Cet article est une reformulation complète d’extraits choisis et organisés par thématique du contact avec les Vénusiens de Anne Givaudan, qui ont pris plusieurs semaines de ré-écriture. Vous ne retrouverez donc pas le texte écrit tel que dans le livre, par respect du droit de l’auteur, dont le livre est écrit déjà en français.

Tous les autres articles de ce site sont des traductions en français faites d’extraits et de synthèse d’ouvrages en langue étrangère originale (dont quasiment tous les auteurs sont décédés à quelques rares exceptions près, et dont l’éditeur de la plupart est aussi décédé, des ouvrages devenus rares et disparus, inaccessibles, qui n’enlèvent rien à leurs auteurs en terme de droits, ou encore d’auteurs qui ont mis librement leurs textes sur internet). C’est donc un travail effectif qui n’est pas un copier/coller de contenu direct même choisis.

Pour ce livre-ci qui est en français déjà, et avec une auteure active dans le monde de l’édition, un respect de la diffusion de son travail a consisté à reformuler tous les extraits choisis. Ce ne sont finalement plus vraiment des extraits puisqu’un ré-écriture de morceaux, c’est l’équivalent d’un résumé mais qui ne raccourcit pas le contenu. Le taux de similarité testé sur des logiciels indiqué une ressemblance de l’ordre de 65% avec l’original (de 55% à 70% selon les sections testées), ce qui constitue donc une vraie reformulation. Le but est de partager ce contact stellaire, en accord avec ceux déjà donnés sur Vénus et pas de porter

préjudice à son auteure. Je ne pense pas l'avoir fait ici, ayant pris des précautions pour cela. Si toutefois l'auteure me signifiait que cela lui posait vraiment problème, je prendrai le temps de refaire non plus une reformulation mais un résumé détaillé. Ce serait tout reprendre, et donc du travail, mais il est intéressant de pouvoir partager ce contact stellaire.

Pour avoir le texte parfait tel qu'écrit par l'auteure, achetez son livre mis en référence plus bas. Faites vivre les auteurs encore en activité !

Publié le 7 avril 2025, **mis à jour le 09/11/2025**

Contacté : Anne Givaudan
Planète du contact : Planète Vénus de notre système solaire, sur un autre plan dimensionnel.
Nom du contact principal : plusieurs Vénusiens et autres êtres non vénusiens échangent avec Anne Givaudan sans que leurs noms soient identifiés. Sumalta et Djarwa seront ses guides pour un court séjour sur la planète Vénus, ils donnent leur nom.
Date et lieu du contact : en 1995 en France, par voyage astral.

Présentation complète du contact par vidéo détaillée d'accompagnement :

Vidéos détaillées : Youtube, Odysee
Vidéos abrégées : Youtube, Odysee

Durée de lecture de l'article entier : **2h10**

Sommaire cliquable de liens internes :

- Planète d'origine des contacts
- Identité du contacté
- Epoque et lieu du contact
- Publication de l'histoire
- Comment a eu lieu le contact
- Apparence des habitants de Acart
- Description de leur monde et de leur civilisation
  - Villages Vénusiens
  - Nourriture astrale
  - Une maison Vénusienne
  - La pièce des communications
  - Vêtements et leurs raisons énergétiques
  - Éducation des enfants sur Vénus
  - Visite d'une école de sagesse où ont lieu les enseignements
  - Sexualité sur Vénus

- Extrait 1 : Naissance et salle de désincarnation sur Vénus
- Extrait 2 : Le conseil des 12 sages
- Extrait 3 : Rencontre avec des êtres solaires
- Extrait 4 : Notes sur la physiologie des êtres de l'Alliance
- Extrait 5 : Guérison des mémoires et modification du passé
- Extrait 6 : Une bibliothèque du temps
- Extrait 7 : Description du vaisseau-mère
  - La salle des informations : la Terre du présent et du passé
  - La salle des voyages
  - La salle des langues
  - La salle du hangar des vaisseaux d'exploration : un voyage en vaisseau
  - Combinaison des Vénusiens dans le vaisseau
  - Construction du vaisseau
- Extrait 8 : La Lémurie (expérience vue depuis la salle des informations)
- Extrait 9 : L'Atlantide (expérience vécue depuis la salle des informations)
- Extrait 10 : Mission de la civilisation actuelle sur Terre
- Extrait 11 : La Lune
  - Rencontres dans une base lunaire
- Extrait 12 : Interaction extraterrestre dans l'histoire de la Terre
  - Scission des points de vue extraterrestres concernant la Terre
  - Histoire de la création sur la Terre (par un être-feuille sur la base Lunaire)
  - Motivation extraterrestre à limiter les perturbations de la Terre
- Extrait 13 : Les Crop Circles

- Liens vers des documents plus complets sur ce contact

Planète d'origine des contacts :

Planète VÉNUS, où la vie a lieu sur un plan de densité supérieur (à priori astral).

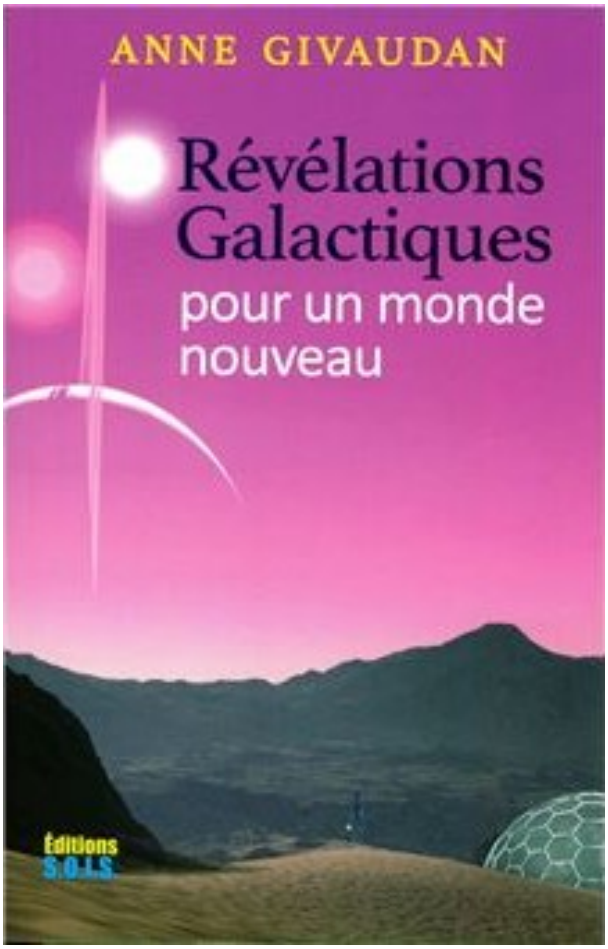
Identité du contacté :

