures.

Un coup d'œil à une ville vénusienne du passé permet de mieux se représenter cette triste époque. Dans

l'ensemble, les villes étaient magnifiquement développées, mais les rues, les bâtiments, les parcs, tout se trouvait à différents niveaux.

La classe ouvrière pauvre et non éduquée vivait aux niveaux les plus bas, qui se comparaient aux pires bidonvilles des villes terriennes, tant ils étaient sombres et lugubres. La lumière du soleil ne parvenait que très rarement à filtrer jusqu'aux niveaux les plus bas. Au fil du temps, la vie s'est détériorée à tous points de vue pour les masses malheureuses. De petites révolutions ont été tentées depuis des siècles, mais aucune n'a abouti, car le peuple a continué, sans le vouloir, à jouer le jeu que les classes dirigeantes lui avaient préparé.

Une révolte silencieuse de la classe ouvrière dans toutes les villes de la planète simultanément a finalement été considérée comme la seule voie possible. Les gens étaient fatigués de leur sort et ont juré qu'ils n'avaient pas le droit de gouverner les autres, s'ils réussissaient à mettre en œuvre leur plan secret. Mais leurs plans impliquaient de nombreuses années de dur labeur et de sacrifices pour la grande cause.

Un mouvement planétaire ne se développe pas du jour au lendemain. La classe ouvrière a commencé à infiltrer les gouvernements avec ceux qui étaient loyaux à leur cause et en qui on pouvait avoir confiance. Ils espéraient élire aux plus hautes fonctions leurs propres dirigeants politiques triés sur le volet, des individus qui se détourneraient du pouvoir et conduiraient le peuple vers la liberté. Il fallait beaucoup de temps pour préparer les bons candidats et les soutenir dans de nombreuses campagnes différentes en vue d'accéder aux plus hautes fonctions.

Enfin vint le jour où suffisamment d'hommes clés furent élus, le jour que tous attendaient avec impatience et qui, dans l'histoire, est simplement appelé Le Commencement. En ce jour inoubliable, les dirigeants les plus respectés et les plus honorés de Vénus ont aboli le gouvernement et les forces militaires, tandis que les habitants des villes jetaient tout leur argent dans les rues et les poubelles ou le brûlaient avec joie. En ce premier jour de gloire, les gens ont quitté les villes en masse, n'emportant que leurs vêtements, leur nourriture et leurs semences. Ils ont quitté à jamais les villes décrépites, leurs biens, leurs maisons, leurs voitures et tout ce qui représentait l'ancien mode de vie.

Leurs intentions étaient simples : s'installer dans un pays où chacun travaillerait pour subvenir aux besoins de sa famille. Il était remarquable de voir la détermination, le courage et la foi de ces personnes qui quittaient la sécurité de leur foyer pour une nouvelle vie incertaine. De nombreuses personnes étaient bien sûr réticentes à partir parce qu'elles s'étaient attachées à leur confort quotidien. En même temps, ils se rendaient compte qu'ils préféraient ne pas être abandonnés dans les villes désertes.

Les riches et les puissants sont en mauvaise posture. Au lieu de conserver une certaine structure sociale et de chercher à redistribuer les richesses et le pouvoir, les classes défavorisées ont complètement tourné le dos à l'ancien mode de vie, sans intention de retour. Ils ont créé leur propre jeu, auquel les puissants ne pouvaient et ne voulaient pas jouer. Du jour au lendemain, les classes supérieures de Vénus ont tout perdu.

Dans toute l'histoire de Vénus, aucun jour n'a changé la face de la planète aussi complètement et aussi

dramatiquement. Le Commencement a lancé Vénus sur la voie de devenir une civilisation astrale ainsi qu'une capitale importante de votre univers physique. Jusqu'alors, les guerres, les révolutions et les coups d'État n'avaient fait que déplacer le pouvoir. Un groupe de personnes en quête de pouvoir en remplaçait un autre, laissant le mode de vie général inchangé et les systèmes politiques et économiques tels qu'ils étaient auparavant. Mais aujourd'hui, tout est différent.

La conscience du peuple avait elle-même changé, s'était élevée au cours d'une longue période. En tournant le dos au confort matériel et à la sécurité établie, les habitants de Vénus ont démontré une transformation de leur attitude et de leur compréhension fondamentale. L'avidité et l'attachement à la forme ont diminué.

Les classes supérieures ont été laissées à elles-mêmes. Sans masses obéissantes et avec des organes de gouvernement épuisés, elles n'avaient plus rien à faire. Sans usines ni services, les puissants étaient aussi pauvres que les autres. Sans employés et sans marchés étendus, les entreprises ont échoué. Tout a changé radicalement lorsque la majeure partie de la population s'est tournée vers une vie plus simple et autosuffisante, emportant avec elle les connaissances technologiques et les techniques de production qu'elle avait accumulées. Les villes ont été presque entièrement abandonnées.

Bien que certains dissidents aient tenté d'établir leurs propres colonies, ils étaient bien trop peu nombreux et même ceux-ci ont été abandonnés. La classe supérieure restante, y compris les dirigeants vaincus, n'a eu aucun mal à décider de ce qu'il fallait faire. Ces personnes ont choisi de quitter la planète.

Le plan consistait à coloniser une planète plus appropriée et, bien sûr, ils ont apprécié de savoir que la Terre était un endroit verdoyant et pas trop éloigné. La Terre est donc devenue le candidat le plus probable pour accueillir les Vénusiens en partance. Dans ces conditions, les discussions sur le fait que la Terre était une planète déséquilibrée n'ont pas été prises en compte. Les vaisseaux spatiaux ont rapidement commencé à livrer les premiers aristocrates vénusiens, des personnes qui ne pouvaient plus vivre dans la société vénusienne transformée.

Des événements de même nature ont tôt ou tard donné l'impulsion nécessaire pour que les humains d'autres planètes migrent également vers la Terre, certains venant de ce système solaire et d'autres de l'au-delà. Par conséquent, les habitants de la Terre sont aujourd'hui un mélange d'aristocrates vénusiens renégats et de résidents pacifiques des colonies atlantes, lémuriennes ou aztèques, entre autres, construites plus tard par la Fraternité des planètes. Mais lorsque ces colonies pacifiques et avancées ont prospéré, elles ont été attaquées par les anciennes sociétés aristocratiques qui cherchaient à nouveau à s'emparer du pouvoir.

Pour les Vénusiens dont la vision d'une vie meilleure les a conduits à la campagne, des épreuves les attendaient. À bien des égards, ils ressemblaient aux pionniers qui ont colonisé l'Amérique, confrontés à de grandes difficultés mais gagnant le mode de vie qu'ils recherchaient. Ce que ces gens vivaient n'était guère différent d'un cycle de croissance normal, commun à d'autres planètes également.

Au début de l'ère primitive, les gens vivaient simplement sur la terre, cultivant la nourriture nécessaire et

répondant à leurs propres besoins. Ensuite, une forme d'industrialisation et de spécialisation est apparue, rendant la vie plus complexe et plus négative. Enfin, lorsque les nouvelles technologies sont devenues plus avancées, les gens sont retournés à la terre sans pour autant devenir primitifs. La technologie plus naturelle et le mode de vie naturel ont abouti à une créativité technique individualisée plus avancée que la technologie complexe et artificielle telle que la Terre la connaît aujourd'hui.

Au début, les habitants de Vénus fuyaient une vie peu ou pas du tout libre. Ils se sont rendu compte que consacrer toutes leurs heures à un employeur n'était rien d'autre qu'une forme d'esclavage, qui n'avait pas non plus de sens et n'était pas épanouissante. L'économie était tellement spécialisée que peu de gens pouvaient trouver un sentiment de satisfaction dans leur travail. Et il n'y avait pas beaucoup de choix dans le type d'emploi qu'une personne pouvait obtenir.

Cela dépendait des normes établies par la société pour le type d'éducation formelle dont il avait besoin. La plupart des classes pauvres n'ont pas pu atteindre le niveau requis ou n'ont jamais eu l'occasion de travailler dans leur domaine de compétence. Tant de lois ont été créées par l'homme que la loi spirituelle est devenue aussi connue que sur la Terre aujourd'hui. La vie semblait être un océan de choses à faire et à ne pas faire, et les gens étaient comme du bois flotté ballotté par les vagues. Dans la nouvelle vie, chaque famille s'efforçait d'abord de vivre pour elle-même, en s'installant sur une parcelle de terre juste assez grande pour subvenir à ses besoins alimentaires. Au début, quelques biens furent échangés, car certains savaient inévitablement mieux faire certaines choses que d'autres. Cependant, ils avaient l'intention de réduire la spécialisation au minimum et de viser l'autosuffisance.

Des cours ont été mis en place pour enseigner à chacun les compétences de base, de sorte qu'au bout d'un certain temps, chaque famille était en mesure de satisfaire la plupart de ses besoins. En l'espace d'une décennie, des villages autosuffisants ont été créés sur toute la surface de la planète. La plus grande difficulté était sans doute de réussir à cultiver suffisamment de nourriture.

Chaque famille était profondément impliquée dans ce projet d'apprentissage de la culture productive de la terre sans engrais artificiels ni pulvérisations chimiques. Les premières années, les récoltes n'ont pas toujours été bonnes et même la technologie vénusienne n'a pas réussi à soulager les douleurs de la faim. Pour mener à bien des projets de plus grande envergure dans un village, les hommes se sont regroupés pour construire des ateliers communautaires. Ils y trouvaient des outils et des installations pour construire de petits engins volants et d'autres dispositifs où ils devaient mettre en commun leurs connaissances et leurs efforts.

Les chaînes de production et la spécialisation n'ont plus jamais été autorisées à se développer. Même les engins spatiaux étaient construits individuellement par une ou quelques personnes. Finalement, des machines informatisées ont construit les vaisseaux spatiaux automatiquement. Dans ce nouveau mode de vie, le travail physique n'était pas méprisé, car le fait d'être personnellement impliqué dans un travail créatif procurait à chacun un sentiment d'accomplissement.

Chaque famille avait construit sa propre maison, ainsi qu'un atelier où l'on fabriquait tout ce qui était nécessaire. À tous les niveaux de la vie, l'individu était le plus important, bien plus important que les commodités modernes auxquelles les gens avaient renoncé pour échapper à l'esclavage.

Il n'a jamais été décidé d'une façon unique de faire les choses, car cela semblait toujours mener à des conflits et ne favorisait pas l'individualité personnelle. La nouvelle vie sur Vénus était si différente de ce qu'elle était auparavant qu'il faudrait un livre entier pour l'expliquer correctement. L'idée la plus importante à retenir est que ce nouveau mode de vie ne faisait que refléter la conscience supérieure des gens.

Il ne peut être forcé ou imposé à des personnes qui ne sont pas prêtes à l'accepter. Personne ne possédait de terres ni ne payait d'impôts dans la nouvelle communauté vénusienne. Si une famille voulait déménager, elle laissait sa maison et ses terres à une autre famille. Un gouvernement central n'a plus jamais été établi, car il n'aurait fourni qu'un environnement fertile pour les hommes assoiffés de pouvoir et les lois créées par l'homme. Aucune loi n'a été adoptée, aucun service de police n'a été nécessaire et aucune monnaie n'a été imprimée. À ce jour, il n'existe aucune forme de monnaie sur Vénus. Je ne sais pas si un tel mode de vie a déjà existé sur Terre.

Peut-être que des communes expérimentales ont essayé à un moment ou à un autre. Je sais qu'une grande partie du succès de la nouvelle vie sur Vénus est venue de leur compréhension et de leur application des lois universelles de la Déité Suprême. Il y avait moins de cupidité, de colère, de vanité et d'attachement aux choses matérielles que jamais auparavant.

Le fait que chaque individu comprenne qu'il est une âme, et donc immortel, vivant de nombreuses vies, a contribué au bon déroulement de la vie. Sachant que leur séjour dans le monde physique était temporaire, se battre pour des biens ou des terres supplémentaires semblait tout simplement absurde. Au contraire, si une famille s'apercevait qu'elle avait la chance d'avoir plus de biens matériels qu'une autre, elle partageait volontiers. Les attitudes personnelles à cet égard avaient évolué bien avant Le Commencement, mais les structures et les systèmes traditionnels de la société les avaient freinées. La vie dans les villages vénusiens après Le Commencement n'a jamais été primitive, mais simple et naturelle.

Les technologies les plus avancées existaient déjà et ne demandaient qu'à être affinées et adaptées, comme l'utilisation de l'énergie solaire et magnétique pour tous les besoins énergétiques. Des engins volants en forme de disque, avec toutes leurs magnifiques capacités, ont été utilisés pour l'exploration de l'espace.

Il existait des machines de conversation qui recueillaient des données dans des régions éloignées et traduisaient même des langues étrangères dans notre langue planétaire. L'exploitation minière était réalisée à l'aide de dispositifs qui attiraient magnétiquement l'élément à la surface. Il ne s'agit là que d'un échantillon de la technologie qui était à la disposition de tous.

Notre croissance technique ne s'est pas arrêtée, mais est devenue plus servante que maîtresse. Le plus grand défi est devenu l'exploration de l'espace, afin d'en apprendre toujours plus sur ce grand univers ; mais les

voyages spatiaux, dans notre cas, n'étaient pas limités à quelques scientifiques et astronautes. La neutralisation de la gravité par les vaisseaux vénusiens a permis au commun des mortels de voyager dans l'espace. »

Extrait 4 : Histoire de l'ascension de Vénus dans l'astral

Omnec Onec : « Des communications se sont développées entre les planètes, et des amitiés ou des fraternités se sont développées pour aider chacun à conquérir les mystères de l'univers. Les voyages spatiaux ont considérablement élargi les horizons de notre peuple sur le plan physique et ont été à l'origine d'une grande partie de notre croissance au cours des siècles qui ont précédé la transformation de la vie de la planète en vie astrale.

En observant les lois de la divinité suprême, l'épanouissement spirituel individuel est devenu plus important qu'il ne l'avait jamais été auparavant. De plus en plus, les individus ont appris à se rendre à volonté sur des plans supérieurs au plan physique, ce qui fait une grande différence dans la vie de chacun. Ils sont devenus plus conscients de leur identité en tant qu'âme et de la place mineure que le plan physique occupe dans la vie de l'âme. Cet état de conscience élevé du peuple vénusien a conduit à un mode de vie très positif alors que la planète entrait dans son dernier âge de fer. Au lieu de devenir très négative, l'onde de vie sur Vénus devint si positive qu'elle l'éleva à un autre niveau. Vénus est alors devenue une planète très spéciale.

Notre capitale, Retz, est toujours la capitale de notre nouvel univers. Les habitants de Vénus ne se sont pas réveillés un jour sur le plan astral. La transition a été très progressive et subtile et s'est déroulée sur plusieurs années.

Je dois vous rappeler que tout ce que j'ai dit sur le passé de Vénus s'est déroulé sur des millions d'années, ce qui en fait une histoire très condensée. Au fur et à mesure que les gens grandissaient spirituellement, ils vivaient de moins en moins pour le monde physique et ses plaisirs physiques. La communication est devenue de plus en plus mentale et leur conscience s'est rapprochée du niveau astral.

Sur le plan spirituel et technique, les habitants de Vénus sont parvenus à une compréhension où ils ont senti qu'ils avaient le contrôle de la vie et de la mort entre leurs mains. Au fur et à mesure que leur conscience s'adaptait aux niveaux astraux, ils ne ressentaient plus le même attachement à leur corps physique et à cette densité. Finalement, la plupart des Tythaniens décidèrent de se transformer, abandonnant leur corps physique et continuant leur vie sur le plan de densité astral.

Dans ce processus de déplacement de leur civilisation vers une dimension supérieure, les habitants de Vénus sont restés les habitants de Vénus. La race ne s'est pas éteinte, et les gens ont eu la même forme et la même apparence après la Grande Transition qu'avant. Rappelez-vous que le corps astral est une copie exacte du corps physique, mais qu'il est moins dense et plus durable. La culture est restée la même qu'auparavant. Les gens ont conservé leurs habitudes, leurs coutumes, leurs façons de penser, leurs styles vestimentaires, leur architecture et leur langue.

Les villes et les paysages étaient les mêmes que ceux qui avaient été laissés au niveau physique, mais ils étaient plus lumineux et mieux entretenus. Ma propre ville, Teutonia, existait en contrepartie ou dans la réalité astrale, comme toutes les autres. Notre amitié et notre interaction avec les autres planètes physiques se sont poursuivies, et notre intérêt pour la Terre s'est également maintenu sans grand changement.

Nous avons appris à contrôler notre densité. Bien qu'il semble que les habitants de Vénus aient disparu en quittant le plan physique, ils ont simplement continué leur vie vénusienne sur le plan astral, par choix. Même eux ont des dettes karmiques dans le monde physique et doivent un jour quitter l'astral pour renaître dans le physique afin d'équilibrer les comptes.

Le passage à une densité plus fine n'est que temporaire pour la civilisation, c'est une façon de vivre positivement les dernières années de l'âge de fer dense et négatif. Aujourd'hui, Vénus entre dans un nouvel âge d'or et la planète physique sera à nouveau colonisée par des personnes quittant le plan astral. Beaucoup de ceux qui ont abandonné leur corps et se sont rendus sur le plan astral pendant la Grande Transition y sont encore en vie aujourd'hui, en raison de leur longue espérance de vie. Ces personnes ne peuvent plus retourner sur le plan physique à moins de mourir dans l'astral et de renaître dans le physique.

Leurs enfants et petits-enfants nés sur le plan astral n'ont cependant pas besoin d'y mourir pour venir dans le monde physique. Il leur suffit de manifester leur corps physique. Une fois dans le monde physique, ils ne peuvent pas retourner dans l'astral pour y vivre jusqu'à ce que leur corps physique meure, car une fois manifesté, ils sont responsables de son entretien.