Anne Givaudan est née en 1951 à Montpellier. Ayant exercé comme professeur de français quelques années, elle est connue comme aventurière des voyages dans l'astral dont elle écrit les récits depuis les années 1980. Elle a co-écrit et écrit de nombreux livres de spiritualité. Dès ses premières sorties avec son ex-mari Daniel Meurois en 1971, ils sont en contact avec un être extraterrestre bleu qui leur sert de guide. Lors de leurs voyages dans l'astral ils seront régulièrement elle et Daniel, en échanges avec des êtres extraterrestres, le plus souvent avec l'être bleu mais pas seulement. Leur premier livre à elle et son ex-mari date de 1980 « Récits d'un voyageur de l'astral », suivi du second en 1983 « Terre d'émeraude ».

« Alliance » parle de son voyage sur la planète Vénus. Il est publié en 1996.

Il sera révélé plus tard à Anne Givaudan qu'elle est une walk-in Vénusienne. C'est-à-dire une âme vénusienne qui est venue prendre possession d'un corps humain terrien déjà formé, en l'occurrence dans l'enfance, sans passer par l'incarnation, dans le cadre d'un contrat d'âme alors que l'occupant du corps initial avait prévu de mourir. Au lieu que son corps meure, il est transféré au nouvel occupant, qui accepte aussi du coup de prendre certaines dettes karmiques de l'occupant initial à régler dans le cadre de cet accord. Anne Givaudan a écrit un livre appelé « walk-in » paru en avril 2001 où elle raconte son histoire, soit un an après la parution du livre Alliance qui est l'objet de cet article.

Elle sera souvent en contacts directs avec des êtres extraterrestres, et si « Alliance » est le premier livre phare de ces contacts, un autre livre plus récent avec des contacts plus nombreux et variés encore, rempli de nombreuses révélations intitulé « Révélations galactiques pour un monde nouveau » publié chez SOIS en 2022 est remarquable à ces sujets.



"Révélations Galactiques pour un nouveau monde", Anne Givaudan, éditions SOIS, année 2022

Époque et lieu du contact :

La visite de Vénus a eu lieu en sortie hors du corps (corps astral), bien que les vénusiens lui aient indiqué qu'ils auraient pu l'y ammener avec son corps physique en traitant son corps avec de la technologie permettant une montée en fréquence afin de pouvoir devenir compatible avec la vie sur le plan de Vénus.

Étant une expérienceuse de l'astral, il était facile pour elle d'y aller et de fait cela la situe déjà sur le plan de fréquence compatible avec la vie Vénusienne venue la contacter, cela a été plus simple.

De plus ce n'est pas une seule visite mais plusieurs visites qui ont été faites par elle sur Vénus. Anne Givaudan nous dit : « Les expériences relatées à travers cet ouvrage n'ont pas été vécues en une fois. En effet, il a fallu plusieurs mois et de nombreux contacts pour que ce livre puisse voir le jour. Cependant pour en faciliter la lecture, je ne parle pas des différents allers-retours nécessités pour ces rencontres. »

La date est probablement en 1995, le temps de vivre les expériences sur plusieurs mois, les écrire, puis en faire un livre à éditer en 1996. Mais rien n'est indiqué à ce sujet. Cela reste assez probable.

Publication de l'histoire :

Le livre Alliance est publié en 1996 aux éditions « SOIS » et est sous-titré « message des Vénusiens aux peuples de la Terre ».

"Alliance, message des Vénusiens au peuple de la Terre", de Anne Givaudan, éditions SOIS, année 1996

Cet article est une reformulation complète d'extraits choisis et organisés par thématique, vous ne retrouverez donc pas le texte écrit tel que dans le livre.

Comment a eu lieu le contact :

En sortie hors du corps, Anne Givaudan est happée vers un lieu où deux êtres dont elle ressent l'amour l'amènent dans une zone prendre une douche éthérique, pour nettoyer ses différents corps des parasites divers contenus.

Un Vénusien : « Tu aurais pu venir ici sous forme physique et nous n'aurions eu qu'à modifier un tout petit peu le niveau vibratoire. Mais il faudrait de toute façon laisser ce dernier ici pour la seconde moitié du voyage. »

[…]

Anne Givaudan : « A partir de ce moment, j'étais persuadée que nous étions dans le sas central du « vaisseau-mère ». Un de ces vaisseaux géants, de la taille de nos villes, invisibles à l'œil nu, mais présents en de nombreux endroits sur Terre. »

Anne Givaudan sera emmenée sur Vénus pour plusieurs courts séjours de visites et de rencontres, avec des guides. Ceci aura lieu après quelques rencontres dans le vaisseau mère et un voyage en vaisseau d'exploration depuis le vaisseau-mère dans une base lunaire où elle rencontrera plusieurs autres espèces extra-terrestres.

Apparence des habitants de Vénus :

Ils ressemblent à des humains assez grands, minces et presque androgynes,avec de fins cheveux blonds mi-longs qui encadrent la délicate forme ovale de leur visage.

Description de leur monde et de leur civilisation :

Anne Givaudan : « Je sais dans mon cœur que cela est vrai et je regarde mes deux nouveaux compagnons avec gratitude. Assez grands, minces et presque androgynes, ils ont tous deux de fins cheveux blonds mi-longs qui encadrent la délicate forme ovale de leur visage.

Les vêtements semblent presque épouser les contours de son corps.

La matière est fluide, les couleurs alternent et la forme est un style tunique avec un col droit et un pantalon.

La ceinture souligne la taille. En effet, mis à part leurs vêtements, ces deux créatures sont physiquement très semblables à celles qui m'accompagnaient au début de ce voyage.

J'aurais facilement pu les confondre sans le ton de leur voix et la lumière colorée qui s'en dégageait.

En fait, tout comme les plantes environnantes, de belles vagues de couleurs s'échappent de mes deux hôtes.

Ils tourbillonnent et dansent, comme l'aura qui entoure chaque personne, mais la différence est qu'elle est beaucoup plus chatoyante et lumineuse que les auras auxquelles je suis habitué.

[…]

Le tapis couleur mousse autour du lac est une invitation à la tranquillité, et on l'accepte volontiers.

Tout autour est vert. La vaste zone avec des collines légèrement arrondies et de l'herbe douce nous procure un sentiment de paix pour nous régénérer.

[…]

Je me suis rapidement retournée et j'ai découvert une tache sombre à quelques centaines de mètres de nous, qui nous tournait le dos. Une longue et large étendue d'eau noire et huileuse s'étend sur des kilomètres derrière les collines et les champs. »

Un Vénusien : « Nos océans sont constitués de pétrole, et cette substance était utile dans le passé, mais on la transforme désormais périodiquement en eau claire, semblable à celle que l'on trouve dans les lacs. Grâce à un équipement qui divise le son et la lumière, les particules d'hydrogène et d'oxygène sont utilisées ensemble pour purifier et régénérer toutes les formes de liquides qui autrement seraient inutiles. D'un point de vue scientifique, il est difficile de comparer ce que nous utilisons ici, car l'eau et la terre sont à un niveau vibratoire différent de celui de la terre. Il y a longtemps, avant que notre planète atteigne ce plan subtil, nous avons connu la pollution, à laquelle nous avons également dû faire face. Sur Terre, vous possédez désormais la totalité ou la plupart des connaissances nécessaires pour nettoyer les océans et les terres. Seuls quelques-uns souhaitent garder le secret et ne révèlent ce savoir qu'en dernier recours pour asseoir leur pouvoir et leur contrôle. Attention à ne pas vous laisser berner par de fausses informations !

[…]

Pour tout ce qui est élaboré grâce à notre esprit, c'est-à-dire une grande partie de nos besoins, la création se dissout lorsqu'on n'en a plus nécessité. Chaque composant légèrement plus compact qui la forme revient à l'élément primordial d'où il provient. Par conséquent, le cristal se rapprochera de la matière minérale, la terre de celle-ci et ainsi de suite. Cependant, il est crucial pour cette fin que nos créations ne renferment que des composants provenant de la matrice initiale.

[…]

À cet endroit, poursuit-il, nous oeuvrons d'abord par la pensée ce qui nous est indispensable, en sachant que le beau n'est jamais oublié au profit d'autres choses, car il est dans notre nature. Cependant, beau pour nous, cela peut également être simple, sans aucune controverse. »

Commentaire personnel :

La création par la pensée est en accord avec les informations que donne Omnec Onec de la vie sur Vénus.

Villages Vénusiens :

Un Vénusien : « Comme tu l'as peut-être observé lors de tes voyages ici, nous n'avons pas de grandes villes, de mégapoles ou de gratte-ciel. Au contraire, nos espaces de vie sont semblables à des villages dans la maison de la terre, et ces villages ont une autonomie, ce qui signifie en même temps le fonctionnement d'une communauté.

Je m'explique : chaque famille vit dans une maison qui correspond aux choix et aux idées esthétiques des propriétaires, même si ce terme est imprécis puisque personne ne revendique ici la propriété.

Les habitants de ces villages se rassemblent et sont reliés entre eux par un sentiment de familiarité, qui n'est pas forcé, mais leur rythme de vie est créé par eux. Les repas peuvent être pris ensemble ou non, mais toute liberté reste laissée à chacun. Parce que le concept de liberté ici est un peu différent de ce que vous recherchez sur Terre. »

Commentaire personnel :

Cette description de vie sous la forme de villages, correspond à ce que décrit Omnec Onec, qui parle de la vie dans des villages, comme celui où elle est née. A l’exception de la capitale de Vénus appelée « Retz » par Omnec Onec, il n’existe aucune ville selon elle sur Vénus, que des villages. Ici il n’est pas fait mention de « Retz » mais l’absence d’information n’est pas une contradiction. Anne Givaudan décrit les endroits où elle a été emmenée.

[…]

Anne Givaudan : « Nous entrons maintenant dans l’espace sous l’immense dôme que nous avons vu lors de notre première visite à cet endroit. Contrairement aux trois pyramides, tout ici est rond et d'une douceur enveloppante. Une grande baie vitrée réalisée dans ce matériau semblable à du cristal apporte une lumière inégalée à la pièce. La lumière est partout, mais cette fois elle ne vient pas seulement des matériaux qui composent le lieu, mais aussi de l’extérieur.

Au milieu du vaste espace, se trouvent des jardins, des petits ponts et de délicieuses cascades, rappelant le vaisseau mère du début du voyage. Un dôme translucide constitué du même cristal laisse passer les rayons lumineux sans trop chauffer. Je suis surpriss car je n'ai jamais eu à me soucier du froid ou de la chaleur auparavant. En réponse à ma question silencieuse, j'entends le leader actuel faire un commentaire en douceur :

Un Vénusien : « Notre conception prend en compte ce que l’on appelle dans le monde entier les ondes de forme. Même si ce mot est très faible par rapport à ce que nous pouvons faire.

Ici, tout est créé en fonction de l'énergie du lieu et du rôle qu'il doit jouer. Le bâtiment est façonné pour maintenir une température constante. Le nombre et les matériaux qui les composent permettent la circulation et la diffusion d'énergies spécifiques en fonction des besoins des habitants et des visiteurs. »

Nourriture astrale :

Anne Givaudan : « Les tables élégamment disposées et la nourriture colorée vous donneront envie d'essayer quelque chose de complètement différent de ce à quoi vous êtes habitué.

Diverses boissons sont servies dans de grandes carafes, apparemment en cristal très fin. J'ai finalement opté pour l'un d'entre eux, rosé léger avec le parfum de freesia. »

Un Vénusien : « C'est véritablement une eau florale, inconnue sur Terre, mais dont le parfum est semblable à ce que l'on en connaît. Ici, certaines fleurs nous offrent des pétales de la même manière que les créatures offrent leur savoir pour aider et guérir. En s’offrant ainsi, elles offrent leurs qualités uniques et apportent du soutien. L’une a pour effet d’apaiser l’âme, une autre secoue l’engourdissement et dissipe le brouillard de la conscience, et une autre encore active les fonctions des organes. Il existe des plantes sur Terre qui fonctionnent ensemble comme cela.