Dans cette vie, je suis née et j'ai grandi sur la Vénus astrale, à une époque où la vie et la plupart des gens étaient astraux. Jeune enfant, j'ai abaissé mes vibrations pour manifester mon corps physique, qui est bien sûr un double de mon corps astral. Avec mon oncle et un compagnon, j'ai quitté la planète physique Vénus pour vivre sur votre Terre. Le récit de mes premières années sur Vénus décrit notre culture astrale, et c'est au cours de ces années que j'ai également appris à connaître les cultures des planètes physiques. Si j'étais né sur la planète physique Vénus et que je l'avais quittée aussi tôt, je n'aurais peut-être pas écrit ce livre. Combien de personnes se souviennent suffisamment bien de leur première enfance pour la raconter en détail ? L'histoire de ma vie est inhabituelle parce que je me souviens très bien de ces premières années. Le fait d'être né et d'avoir vécu sur le plan astral m'a donné une mémoire presque photographique.

Le plan astral, rappelons-le, correspond à un niveau de conscience plus élevé que ce qui est habituellement possible sur le plan physique, et les personnes qui y vivent ont des pouvoirs plus importants dans tous les domaines de la vie. Ce n'est donc pas un grand exploit pour moi d'être capable de me souvenir clairement de ce qui s'est passé. En fait, je me souviens très bien de l'époque où j'étais dans le ventre de ma mère !

Omnec Onec : « Entre-temps, les sciences et les technologies ont connu un nouvel essor sur Terre. L'électricité, l'acier, les moteurs, les avions, l'énergie nucléaire et bien d'autres choses encore ont été redécouverts. Les guerres se poursuivent et deviennent de plus en plus meurtrières, et la plupart des gens ne savent rien de la vie inspirante des nombreux voisins de la Terre dans l'espace.

Extrait 5 : Les raisons de l'implication moderne des Vénusiens et le problème que pose la Terre

À la fin des années 1940, des ovnis ont commencé à être signalés en nombre surprenant, et de nombreuses personnes ont été stupéfaites de découvrir qu'ils surpassaient et dépassaient les avions les plus sophistiqués de l'humanité. Les gouvernements et les forces militaires du monde entier étaient perplexes, mais très intéressés, et aussi très discrets. Peu de gens étaient alors conscients de l'intérêt soudain que suscitait la Terre.

Dans le cadre de leurs expériences continues sur les radars, les scientifiques ont généré des faisceaux radar qui ont fini par atteindre Vénus. Les stations de surveillance ont reçu ce qui semblait être des signaux de détresse en provenance de la Terre. Une réponse a été envoyée. Les experts sur Terre n'ont bien sûr pas pu déchiffrer les signaux, mais ils ont correctement calculé qu'ils provenaient d'un point proche. Les Vénusiens ont envoyé des vaisseaux pour enquêter. Ce qu'ils ont découvert était effrayant : une planète inventant et faisant exploser des armes nucléaires de plus en plus puissantes.

Les cinquante dernières années sur Terre ont été marquées par une formidable croissance technique, mais en même temps par une croissance spirituelle relativement faible. C'était le même triste schéma que nous avions vu sur l'Atlantide et la Lémurie avant cela. La renaissance des redoutables sciences atomiques a suscité de vives inquiétudes chez les scientifiques et les chefs spirituels de la Fraternité des planètes. Les problèmes de la Terre ne seraient plus uniquement les siens. Avec cette prise de conscience de l'énergie nucléaire, cette planète est devenue une menace pour l'ensemble du système solaire.

Les nations du monde entier ont commencé à remarquer les mystérieux OVNIs au-dessus des capitales, des sites industriels, des bases militaires, des centres de recherche et des terrains d'essais nucléaires. Il ne fait plus guère de doute que ces vaisseaux sont habités ou contrôlés par une technologie supérieure. Les responsables militaires commencent à s'inquiéter.

Il est déjà difficile d'être mystifié, mais il est encore plus difficile d'apprendre la vérité à leur sujet. Les dirigeants n'étaient pas tout à fait préparés au choc d'apprendre qu'une vie humaine avancée existait ailleurs. La situation a atteint son paroxysme lorsque des représentants de la Confrérie ont contacté des dirigeants clés en leur fournissant suffisamment de preuves de leur identité. Plus d'un président américain a appris la surprenante vérité de première main ! Nos messages étaient des messages de conseil et de persuasion, mais jamais de coercition.

Au fil des années et des échanges de vues, nous avons beaucoup appris sur les planètes et leurs habitants. Nos représentants ont expliqué que même avec nos pouvoirs avancés, il ne nous viendrait pas à l'idée d'interférer dans les affaires de la Terre. Si nous l'avions voulu, nous aurions pu conquérir la Terre très facilement à n'importe quel moment, mais cela n'était pas conforme à notre croyance spirituelle qui laisse à chaque individu la liberté de prendre ses propres décisions et d'accepter ses propres expériences. Si une guerre nucléaire devait se développer, mettant en péril nos représentants ou nos vaisseaux, nous n'interviendrions pas. Nous ne tuons plus, même en cas de légitime défense, que ce soit en tant qu'individus

ou en tant que peuple.

L'énergie nucléaire et ses dangers ont été le point fort de ces discussions. Les deux grandes puissances ont été directement informées du danger et de la futilité d'une telle confrontation. Nos scientifiques ont clairement fait savoir aux hauts responsables militaires et aux scientifiques nucléaires que la poursuite de leurs essais serait autodestructrice. Nous avons expliqué que les instruments à bord de nos vaisseaux et de nos laboratoires spatiaux avaient détecté des dommages inconnus des scientifiques terriens.

Les sourcils se sont froncés et les objections ont fusé lorsque nous avons abordé la question des systèmes politiques. Selon notre propre expérience, le système à deux ou trois partis est à l'origine d'innombrables problèmes, car une grande partie de la population est toujours mécontente de ce que fait le parti au pouvoir, et aucun d'entre eux n'a jamais été vraiment bienveillant. La corruption, les pratiques injustes et la concurrence destructrice font partie intégrante du système.

Nous avons insisté sur le fait qu'il ne s'agissait pas d'une théorie, que d'autres planètes avaient les mêmes problèmes avant que la Terre ne soit colonisée. Nous avons souligné que les luttes de pouvoir quotidiennes ne sont rien d'autre que destructrices, et que les querelles entre nations sont si souvent de petits jeux d'enfants. Et que la démocratie, y compris la démocratie représentative, n'existe vraiment nulle part sur cette planète. Les nations de ce monde sont dirigées par des oligarchies de la richesse. Leur système sanguin est l'argent.

Vous n'avez aucune idée de l'étendue de ce contrôle sur le monde. La réalité est aussi choquante et incroyable que la vérité sur nos planètes voisines. Quel a été le résultat de ces négociations ? Les deux superpuissances et un certain nombre de nations ont finalement accepté de mettre fin aux essais nucléaires dans l'atmosphère et de renoncer au concept de « dissuasion massive », qui assurera l'anéantissement mutuel dans un avenir prévisible. Mais la plupart des idées de notre peuple ont été rejetées et, dans le même temps, une ère de secret a été inaugurée.

Trop de personnes ont trop d'intérêts personnels en jeu pour permettre à la vérité d'être connue. Si notre existence était connue de tous, cela signifierait la fin de la corruption et de l'exploitation généralisées sur la planète Terre. Ici, un très petit pourcentage de personnes possède la plupart des ressources, des terres, des usines et de l'argent dans le monde, et l'argent est l'outil par lequel le contrôle est exercé.

Aussi difficile que cela puisse être à comprendre, nous avons appris à vivre sans monnaie ni argent sur Vénus. Le résultat direct est qu'il n'y a pas de thésaurisation, pas d'accumulation et pas d'arme d'exploitation. La différence de vie est stupéfiante. Vénus n'a pas non plus de gouvernement central ou national, et rien qui ressemble à une structure de classe. Les riches et les puissants de la Terre qui nous connaissent ne veulent pas que les masses apprennent notre mode de vie.

Le secret est une question de survie. Les personnes ayant des intérêts financiers dans les industries de l'énergie sont très désireuses de supprimer tout ce qui a trait aux OVNIs ou à leurs occupants. L'énergie

magnétique et l'énergie solaire répondent aux besoins énergétiques des planètes techniquement avancées. Ces technologies étant illimitées et peu coûteuses, leur introduction sur votre planète mettrait en péril les autres industries de l'énergie. L'énergie magnétique est également utilisée pour faire fonctionner nos disques volants et les grands vaisseaux-mères.

Si tout le monde disposait d'un tel engin, dont le coût d'exploitation est quasiment nul, les automobiles, les avions à réaction et les trains ne seraient plus nécessaires. Il n'y aurait pas non plus besoin d'autoroutes, de voies ferrées, d'aéroports ou d'une centaine d'autres inconvénients de notre vie moderne. Les gens n'auraient plus besoin de vivre dans les villes, car il serait simple, rapide et peu coûteux de parcourir des milliers de kilomètres chaque jour. Pensez aux pertes subies par les groupes d'intérêt dans un tel cas. Leur position est claire. La technologie des planètes voisines de la Terre apporterait des changements, des changements non désirés, dans la vie des personnes égoïstes qui cherchent à préserver le système.

Aujourd'hui, nous avons un certain nombre d'ennemis ici, et bien que le commun des mortels puisse nous accueillir à bras ouverts, nous considérons la Terre comme une planète hostile. Nos vaisseaux ont été la cible de tirs de l'armée, de la police et de citoyens effrayés. Nos vaisseaux sont pourchassés lorsqu'ils sont repérés, même si nous ne montrons aucune hostilité. C'est une bonne raison pour éviter les zones peuplées.

La Confrérie se méfie de l'immaturité de la Terre, qui n'est que le reflet du jeune âge de cette planète. Les gens réagissent trop souvent de manière négative à quelque chose d'aussi inattendu qu'un de nos vaisseaux et d'aussi étranger à leurs concepts. L'homme sur Terre a connu tant de guerres et de catastrophes que l'idée de la vie sur d'autres planètes n'est pas très réconfortante. Vos films de science-fiction montrant des créatures envahissant la Terre n'ont pas été d'un grand secours.

Nos vaisseaux sont insaisissables parce qu'ils survolent des territoires ennemis, mais ils ne sont pas considérés comme de véritables ennemis par les populations elles-mêmes. En plus de nous traiter avec une hostilité imméritée, les gouvernements et les militaristes ont fait un travail minutieux pour maintenir le secret sur les observations, les atterrissages et les contacts réels. Des livres ont été écrits pour montrer comment les militaires et les services de renseignement ont constamment contrôlé la presse, réduit les témoins au silence, fait de fausses déclarations et confisqué des preuves précieuses. C'est regrettable.

Un grand nombre de personnes sont conscientes de la censure, mais un nombre encore plus grand de personnes seraient totalement choquées d'apprendre à quel point la censure est sérieuse et complète. Malgré le harcèlement, nos vaisseaux spatiaux poursuivent leurs opérations ici. Grâce à l'expansion de la technologie, nos observations ont atteint un niveau inégalé depuis des siècles. Nos convois sont plus nombreux à patrouiller dans votre ciel, à atterrir et à contacter plus de personnes sur Terre que jamais auparavant dans votre histoire.

Ceux d'entre nous qui vivent ici font de plus en plus connaître leur présence à leurs amis de confiance. Avant de poursuivre, je dois préciser que tous les OVNI ne proviennent pas de notre Fraternité des planètes, ni même de nos systèmes solaires. Certains sont en fait des lumières astrales et des entités

interdimensionnelles, et d'autres nous sont inconnus. Certains viennent de très loin. L'ensemble est très complexe, mais il y a eu un grand nombre d'atterrissages et de contacts avec notre peuple. »

Extrait 6 : Les autres planètes de notre système solaire

Omnec Onec : « Il peut être intéressant de signaler que la gravité de Saturne et de Jupiter n'est pas aussi forte à la surface que vos scientifiques le soupçonnent, et que ni Uranus, ni Neptune, ni Pluton, ni les planètes au-delà ne sont glacées.

À l'exception de Mercure, la distance par rapport au soleil ne détermine pas la température de surface des planètes. Il est vrai que Pluton et les planètes au-delà sont affectées par une autre ceinture d'astéroïdes située entre Neptune et Pluton, qui augmente l'énergie du rayonnement solaire en agissant comme un réseau électrique. La ceinture entre Mars et Jupiter fait de même pour Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune.

Depuis l'essor des programmes spatiaux américain et russe, des sondes ont été envoyées vers les planètes proches. Ce sont les premières occasions de pénétrer dans l'atmosphère d'une autre planète et de prendre des photos à courte distance, mais compte tenu de la censure, je doute que des surprises soient bientôt dévoilées. La plupart des données renvoyées vers la Terre n'ont jamais été divulguées. Les preuves soigneusement sélectionnées que la vie humaine est impossible sur les autres planètes sont acceptées par le public. Après tout, les sondes spatiales envoyées directement à la surface ne peuvent pas mentir. Mais ceux qui les contrôlent peuvent le faire. »

Omnec Onec : « L'univers a été conçu avec une idée en tête : accueillir la vie sous ses nombreuses formes. Comme les scientifiques de la Terre commencent à l'apprendre, la vie n'est pas un accident, pas plus que les nombreuses lois naturelles qui la régissent, des lois que l'on retrouve dans tous les systèmes solaires. À tous les niveaux de la vie dans l'univers physique, nous avons trouvé des modèles, des ordres et des cycles que nous acceptons et dont nous tirons des enseignements.

L'Être cosmique n'a pas oublié l'homme, l'une des formes de vie les plus élevées de l'univers physique. Tout comme les lois de la physique et de la chimie, les minéraux, les plantes et les animaux sont présents partout. En fait, vous serez peut-être surpris de découvrir combien de plantes et d'animaux ne sont pas originaires de la Terre, mais ont été apportés par les colons.

Chaque planète a été conçue pour accueillir la vie à de nombreux niveaux, et nous n'avons donc pas été surpris de découvrir, au cours de nos voyages, que la plupart des planètes accueillent la vie humaine. L'homme n'est pas une créature de la Terre, mais une créature de l'univers qui a colonisé la Terre. L'espèce humaine a été conçue de manière universelle et peut s'adapter pour exister dans de nombreux endroits.

Si les explorateurs n'avaient jamais trouvé d'Esquimaux vivant près du cercle arctique, la croyance commune aujourd'hui aurait pu être que l'homme ne pouvait pas s'adapter à ces conditions extrêmes. Mais au fil du temps, le corps humain peut s'adapter et s'adapte effectivement à des conditions très différentes, à des

extrêmes différents. Tôt ou tard, la vérité de ce que je dis sera démontrée. L'homme, en tant que forme de vie universelle, a évolué sur d'autres planètes et, dans certains cas, à des niveaux spirituels, intellectuels et physiques inconcevables pour les hommes de la Terre. »

Omnec Onec : « Lorsque les astronautes terriens se poseront pour la première fois sur Vénus et sur Mars, ils y trouveront des signes de vie humaine. Il en va de même pour les autres planètes de la Fraternité. La Fraternité est bien sûr au courant de la civilisation astrale de Tythania (ainsi que d'autres). Depuis un certain temps, notre peuple sur la Vénus astrale manifeste des corps physiques pour recoloniser le niveau physique de Vénus, ou pour vivre sur Terre.

[…]

Comme je l'ai déjà mentionné, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton abritent la vie humaine sous sa forme appropriée. J'ai également appris que les planètes situées au-delà de Pluton sont inhabitées et n'ont pas encore de nom. Cela a peut-être changé depuis que j'ai quitté Vénus. À l'origine, il n'y avait que quatre planètes : Mercure, Vénus, Mars et Jupiter. Les douze autres se sont formées depuis lors par un processus naturel continu de création et de dissolution. Les planètes se forment et se détruisent en permanence, contrairement à ce que semblent croire de nombreux scientifiques terriens. Les essais atomiques sur la Terre peuvent être un sujet sérieux, car ce qui s'est passé sur Mercure peut se produire sur la Terre. Un changement d'orbite a rapproché la planète du soleil et les habitants ont été contraints de partir. Heureusement, Saturne était inhabitée à l'époque et les voyages spatiaux sur Mercure étaient suffisamment avancés pour permettre une évacuation.

La Terre n'a peut-être pas cette chance. Les vérités des lois de la Déité suprême (loi naturelle) sont bien connues et acceptées sur d'autres planètes de notre système solaire. Tout ce que ces planètes ont en commun par rapport à la Terre résulte du fait que la population vit sous la loi spirituelle et fait de ces vérités la partie la plus importante de sa vie. Nous ne considérons pas nos semblables comme le corps ou l'esprit physique, l'état de conscience, les attitudes ou toute autre qualité inférieure. Ce ne sont que des masques temporaires. Chaque forme de vie est l'âme qui s'exprime, et c'est pourquoi nous comprenons toute la vie au lieu de la juger. »

Extrait 7 : Les Vénusiens qui vivent sur terre et pourquoi

Omnec Onec : « Nos concitoyens qui ont décidé de vivre sur Terre sont très discrets à ce sujet, surtout ceux d'entre nous qui ont des fonctions importantes. Il est hors de question pour eux de parler en ce moment. Ils ont trop à perdre, une mission sur Terre, voire leur vie. Que se passerait-il si un scientifique respecté d'un laboratoire de recherche nucléaire américain admettait soudain qu'il est un scientifique de Vénus ? Ou si un haut fonctionnaire faisait de même ? Il pourrait être soit ridiculisé, soit cru, ce qui n'est ni l'un ni l'autre très confortable.