Cependant, le corps humain peut avoir besoin des parties les plus denses de ces plantes pour en bénéficier. Ce n'est plus le cas ici. Pas de coupure ni de déchirure. Ce sont des plantes qui fournissent leurs pétales pour être trempées dans une eau propre et être influencées non seulement par la lune et le soleil, mais aussi par les différentes planètes qui nous entourent. Certaines nécessitent plus d’influence planétaire que d’autres et ce n’est que grâce à la connexion de notre âme avec les plantes que nous pouvons comprendre cela.

Quand la symbiose atteint son paroxysme, une alchimie s'installe et ne se conclut que lorsque les pétales ont donné tout ce qu'ils avaient ; cette phase peut durer de quelques jours à plusieurs semaines, voire même quelques mois… Alors, le liquide collecté est versé dans l'une des carafes en cristal que tu observes et servi le jour même. Dans ce lieu, l'esprit de la plante confère une teinte et un parfum distinctifs qui, toutefois, sur notre planète donneraient l'impression d'être dépourvus de couleur et d'odeur en raison de la forte gravité qui y règne.

Des formes, plutôt que des dessins, vont dynamiser le tout et fournir des éléments supplémentaires lorsque cela s'avère nécessaire. Il suffit de gravir ou d'observer le symbole dans la jarre de cristal pendant un court instant pour déclencher une action puisque nous avons une certaine routine en matière de visualisations. En conséquence, chaque individu sélectionne sa boisson en se basant sur la couleur et l'arôme qui en émane. Et crois-moi, chacun opte indubitablement pour le meilleur choix à ce moment précis, car ici, l'intuition est une valeur que nous entretenons jour après jour et depuis notre plus jeune âge. »

[…]

Anne Givaudan : « À ces mots, le Sage me guide vers des mets toujours plus séduisants les uns que les autres. » Je distingue quelques éléments composés de pétales de fleurs et de graines dont je ne suis pas familier, mais également de larges récipients qui semblent renfermer une nourriture qui m'est familière. Je suis un peu indécis devant l'un d'eux qui est plein de graines dorées, jaunes et bleues.

« Y a-t-il vraiment du maïs sur notre planète ? »

Un individu blond présent à cet instant à mes côtés perçoit ma question.

« Quand nous avons visité cette planète à divers moments de son histoire et proposé notre assistance, nous avons également amené avec nous certaines semences qui permettraient à des communautés de bénéficier d'une alimentation riche en divers nutriments. Nous espérions que les populations les plus pauvres auraient accès à une nourriture facilement cultivable, ce qui pourrait prévenir l'injustice de la malnutrition et éviter la lutte pour la survie qui apparaît comme un tel frein, une telle barrière à la progression de l'humanité terrestre ! Néanmoins, cela ne prenait pas en compte la capacité de certaines personnes à instaurer des différences afin de consolider leur autorité...

L'entité me dévisage un moment, puis reprend : « Le nectar floral que tu observes dans les carafes est fréquemment rehaussé de miel. » On est tellement familier avec les grandes Lois de la Vie qu'on ne pourrait jamais être tenté de mettre fin à une vie, peu importe laquelle, pour des raisons égoïstes.

[…]

Notre alimentation se compose principalement de particules vitales qui flottent dans l'air que nous inhalons. Il y en a parmi nous qui vivent uniquement de cela.

Néanmoins, le miel, le maïs et les fruits, tout comme les pétales et tout ce qui se récolte, peuvent enrichir notre régime alimentaire. Que ce soit pour la joie de l'interaction qui s'établit entre le guide ou le Déva de la plante et nous, pour un plaisir sensoriel plus simple ou par besoin d'absorber une qualité véhiculée par le fruit qui nous est offert.

Observe minutieusement le comportement des abeilles... Elles s'affairent, mais sont disposées à partager le produit de leur travail avec une joie profonde et désintéressée qui les habite.

Sur votre planète, maximiser le profit des êtres vivants semble être la préoccupation de quelques-uns... c'est ce que vous appelez exploitation. Ce concept, qui nous est étranger ainsi qu'à tous les univers semblables au nôtre, est la raison pour laquelle la Terre est une planète aux teintes mélancoliques ; néanmoins, personne ne peut défier les lois de l'Amour sans un jour faire face aux répercussions du manque d'Amour.»

L'entité à mes côtés s'est immobilisée, et j'observe les mets soigneusement disposés sur les tables élégamment mises en place. Je constate juste qu'il n'y a pas de racines comestibles, en fait, il y a peu de légumes en général ou alors je ne sais pas les identifier…

« Ramasser n'est pas détruire, et cette distinction me semble encore plus manifeste. »

Une maison Vénusienne :

Anne Givaudan : « J'observe attentivement la maison dans laquelle je vais entrer. Elle me semble de taille moyenne, je dirais qu'elle fait environ entre cent cinquante et deux cents mètres carrés, mais sa particularité est qu'à l'extérieur, elle ne possède pas d'angles droits. Elle n'est pas non plus sphérique et ne ressemble pas aux vaisseaux que j'ai observés jusque-là. Non, c'est une demeure aux contours arrondis, enveloppée par la verdure et dont se dégage une profonde tranquillité. Je la perçois déjà comme un refuge tranquille, qui reflète ainsi ma propre sensation. »

Djarwa, Vénusien : « « Nos maisons remplissent pour nous une fonction clairement définie ». C'est Djarwa, qui poliment répond à ma question non encore posée. Ce sont des endroits pour se ressourcer, se détendre et trouver la paix. Nous veillons soigneusement aux énergies qui y circulent ainsi qu'à celles que nous y insufflons. Sur cette planète, il n'existe aucune structure qui soit élevée ou imposante. Ainsi, il n'existe pas de gratte-ciels comme sur notre planète, ni de grandes métropoles. Nous formons des communautés basées sur des affinités, que vous pourriez appeler villages, et chaque demeure est conçue en prenant en compte les besoins de l'être ou des êtres qui y résideront. Cependant, ce ne sont pas ces liens qui nous enchaînent et nous restreignent. Ces maisons sont conçues pour nous, et non pas dans l'autre sens.

[…]

Un Vénusien : « Si tu observes que les contours de cette résidence sont arrondis, c'est parce que les angles aigus ne sont plus utiles chez nous sur cette planète. Ils stoppent certains flux, leur imposent des trajectoires plus restrictives que nécessaire. Nous cherchons à garantir un flux harmonieux de la Vie dans nos habitations, et nous y sommes aidés par les êtres supérieurs qui supervisent les structures et les manifestations de toute Vie. Sur notre planète, vous désignez ceux qui orchestrent l'existence de la Nature des Dévas. Cependant, à part quelques individus ayant un lien étroit avec eux, leurs recommandations ne sont pas encore prises en compte. »

Commentaire personnel :

La vie sur le plan astral, la forme arrondie des maisons entourée de végétation est en accord avec les informations que donne Omnec Onec de la vie sur Vénus.

La pièce des communications :

Anne Givaudan, dans une maison familiale Vénusienne : « Je suis la mère et les deux enfants dans une salle aux parois lisses. Au centre, on ne trouve qu'un bureau et un clavier, accompagnés de quatre chaises. L'enfant aîné s'installe devant le clavier et me questionne : « Souhaites-tu recevoir des nouvelles de la Terre ? » Je lui dis oui. Il active l'un des boutons et une partie du mur s'illumine, révélant une femme qui ressemble à ma présentatrice. Elle prend la parole un moment avant de disparaître, laissant place à des images de la Terre. Je reconnais certains endroits et personnalités célèbres, et j'arrive à comprendre le discours comme si un interprète instantané traduisait en direct ce que j'entends.

Ce sont effectivement des événements qui se déroulent sur notre planète, mais ils ne ressemblent pas à ceux que nous voyons généralement dans les actualités télévisées. Ce qui est discuté ici semble surtout se rapporter à des découvertes et des événements pouvant avoir des impacts positifs ou négatifs sur l'univers tout entier. Par exemple, on parle de la révélation discrète de statues et de galeries cachées sous le Sphinx et la Grande Pyramide, ou encore les relations informelles de certains dirigeants influents avec des entités extraterrestres, sans oublier les campagnes de désinformation sur les contacts avec des formes de vie hors terre. Il y a également les foyers d'infections déclenchés par des guerres orchestrées et des épidémies artificiellement créées dans le but d'instiller la peur parmi l'humanité. Mais également, un ensemble de bonnes nouvelles.

Néanmoins, peu importe le genre d'information fournie, aucun aspect dramatique ou traumatique n'est perceptible dans les commentaires.

« Tu es ici dans la salle dédiée à la culture, aux interactions et aux communications. » De cette manière, nous sommes en mesure de recevoir des informations sur tout ce qui se déroule dans l'univers. Cependant, nous disposons également d'autres méthodes pour communiquer, comprendre, voir et rencontrer les uns les autres.

Vêtements et leurs raisons énergétiques :

Anne Givaudan est conduite jusqu’à une autre habitation qui sera la sienne de manière provisoire.

« Je suis ravie de ce qui m'est offert et tout à coup, le dôme de ma demeure temporaire se dessine au-dessus de quelques feuillages. » Je suis aussi ravie que si je retournais chez moi, car je me sens acceptée et intégrée à la famille.

Mon entraînement couvre les données jusqu'à une certaine pièce, pendant que Djarwa et le Sage nous attendent dans le salon. Encore une fois, les murs paraissent totalement dépourvus d'ouvertures. Tout est lisse, avec des couleurs vives et changeantes, jusqu'à ce que Sumalta, d'un mouvement précis de la main, déplace une partie du mur. Tout comme pour le salon, un grand placard se dévoile derrière le mur où je trouve une garde-robe bizarre.

Des tenues de différentes couleurs sont suspendues sur des cintres transparents, ou plutôt translucides,

prêtes à être sélectionnées. Les formes manquent de diversité, toutefois elles dégagent une belle harmonie. Je constate la présence de tuniques à manches longues, ajustées aux poignets et dotées d'un col droit. Certaines sont ouvertes sur le devant, tandis que d'autres ont des manches longues et rectilignes qui dévoilent des cols en forme de « V ». Chaque ceinture est associée à la couleur spécifique de chaque vêtement. Quant à elle, la matière est assurément un facteur qui contribue à ce sentiment d'unité. C'est une substance flexible que l'on pourrait légèrement assimiler à de la soie, dont les teintes seraient un véritable déferlement de bonheur. Les plus brillantes, les plus tendres, les plus variables sont mises en scène : il y en a même dont je ne pourrais nommer le nom, ne les ayant jamais observées sur notre planète. En effet, quelques tenues semblent se décolorer assez vite, sans que je le souhaite vraiment.

En observant les tuniques, je remarque des pantalons faits de la même matière et teintés de la même couleur, suivis de robes courtes ou longues qui ressemblent beaucoup aux tuniques. Ce qui me surprend le plus à propos de ces vêtements, c'est leur absence totale de coutures visibles. Ils sont constitués d'une seule pièce, ce qui, selon les Esséniens, leur conférait des caractéristiques énergétiques spécifiques.

Sumalta, qui lit mes pensées sans effort, répond immédiatement : « Ici également, c'est vrai, et les Esséniens tirent cela de doctrines plus anciennes, qui elles-mêmes ont été transmises par des entités comparables à nous. »

L'absence de couture favorise la préservation des énergies vitales et subtiles sans qu'elles ne se dispersent. C'est semblable à un œuf de lumière qui fournit non seulement une protection, mais aussi conserve une énergie lumineuse pour son porteur. La matière qui compose nos habits participe également à les transformer en réservoirs d'énergie vivante. Ce matériau, encore inconnu pour vous, confère également à ces vêtements une propriété de nettoyage automatique ou de résistance à la saleté sur un aspect plus pratique.

En ce qui concerne les couleurs, nous les sélectionnons selon nos actions à réaliser, nos émotions, nos sentiments et également la teinte de notre aura.

Une grande partie de ces habits présente une variété de couleurs qui peuvent se modifier au fil de la journée. Les ceintures jouent un rôle spécifique en lien avec le centre énergétique qui interagit avec elles, ainsi qu'avec le cercle qui distingue chaque être en séparant la partie supérieure de l'inférieure. Ces ceintures ne sont pas uniquement teintées en fonction des habits. Si tu avais observé de manière plus approfondie, tu aurais découvert des gemmes qui fonctionnent comme des aimants stabilisateurs et qui émettent différemment selon leur teinte. Ces ceintures favorisent un équilibre entre le haut et le bas de chaque individu, indépendamment de son rôle et des tâches à réaliser. De plus, elles ont aussi un effet émetteur qui génère un environnement favorable à l'exécution des actions.

Souhaites-tu essayer l'un de ces vêtements maintenant ?