Il n'est probablement pas facile de comprendre pourquoi mon peuple continue à aider cette planète, sans

parler de vivre ici. Pourquoi quitter une vie paisible et confortable pour vivre dans un environnement aussi négatif ici sur Terre ? Les gens m'ont posé la même question. Pourquoi ai-je quitté Vénus alors que la vie y était tellement plus agréable ? La réponse se trouve dans la conception de l'univers et dans la place unique qu'occupe la Terre dans notre système solaire. »

Omnec Onec : « Les Vénusiens et nos amis de la Fraternité sont des personnes compatissantes. Nous aussi avons eu une histoire très semblable à la vôtre jusqu'à aujourd'hui. Vénus a connu ses guerres et ses luttes de pouvoir, l'oppression des pauvres et les cruautés. Ce qui nous préoccupe, c'est que la Terre a du mal à grandir. Les mêmes erreurs sont répétées encore et encore. Au lieu de progresser au-delà de l'âge des guerres, la Terre est arrêtée à ce niveau depuis un temps effroyablement long, et la situation s'aggrave au lieu de s'améliorer. Un nuage noir plane sur toute la planète. C'est à juste titre que nos scientifiques continuent de travailler dans des vaisseaux spatiaux géants situés dans l'atmosphère terrestre, tandis que des personnes de tous horizons continuent de vivre ici. Nous sommes attirés par la compassion pour les souffrances que vivent les habitants de la Terre. »

Un certain nombre d'entre nous, dont moi-même, vivent sur Terre pour satisfaire leurs besoins personnels de croissance. En tant que planète négative de notre système solaire, la Terre attire les personnes qui ont besoin d'expériences négatives pour grandir. En Orient, les gens appellent ce besoin ou ce devoir le karma, ce qui va de pair avec la réincarnation.

La réincarnation est une réalité acceptée par les peuples de notre Fraternité des planètes. Elle est très réelle, comme le savent tous ceux qui vivent dans une culture avancée. Scientifiquement, nous avons franchi la barrière que vous appelez la mort, grâce à des siècles de progrès spirituel et technique. Chaque personne vivant aujourd'hui dans l'univers physique a vécu de nombreuses fois auparavant, mais les habitants de la Terre en Occident ne le savent généralement pas. En gardant la réincarnation à l'esprit, il n'est pas si tragique pour nous, sur Terre, de vivre sur une planète négative.

Les expériences négatives ne sont qu'une partie d'une longue période de croissance au cours de nombreuses vies sur de nombreuses planètes, parfois différentes. Chaque personnalité sera toujours un individu, même lorsqu'elle ne s'incarnera plus sur la Terre ou en tout autre lieu dans les mondes du temps et de l'espace. L'âme est l'essence de chaque individu. La conscience et la personnalité se développent à travers les expériences faites au cours de chaque cycle de vie. Le karma est une loi invisible à laquelle nous obéissons tous, que nous le voulions ou non, ou même que nous y croyions. Elle est connue sous le nom de loi de cause à effet, car tout ce qu'une personne fait, pense ou ressent a un effet sur elle.

Parfois, l'effet, ou le fruit de ses actions, se produit des années, voire des vies plus tard, mais il est impossible d'y échapper. La loi du karma régit chaque circonstance de la vie jusqu'à ce que toutes les dettes soient payées ou recouvrées. Il ne s'agit pas de déterminisme, car à chaque instant, nous créons un nouveau karma et récoltons l'ancien. C'est une loi très exigeante, et personne ne peut échapper à la souffrance ou au bonheur qu'il a lui-même causé. »

Extrait 8 : Pourquoi Omnec Onec est venue sur Terre

La mère biologique vénusienne de Omnec Onec a décidé de quitter son incarnation astrale vénusienne peu après la naissance de Omnec Onec, en raison d'une dette d'un triangle karmique impliquant Omnec Onec, sa mère et son père. Son père vénusien ne souhaitait pas l'élever seule et aussi elle a été recueillie par son oncle et sa tante côté maternels, qui en étaient ravis même s'ils ne comprenaient pas la décision du père qu'ils acceptaient. Ce sont eux qui ont pris soin sur Vénus de Omnec Onec, qui a été élevée comme leur fille.

Omnec Onec : « Mon père ne pouvait pas supporter l'émotion de voir son enfant grandir en ressemblant trop à son amour perdu. Et comme il avait été si attaché émotionnellement à elle, il n'était pas d'accord avec le choix de ma mère, aussi désintéressé soit-il. Bien sûr, c'était de l'égoïsme de sa part et il l'a admis. Je n'étais qu'un enfant, pas un compagnon. C'est ainsi qu'il voyait les choses. »

Omnec Onec : « L'une des raisons de ma venue sur Terre était d'équilibrer une partie de mon karma. J'avais besoin d'apprendre la leçon de la compassion et de régler quelques détails laissés en suspens par mes vies antérieures sur Terre.

La vie sur Vénus était un bonheur et j'aurais facilement pu choisir de rester. Mais j'ai réalisé que vivre toute ma vie sur Vénus n'aurait fait que retarder l'inévitable. J'aurais fini par renaître sur Terre. Avec le recul, je suis heureux d'avoir pris la décision de passer le reste de ma vie sur Terre, malgré toutes les souffrances et les épreuves que j'ai dû endurer.

Il n'est pas rare que notre peuple vienne ici pour cette même raison d'équilibrer son karma. Soit ils ont besoin de régler des dettes karmiques avec des personnes vivant ici, avec lesquelles ils ont eu des relations dans des vies antérieures, soit ils ont besoin d'une expérience négative comme la guerre ou la pauvreté. Dans notre système solaire, ces expériences ne sont plus disponibles nulle part ailleurs.

Mon arrivée ici en tant qu'enfant a été unique et différente. S'intégrer dans une nouvelle société n'est pas seulement délicat, c'est aussi dangereux. Un adulte qui débarque sur Terre y arrive préparé, avec une formation et une expérience, mais je devais m'intégrer à une famille terrienne sans qu'elle s'en rende compte. Avec les ressources dont disposait mon peuple, le plan a été couronné de succès.

Je suis sûre qu'il y a des familles qui nous connaissent et qui auraient offert de m'élever, mais karmiquement, j'ai été attirée par cette famille en particulier. Quand j'étais jeune, je n'ai jamais osé dire un mot sur Vénus, ni à ma famille, ni à mes meilleurs amis. Avant de quitter Vénus, j'ai été averti à maintes reprises de la bêtise et du danger que cela représentait. Les gens ne savaient même pas que la vie existait sur Vénus. Dans vos films, les astronautes semblent toujours trouver des monstres, des dictateurs maléfiques et des empires en guerre sur d'autres planètes, ce qui ressemble davantage à ce que nos vaisseaux trouvent sur Terre.

[…]

C'est dans la ville de Retz que l'on m'a parlé pour la première fois d'une chance de vivre sur Terre et de travailler à l'élimination d'une partie de mon karma. Je devais à un moment donné remplir une mission spéciale pour notre peuple en rompant le secret de ma présence et en parlant de notre Fraternité des planètes. On m'a contacté plus tard dans ma vie pour me donner plus de détails.

J'ai été choisi pour être sous les feux de la rampe parce que l'histoire de notre peuple ne devrait pas être transmise uniquement par des phénomènes dans le ciel ou par l'atterrissage de vaisseaux spatiaux à la surface. Ces phénomènes peuvent être attaqués, expliqués à d'autres ou dissimulés, comme ils l'ont presque toujours été dans le passé. L'annonce de la nouvelle ne doit pas être trop choquante, comme le fait qu'un occupant sorte d'un vaisseau spatial lors d'une réunion publique. Cela prive trop de gens de la possibilité de choisir librement et peut entraîner un choc culturel inacceptable. La véritable histoire doit plutôt être racontée par quelqu'un qui n'aurait pas l'air d'un extraterrestre arrivant soudainement de l'espace.

Je ne mets en danger aucune mission secrète en admettant que je suis née sur Vénus. Je ne suis pas une scientifique qui aurait des connaissances secrètes sur les convois ou le pouvoir magnétique.

Aujourd'hui, ma mission est d'écrire cette biographie. Ce n'est qu'un effort sincère pour partager avec vous notre mode de vie. Comme j'ai passé beaucoup de temps ici, les gens auront plus de facilité à m'accepter et à me comprendre comme un véritable être humain. Je peux m'identifier très facilement aux habitants de la Terre, et eux peuvent s'identifier plus facilement à moi. Beaucoup des douleurs et des épreuves que j'ai traversées sont les mêmes que celles que d'autres ont vécues dans leur propre vie.

Lorsque j'ai décidé de quitter Vénus, j'envisageais mon avenir plus comme une aventure que comme toute autre chose. Les maîtres spirituels de Retz m'avaient bien sûr prévenu de ne pas m'attendre à une existence facile et agréable, mais l'excitation d'aller sur une autre planète remplissait mon esprit. La souffrance dont j'avais entendu parler ne me semblait pas très réelle. Nous sommes conscients de la souffrance, de la pauvreté et des guerres sur Terre, mais ce n'était pas mon expérience personnelle. C'était un peu comme si un occidental aisé était peu touché par la famine en Asie parce qu'il n'en avait pas fait l'expérience personnelle. »

Omnec Onec : « Kanjuri commença à parler. « Je vous ai fait venir ici pour qu'Omnec puisse faire un choix », dit-il. Omnec Onec est mon nom vénusien, utilisant des lettres anglaises pour épeler les sons vénusiens. Ce nom signifie « Rebond spirituel ».

Kanjuri a poursuivi en disant qu'une petite fille vivait sur Terre avec laquelle j'avais partagé une vie antérieure à l'époque de la Révolution française. Nous étions sœurs pendant ces années turbulentes, très proches l'une de l'autre. J'avais été impliquée dans des actes de trahison et ma vie était en danger, lorsque ma sœur s'est avancée pour prendre le blâme. Par amour pour moi et parce qu'elle estimait qu'il était important que je poursuive mon travail, elle a été décapitée à ma place.

Kanjuri a expliqué qu'elle était maintenant une petite fille vivant aux États-Unis et qu'elle souffrait beaucoup

au sein de sa famille. Sa mère s'occupait d'elle du mieux qu'elle pouvait, mais elle et son mari étaient pris dans l'alcool et les bagarres.

À l'âge de sept ans, cette petite fille, Sheila, devait être envoyée chez sa grand-mère à Chattanooga, dans le Tennessee, pour la protéger des problèmes et des bagarres à la maison. En se projetant dans l'avenir, le Maître avait vu Sheila tuée dans un accident d'autobus en route, à la périphérie de Little Rock, Arkansas. Comme j'étais une âme plus âgée et que j'avais moins de liens avec Vénus, j'avais un choix spécial. Je pouvais abaisser mes vibrations dans le physique et aller sur Terre pour équilibrer mon karma dans cette vie. Après l'accident, son corps pouvait être pris en charge et je pouvais continuer dans sa vie.

Je vivrais alors dans sa famille en tant que Sheila au lieu d'Omnec Onec et, ce faisant, je travaillerais sur une partie de mon propre karma et du sien, équilibrant ainsi les relations de cause à effet de différentes manières. Au lieu de renaître sur Terre, on m'offrait l'opportunité inhabituelle de densifier mon corps vénusien sur le plan physique terrestre. Je conserverais ma conscience et ma mémoire en tant qu'arrière-plan solide pour m'aider à traverser les épreuves auxquelles je serais confronté.

Il me serait difficile de comprendre mon karma ou d'y faire face si je venais de naître sur Terre sans connaître la vérité des plans supérieurs. En allant sur Terre maintenant, le Maître a expliqué que les conditions étaient telles que je pourrais travailler sur mon karma avec moins d'angoisse, et que je n'aurais peut-être plus jamais à revenir sur le plan physique de la Terre.

En outre, j'étais destiné à un travail spirituel sur Terre et à un plan. Il s'agissait d'ouvrir l'esprit des gens sur la Fraternité des Planètes. Les détails seraient révélés au cours de ma vie sur Terre. Ce fut un grand choc pour moi, et bien sûr effrayant. Je n'avais pas réalisé que je partirais si tôt et je n'avais jamais entendu dire que l'un de nos peuples était parti alors qu'il était encore enfant. Les adultes qui ont un karma physique abaissent souvent leurs vibrations pour quitter l'astral et vivre sur Terre. C'est ce que les Maîtres avaient mentionné lors des séminaires de Retz. En même temps, tout cela était très excitant.

Je ne connaissais pas grand-chose de la Terre dans cette vie. J'en avais seulement entendu parler comme beaucoup d'Américains entendent parler de l'Asie ou d'une région éloignée du monde. Les souffrances endurées par d'autres personnes ne vous atteignent pas et ne signifient pas autant qu'elles devraient l'être si vous en êtes éloigné.

Comme j'étais un enfant et que j'étais animé par l'esprit d'aventure, j'ai pensé que ma vie sur Terre serait passionnante. J'ai donc dit à Kanjuri que je prendrais ma décision et que je le lui ferais savoir. Kanjuri m'a assuré que si je décidais de quitter Vénus, on me donnerait toutes les connaissances nécessaires et que tous les préparatifs seraient faits. J'apprendrais à connaître la famille de la jeune fille et on m'enseignerait l'anglais américain, la langue qu'ils utilisent.

Avant de partir, on m'a informé sur les habitants de la Terre, leur conscience, leur culture et leur technologie, en particulier sur ce que je pouvais m'attendre à vivre dans le sud des États-Unis. À plusieurs

reprises, on m'a promis l'aide, la guidance mentale de mon peuple par l'intermédiaire d'Odin ou de quelqu'un qui m'est proche. C'est sur ce dernier mot d'encouragement que Kanjuri a conclu, ajoutant que j'avais plusieurs jours pour réfléchir à cette perspective. Sans hésiter, j'ai répondu que ma décision était déjà prise. Je quitterai Vénus pour passer le reste de mes jours sur la planète Terre. Kanjuri est restée silencieuse pendant un moment, alors que ma tante prenait la parole. Elle me rappela que je n'étais pas obligée de partir si je n'en ressentais pas le besoin.

Je l'ai compris, lui ai-je dit, mais j'ai eu l'impression que la décision relevait du karma, que j'étais destinée à quitter Vénus plutôt que d'avoir le choix. J'ai compris que dans le monde physique, je devais être une enfant de sept ans. Mon corps astral, lorsque je quitterais Vénus, ressemblerait à une fillette de sept ans, et pourtant ma conscience, en devenant physique, serait plus avancée parce que je serais née sur le plan astral et que j'aurais hérité de la culture et des enseignements de Vénus.

Ma première vision intérieure de Sheila fut très révélatrice. Je l'aimais beaucoup, en partie à cause de nos liens karmiques. Physiquement, nous nous ressemblions beaucoup, ce qui me donnait d'autant plus de raisons de croire que tout était planifié, que c'était le Karma. J'ai accepté que ce soit mon karma et j'ai eu un fort désir de m'en débarrasser et d'en finir avec ces obligations. Je sentais aussi qu'il était nécessaire que Sheila soit libérée du monde physique. Elle avait suffisamment souffert.

Ma décision de partir était plus une intuition qu'autre chose, et l'incitation intérieure que j'ai ressentie me fait réaliser maintenant que mon choix de venir sur Terre était lui-même déterminé par le karma. Kanjuri a réitéré sa promesse que le programme de formation allait commencer. Quelqu'un viendrait me voir d'ici quelques jours. Nous avons remercié le Maître et il m'a dit que j'avais pris une décision très sage. Dans ma vie sur Terre, je ne découvrirais peut-être les enseignements spirituels de Vénus que bien plus tard, et je ne devais pas parler de ces enseignements parce que les gens ne comprendraient pas. Lorsque le moment serait venu, ils seraient révélés ouvertement. »

Omnec Onec : « Dans la famille terrestre qui ma élevé, mes beaux-pères étaient une punition sévère que j’ai dû apprendre à endurer. L’un d’eux m’a violée quand j’avais quatorze ans puis quand j’avais seize ans, tenant une arme chargée sur ma tête. Je ne me sentais pas assez courageuse ou héroïque à vouloir résister parce qu’il m’avait déjà tiré dans le bras, et je ne pensais pas que c’était le moment de mourir.

Une fois j’étais été poignardée en essayant d’empêcher mon beau-père saoûle de tuer ma mère adoptive, et je ne me rappelle plus combien de fois j’ai été battue. Depuis ma vie n’a pas été angélique, et qui sait le harcèlement que je subis pour avoir écrit toute mon histoire. »

[…]

J'ai appris par expérience à quel point le karma est réel. Ma vie ici a été un gigantesque amas de karma compressé en une seule vie, de sorte que j'en aurai fini avec lui pour toujours. Si seulement les gens savaient à quel point tous leurs méfaits les mèneront un jour face à eux, qui, dans son esprit, pourrait sciemment faire

du mal à une autre personne ? Ne faites aux autres que ce que vous voudriez qu'ils vous fassent, car tout ce que vous faites aux autres finira par vous être fait. C'est une grande leçon que je partage avec vous.

Je ne suis pas aigrie aujourd'hui. Le passé est derrière moi et j'essaie de profiter du bonheur du moment présent. Le monde m'a traité comme je l'ai traité autrefois, et chacun se nourrit de ses expériences, bonnes ou mauvaises. Pour ma part, j'ai appris la simple leçon de la compassion, tout comme chaque individu sur n'importe quelle planète apprend ses leçons. Ma vie sur Terre prouve que ce n'est pas parce que je suis né sur une planète plus avancée que j'échappe aux leçons de mon passé. »

Extrait 9 : Enseignement spirituel de Vénus

Omnec Onec : « Avant de quitter Vénus, on m'a dit que les enseignements spirituels de la Terre étaient limités et que je ne trouverais pas satisfaction, mais on m'a promis qu'un jour, au cours de ma vie sur Terre, je trouverais les enseignements universels qui, sur Vénus, sont appelés Om-Notia Zedia, les Lois de la Déité Suprême.

Le nom serait différent, mais l'enseignement est le même, et il serait mis en avant lorsque le moment serait venu et que les gens seraient prêts. Il existe sur Terre depuis que la planète a été colonisée et a été enseigné sous de nombreux noms différents, parfois ouvertement, parfois secrètement, d'une personne à l'autre.

À l'époque de la Lémurie et de l'Atlantide, il a été révélé au grand jour, mais la plupart du temps, le camouflage était nécessaire en raison de la liberté et de la conscience qu'offre cet enseignement. Les religions organisées et les gouvernants le considèrent comme dangereux pour leur bien-être et leur préservation. C'est pour cette raison qu'il est généralement supprimé d'une manière ou d'une autre par ces autorités.

Pythagore était l'un des maîtres de cet enseignement qui l'enseignait secrètement sous le couvert de la philosophie. Jésus l'a enseigné en tant que sagesse de l'amour.

Cet enseignement très ancien est connu au Tibet depuis des milliers d'années. Il est connu ici depuis la première colonisation. Puis, à un moment donné, il a été supprimé avec succès par de puissantes religions et a dû être ramené sur Terre une fois de plus. Des endroits reculés de l'Himalaya ont été choisis pour garder les ouvrages de base, où ils se trouvent encore aujourd'hui. S'il y a un facteur qui a le plus contribué au progrès du peuple de Tythanie, c'est bien cette science que l'on peut appeler les Lois de la Déité Suprême. Elle nous a permis de découvrir les secrets les plus profonds de l'univers, du temps et de l'espace, de la matière et de l'énergie. Nous avons découvert certains des secrets les plus profonds de l'homme lui-même, de l'esprit et de la conscience. Tout cela se reflète dans les merveilles de la vie sur Vénus, des merveilles qui rivalisent avec la science-fiction, et l'utopie sur Terre. »

Omnec Onec : « Les Lois de la Déité Suprême sont un enseignement spirituel, bien que sous de nombreux noms différents, qui a toujours existé, secrètement ou ouvertement, sur toutes les planètes, pour ceux qui

sont prêts à atteindre le but de leurs nombreuses vies d'essais et d'expériences.

Chaque individu sur chaque planète est une Âme - rien de plus et rien de moins. J'utilise le mot Âme parce que le mot vénusien qui le désigne ne serait qu'un mot pour vous. Alors que sur Terre, le mot Âme est utilisé depuis longtemps par les religions et les philosophies spirituelles, et se rapproche de ce que nous voulons dire. Cependant, grâce aux lois de la Déité suprême, nous ne nous contentons pas de dire « Je suis l'Âme » ou de le croire. Nous le savons par une expérience consciente dans le corps de l'Âme, en utilisant les sens et les facultés les plus puissants qui y résident.

[…]

L'âme est si réelle que personne ne devrait avoir à attendre la mort pour en faire l'expérience. On peut en faire l'expérience dès maintenant.

Dans le monde physique, on considère généralement que l'âme se trouve juste entre et derrière les yeux du corps physique. Cependant, en tant qu'âme, vous pouvez aussi apprendre à vous détacher du corps physique pendant qu'il est encore en vie, de sorte que vous pouvez vous trouver à quelques mètres du corps, à des kilomètres de là ou dans l'un des mondes que les religions appellent le Paradis.

L'âme est une unité de conscience. Elle peut connaître, être et voir. Il est impossible d'en dire plus sur sa nature fondamentale, si ce n'est qu'en termes de qualité, l'âme est un double de l'Être appelé Dieu. Si vous fermez les yeux et restez assis sans bouger, à l'abri des bruits et des distractions, vous trouverez un point du corps où vous êtes le plus éveillé. Il s'agit généralement d'un point situé au centre de la tête, derrière et entre les yeux, qui peut être séparé des sensations physiques, des sons, des images, des pensées et des sentiments, tout en en étant conscient. Nous avons quelque chose d'indescriptible qui peut observer toutes les choses qu'une personne peut faussement croire être.

Cet observateur détaché est l'âme, le vrai vous. Si vous fermez les yeux et créez le visage d'un ami sur l'écran de votre esprit, c'est l'Âme qui regarde l'image. L'esprit ne regarde pas, car il n'est que l'outil utilisé pour former et conserver l'image. Voici une autre façon d'expérimenter la réalité de l'âme. Lorsque je parle à un ami, les mots sortent-ils de ma bouche ? Bien sûr que non ! Mais si j'observe attentivement ce que je dis, en étant pleinement conscient de chaque mot qui sort, je commencerai à remarquer que quelque chose écoute ces mots. Il ne s'agit pas d'une pensée, mais d'une unité de conscience. Pourquoi ne s'agit-il pas d'une pensée ou de l'esprit ? Parce que je peux penser une certaine pensée claire comme « Je me demande s'il y a une différence entre l'esprit et l'âme », et en être conscient alors que la pensée traverse mon esprit. Le quelque chose d'immobile et de silencieux qui observe les pensées produites par l'esprit et qui sait qu'il s'agit de pensées est l'unité de conscience que nous appelons l'âme.

Très souvent, nous confondons les pensées avec l'unité de conscience qui peut les observer. Nous pouvons avoir une pensée telle que « Je suis pleinement conscient de mes pensées », l'accepter comme vraie et oublier qu'elle aussi n'est qu'une pensée. Elle aussi peut être observée consciemment en tant qu'âme. La

conscience et le monde mental de l'homme sont deux choses différentes.

La meilleure façon de découvrir que vous êtes une Âme est de quitter le corps sous la forme d'une Âme pendant que vous êtes encore en vie. C'est ce qu'on appelle une expérience extracorporelle, qui prouve que vous êtes quelque chose au-delà du corps physique.

Il est inutile de se demander quel âge vous avez en tant qu'Âme, car l'Âme elle-même existe au-delà du temps et de l'espace. En comptant les nombreuses vies qui ont précédé celle-ci, vous avez facilement plusieurs millions d'années. Pendant toutes ces vies, vous êtes resté un individu, et vous continuerez à être un individu après la dernière incarnation physique. Les corps physiques, les personnalités, l'environnement et les expériences peuvent avoir changé, mais il y a toujours eu la vraie conscience, le vrai vous, qui apprend des leçons et se développe spirituellement.

C'est pour apprendre, grandir et s'éveiller que l'âme est venue dans le monde physique, il y a des dizaines d'années. Le voyage de l'âme vers le monde physique a impliqué de nombreux autres mondes que le nôtre. Ce sont les univers parallèles dont j'ai parlé, que les Vénusiens et beaucoup d'autres peuples ont découverts et explorés. Pour les habitants de Vénus, ces plans d'existence sont l'ultime frontière, car ils contiennent les réponses à tous les mystères de la vie. »

Extrait 10 : Les autres plans d’existence

Omnec Onec : « La matière du monde au-delà de l'univers physique est à une fréquence si élevée qu'une personne vivant dans ce monde pourrait facilement passer à travers les murs, les montagnes et même les gens d'ici.

Les sons les plus élevés ici, que les scientifiques de la Terre ne peuvent détecter, sont les sons les plus faibles du plan situé au-delà de l'univers physique. Cela explique pourquoi l'existence de ces mondes est une question religieuse sur Terre, plutôt qu'une question scientifique d'expérience personnelle.

Les mondes de l'au-delà ont beaucoup en commun avec le monde physique, mais ils sont tous beaucoup plus beaux et paradisiaques. Ils ont aussi toutes sortes de gens, de villes et de villages, d'animaux, de plantes, de montagnes, d'océans, de déserts et de couchers de soleil ; mais dans tous les sens imaginables, ces mondes sont beaucoup plus beaux que les planètes les plus avancées ici. Les couleurs sont hors du commun, si éclatantes et époustouflantes que les mots ne peuvent leur rendre justice. L'univers qui se trouve juste un peu plus loin que le nôtre est si beau que de nombreuses personnes qui y vivent après la « mort » croient à tort qu'il s'agit du Paradis ultime.

J'utilise une analogie familière pour expliquer comment ces mondes sont conçus. Prenons tout d'abord une centrifugeuse, un instrument scientifique qui fait tourner les liquides à grande vitesse. Si nous prenons un mélange d'eau, de boue, de sable et de pierres et que nous le faisons tourner à grande vitesse dans la centrifugeuse, les matériaux les plus lourds s'accumuleront sur le bord extérieur dans l'ordre de leur poids.

En regardant vers le centre, nous verrons de moins en moins de matières lourdes, jusqu'à ce que nous ne trouvions plus que de l'air dans la zone la plus centrale. La couche la plus externe peut être considérée comme l'univers physique, le plus dense et le plus matériel de tous les univers. En regardant vers le centre, nous trouverons des couches contenant des matériaux de plus en plus fins.

Ces couches sont comme les mondes du temps et de l'espace, où tout est à des fréquences plus élevées. Pour une personne qui y vit, les choses sont aussi réelles et solides que pour nous dans le monde physique. Cela s'explique par le fait que les sens utilisés dans ces mondes se situent aux mêmes fréquences supérieures.

De même, nos sens physiques ne peuvent pas enregistrer les objets et les personnes qui s'y trouvent, car les sens physiques ont été conçus pour être utilisés uniquement dans l'univers physique. Le centre même du liquide en rotation, où il n'y a que de l'air, peut être comparé aux mondes spirituels purs au-delà du temps et de l'espace. Ces mondes sont la demeure de l'âme et de ce que les religions appellent Dieu, la réalité ultime. L'âme trouve son origine dans les mondes spirituels purs et positifs au-delà du temps et de l'espace, mais elle est née en tant qu'atome inconscient dans cette mer cosmique. »

Extrait 11 : Métaphysique - la déïté suprême, les âmes et le processus évolutif complet

Omnec Onec : « La divinité suprême elle-même est en fait un vide. Elle n'a aucune relation avec quoi que ce soit en dehors d'elle. C'est pourquoi on ne peut rien dire à son sujet. Mais on peut en faire l'expérience. La meilleure chose à dire est : « C'est comme ça ! »

Le courant de vie audible de l'Esprit jaillit de la Déité suprême, soutient et donne vie à tous les mondes, y compris le monde physique. La matière et l'énergie de notre monde physique ne sont rien d'autre que cette énergie universelle dont les vibrations ont été abaissées.

C'est dans cette mer d'Esprit que l'âme existe. Elle est une partie de l'Esprit. En tant qu'atome inconscient lors de sa création, l'Âme ne savait pas qui elle était, ce qu'était la Déité Suprême, pourquoi elle existait et quel était le pouvoir qu'elle pouvait contrôler. Elle était endormie dans cet océan d'Esprit et avait besoin d'être éveillée au fait qu'elle existait.

Afin de donner à l'Âme l'occasion de se réveiller, la Déité Suprême a créé les mondes de la forme où existe l'opposé de l'Esprit, que nous appelons le Kal ou le pouvoir négatif. C'est là que l'âme pouvait être testée et purifiée dans la polarité jusqu'à ce qu'elle devienne consciente. C'est là qu'elle a pu acquérir l'expérience nécessaire pour s'éveiller et devenir un atome conscient séparé du corps de Dieu, tout en en faisant partie.

Elle restera alors un être individuel pour l'éternité. L'âme existe naturellement dans les mondes spirituels purs et positifs, où il n'y a ni matière, ni énergie, ni espace, ni temps. Il n'y a pas la moindre trace de pouvoir négatif dans ces mondes. Ces mondes sont très réels, mais il est presque impossible de les décrire avec des mots, parce qu'ils sont au-delà du domaine de l'esprit et de son fonctionnement.

Pour les connaître, il faut en faire l'expérience. Les mondes plus denses sont construits pour servir d'école à l'âme en créant une polarité entre les forces positives et négatives. L'âme ne reste dans ces mondes de polarité, positifs et négatifs, que temporairement, jusqu'à ce que l'école soit terminée et que l'âme obtienne son diplôme.

Le monde inférieur qui contient le plus d'Esprit est le niveau auquel l'Âme a accédé pour la première fois en descendant dans le plan physique il y a des éons. Ce plan le plus céleste des mondes inférieurs est appelé le plan éthérique. Dans la terminologie spirituelle, il s'agit de la ligne de passage entre les plans les plus denses et les niveaux spirituels les plus élevés. Lorsque l'âme est entrée en contact avec ces mondes plus denses, elle a eu besoin de se protéger avec des enveloppes ou des corps. La meilleure protection pour l'âme dans un plan inférieur est un corps fait des mêmes matériaux que ceux que l'on trouve naturellement sur ce plan.

Le premier corps que vous avez pris est plus ou moins une enveloppe claire ou une lumière qui entoure l'âme. Sur Terre, il s'agit du subconscient, l'un des instruments les plus puissants de l'âme dans les mondes plus denses. Les ressources illimitées du subconscient de l'homme existent sur le plan éthérique, où de nombreux saints et mystiques ont reçu la conscience cosmique. En tant que monde de l'être, il est aussi réel que le plan physique, voire plus réel à bien des égards. Le plan éthérique a des gens, des villes, des paysages magnifiques et des sites qui peuvent être vus et mémorisés par ceux d'entre nous qui vivent sur des planètes physiques et qui se sont entraînés à l'art de quitter le corps.

Le plan inférieur suivant dans lequel l'âme est entrée lors de son passage dans l'univers physique s'appelle le plan mental. C'est aussi un monde d'images et de sons glorieux, dont certains sont consignés dans la littérature religieuse de la Terre. Votre saint Jean est une personne qui a visité le plan mental lors d'une expérience extracorporelle et qui a décrit ce qu'il y a vu, notamment la capitale qui s'appelait Kailash. Sur ce plan se trouvent les cieux de nombreuses religions mondiales. Pour exister dans cette densité raréfiée, l'âme doit se protéger avec un corps plus grossier, appelé corps mental ou esprit. Notre esprit est en fait ce corps, et son énergie apparaît sous forme de pensées. Chacun de nous possède ce corps, car c'est un outil que l'Âme utilise pour opérer dans les mondes inférieurs. Il n'a pas de vie propre, mais dépend de l'énergie que l'Âme lui permet d'avoir.

Juste en dessous du plan mental se trouve le plan causal, où l'âme a acquis un corps causal encore plus grossier. Il permet à l'âme de se souvenir de ses vies antérieures dans les mondes inférieurs. Certains enseignements sur Terre l'appellent le corps de semence, car les graines karmiques de nos actions y sont plantées pour être récoltées plus tard.

Sur le plan causal se trouve une région souvent appelée l’Akashique. Bien que les véritables archives akashiques existent réellement au-delà des mondes inférieurs, ceux qui visitent le plan causal ont la possibilité d'apprendre nos vies passées sur les plans inférieurs au plan causal. C'est ce qu'a fait le célèbre médium américain Edgar Cayce. Il a consulté ces enregistrements dans le cadre de ses recherches sur les vies antérieures. Toute personne peut, avec le temps, apprendre à visiter le plan causal et découvrir des faits sur ses propres vies antérieures sur la Terre et sur d'autres planètes.

Au-dessous du plan causal en termes de fréquence se trouve le plan qui joue le plus grand rôle dans la vie physique des gens : le plan astral. C'est là que vous, en tant qu'âme, avez acquis le corps astral et, avec lui, la capacité d'enregistrer ce que vous appelez les émotions. C'est pourquoi le plan astral est également appelé plan émotionnel.

Lorsqu'une personne ressent une émotion, il s'agit en fait d'une énergie qui circule dans le corps astral. Au cours d'une vie, votre corps astral est une copie exacte de votre corps physique, mais il est encore plus beau et plus perfectionné. Le plan astral, ainsi que les autres mondes du temps et de l'espace, est un monde très réel. En fait, tout ce que nous connaissons dans le monde physique, comme les gens, les montagnes, les arbres, les maisons et les villes, a d'abord existé dans le monde astral.

Le plan physique a été créé en tenant compte de l'astral, mais d'une manière moins colorée et moins lumineuse. Les personnes vivant sur le plan astral disposent de plus de pouvoirs, tels que la télépathie, la manifestation de choses par l'esprit et la possibilité de voyager à des vitesses fantastiques sans véhicule ni appareil.

Le corps astral est lumineux et ne connaît pas la douleur physique telle que nous la connaissons dans le monde physique, ce qui explique pourquoi les gens confondent parfois ce corps astral avec l'âme.

Avec tous ces corps, l'âme est entrée dans le plan le plus bas pour commencer les expériences qui l'amèneront un jour à devenir un collaborateur conscient de la divinité suprême. Nous connaissons tous l'univers physique, où l'âme a pris l'enveloppe physique ou le corps qui lui était nécessaire pour survivre ici et commencer ses expériences.

Au début, lorsque vous avez pénétré pour la première fois dans le plan physique, vous n'étiez pas immédiatement un être humain. Pour que l'Âme puisse vivre toutes les expériences possibles, ce que tout le monde doit faire pour se perfectionner, vous devez expérimenter tous les états de conscience que le monde physique peut offrir.

Les premières expériences que vous avez faites en tant qu'Âme, ou le premier niveau de conscience dans lequel vous avez vécu, était celui de l'état minéral. Certes, les minéraux ne semblent pas très conscients (au sens où nous l'entendons), mais même les expériences apparemment limitées que permet l'état minéral sont nécessaires pour que l'Âme commence à s'éveiller et à comprendre son existence physique. Au début, la plupart d'entre nous sommes restés dans l'état minéral pendant très longtemps, en fonction des expériences dont nous avions besoin. Bien sûr, vous n'avez jamais vraiment été un minéral ou une roche, mais vous, en tant qu'âme, avez habité de tels corps au cours de votre ascension.

Entre les vies, il y a une période pendant laquelle vous êtes placé sur un plan supérieur au plan physique, en fonction de votre niveau de conscience. Au tout début, la plupart des âmes se rendent sur le plan astral, où elles restent un certain temps avant de se réincarner dans l'univers physique.