Je suis tout à fait d'accord et je sélectionne une tunique ainsi qu'un pantalon de couleur blanche nacrée dans ma garde-robe. La ceinture assortie à la tenue est de la même teinte et présente une pierre centrale qui

évoque une pierre de lune.

Je me mets les habits pendant que Sumalta fait de même avec une robe d'un bleu profond. Dès que j'ai enfilé la robe, un profond sentiment de sécurité et de bien-être m'a envahi. Le sentiment s'accentue en portant le pantalon et la ceinture, tout en mettant des chaussures ressemblant à des pantoufles montant jusqu'à la cheville. Je suis prête non seulement sur le plan esthétique, mais également intérieurement.

« Nos vêtements sont sans taille définie, ils se moulent à la morphologie de chaque individu. » Il est peu fréquent que nous les troquions pour une simple question de consommation d'énergie. « Étant donné qu'ils ne peuvent être usés, nous dissoudre ceux dont l'utilité est perdue pour permettre aux matériaux de retourner au règne auquel ils sont destinés. »

Nous retournons au salon où j'ai l'étonnement de découvrir Djarwa dans une magnifique robe orange. Il dégage une force que je n'avais pas encore remarquée. Il a une pierre en pendentif. Elle présente une couleur bleu profond avec des reflets dorés et dégage une luminosité d'une pureté remarquable.

Face à mon regard questionneur, c'est le Sage qui s'exprime : « Sur Vénus, nous ornons rarement notre corps de bijoux. Cependant, selon nos besoins, il arrive que nous fassions appel à un élément minéral pour appuyer une certaine faculté en nous ou stimuler temporairement l'une d'elles. » La pierre que tu observes là possède des caractéristiques spécifiques en ce qui concerne les facultés psychiques. « Djarwa en aura besoin lors de la réunion à laquelle nous nous dirigeons. »

Éducation des enfants sur Vénus :

Une Vénusienne : « Regarde, les enfants vont bientôt recevoir leur cours de télépathie de la part de leur tuteur privé. Nous occupons chacun un siège pendant que les deux enfants se mettent en ordre. Revêtus de tuniques orange et de pantalons ajustés de teinte identique, ils prennent place des deux côtés du clavier. La tête entre les mains, ils semblent entrer dans une sorte de méditation ou de concentration bien spécifique. Les deux sont debout, totalement immobiles, quand soudainement, le plus jeune des deux tend le bras pour appuyer sur un bouton. Manifestement, il a dû capter l'indication pour agir ainsi. Dans l'instant présent, un personnage en trois dimensions, lumineux et transparent, semblable à un hologramme, bien qu'amélioré, se matérialise au centre de la pièce. Il s'adresse aux enfants tout en tenant des fiches comportant différents symboles. Les enfants, à tour de rôle, s'entraînent à saisir le symbole, puis après un certain temps, l'enseignant leur suggère d'envoyer des images par télépathie. Les enfants semblent alors très concentrés, sans tension aucune, ni geste ni mouvement témoignant d'impatience ou de colère, quel que soit le résultat. Ces jeunes enfants présentent une stabilité et une attention supérieures à la majorité des adultes sur Terre. Le temps s'écoule, des activités variées sont suggérées, sans interruption et sans ennuyer les enfants, puis l'enseignant nous dit tous au revoir avant de s'éclipser comme il est arrivé. Mon hôtesse me demande de la suivre, car les enfants doivent désormais être laissés sans surveillance.

« « Leur apprentissage vous semblerait difficile sur terre, car à présent ils doivent chacun, dans un silence

total, se connecter à leur essence profonde - celle qui les orientera tout au long de leur existence - puis viendra l'instant où ils devront partir pour l'un de nos centres de sagesse. Là, des entités anciennes par leur vécu, les instruisent à orienter leurs pensées, sans convoitise personnelle ni intention de nuire, mais dans un objectif de servir toutes les humanités. Avant cela, ils apprennent à se respecter suffisamment pour savoir dire Oui et Non sans arrière-pensée, sans culpabilité. « Par la suite, ils apprendront à manipuler les ondes de forme et les pensées. »

« Le programme me semble vraiment exceptionnel, mais existe-t-il un espace pour l'art, les émotions, le corps physique, par exemple ? »

« Certainement ! » Les enfants apprennent également tout ce qui concerne les sons et les couleurs, ainsi que l'effet de ces deux éléments qui, lorsqu'ils sont associés aux formes, donneront naissance à des objets, des constructions architecturales, des œuvres d'art, des jardins et des symphonies aux caractéristiques variées. Nous sommes tous conscients que la beauté élève l'esprit et les corps délicats vers des dimensions qui engendrent en nous et autour de nous l'harmonie et la paix. De manière plus précise, le beau peut également, s'il est associé à d'autres formes, contribuer à la tranquillité ou à l'animation, voire même à la guérison.

En ce qui concerne le corps, on effectue chaque jour de nombreux exercices axés sur la respiration. Cependant, nous sommes également conscients que c'est l'excellence de nos pensées qui façonne notre corps matériel. Tous ceux qui s'adonnent à ce qu'on pourrait nommer le sport apprennent avant tout à se concentrer, à méditer, à respirer et à visualiser. Tout au long de leur formation, les élèves suivent des leçons de sagesse où ils apprennent à maîtriser leurs conflits internes avant qu'ils ne se manifestent sous forme de conflits externes. Ils réalisent qu'aucun problème n'est causé par autrui, mais plutôt par eux-mêmes en premier lieu et que les autres ne sont qu'un reflet à travers lequel ils peuvent travailler sur eux.

Les élèves sont regroupés en petits groupes de dix, guidés par un enseignant expert dans le domaine qu'ils découvrent. En d'autres termes, cela ne concerne pas du tout les diplômes ou les titres, ni le nombre d'années passées dans tel ou tel domaine. C'est la compétence et l'expérience dans un domaine spécifique qui confèrent à une personne le statut de maître, en plus de nécessiter des aptitudes en communication pour se transformer en enseignant. Par conséquent, seul celui qui est expert en gestion des émotions peut enseigner cette compétence, et c'est seulement un conseil de Sages qui peut le décider.

Par la suite, les enfants sont guidés en fonction de leurs compétences et de leurs aspirations vers des formations plus spécialisées. Pour l'instant, il n'y a jamais de conflit entre les deux. En ce qui concerne les plus talentueux, ils sont sous la tutelle de sages hautement qualifiés dans le but de rejoindre à l'avenir le collège ou l'un de nos prestigieux conseils interplanétaires.