Après l'état minéral et l'expérience de la conscience à ce niveau, l'âme commence à vivre des expériences à l'état végétal. En tant que plante, l'Âme peut sentir le soleil, le vent et la pluie, et elle sert de nourriture aux formes de vie supérieures. Après de nombreuses vies et morts en tant que mousse, fleurs, légumes et arbres, sur la Terre et sur d'autres planètes, l'Âme est prête pour l'étape suivante. Elle commence sa vie dans l'état de conscience animal.

En tant qu'individu, l'âme habitera les corps qui conviennent à sa propre nature ou individualité. L'âme est la force vitale de l'animal, mais elle reste toujours un individu unique. Elle passe beaucoup de temps dans l'état de conscience animal, progressant d'une espèce à l'autre, des insectes aux reptiles, aux oiseaux et aux mammifères. Ces vies ne se déroulent pas toujours sur Terre, mais sur de nombreuses planètes différentes.

Le dernier stade du développement physique et l'état le plus élevé que l'âme puisse atteindre dans le monde physique est l'être humain. C'est le sommet divin de l'évolution dans l'univers physique, et c'est la forme que l'Âme utilise pour vivre ses dernières expériences ici. En tant qu'être humain, l'Âme doit passer par toutes les expériences possibles.

Une vie n'est qu'une parcelle de temps dans l'évolution, un moment beaucoup trop court dans le monde physique pour faire tout l'apprentissage et la croissance nécessaires. L'homme sur Terre ne parvient même pas à accomplir un cycle complet de 144 ans dans une incarnation.

L'âme se réincarne en tant qu'être humain à plusieurs reprises au cours de millions d'années afin de vivre toutes les expériences dont elle a besoin. L'histoire n'est pas l'histoire de nos ancêtres, c'est l'histoire de notre propre vie, car nous sommes nos ancêtres. Chacun d'entre nous a vécu sous la forme de nombreux personnages différents, hommes et femmes, dans de nombreuses races différentes, sur un certain nombre de planètes et dans un nombre presque incalculable de circonstances et de situations.

Chaque fois que nous revenons, nous arrivons avec un nouveau corps et un nouvel esprit. Cependant, de nouvelles âmes sont constamment créées afin que les mondes inférieurs continuent à vivre.

La Déité Suprême utilise ce plan de vie constante afin de vivre à travers ses créations et de ne jamais périr. C'est pour notre bien que les souvenirs de nos vies passées sont cachés. Si une personne était submergée par tant de souvenirs, elle pourrait très facilement se retrouver dans une institution. Ces souvenirs font partie de la connaissance de l'âme, dont nous ne sommes pas très conscients jusqu'à ce que nous devenions assez mûrs pour la gérer.

Quiconque a la chance de se souvenir d'avoir fait l'expérience des mondes au-delà du temps et de l'espace sait que ces mondes inférieurs laissent beaucoup à désirer. Pourquoi alors, en tant qu'âme, restons-nous liés aux mondes inférieurs pendant si longtemps ? Afin de nous purifier et de nous perfectionner, le pouvoir négatif a été établi pour nous lier ici aussi longtemps que possible.

Son instrument est la loi du karma qui, comme la loi de la gravité, nous retient ici bien avant que nous ne

prenions conscience de son existence. Personne ne conteste que la loi du karma est invisible, mais plus longtemps une personne n'est pas consciente de sa réalité, plus longtemps elle sera liée au monde physique.

Le Christ a fait référence à la loi du karma lorsqu'il a dit : « Vous récolterez ce que vous aurez semé ». Les chefs spirituels de presque toutes les religions ou voies de la Terre ont un jour enseigné cette loi universelle et, aujourd'hui encore, la plupart des habitants de la Terre connaissent le karma, en particulier en Orient.

Il a été dit que l'esprit peut être un serviteur utile, mais un maître terrible. L'âme devrait toujours contrôler les corps plus denses, mais trop souvent ce n'est pas le cas. Au lieu que l'Esprit contrôle le mental, le pouvoir de Kal peut prendre le dessus, de sorte que la personne s'enfonce dans les cinq passions du mental - la colère, la vanité, la luxure, l'avidité et l'attachement aux choses matérielles.

Tant que cela se produit, l'âme est liée aux mondes inférieurs par la création de dettes karmiques ; car tant que vous avez une dette à payer, vous devez renaître. Au cours de ses nombreuses incarnations en tant qu'être humain, l'âme est empêtrée dans des réseaux de karma. Vous avez été pauvre et riche, puissant et faible, célèbre et inconnu, en bonne santé et infirme, intellectuellement vif et lent, mais il arrive un moment où l'âme approche d'un état d'équilibre dans le monde physique.

Alors que l'individu achève sa vie ici, il commence à chercher sincèrement des réponses à sa raison d'être, pourquoi il est ici, où il va, et quelle est la plus grande puissance qui existe au-delà du monde physique. Il découvre que les chemins conventionnels ne le satisfont plus. À ce stade, l'individu commence à prendre conscience de la personne qui est en lui - ses sentiments, ses pensées et ses intuitions. Elle peut bientôt commencer à explorer consciemment les plans au-delà du monde physique dans sa recherche de la vérité. L'Âme ne se sent plus à l'aise avec les religions actuelles, car elles ne contiennent pas assez de vérité, pas assez de réponses. En tant qu'Âme, vous êtes prêt à chercher quelque chose au-delà du monde physique.

C'est alors que vous découvrez un enseignement spirituel qui vous parle de l'âme et de votre existence avant que vous ne soyez dans le monde physique. Cet enseignement vous permet d'apprendre le Voyage de l'Âme.

Grâce à cet art et à cette science, vous quittez temporairement le corps physique pour visiter et explorer l'un ou l'autre des mondes au-delà de l'univers physique, dans le corps de l'Âme. C'est comme enseigner ce que les religions appellent le paradis avant la mort ; seule cette expérience peut prouver à chaque individu qu'il y a une vie après la mort.

Le voyage de l'âme est la principale caractéristique des lois de la divinité suprême, qui les distingue des autres enseignements. L'ensemble du système est basé sur l'expérience personnelle dans les plans au-delà de celui-ci. Au lieu d'espérer et d'essayer de croire à la vie après la mort, l'individu peut faire l'expérience de la vie en dehors du corps physique et visiter les lieux qu'il habitera éventuellement après la mort du corps physique. Il apprendra la simple différence entre la mort et le Voyage de l'Âme.

Dans le Voyage de l'Âme, il retourne dans son corps vivant et habitable. Dans la mort, il ne peut pas revenir

parce que le corps physique n'est plus opérationnel pour une raison ou une autre. Au lieu de croire à la réincarnation, il saura qu'elle est réelle après avoir visité des plans supérieurs et s'être souvenu de ses propres vies antérieures.

Grâce à cette connaissance consciente, il est possible d'équilibrer le karma des vies antérieures. Lorsque l'on apprend que le corps physique n'est qu'un véhicule dans lequel on apprend des leçons, on atteint un point où il n'est plus nécessaire de s'incarner dans les mondes plus denses. Vous avez le choix de devenir un collaborateur conscient du Créateur, même avant la mort physique.

Le monde physique n'est pas le seul endroit où l'âme doit équilibrer son karma. Il y a aussi les plans astral, causal et mental où l'âme a vécu et créé des dettes. Dans son voyage ascendant, l'Âme nettoie d'abord toutes ses affaires inachevées dans les mondes inférieurs. Elle est libérée des liens du karma et de la réincarnation lorsqu'elle est fermement établie dans le premier des mondes spirituels, appelé le plan de l'âme, au-delà du temps et de l'espace.

C'est là que se produit la réalisation du Soi, la première prise de conscience complète que l'on est l'Âme. Plusieurs mondes au-dessus du plan de l'âme se trouve le monde spirituel supérieur où l'on atteint la conscience de Dieu. Ici, l'âme se rend compte qu'elle et la divinité suprême sont identiques. Ici, l'âme est totalement consciente, un état qu'elle peut atteindre tant qu'elle est encore physiquement en vie. Même ici, sa croissance n'est pas terminée. Il y a bien d'autres plans au-delà. Tout au long de l'éternité, il y a toujours un pas de plus à franchir.

Les Lois de la Déité Suprême est le nom que nous donnons à un enseignement qui existe sur toutes les planètes et sur tous les plans. Vénus n'en a pas le monopole, mais nous le reconnaissons ouvertement comme notre enseignement spirituel planétaire. Chaque planète possède cet enseignement qui prend sa source au-delà des mondes les plus denses, afin d'aider les âmes qui sont prêtes à progresser. »

Omnec Onec parle d’un enseignement reçu par un maître dans un temple sur Retz : « Le Maître nous a parlé de la Déité Suprême, de la façon dont Elle avait créé toutes les âmes égales, et de la façon dont l'inégalité commençait dans l'esprit de l'homme. Sur le plan physique, l'homme doit encore apprendre à vivre avec d'autres individus et à les accepter. Sur de nombreuses planètes, les gens avaient du mal à s'accepter les uns les autres parce qu'ils ne savaient rien de la Déité ou de l'Âme, ni de la possibilité de vivre plus d'une vie.

Il a expliqué qu'une grande partie de la lutte de l'homme provient de la croyance en une seule vie. Lorsqu'il meurt, il a tellement peur qu'il est rapidement attiré par la renaissance et ne progresse que très peu sur le plan spirituel. Et il faut de nombreuses vies pour parvenir à une compréhension que nous tous, sur Vénus, et quelques-uns sur Terre, avons la chance d'avoir.

En ne critiquant pas les autres pour leur niveau de conscience, mais en les comprenant et en les acceptant tels qu'ils sont, nous les aidons à grandir. En partageant notre amour et nos connaissances avec les autres,

plutôt que de les utiliser comme un outil pour obtenir plus de pouvoir, nous recevons à notre tour la même chose de la part de la Déité Suprême. »

Concernant le Christ, Omnec Onec a écrit un texte complémentaire racontant sa vie telle qu'elle en a connaissance, mis à disposition sur son site web. A noter que dans un interview elle dira avoir été elle-même l'apôtre "Pierre" à cette époque.

Document de Omnec Onec en anglais sur le Christ : The true story of Jesus Christ
Traduction automatique en français : La véritable histoire de Jésus Christ

> **Commentaire personnel :**
>
> Encore un abus d'égo ? Tant de personnes pensent avoir été l'apôtre Pierre. Si peu pensent avoir été de pauvres anonymes suiveurs de Jésus.

Extrait 12 : Voyage dans le bas astral et le haut astral de Vénus

Omnec Onec : « Ce soir-là, notre famille et nos amis allaient faire un voyage dans le plan astral ! Pour que nous gardions le même niveau de conscience et que personne ne soit égaré ou accroché quelque part, nous serions tous sous la supervision du pilote, l'oncle Odin.

[...]

Tout autour de nous, lorsque nous avons quitté Vénus, tourbillonnaient de magnifiques formes colorées de pensées et d'émotions non manifestées. Certaines ressemblaient à des feux d'artifice, des couleurs magnifiques jamais vues dans le monde physique.

Il s'agissait des régions de l'astral qui n'avaient pas encore été manifestées ou créées dans la forme - de délicieuses mers d'énergie céleste. Tout l'espace extérieur ressemble à cela sur le plan astral.

Notre première destination était le bas astral, le pays des cauchemars et des vilaines passions. Je ne veux pas dire que le plan astral comporte un certain nombre de couches à travers lesquelles nous avons voyagé de haut en bas. Nous appelons les différentes régions inférieures, moyennes et supérieures pour indiquer le niveau de conscience des habitants, qui se reflète dans les formes corporelles, les couleurs, les paysages et le sentiment général de la région.

Un sentiment de peur m'a envahi lorsque nous sommes entrés dans le plan astral inférieur. C'était une région sinistre avec des paysages déformés, des arbres tordus, des toiles d'araignées géantes, des forêts fumantes et des créatures grotesques. Si vous pouvez imaginer à quoi ressemble une forêt hantée, alors vous êtes probablement en train de capter mentalement ce qui existe déjà quelque part dans le bas astral. Les âmes qui vivent ici sont tellement attachées aux passions - colère, avidité, luxure - qu'elles prennent des formes sous-humaines à l'aspect horrible. Certaines d'entre elles sont intrigantes à voir, mais la plupart sont aussi

effrayantes que les couleurs sombres et troubles qui les entourent.

Ici aussi, il y a des maisons et des communautés, mais au lieu de se consacrer à la créativité et aux arts, ces gens passent leurs journées à s'adonner à leurs passions favorites. On peut voir un glouton s'entourer jour après jour de mets savoureux pour ravir ses sens, et passer peu de temps loin de la table à manger.

De même, un avare manifestera des bijoux, de l'or et des objets précieux jusqu'à ce que sa maison ne lui laisse plus beaucoup de place pour vivre. Le bas astral est l'endroit où les âmes maléfiques passent du temps entre les vies physiques, temporairement, jusqu'à ce qu'elles se détachent quelque peu de leurs passions.

De nombreuses religions orthodoxes ont en fait créé pour elles-mêmes des régions infernales dans le bas astral, qui sont malheureusement devenues des pièges pour les âmes qui croient que leur séjour y est éternel. L'enfer est aussi réel que le croient ceux qui le veulent.

En retournant dans l'astral moyen, nous avons survolé de très belles régions civilisées où différents groupes religieux avaient établi leurs communautés célestes. Les gens vivaient en paix, apprenant des talents créatifs comme nous le faisions à notre niveau sur Vénus, et étant très conscients de leur retour un jour dans les mondes physiques. Beaucoup d'entre eux avaient recréé les maisons et les environs de leur planète physique. Les paysages et les villages que nous voyions maintenant étaient beaucoup plus radieux et colorés que leurs équivalents physiques sur Mars, Vénus, Jupiter, la Terre et d'autres planètes. Il semblait y avoir une variété infinie de paysages - montagnes peintes, montagnes escarpées, douces collines ondulantes, vallées, prairies, lacs, déserts et forêts. Comme à notre niveau sur Vénus, la nature était un festival lumineux de couleurs. Le spectacle était vraiment paradisiaque.

Alors que nous poursuivions notre route, mon oncle m'expliqua du mieux qu'il put ce qui avait attiré mon attention. L'astral supérieur est une région beaucoup plus spirituelle où vivent des âmes plus évoluées. Tous ceux qui en ont fait l'expérience conviendront qu'il n'est pas facile de le décrire en termes physiques, car les couleurs sont plus raffinées et inspirantes, et il y règne un sentiment de paix, de joie, de sérénité et d'élévation spirituelle.

À l'intérieur de Sahasra-dal Kanwal, la capitale de ce lieu, se trouvait l'une des plus belles régions que je n’aie jamais vues. Elle s'appelait Zreph. Je comprends pourquoi tant de religions y ont installé leurs demeures célestes. Les jardins fleuris de Zreph ne peuvent être décrits avec des mots. Ils existent pour que les habitants en profitent. Lorsque les gens arrivent ici après leur mort physique, ils pensent que c'est le plus grand accomplissement dans l'au-delà, alors que ce n'est que la première étape d'un long et pénible voyage.

Nous n'avons pas eu le temps de nous arrêter ici, ni d'explorer les nombreuses régions intrigantes de l'astral. Une telle visite pourrait très bien durer plusieurs vies selon les normes temporelles de la Terre.

L'un des spectacles les plus spectaculaires s'offrait à nous alors qu'Odin nous parlait de la race des Seres, ancêtres des habitants de Sahasra-dal Kanwal. Près du centre de cette ville blanche et céleste se dresse une

statue colossale, si énorme que notre voiture à bulles semblait n'être qu'une tache dans le ciel à côté d'elle. La voir du ciel est un spectacle à couper le souffle. En regardant depuis le sol, il faut se fatiguer les yeux pour voir le sommet. Cette statue géante représente la race des Seres, qui, comme l'a expliqué mon oncle, sont les peuples de l'espace qui ont été les premiers à coloniser les planètes de ce plan physique.

Parmi les géants qui se sont installés dans ce qui est devenu l'Atlantide, il y avait des membres de la race des Seres. J'ai été hypnotisé non seulement par sa beauté, mais aussi par ses dimensions. Les pieds de cette statue colossale sont suffisamment éloignés les uns des autres pour qu'il faille des jours pour en faire le tour à pied. Comme cette ville est aussi grande que les continents de la Terre, beaucoup de ses attractions sont très spectaculaires par leur taille. La ville est entourée d'un mur d'un blanc lumineux, dont la hauteur est facilement comparable à celle des plus hauts gratte-ciel de la planète. En son centre se dresse la majestueuse Montagne de Lumière, la centrale électrique de ce plan.

Du sommet de la Montagne de Lumière jaillissent des milliers de lumières colorées, et chacune d'entre elles est composée de lumières plus petites. Chaque lumière est vivante. C'était un spectacle à couper le souffle. Le bruit de la mer rugissante emplissait l'air. Les lumières s'écoulaient dans le ciel et continuaient à soutenir le plan physique et ses nombreuses formes de vie. La montagne de lumière est la plus haute de l'univers physique. Lorsque notre vaisseau est passé directement au-dessus d'elle, j'ai dû fermer les yeux un instant. Même pour les yeux astraux, la lumière était si intense qu'elle en était douloureuse.

Odin m'a expliqué qu'il s'agissait d'une ville très importante pour les habitants des planètes les plus avancées. C'est une ville de passage entre le plan astral et le plan physique et elle sera très importante pour moi à l'avenir. C'est un endroit qui permet à un être astral de manifester un corps physique. Les gens ici étaient beaux, avec des visages qui exprimaient une grande sagesse. Avec leurs tuniques fluides et leurs sandales, ils ressemblaient aux anciens Grecs de la mythologie terrestre.

Parmi les habitants de cette ville se trouvaient d'imposants collaborateurs du Créateur que nous appelons les anges. À l'instar de notre culture sur Vénus, chaque instant de la vie était consacré à l'expression créative. Mon oncle a arrêté le vaisseau pour jeter un dernier coup d'œil, et ma dernière chance de m'imprégner de cette beauté que je n'ai jamais oubliée. Comment oublier une ville d'un blanc pur et éclatant, avec des reflets bleus ici et là et des structures si spectaculaires qu'on en reste bouche bée ?

Un certain nombre de villages que nous avons survolés étaient enveloppés de mélodies indescriptibles, les sons de chaque village lui-même. C'était également le cas à Zreph. La musique ressemblait aux airs d'un xylophone et d'une harpe, et parfois de violons. Dans tout le plan astral régnait un sentiment d'élévation spirituelle, de liberté, de paix et de beauté. Imaginez des mondes où les gens vivent en pleine confiance et à l'aise avec eux-mêmes, sans se voir avec des yeux de colère et de vanité, de jalousie et d'envie. Ils se considèrent comme des âmes, toutes aussi belles et compétentes les unes que les autres, comme des étincelles de la divinité. »

Commentaire personnel :

On notera que Omnec Onec semble clairement indiquer qu'il y a deux types d'astral : l'astral manifesté qui et un double des objets physiques (un double des villes qu'ils avaient quand elles étaient physiques et de leur planète avec sa nature quand elle était physique et dont il ne reste que le double astral maintenant que leur contre-partie physique a disparu).

Puis il y a l'astral non manifesté, qui n'est pas le double de quoi que ce soit, dans lequel elle a voyagé. Il comporte un bas astral, un moyen astral et un haut astral, en termes de niveau de conscience et pas de localisation. Ces astral non manifesté est situé dans des couches autour de leur planète.

On note aussi cela sur Terre, car les voyageurs de l'astral voient le double astral lumineux des objets physiques (maisons, murs) et des êtres vivants (humains, arbres, animaux). Mais ils peuvent ensuite "partir" vers des mondes astraux où la Terre n'est plus visible, d'autres plans (qui sont ceux où résident les décédés, qu'ils peuvent rencontrer en voyage astral). Donc cela est cohérent.

Extrait 13 : La transition de Omnec Onec vers le plan physique

Omnec Onec lors de sa deuxième visite dans la capitale du haut astral afin de vivre l'expérience d'abaissement de vibration pour venir sur le plan physique :

« Le trajet jusqu'à Sahasra-dal-Kanwal fut rapide, et c'est près de la Montagne de Lumière que nous avons atterri. J'attendis pendant que mon oncle rencontrait le Maître et recevait la permission d'utiliser la zone spéciale.

Seuls les voyageurs spirituels, leurs initiés et ceux qui ont au moins mille ans sur le plan astral ont le privilège de rencontrer ce Maître. Il est facile de comprendre comment les gens qui vivent si longtemps dans cette ville peuvent croire qu'ils ont atteint le Paradis ultime. Nous avons été escortés à pied jusqu'à la zone spéciale. Je n'ai pas le droit d'en révéler l'emplacement exact.

Peu de gens sur Terre connaissent l'existence d'une telle zone et il vaut mieux qu'elle reste secrète. Presque tout peut être ramené sur le plan physique par cette zone, comme l'or et les puissantes inventions du futur. Une personne cupide pourrait utiliser cette zone à ses propres fins. C'est par cette même zone qu'une personne remonte après la mort de son corps physique. C'est là que les dettes karmiques sont pesées et que l'individu est placé sur le plan qu'il a gagné au sens spirituel.

Dans cette zone, nous sommes entrés dans une pièce spéciale, une pièce ronde avec des lumières bleues si brillantes que je ne voyais presque rien. Nous nous sommes tous assis, mon oncle, l'autre homme et moi, les jambes croisées sur le sol, et nous avons chanté un mantra secret.

Les mantras sont des mots qui sont des instruments très puissants sur n'importe quel plan, parce qu'ils ont trait aux courants sonores (vibrations), le tissu de base de toute création. Sur le plan astral, nous chantons normalement pour élever nos vibrations en vue du voyage de l'âme. Aujourd'hui, nous faisons exactement le

contraire : nous abaissons nos vibrations pour manifester un corps physique.

Pour une personne qui est totalement à l'aise dans son corps astral, manifester un corps physique est une expérience choquante. J'ai éprouvé le même sentiment de détresse et d'inconfort que la plupart des gens lorsqu'ils quittent le plan astral. L'expérience n'est pas facile à expliquer. Quelques minutes après avoir chanté ce mot secret les yeux fermés, c'est arrivé. Le monde a semblé s'écrouler d'un seul coup. Je me souviens d'un flash blanc brillant et de feux d'artifice à l'intérieur de moi, d'un son pssht et d'un bourdonnement dans mes oreilles, et d'un curieux mouvement saccadé de mon corps, comme si tous mes muscles étaient tendus en même temps. Tout cela s'est produit en un seul et même moment de choc.

Je me suis sentie étourdie et désorientée, j'avais du mal à respirer et mon corps tout entier était d'une chaleur désagréable. J'ai alors réalisé que la coquille qui m'enveloppait était le corps physique ! J'ai ouvert les yeux.

Nous étions assis dans l'herbe, près d'un petit véhicule circulaire, métallique et brillant, qui avait la forme d'une de vos soucoupes à l'envers et qui était surmonté d'un dôme. Au loin, à des kilomètres, se trouvait la ville de Retz sur le plan physique de Vénus. C'était effrayant d'être à l'intérieur d'un corps physique. J'ai continué à avoir du mal à respirer parce que je ne l'avais jamais fait auparavant.

Et au lieu de la large vision de mes yeux astraux, je regardais à travers deux petits trous, mes nouveaux yeux physiques. Pour vous aider à comprendre à quel point je me sentais malheureux, imaginez que vous êtes soudain enfermé dans une armure, que vous vous sentez limité et maladroit, et que vous savez qu'il n'y a pas d'issue.

Lorsque j'ai essayé de parler pour la première fois, ma voix me semblait étrangère. J'ai dit à mon oncle que je n'aimais pas ça, être dans un corps physique. Il a ri. Il m'a dit que je devais m'y habituer. Comment pouvais-je m'habituer à quelque chose comme ça, me suis-je demandé à haute voix ? Odin a répondu qu'on peut s'habituer à tout. « Mais il faut tourner la tête pour voir ! protestai-je. Je n'avais pas l'habitude de tourner la tête pour voir, car sur le plan astral, nous avons conscience de ce qui nous entoure. Nous avons également la possibilité de changer de forme et d'apparence. Ici, j'étais coincé dans un corps immuable, à l'exception de l'expression du visage.

Mon oncle a reconnu que c'était limité, que je devais apprendre à garder l'équilibre et à marcher correctement. La marche s'est avérée très difficile. J'avais l'habitude de planer ou de simplement apparaître là où je voulais être. Mais le corps physique ne fonctionnait pas de cette manière. Il devait être déplacé centimètre par centimètre, pas à pas. J'étais la seule à avoir du mal à me lever et à étirer mes nouvelles jambes. Après tout, selon les normes physiques, je n'étais qu'un enfant de sept ans.

Le paysage de Vénus (dans cette densité supérieure) ressemble beaucoup au Nevada et à l'Arizona de la Terre. Au loin, j'ai pu voir des montagnes et une végétation intéressante. Le temps semblait sec et chaud, mais pas du tout inconfortable ici. Retz se trouvait dans une vallée isolée, comme sur le plan astral. Mon

oncle m'avait expliqué quelques jours plus tôt, lors de notre voyage dans l'astral, que Retz est une ville qui existe pleinement sur deux plans à la fois. La ville physique provient du spirituel sur la planète physique. La ville astrale de Retz a existé en premier et la ville physique en est un duplicata, alors que lors de la Grande Transition, c'est l'inverse qui s'est produit. Les gens ont recréé des villes sur le plan astral en duplicata des villes physiques qu'ils avaient quittées. Retz est vraiment unique. Elle n'est pas seulement unique à cet égard.

La ville est recouverte d'un dôme de protection climatique d'environ 80 kilomètres de diamètre. Ainsi, elle existait déjà à l'époque où la Vénus physique ressemblait encore beaucoup aux régions désertiques de la Terre. Retz est cachée au fond d'une vallée. La région étant recouverte de gaz chauds, seule la situation géographique de la ville et son dôme de protection climatique lui permettent d'exister. Le dôme n'est pas transparent, mais fait de matériaux de camouflage qui lui donnent l'air de faire partie du morne désert de la Vénus physique.

C'est pourquoi Retz ne peut pas être découvert par les vaisseaux spatiaux terrestres, bien qu'il existe physiquement sur Vénus. Avec mon oncle et l'autre homme, nous avons testé nos nouveaux membres. J'ai remarqué qu'Odin n'avait pas changé de forme, mais que son corps était moins rayonnant. En fait, tout ce qui nous entourait n'avait pas cette merveilleuse qualité d'être lumineux. Je n'étais pas sûr de mon apparence. Je ne verrais pas de miroir avant d'avoir atterri sur Terre, mais je me sentais certainement maladroite et lourde. Dès mes premiers pas, j'ai eu l'impression de marcher dans un costume de plomb.

Avant de nous diriger vers le vaisseau, mon oncle m'a parlé de mon cadeau spécial. Mon souvenir de Vénus devait être un échantillon des plantes et des fleurs qui poussaient à proximité dans ce niveau physique de Vénus. Ensemble, nous avons recueilli environ deux douzaines de plantes parmi les plus intéressantes et nous les avons préparées pour le transport vers la Terre. Ces plantes, ainsi que ma bague et mes bijoux, étaient mes seules possessions. »

Omnec Onec : « Retz sur le plan physique était presque identique à la ville astrale. Je l'ai remarqué lorsque nous avons passé la porte et que nous avons continué à marcher. Pour y être déjà allé si souvent, je n'avais aucune envie d'explorer la ville plus avant dans ces conditions. Je n'avais guère envie de faire quoi que ce soit.

Retz est paradisiaque selon les critères terriens, mais comparée à la ville astrale de Retz, sa beauté est limitée. Les couleurs ne sont pas claires et éclatantes, les bâtiments ne sont pas lumineux et l'impression générale n'est pas la même. Je pouvais facilement sentir les vibrations beaucoup plus basses. Le Maître était toujours aussi beau. Je dois expliquer qu'un Maître peut très bien travailler avec des personnes sur un certain nombre de plans différents. C'est l'une des raisons pour lesquelles on l'appelle un Maître.

Au temple, nous lui avons parlé et il nous a donné des paroles de sagesse. Je ne me souviens pas de ce qu'il a dit, peut-être parce que le message n'était pas destiné à être entendu par d'autres personnes. »

Commentaire personnel :

Le plan physique de Vénus dans lequel Omnec Onec s'est manifestée est clairement selon elle la partie supérieure du plan physique, c'est-à-dire ce que sur Terre nous appelons le plan éthérique (situé « en-dessous » du plan astral, mais « au-dessus » du plan physique, appelé aussi parfois 4D). Ce n'est donc pas encore le plan physique terrestre qui est encore de densité inférieure et il y aura cette autre transition à venir encore.

On note la « bascule » de matérialisation d'un corps physique correspondant au corps astral, comme une contre-partie manifestable existant potentiellement dans un champ d'information et que sa conscience peut appeler et amener à manifestation par le biais du « mantra secret » dans un lieu où cette matérialisation est rendue possible (le lieu a des particularités, cela ne peut pas être fait n'importe où, c'est une sorte de portail interdimensionnel entre le plan astral 5D et physique supérieur 4D).

Omnec Onec raconte son arrivée sur terre en « convoi » depuis le vaisseau-mère en orbite basse de la Terre : « Peu après, une gigantesque chaîne de montagnes est apparue. Mon oncle a appuyé sur un bouton discret près de la lentille d'observation. Une lentille a glissé et une autre a pris sa place. Nous n'avions plus besoin d'un tel pouvoir de grossissement. Notre meilleure lentille est si puissante que les passagers à bord d'un vaisseau comme celui-ci peuvent voir des gens marcher dans la rue alors que le vaisseau est encore si haut qu'il est à peine une tache dans le ciel. Un couvercle de protection glisse sur l'objectif pour le protéger de la saleté lorsque le vaisseau atterrit.

Nous avons frôlé les sommets de ces montagnes et les lumières des villages des vallées en contrebas ont défilé. Le pays dans lequel nous entrons est magnifiquement beau. Alors que notre vaisseau s'approchait de la face claire de la Terre, j'ai été impressionné par les immenses montagnes et les vallées verdoyantes. Mon oncle m'a dit que notre destination était une ville spirituelle située dans les montagnes de l'Himalaya et connue sous le nom d'Agam Des. La plupart des habitants de l'espace arrivent d'abord à Agam Des pour s'habituer aux basses vibrations de la planète Terre. »

Omnec Onec : « Notre vaisseau a atterri au fond d'une vallée, au milieu des pics imposants du Cachemire. Par le hublot, je pouvais apercevoir dans une vallée lointaine le sommet des bâtiments d'une ville indienne. C'était le début de la matinée et le soleil brillait fort, illuminant les faces abruptes des montagnes. Dès cette première vue, je me suis dit que la Terre était un endroit magnifique.

Alors que nous nous éloignions du convoi, j'ai regardé en arrière pour voir qu'il était bien installé dans une clairière au sein d'un plateau boisé. Pendant ce qui m'a semblé être des heures, nous avons grimpé les pentes abruptes devant nous. Marcher était déjà difficile, mais là, c'était presque insupportable. J'avais l'impression d'être dans une armure et mes jambes étaient douloureusement lourdes. Je n'avais pas encore vu mon nouveau corps dans un miroir, mais je me sentais si maladroit que j'étais certain d'avoir l'air grotesque.

Les collines autour de nous avaient un aspect très étrange. Des taches de neige recouvraient la plus grande

partie de l'herbe et pourtant il ne faisait pas froid du tout. Mon oncle m'expliqua, en réponse à ma question, que l'air était très mince si haut dans les montagnes et qu'il pouvait donc neiger sans qu'il fasse si froid. Devant nous, nous avons vu un plateau boisé sur lequel se dressait une gigantesque forteresse de bois et de pierre. C'était la contrepartie physique de la ville spirituelle, Agam Des.

Des escaliers de pierre montaient le long de la colline jusqu'à une porte et une clôture en bois qui entouraient la forteresse. À l'intérieur, nous avons découvert des jardins de fleurs et de légumes ainsi qu'un assortiment d'animaux de ferme.

Mon oncle, moi-même et le pilote accompagnateur avons emprunté un chemin de pierre bien entretenu et nous nous sommes approchés de l'énorme porte en bois ornée d'anneaux en fer. À ce moment-là, les portes se sont ouvertes silencieusement vers l'intérieur et un personnage encapuchonné, vêtu d'une robe de moine, s'est tenu devant nous.

C'était un homme majestueux à la longue barbe et aux yeux bleus. Il nous a salués. « Vos chambres vous attendent. » Il nous a conduits à nos chambres, que j'ai accueillies avec joie dans mon corps fatigué. Agam Des est la plus grande ville spirituelle de la planète Terre, dirigée par le Maître Yaubl Sacabi. En apparence, Agam Des ressemble à n'importe quel monastère tibétain, mais c'est ici que vivent certains des plus grands géants spirituels de la planète. Yaubl Sacabi fait partie des adeptes qui ont choisi d'immortaliser leur corps et dont l'âge dépasse l'entendement humain. Il est réputé avoir plusieurs milliers d'années dans le même corps physique. Depuis des siècles, les voyageurs de l'espace arrivent à Agam Des pour s'adapter aux vibrations plus grossières de la Terre.

Agam Des possède également l'un des temples de la sagesse dorée de la Terre, l'autre étant le monastère de Katsupari au Tibet. Ces temples contiennent les anciens enseignements que nous appelons les Lois de la Déité Suprême, telles qu'elles ont été respectées sur Vénus il y a très longtemps.

Physiquement, Agam Des est un gigantesque bâtiment carré avec des sols en pierre et des murs en bois sombre. L'éclairage est assuré par des bougies. Elles sont disposées dans des chandeliers à intervalles réguliers le long des murs. Au milieu du bâtiment se trouve un grand réfectoire avec une cheminée. À côté se trouve une grande salle de réunion, semblable à une cathédrale, où l'on chante des chants spirituels. Juste à l'intérieur des portes se trouve une cour avec des animaux, des jardins d'herbes, de légumes et de fleurs. Le long du périmètre du bâtiment se trouvent les chambres individuelles - une cinquantaine - meublées très simplement. Chacune est équipée d'un lit simple et d'une table de nuit sur laquelle sont posés des livres et quelques effets personnels. Il y a également une photo d'un maître spirituel dans chaque chambre. Au temple, personne n'entre dans la chambre d'un autre à moins d'y être invité.

[…]

Pendant mon séjour à Agam Des, j'ai vu Yaubl Sacabi environ trois fois, une fois pendant les chants et deux fois pour le dîner. Une fois par semaine, le Maître se réunissait avec ses enfants, comme il les appelait. La

plupart du temps, il était en voyage à travers les montagnes jusqu'aux villages, ou en contemplation, seul, pour travailler dans le corps de l'âme sur des missions ici sur Terre ou quelque part sur des plans plus élevés.

Yaubl Sacabi ressemble beaucoup à un Indien, avec d'immenses yeux sombres, un teint olive foncé et une barbe. Ses cheveux sont gris argenté. C'est un homme très calme et toujours souriant. Il parle rarement de questions spirituelles, à moins qu'il ne donne une conférence. Les autres Maîtres que je connais, Rebazar Tarzs et Fubbi Quantz, ont également conservé leur corps physique pour des missions spirituelles sur Terre. Rebazar Tarzs était directement responsable de la formation de Peddar Zaskq, également connu sous le nom de Paul Twitchell, pour des missions dans la société moderne. Il a enseigné les Lois de la Déité Suprême. Il travaillera plus ouvertement à l'éveil spirituel de la Terre dans les prochaines décennies.