« Y a-t-il, dans tout cela, des temps dédiés à la distraction et à la relaxation ? »

Cette question, je suis certaine qu'elle sera plus tard posée par des parents soucieux de l'éducation de leurs enfants. Mon hôtesse a ri de bon cœur à cette question.

« Toutefois, il n'y a pas de tension dans tout ça. » Ici, l'enfance ne dure pas longtemps, mais nous aborderons ce sujet plus tard… En ce qui concerne les moments de loisir, ils sont généralement terrestres. Nous adorons tout ce que nous entreprenons ici, cela fait partie intégrante de notre existence, tout comme se nourrir ou assister à un spectacle. « Nous sommes animés par une joie similaire, bien qu'elle soit d'une nature différente, et rien ne nous est lourd. »

Visite d'une école de sagesse où ont lieu les enseignements :

Je suis enchantée de continuer mon exploration aux côtés de mes hôtes et nous voici, tous les cinq, en route vers un endroit que je suis impatiente de découvrir. Le moyen de transport qui nous y conduit ne se pose pas au sol, et d'une certaine manière je lui trouve de nombreuses ressemblances avec celui que j'ai utilisé quelques temps plus tôt en Atlantide. Sans aucun bruit ni vibration, le petit appareil paraît glisser sur l'air de la planète, ce qui procure une sensation très plaisante. Nos fauteuils semblent épouser nos formes corporelles, ce qui me procure un sentiment de stabilité et de sécurité. Ce véhicule dispose de huit places et est dépourvu de toit, ce qui est facilement envisageable par temps clément. En cours de route, nous rencontrons d'autres véhicules semblables, mais variant en taille, couleur et forme, présentant autant de diversité que les automobiles sur notre planète.

Dans mes pensées, je ne réalise pas que nous avons tout juste marqué un arrêt devant un édifice d'une grandeur impressionnante. Le matériau de fabrication paraît être un amalgame de cristal aux reflets irisés. Une fois de plus, il m'est ardu d'attribuer une couleur à ce que j'observe. Il serait plus précis de parler d'un éventail de couleurs pour décrire ce qui découle de cette structure aux lignes claires coiffée de multiples coupoles. En observant plus en détail, je distingue un peu plus loin d'autres édifices de style similaire, bien qu'ils soient de taille plus modeste. L'un d'entre eux présente une structure plus dépouillée : de simples piliers soutiennent un toit transparent et arrondi, dépourvu de portes et de murs.

Un superbe escalier d'ivoire offre l'accès au bâtiment principal, pendant que les autres sont connectés au premier et entre eux par des chemins pavés de pierres aux teintes variées. Je ressens une impression étrange de fouler un tapis animé de pierres précieuses.

L'environnement est lui-même d'une beauté stupéfiante. Nous nous trouvons au sommet d'une colline, offrant une vue panoramique sur la nature qui s'étend à perte de vue. Uniquement, quelques résidences à toiture ronde se distinguent ici et là dans ce décor hautement pastoral.

« Descendez, nous sommes parvenus au collège de sagesse de l'enfance. » Il existe également pour les adultes, mais ils ne se distinguent guère visuellement. »

C'est Djarwa qui, en immobilisant le véhicule, nous indique de descendre et de le suivre. La petite famille passe le seuil de l'entrée, accueillie par… un robot ou une entité qui lui ressemble. Il m'est difficile de définir un robot, car celui qui se trouve devant le collège ne correspond absolument pas à ce que l'on envisage ou observe sur notre planète. Il possède l'apparence d'un humain, cependant ses mouvements semblent plus

mécaniques, son discours davantage stéréotypé. Son regard se révèle quelque peu froid et dénué de vie, semblant être le résultat d'une mécanique impeccablement huilée sous une façade humaine irréprochable.

« Contrairement à d'autres planètes du système, notre planète compte peu de robots, car nous avons su surmonter une grande partie des défis techniques qui auraient pu poser problème à certains individus. » Nous n'avons donc pas ce besoin. Toutefois, ces tâches automatiques ou plus mécaniques existent, mais nous disposons également de nombreux appareils, appelons-les ordinateurs pour être précis. »

Cette fois, les enfants nous devancent, ils semblent avoir une idée précise de leur destination et chacun se dirige vers un petit édifice. J'observe qu'ils n'ont rien en leur possession, ni sac à dos, ni crayon, ni aucun objet qui indiquerait un apprentissage imminent.

« La formation qui y est pratiquée diffère de celle que l'on effectue sur Terre. » Il n'est pas nécessaire de recopier pour mémoriser ici. Nous nous incarnons tous délibérément, ce qui nous confère une capacité spécifique… Il s'agit d'être constamment présent dans toute notre essence, dans nos actions et en chaque moment. Cette présence nous donne la capacité de retenir tout ce qui nous semble indispensable. Notre mémoire ne fonctionne plus comme une mémoire émotionnelle qui filtre ce qui est pénible ou déplaisant pour l'éliminer temporairement. C'est une mémoire différente qui retient tout ce qui peut contribuer à sa croissance et ne supprime rien d'âpre avant que cela n'ait été compris ou réglé.

[…]

Sumalta me conduit vers une autre salle du collège, pendant que le professeur poursuit sa leçon.

« Observe, ici tous les enfants sont devant des écrans intégrés aux murs. » On pourrait faire une analogie avec les ordinateurs, mais vous découvrirez rapidement que c'est un matériau beaucoup plus précis et sophistiqué que ce que vous connaissez actuellement.

Une fois de plus, une professeure, habillée d'une tunique et d'un pantalon qui me rappellent ceux que j'ai déjà observés, nous invite à entrer.

Au centre de la pièce, une sphère éclatante et translucide paraît se déplacer doucement, flottant entre le plafond et le plancher. Cependant, elle se trouve plus près du sol.