Au dîner, Yaubl Sacabi a béni la nourriture et nous a parlé du but dans lequel elle nous servait. Il a souhaité la bienvenue à l'oncle Odin, à moi et à notre compagnon, en nous disant que nous étions les bienvenus à Agam Des. Parlant au nom de tous les moines, il nous a dit qu'ils étaient honorés de notre visite à Agam Des. Le Maître n'a pas dit grand-chose de plus. Tous les moines ne savaient pas que nous venions de Vénus ; seuls mes professeurs et Yaubl Sacabi le savaient.

[…]

Agam Des est la demeure d'une ancienne lignée de Maîtres, tous adeptes du Voyage de l'Âme et ayant de grandes responsabilités dans l'évolution spirituelle de la Terre. Des étudiants de cette ancienne science y vivent également. Tous les habitants étaient des hommes, principalement des Indiens et quelques Occidentaux. Certains d'entre eux étaient très jeunes, douze ans seulement, mais leur âge pouvait aller jusqu'à plusieurs milliers d'années. Il m'était impossible de déterminer leur âge d'après leur apparence physique. La plupart d'entre eux dégageaient une impression d'ancienneté. »

Note: Omnec Onec dira dans un interview que la durée d'adaptation dans le Tibet aux vibrations de la Terre, tout en continuant à apprendre l'anglais, et à utiliser ses cordes vocales et son corps physique, a été de 1 an environ.

Omnec Onec : « Provenant d'un niveau supérieur, j'étais bien conscient des hautes vibrations spirituelles d'Agam Des. Pendant des années, après avoir quitté cette ville spirituelle, je me suis demandé si elle existait vraiment sur Terre. Cela ressemblait davantage à un endroit que l'on pourrait trouver sur l'une des planètes spirituellement avancées. Bien sûr, l'idée est de fournir un véritable point de passage pour les visiteurs d'autres planètes et d'autres plans.

Toute personne sur Terre qui étudie ce que nous appelons sur Vénus les Lois de la Déité Suprême reçoit la plus grande partie de sa vérité et de sa sagesse par des canaux intérieurs. Il est emmené dans son corps d'âme dans l'un de ces temples, qu'ils se trouvent sur la Terre, sur Vénus ou sur des plans supérieurs, pour y apprendre la Voie de l'Éternel, les écritures les plus anciennes et les plus complètes de cette planète. Normalement, un étudiant progresse d'un temple à l'autre, en commençant, pour les étudiants de la Terre,

par le monastère de Katsupari au Tibet.

C'est là qu'est conservé le premier livre de la « Voie de l'Eternel » et que les élèves apprennent sous la direction du maître Fubbi Quantz.

Le deuxième livre de la « Voie de l'Eternel » est conservé à Agam Des, que j'ai vu physiquement lors de mon séjour. Il s'agit d'un énorme livre enfermé dans une vitrine, d'apparence très simple, mais qui renferme certains des secrets les plus profonds connus de l'homme spirituel. On a beaucoup écrit sur les neuf maîtres inconnus et secrets qui sont en charge de la sagesse contenue dans ces livres.

Un troisième livre est conservé dans la Maison de Moksha à Retz, et le suivant se trouve dans le Temple de la Sagesse d'Or à Sahasra-dal Kanwal sur notre plan astral, sous la garde du Maître Gopal Das. Cet homme a apporté les enseignements du Voyage de l'Âme sous terre dans l'Égypte ancienne, plusieurs milliers d'années avant le Christ, alors qu'il vivait encore sur Terre. Des chapitres supplémentaires de la « Voie de l'Eternel » sont conservés sur des plans supérieurs successifs pour les étudiants plus avancés des Lois. »

Omnec Onec raconte la suite après leur dernier jour à Agam Des : « Mon oncle avait attendu le crépuscule pour voyager, car nous pouvions facilement nous fondre dans les étoiles.

Nous volions si haut que les villes en contrebas ressemblaient à des étincelles de lumière. Notre voyage vers l'ouest des États-Unis durera moins d'une heure. Pendant ce vol (vers l'est), j'étais occupé à regarder les étoiles et la surface en dessous, et à observer les cartes clignotantes. Mon oncle essayait de m'en dire plus sur les habitants de la Terre, sur les choses qu'un enfant doit savoir.

Il m'a encore parlé du monde des enfants, de leurs attitudes et de leur place dans la société. Ils n'étaient pas autorisés à prendre des décisions comme sur d'autres plans, et n'étaient pas considérés comme des individus à part entière en tant qu'Âme. Alors que nous approchions de l'État du Nevada, j'ai enfilé la robe de Sheila. À Agam Des, je portais une robe et des sandales que j'ai données à mon oncle, qui m'a remis le paquet contenant mes fleurs et mes bijoux. Je portais l'anneau autour du cou. La robe était jolie, mais je n'étais pas habituée à porter des vêtements aussi courts.

Mes cheveux étaient peignés comme ceux de Sheila, et mon oncle Odin m'aidait à mettre les barrettes à la bonne place. Avec mes chaussures en cuir verni et mes chaussettes blanches, j'étais presque identique à Sheila dans le bus pour Chattanooga.

Quelques heures après minuit, notre vaisseau a atterri au milieu des montagnes et du désert du Nevada. Nous avons attendu à l'intérieur pendant une dizaine de minutes, le temps que le champ d'énergie se dissipe et que le bourdonnement particulier s'atténue, puis nous sommes sortis pour voir les phares d'une voiture qui s'approchait. Le timing était parfait ! Mon oncle et notre compagnon pilote se sont approchés et ont serré la main du conducteur de la voiture, parlant ensemble pendant quelques instants.

Puis on m'a appelé, on m'a souri chaleureusement et on m'a tapoté la tête. Le contact terrien de mon oncle portait un costume et une cravate américains et vivait dans les environs. Il nous emmènerait en Arkansas. Nous sommes montés dans sa voiture et nous sommes partis.

[…]

Odin m'a rappelé l'accident de bus qui allait bientôt se produire. En prenant la place de la petite Sheila, je devais essayer de ne pas avoir trop peur au milieu de toute cette confusion. Le soir approchait lorsque nous sommes entrés dans Little Rock. En approchant de la périphérie, nous avons remarqué qu'il s'était mis à tonner et à pleuvoir. Soudain, nous avons ralenti et mon oncle a annoncé que nous avions rattrapé le bus.

L'énorme véhicule s'était arrêté à un restaurant ; nous sommes restés à une certaine distance. Le bus a poursuivi sa route sous une pluie battante. Mon cœur battait la chamade car je savais que cela allait bientôt arriver, que le bus allait s'écraser comme Kanjuri l'avait prédit. La nuit devenait de plus en plus sombre, et c'est alors que cela s'est produit ! Le chauffeur du bus a dû appuyer sur les freins lorsque la voiture qui le précédait a dérapé et ralenti. En un instant, le bus a dérapé sur la chaussée glissante, s'est retourné et s'est écrasé dans le fossé boueux.

Sheila était assise derrière le chauffeur du bus et, dans le chaos, la porte s'est ouverte et Sheila a été projetée dans l'obscurité. Elle faisait partie des décédés ! Mon oncle a arrêté la voiture pour me laisser sortir avec mon petit paquet d'affaires.

J'ai fait mes adieux. Les derniers mots qu'il m'a adressés concernaient le service de secours qui serait envoyé pour aider les blessés. Je n'avais pas besoin de bagages, car les siens étaient à bord du bus ; et le chauffeur avait une note avec l'adresse de la grand-mère, car Sheila allait être prise en charge par Traveler's Aid, qui aide les enfants qui voyagent sans leurs parents.

Dans la confusion, les gens se précipitaient et les sirènes devenaient de plus en plus fortes à mesure que les secours arrivaient. Le chauffeur essayait d'aider les gens à sortir du fossé, et d'autres sortaient des fenêtres du bus qu'ils forçaient à monter, car le bus était couché sur le côté. Pendant ce temps, mon oncle et le Martien sont sortis et ont trouvé le corps de Sheila dans la boue et les buissons.

La nuit était tombée et la tempête persistait, et la police avait du mal à trouver les blessés et les morts avec ses lampes de poche. Je ne peux que supposer que mon oncle a réussi, car le corps de Sheila n'a jamais été retrouvé par les secouristes. C'est la dernière fois que j'ai vu mon oncle et les miens pendant un certain temps. Je tremblais et me sentais très seule, malgré tout ce qui se passait. Je pleurais aussi pour Sheila, en espérant qu'elle n'avait pas souffert. »

Extrait 14 : Vaisseaux spatiaux de Vénus

En me prenant par la main, l'oncle Odin m'a conduit au « Convoi » vénusien (le vaisseau spatial en forme de

soucoupe). C'était la première fois que je voyais un convoi dans le ciel de la Terre. Rien que sur Vénus, il existe plusieurs modèles de ce vaisseau spatial, qui fonctionnent tous de la même manière. Les planètes avancées ont leurs propres versions et il existe de nombreuses tailles et formes.

Vaisseau d’exploration spatial Vénusien

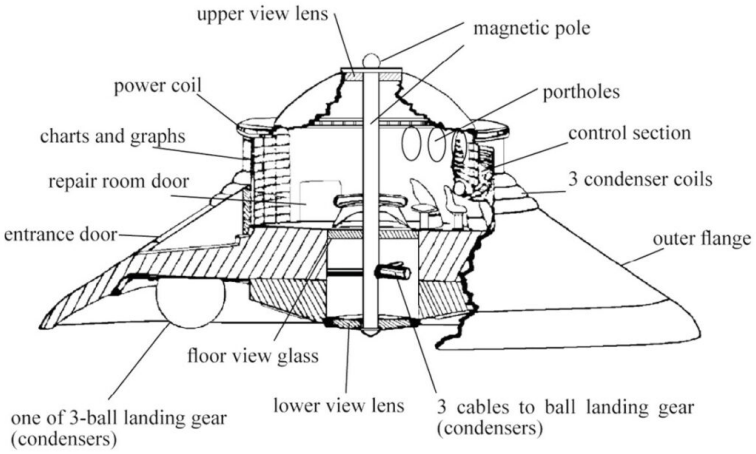


Illustration de Glenn Passmore faite pour Adamski. Elle montre une grande partie de ce que décrit Omnec, mais ce n’est pas un dessin qui a été commandé ouvalidé par Omnec Onec. Passmore donne plus de détails extérieurs, tandis qu'Omnec se concentre davantage sur les détails intérieurs du navire, mais les descriptions ne se contredisent pas. Donc illustratif.

Le vaisseau dans lequel je m'apprêtais à entrer ressemblait beaucoup à deux soucoupes emboîtées l'une dans l'autre, le fond vers le haut. Un dôme de verre surélevé abritait une bobine, et juste en dessous et tout autour, il y avait de petits hublots.

Le vaisseau comportait trois hémisphères métalliques régulièrement espacés. La surface extérieure du vaisseau était faite d'un matériau en titane spécialement traité pour résister aux frottements et à la chaleur des vols atmosphériques. Bien qu'il soit très brillant et d'aspect métallique, il ne ressemble pas au titane que l'on peut voir sur Terre. Il avait la qualité translucide de la fibre de verre.

Nous sommes entrés par une ouverture circulaire située dans la moitié inférieure du vaisseau. Cette porte m'a vraiment étonné. Mon oncle nous a montré comment elle s'ouvrait et se fermait. D'abord, un minuscule trou est apparu à la surface, là où il n'y avait aucune trace de porte ou d'ouverture, pas même une couture. L'ouverture s'est agrandie de plus en plus, un peu comme l'obturateur d'un appareil photo, jusqu'à ce qu'elle soit assez grande pour qu'un Vénusien de grande taille puisse la traverser sans entrave. Lorsqu'elle s'est refermée, l'ouverture circulaire est devenue de plus en plus petite jusqu'à ce qu'elle disparaisse, ne laissant aucune trace d'ouverture - seulement une surface vierge. Mon oncle a essayé de m'expliquer scientifiquement comment cela fonctionnait, mais je n'ai pas compris. Cela avait quelque chose à voir avec la séparation des molécules.

À l'intérieur, il m'a montré où m'asseoir. Au centre du vaisseau se trouvait un mât de plusieurs pieds de diamètre qui s'étendait du sol jusqu'au dôme de verre situé au-dessus. Autour de ce mât, sur le sol, se trouvait une grande lentille à travers laquelle j'ai pu voir le sol pendant le vol. Tout autour de la lentille, à intervalles réguliers, se trouvaient des bancs incurvés et rembourrés pour les passagers.

C'est là que je me suis assis avec notre compagnon pilote, tandis que mon oncle a pris place au tableau de commande, qui se trouvait en face du mur où l'entrée était apparue et avait disparu. Mon oncle Odin a démarré le vaisseau. Il y a eu un faible bourdonnement. J'imagine que mon oncle avait été formé à la conduite de ce genre de vaisseau avant notre départ de Teutonia, car il semblait savoir ce qu'il faisait.

Je n'étais pas très observatrice à l'époque, car mon attention était concentrée sur mon nouveau corps et sur l'inconfort qu'il procurait. Je me souviens avoir vu toutes sortes d'écrans lumineux sur les parois du compartiment circulaire, avec des couleurs clignotantes, des grilles et des lignes colorées ondulées qui apparaissaient et disparaissaient. Oncle Odin m'a expliqué que ces cartes l'aidaient à guider le vaisseau. Elles décrivent les différentes conditions atmosphériques et magnétiques autour des planètes et dans l'espace. Le panneau de commande semblait très simple.

Mon oncle était assis dans un siège baquet pivotant, face à un panneau incliné comportant quatre boutons et un levier. Au-dessus du panneau, il y avait deux écrans. L'un d'eux présentait ce qui ressemblait à un quadrillage de petits carrés recouverts de lignes clignotantes colorées en zigzag. Chaque carré était numéroté et de couleur différente. Tous ces écrans devaient être très importants.

L'un des pilotes les regardait toujours très attentivement. Un autre écran, situé face au pilote, montrait la vue réelle de la direction du navire. Cet écran était relié à un certain nombre de petites lentilles situées sur le pourtour du vaisseau. Ce n'est que plus tard que l'on m'a expliqué comment fonctionnait le vaisseau.

Oncle Odin m'a expliqué qu'après avoir atterri et être entrés dans Retz pendant quelques minutes, nous allions monter à bord d'un vaisseau mère plus grand qui transportait plusieurs de ces petits vaisseaux pendant les voyages dans l'espace lointain.

Ce qui est étonnant quand on vole à bord de ce vaisseau, c'est qu'il n'y a pas la moindre sensation de mouvement. Dans tous mes vols, je n'ai jamais ressenti la moindre turbulence, ni la moindre sensation d'accélération, de montée ou de descente. Lorsque ce vaisseau effectue un virage à 90 degrés à des milliers de kilomètres à l'heure, les passagers ont l'impression d'être assis dans une pièce au sol.

[…]

Une fois de plus, mon oncle a démarré le vaisseau avec le bourdonnement familier. Encore une fois, je n'aurais pas su que nous avions décollé, mais je pouvais bientôt voir Retz en dessous de nous devenir de plus en plus petit alors que nous nous envolions directement vers le haut. Au bout d'un moment, nous avons traversé en biais la haute atmosphère de Vénus.

Le ciel s'est assombri au fur et à mesure que nous avancions, car le crépuscule était proche lorsque nous avons quitté Retz. Nous n'avons pas beaucoup discuté pendant ce voyage. J'étais tellement occupé à regarder les caractéristiques de Vénus au-dessous de nous que j'ai à peine remarqué que mon oncle et son compagnon changeaient de place pour faire des choses différentes.

Odin m'expliqua, en s'asseyant à côté de moi, que ce vaisseau ne servait qu'à parcourir de courtes distances à l'intérieur de l'atmosphère d'une planète. Les voyages spatiaux se faisaient en fait à bord d'un vaisseau spatial beaucoup plus grand, en forme de cylindre, qui pouvait contenir jusqu'à cinquante de ces petits vaisseaux. Le vaisseau mère se pose rarement et tire son énergie de l'espace lui-même, et non d'éléments extraits sur les planètes.

Les petits vaisseaux, appelés convois, devaient être rechargés régulièrement sur le vaisseau-mère. En regardant autour de moi, j'ai vu que ce vaisseau était très simple dans sa conception. Au centre se trouvait la grande cabine circulaire où nous étions assis. Au-dessus, il y avait un compartiment de rangement pour les fournitures et les pièces de rechange.

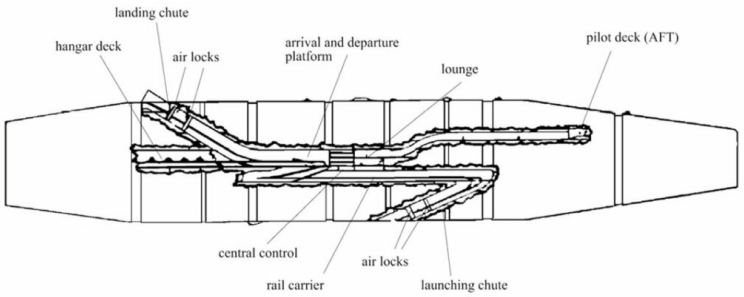
Au centre se trouvait la grande cabine circulaire où nous étions assis. Au-dessus se trouvait un compartiment de stockage pour les fournitures et les pièces de rechange. Bien que notre technologie soit avancée, il nous arrive d'avoir des pannes et nous avons besoin d'un entretien régulier. C'est pourquoi nous transportons des équipements spéciaux pour les atterrissages d'urgence.

En général, ces petits vaisseaux ne transportent que quelques passagers, mais en cas d'urgence, il est possible d'en transporter un plus grand nombre en toute sécurité. Sur le côté, il y avait également une pièce qui ressemblait à un garde-manger. Il s'agissait de la salle des circuits, qui contenait des fusibles, des câbles et des lumières clignotantes. Les petits enfants comme moi n'avaient pas le droit d'y entrer.

J'ai remarqué chez les deux pilotes un intérêt soudain pour les cartes, comme si quelque chose d'important était sur le point de se produire. Puis, à travers la lentille d'observation, j'ai vu une énorme masse sombre et ombragée au-dessous de nous et sur le côté - le vaisseau mère. Des points lumineux, les hublots du navire, étaient très bien visibles.

Lentement, nous avons flotté de plus en plus près du nez émoussé du long vaisseau cylindrique. Nous sommes descendus vers une fente de lumière jusqu'à ce que je ressente une secousse perceptible - la première du vol à bord de ce véhicule. Odin a expliqué que les rails du vaisseau mère avaient attrapé le bord de notre vaisseau circulaire, sur lequel nous allons glisser jusqu'à la baie du vaisseau spatial, au plus profond de l'intérieur. Toutes les sensations de chute ont pris fin et la porte du vaisseau s'est ouverte sur une petite plate-forme avec des rails.

Vaisseau mère spatial Vénusien



Cette illustration a été réalisée par Glenn Passmore pour « Inside The Spaceships » de George Adamski. Elle clarifie très bien la description faite par Omnec de l'intérieur du vaisseau mère. Mais ce n'est pas un dessin fait sur demande ou avec la validation de Omnec Onec. Donc illustratif.

J'ai alors vu une belle femme, que j'ai reconnue comme étant une Martienne, et un homme qui avait l'air d'un Saturnien, qui étaient là pour nous accueillir lorsque nous sommes sortis de notre vaisseau.

Deux préposés ont attaché des câbles au vaisseau pendant que l'ascenseur de la plate-forme nous emmenait vers le haut. À l'entrée d'une longue coursive, nous nous sommes arrêtés et nos deux compagnons m'ont pris la main et nous ont guidés. Nous sommes d'abord arrivés dans le salon du navire, une immense et longue pièce à la décoration très simple, pouvant accueillir plus d'une centaine de personnes.

Des groupes de chaises, de canapés et de tables étaient disposés ici et là. La palette de couleurs est également très simple. Une partie de la salle avait des tapis bleus et des meubles jaunes aux couleurs sourdes, tandis que l'autre partie du salon avait des couleurs beiges et terreuses. La pièce était très jolie, très élégante. L'éclairage, ici et en fait sur tout le navire, était le même que celui que nous avions eu sur le navire. Une lumière douce et subtile emplissait l'air, comme si l'air lui-même émettait de la lumière. Il n'y avait pas de luminaires ni d'ombres.

Le long des murs du salon, à intervalles réguliers, se trouvaient des fontaines à boire en perpétuel fonctionnement. J'ai également remarqué un portrait de l'équilibre parfait entre l'homme et la femme, simplement appelé « la divinité », que de nombreux navires possèdent, d'après ce que j'ai compris.

On m'a dit que cet être s'appelait Elam, le Seigneur du plan physique. Les dessins sur les murs ressemblaient tellement à des photographies que je ne pouvais pas faire la différence. Il y avait des scènes de diverses planètes, de leurs villes et d'un certain nombre de leurs vaisseaux spatiaux. Les panoramas terrestres et marins ressemblaient beaucoup à ceux que l'on peut voir sur Terre, tant les créations de la nature sont universelles. Le salon n'est guère encombré, pas un seul magazine ou journal. Quelques sculptures trônent ici et là, mais c'est tout.

Au-delà du salon, nous arrivons dans la salle à manger du navire. Une longue table garnie de mets délicieux nous attendait. Tous les sièges, à l'exception de quelques-uns, sont déjà occupés. À la tête de cette table se trouvait le maître du vaisseau, non pas le capitaine, mais le maître spirituel. Chaque vaisseau-mère vénusien a, par coutume, un maître.

Des deux côtés de la table étaient assis des hommes et des femmes en nombre égal. Ils venaient de différentes planètes. Bien que ce vaisseau ait été construit sur Vénus, il n'appartenait à aucune planète. Il était partagé librement par tous les membres de la Confrérie des planètes.

J'ai reconnu des gens de Saturne, Mars et Jupiter en plus de Vénus. Le maître était bien sûr vénusien (dans ce cas), car il s'agissait d'une entreprise vénusienne. Aucune présentation n'a été faite lorsque nous nous sommes assis à la table. Plutôt que d'utiliser des noms, nous avons tous reconnu la présence des autres en silence. Notre peuple n'a généralement pas de nom, mais plutôt une vibration unique. Mon nom et celui de mon oncle ont été présentés plus tard, après le dîner. Ils m'ont appelée Sheila, comme on m'appellerait sur Terre.

Le lendemain, j'ai visité le vaisseau mère. Je suis d'abord allé voir où les petits vaisseaux entraient sur des rails et glissaient jusqu'au hangar situé en dessous. Chaque fois qu'un vaisseau doit être rechargé, un homme attache des pinces à la jante et tire un levier. La bobine rouge s'allume alors pour toute la durée de la recharge.

On m'a également montré le niveau inférieur, à l'autre extrémité du vaisseau, où les soucoupes sortaient par un autre sas. Le vaisseau mère comporte trois niveaux. Au niveau inférieur se trouvait le hangar proprement dit, où jusqu'à cinquante navettes pouvaient être stockées. Le niveau intermédiaire contenait le salon, la salle à manger et les deux salles de pilotage. Une salle de pilotage se trouvait à chaque extrémité du vaisseau. Je n'ai pas eu l'occasion de voir ces salles, car je ne m'y intéressais pas. Mes accompagnateurs m'ont expliqué qu'elles n'étaient pas très différentes de la zone de contrôle d'une navette, mais qu'elles étaient plus grandes et plus spécialisées. Les compartiments des pilotes étaient également équipés d'une lentille de visualisation encastrée dans le sol, beaucoup plus puissante que celles des navettes.

Presque toutes les pièces, en particulier le salon, offraient une vue claire de l'espace à travers les hublots. C'est là que j'ai fini par apercevoir la Terre pour la première fois. Le niveau supérieur du vaisseau-mère était divisé en chambres et en zones de stockage. Chacune des chambres ressemblait à une chambre de motel avec des lits qui sortaient du mur. Dans la journée, il s'agissait de salons avec un bureau et une chaise. Chaque chambre disposait également d'une fontaine et de toilettes.

Vonic m'avait enseigné le sommeil, l'élimination et les autres fonctions du corps physique, mais à l'époque, je ne comprenais pas ces concepts, n'ayant pas eu de corps physique dans cette vie. Une des femmes à bord m'a expliqué ce qu'étaient les toilettes et comment les utiliser. Je m'étais posé la question à voix haute. Bien que chaque chambre puisse accueillir deux personnes, un membre de l'équipage avait l'habitude d'avoir sa propre chambre privée avec vue sur l'espace. Une chambre sur deux partageait un hublot. Il y avait environ 60 chambres dans le vaisseau-mère, mais toutes n'étaient pas occupées.

Le temps passe vite à bord du vaisseau. Vers la fin du deuxième jour, l'un des membres de l'équipage m'a fait signe de le rejoindre au hublot. La Terre était là, une boule bleue et blanche sur le fond sombre de l'espace ! Les zones bleues, m'expliqua mon ami, étaient les océans. Les nuages tourbillonnants formaient des motifs

étranges mais jolis au-dessus des océans, pensai-je. Une partie du globe était sombre, là où la nuit ne s'était pas encore transformée en jour. C'était donc la planète où je vivrais bientôt.

Le vaisseau-mère n'est entré que jusqu'à un certain point dans l'atmosphère terrestre. Notre convoi devait nous emmener jusqu'au bout. À l'heure de notre départ, tout le monde s'est rassemblé dans le salon pour se dire au revoir. Certains se sont serré la main en guise d'adieu, d'autres se sont embrassés, en fonction de leur propre culture. Mon oncle, moi-même et notre pilote accompagnateur avons traversé le couloir et les portes en direction de la baie du vaisseau spatial.

Une fois de plus, nous sommes entrés dans l'ascenseur de la plate-forme, tandis que deux grilles de protection se mettaient en place derrière nous. La navette dans laquelle nous étions arrivés nous attendait. Odin prit les commandes et je m'assis autour de la lentille d'observation. En un instant, la porte s'est refermée et j'ai senti le vaisseau glisser doucement et silencieusement le long des rails jusqu'au sas et à l'écoutille en dessous. J'ai alors vu la Terre devenir de plus en plus grande au fur et à mesure que nous descendions et que nous approchions de la frontière entre le jour et la nuit.

Extrait 15 : Principe de fonctionnement magnétique des vaisseaux de Vénus

Omnec Onec : « Pendant que nous étions sur le vaisseau-mère, mon oncle s'est assis avec moi pour m'expliquer certains des secrets du voyage spatial. Notre formidable croissance technique est le résultat de notre maîtrise des forces de la nature au lieu de travailler contre elles.

Nos vaisseaux spatiaux, qu'il s'agisse des vaisseaux mères ou des convois en forme de soucoupe, sont capables de réaliser ce qui semble être des merveilles en utilisant les énergies naturelles de l'espace - l'énergie solaire et l'énergie magnétique. Non seulement nos vaisseaux ne sont pas affectés par la gravité et la friction, mais ils peuvent également manœuvrer à des vitesses phénoménales. Des observateurs sur Terre ont enregistré des vitesses incroyables sur les radars de nos vaisseaux. Ils ont vu des virages serrés à des milliers de kilomètres à l'heure et des taux d'accélération et de décélération incroyables qui, théoriquement, écraseraient les occupants à bord.

Le secret réside dans l'utilisation de l'énergie et des champs magnétiques, ainsi que de l'énergie solaire. Chaque vaisseau-mère et chaque petite navette contiennent ce qui semble être un arbre ou un pôle central. Dans le vaisseau-mère, ce pôle se trouve dans le sens de la longueur, tandis que dans le convoi, il est visible dans la cabine centrale, de haut en bas. Cet arbre sert de pôle magnétique au vaisseau et contribue à créer un champ magnétique semblable à celui qui existe autour et à l'intérieur de n'importe quelle planète.

Tout comme la Terre a un pôle nord et un pôle sud, nos vaisseaux spatiaux ont des charges magnétiques positives et négatives. L'énergie nécessaire à la création d'un champ magnétique gravitationnel puissant provient directement du soleil.

Dans le convoi, sous le dôme de verre du vaisseau et au sommet du pôle magnétique, se trouve une bobine

recouverte d'un cristal rare. Ce cristal convertit très efficacement l'énergie solaire en énergie magnétique. Avec le pôle en or massif, il crée le champ magnétique nécessaire. L'or est l'un des meilleurs conducteurs de l'énergie magnétique.

Une fois bien réglé, le champ magnétique fait du convoi ou du vaisseau-mère un être indépendant, contrairement à vos avions et vaisseaux spatiaux, qui sont soumis au champ magnétique terrestre et à l'atmosphère. Nos vaisseaux sont donc comme de petites planètes en soi. Cette indépendance par rapport à l'influence d'une planète s'appelle l'apesanteur.

En vol, nos vaisseaux sont en équilibre avec la planète elle-même. Lorsque la puissance est activée, le vaisseau est en apesanteur. Pour voler vers ou depuis la surface d'une planète, il suffit d'une très faible poussée. Le frottement avec l'atmosphère est efficacement éliminé par les champs magnétiques et de haute énergie qui entourent le vaisseau. C'est comme si le vaisseau se trouvait au fin fond de l'espace, sans être affecté par les gravités et les atmosphères planétaires. La polarité des pôles du convoi est inversée lorsqu'il s'agit de rejoindre ou de quitter la surface.

Le vol horizontal ou la poussée est créé par trois sphères métalliques chargées qui constituent la structure inférieure du convoi. Il s'agit de caractéristiques fondamentales de la machinerie de ce type d'embarcation, tout comme le pôle magnétique est un élément normal de la machinerie et de l'appareil d'exploitation de toutes les versions de ces navires. Les structures sphériques de ces navires ont également des pôles magnétiques et sont chargées électriquement.

La rotation du train d'atterrissage sur lequel ils sont montés déplace le navire vers une autre ligne de force magnétique. La vitesse de nos vaisseaux n'est limitée que par l'activité de l'espace, et non par une vitesse arbitraire de la lumière. Les vitesses extrêmement élevées sont très dangereuses à proximité d'une planète.

Il n'y a pas la moindre sensation de mouvement ou d'accélération à bord, quelle que soit la sévérité de la manœuvre. En une fraction de seconde, nos vaisseaux peuvent s'arrêter sans causer la moindre tension aux pilotes ou aux passagers. L'intérieur donne l'impression d'être une pièce immobile. C'est parce que le vaisseau est indépendant des forces extérieures. Freiner le vaisseau à l'arrêt serait en même temps freiner le pilote à l'arrêt, et par rapport au vaisseau, il ne ressent rien.

Les champs qui entourent nos vaisseaux empêchent également les collisions en vol. Les navires rebondissent l'un sur l'autre sans secouer les passagers. En revanche, les avions terriens ne bénéficient pas de cette protection. Nous filons également lorsque nos vaisseaux sont la cible de tirs, car les balles rebondissent sur la Terre.

Certains ont confondu cela avec l'idée que nos vaisseaux avaient riposté. Nos champs de force nous protègent contre le frottement dans les atmosphères et contre le bombardement par les météorites. Bien que les coques en titane des vaisseaux-mères et des convois soient utiles, la plus grande partie de la protection provient des champs d'énergie. Il ne s'agit pas de titane ordinaire, mais de titane traité avec un certain rayon

qui crée également l'effet translucide.

Seuls les vaisseaux-mères sont autonomes. Une partie de l'énergie nécessaire aux convois est rechargée dans la baie de maintenance du vaisseau-mère. Les convois ne sont pas destinés à effectuer de longs trajets. Les vaisseaux-mères tirent toute leur énergie directement de l'espace.

La vie sur Terre serait certainement révolutionnée si les secrets de l'énergie magnétique étaient dévoilés. Imaginez les changements qui se produiraient si l'énergie était gratuite et si les navires à propulsion magnétique étaient à la disposition de tous les hommes. Cependant, les puissances négatives ont une forte emprise sur la Terre. Tout ce qui peut donner plus de pouvoir et de liberté à l'individu est considéré comme une menace, y compris les lois de la Déité suprême.

Dans le domaine de la technologie, les inventions qui sont bonnes pour le peuple mais mauvaises pour les détenteurs du pouvoir sont généralement enfermées ou détruites, ou du moins discréditées. La Terre doit beaucoup à l'inventeur électrique Nikola Tesla.

Sans lui, la Terre ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui. À une époque, il a travaillé avec Thomas Edison à la conception de moteurs et de générateurs électriques. C'est à Tesla que l'on doit le système électrique des chutes Niagra. Lorsqu'il a atteint l'âge de 70 ans, Nikola Tesla avait à son actif plus de 700 inventions. Mais Tesla était trop avancé pour son époque. Même Edison s'est retourné contre lui et a tenté de discréditer ses idées les plus brillantes.

Tesla a été le premier à exploiter l'énergie illimitée disponible sur la Terre elle-même et a compris qu'il n'était pas nécessaire de produire de l'énergie dans de grandes centrales électriques. Ceux qui savaient de quoi Tesla parlait à l'époque ont réussi à discréditer l'homme et ses idées, et ont ainsi empêché les secrets de l'énergie magnétique de profiter au monde entier.

Les propres mots de Tesla nous indiquent ce qu'il visait : « L'application la plus précieuse de l'énergie sans fil sera la propulsion des machines volantes... ». À sa mort, les laboratoires de Tesla ont été fermés et, au fil des ans, le souvenir de sa grandeur s'est pratiquement effacé. Peu de gens sur Terre savent qu'il a existé, et encore moins qu'il est venu de la planète Vénus pour vous aider. »

Extrait 16 : La Lune

Omnec Onec : « Il y a bien longtemps, la Lune est devenue une base d'opérations dans le cadre de notre collaboration avec la Terre. Nous y avons construit des colonies élaborées et des réseaux de transport dans des vallées et des cratères isolés. Nous en saurons beaucoup plus à ce sujet dans un avenir proche.

Nos installations comprennent d'immenses hangars où nos vaisseaux-mères peuvent être entretenus et stockés en toute sécurité. Votre public a été totalement trompé dans sa compréhension de la Lune.

Les lunes ne sont pas des satellites morts, mais de petites planètes tout aussi soigneusement conçues que les planètes en orbite autour du soleil. La Lune de la Terre possède une atmosphère et est propice à la vie humaine, et sa surface contient de l'eau, de la végétation, des bactéries, des insectes et de petits animaux. La majeure partie de la surface de la Lune est désertique et les températures y sont très élevées.

Pourtant, notre peuple et d'autres visiteurs peuvent survivre à l'air libre sans porter de casque. Avec le temps, le corps humain s'adapte à l'atmosphère raréfiée. Non seulement on m'a appris, lorsque j'étais enfant, que la Lune était habitable, mais j'ai pu le constater moi-même lors d'une expérience extracorporelle. »

Le site web officiel de Omnec Onec
Omnec Onec
Traduction auto en FR : cliquer ici

Chaîne Youtube d'une amie de Omnec Onec qui diffuse des dizaines de vidéos d'interview en anglais ou en allemand de Omnec Onec : cliquer ici

Dont la playlist principale : cliquer ici

Liens vers des documents plus complets sur ce contact, le tout en anglais :

• Livre complet "Omnec Onec : From Venus I came - Part 1", PDF en anglais :
cliquer ici

• Livre complet "Omnec Onec : Angles don't cry - Part 2", PDF en anglais :
cliquer ici

• Livre complet "Omnec Onec : My message - Part 3", PDF en anglais :
cliquer ici