« Évitez tout contact avec elle et n'approchez pas au-delà de la limite tracée autour d'elle. » Cette sphère est un générateur d'une grande puissance, mais incompatible avec votre corps actuel, même s'il est subtil. »

La professeure a communiqué avec moi par télépathie. Elle m'a souri pendant que, avec Sumalta, nous contournions la sphère pour nous rapprocher d'un écran mural. Je compte dix dans cette pièce. Dix écrans qui s'illuminent à des cadences distinctes sont intégrés aux parois de la salle. Devant chaque plaque, un enfant, semblant avoir entre cinq et six ans, se tient debout. Les petits élèves, très concentrés, ne se laissent

pas du tout perturber par notre présence. Je suis surprise de l'importance qu'ils accordent à chaque mouvement, ce qui confère une grande précision et puissance à leurs actions. Nous suivons un enfant pendant un certain temps, il m'est ardu de déterminer s'il est un garçon ou une fille, tant la similitude entre les deux genres est forte. Tout le monde a un dispositif dans une main et presse fréquemment différents boutons. L'écran sur lequel nous nous tenons est encore d'une teinte blancheurs, lorsque graduellement, il s'illumine en révélant ce que je perçois comme des figures abstraites qui valsent dans toutes les directions. Puis, graduellement, ces formes se dissipent et de minuscules points s'évanouissent et s'illuminent, semblables à de petites cellules débordantes de vie.

L'enseignante me transmet alors avec une légèreté humoristique : « Je sais que cela peut te sembler abstrait, mais ici, les enfants apprennent à explorer l'atmosphère qui nous entoure, les différents flux d'énergie qui nous traversent et la condition des particules qui constituent tout ça. »

Ils étudient comment une pensée peut affecter une cellule, la parasiter ou la phagocyter, ou à l'inverse, la dynamiser. Observe ! « Ces images ont été conçues spécifiquement pour ce genre d'exercice. »

Commentaire personnel :

Les écoles de sagesse sont vraiment très semblables dans leur description et fonctionnement à ce que décrit Omnec Onec de l’éducation sur Vénus dans ce qu’elle appelle des « temples », qui sont un autre mot mais avec le même fonctionnement.

Sexualité sur Vénus :

« Quand nous décidons de cohabiter, nous sommes pleinement conscients de l'importance du respect et de la liberté que nous promettons de garder l'un pour l'autre et en faveur de chacun. » Toutefois, il faut noter que le terme Liberté ne revêt pas toujours la même signification pour les résidents de la planète qu'il peut parfois avoir. Dans ce contexte, la liberté ne veut pas dire agir de manière autonome ou au détriment d'autrui. Notre conception de la liberté se rapporte davantage à l'intégrité, à la profonde considération de notre partenaire et à l'Amour pour la Vie. Il n'y a pas de restrictions, car cela ne nous serait pas utile. Ensemble ou individuellement, nous avons la possibilité d'explorer ce qui nous paraît essentiel pour le développement de notre amour.

Il n'y a rien d’égoïste en cela et nous ne contrevenons à aucune des Grandes Lois de l'Existence. Par exemple, nous sommes conscients que la sexualité dénuée d'amour laisse un individu épuisé tant sur le plan physique que spirituel… Nous avons analysé divers comportements humains, où la convoitise sexuelle donne l'impression que la sexualité décomplexée est essentielle à l'évolution de l'homme.

Sans vouloir choquer, nous pouvons affirmer qu'il s'agit d'une étape indispensable dans le développement de notre planète. En effet, les tabous et les règles contraignantes qui ont fait du corps physique une source de mal, essentielle à la reproduction exclusive, ont appelé cet état présent où les limites sont enfin franchies !

L'homme a négligé le fait que son corps est le sanctuaire de son âme. Il a tout simplement négligé de considérer que chaque partie de son corps reflète l'univers et que l'infiniment petit est présent dans l'infiniment vaste. Tout ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas... L'Esprit imprègne la Matière, et une petite portion de la densité réside dans l'Esprit lui-même. L'homme et la femme ne sont pas des contraires, mais plutôt des éléments complémentaires. En unissant leurs corps, leurs âmes et leurs esprits, ils donnent naissance à la Vie. Leur amour se transforme en création, et à l'instar de Dieu, ils créent, quel que soit le domaine dans lequel cela s'inscrit.

La division et la séparation ont perduré trop longtemps sur notre planète, et les êtres humains récoltent désormais les conséquences de prohibitions semées depuis des éons... Mais un jour viendra où l'Homme retrouvera l'éclat de l'Union dans tous les aspects de son existence ! À ce stade, ses œuvres incarneront un Amour intensifié, que ce soit sur le plan corporel, mental, intellectuel ou autre. Et à partir de là, une partie des freins qui entravent la progression de l'humanité cessera d'exister. Cela peut se faire dès aujourd'hui, si vous le souhaitez... « Mais est-ce que vous le désirez vraiment ? »

[…]

L'Être de Sagesse n'est plus parmi nous et c'est en compagnie des deux couples que je me dirige vers une autre salle de la demeure. Comme c'est souvent le cas dans les résidences, un immense écran prend place sur l'un des murs. Nous nous installons en face de lui, pendant que mes amis et les hôtes poursuivent leurs explications : « Ce que tu vas observer ici touche à un moment très court de nos existences en couple, mais cela n'enlève rien à son intérêt ! »

La scène crée une ambiance singulière aux teintes captivantes et graduellement, l'image qui se construit transcende le périmètre de l'écran, procurant un sentiment d'immersion dans la représentation qui débute.

Il y a là un couple que je n'ai jamais rencontré auparavant. Il déambule doucement, enlacé, sur une plage de sable doux, quand soudain l'individu se sépare de sa partenaire pour s'avancer vers l'eau azur qui lui est présentée. Rien de surprenant jusqu'à présent et j'attends... Les deux entités sont dénudées et la voix de Sumalta résonne en moi pour me chuchoter : « Ici, nous ne ressentons aucune honte pour nos corps et parfois, nous peinons à saisir vos réactions de réserve, comme vous le nommez. »

C'est à ce moment-là que l'homme émerge des vagues et se dirige vers sa partenaire qui s'enfuit en riant. Ces deux individus se livrent à un jeu amoureux, se roulent sur le sable doux dans une explosion de rires et je n'observe que des amants enjoués lorsque, tout à coup, le silence s'installe. Les deux entités se trouvent désormais en confrontation, séparées par quelques mètres l'une de l'autre. Dans leur regard, on peut voir l'Amour... Progressivement, depuis leur centre divin, de différents points de leur anatomie, de leur cœur, de leur tête, de leurs organes génitaux, d'immenses bandes lumineuses dansent autour d'eux. Cette danse sacrée se diffuse en eux tel un flot de bonheur et leurs corps se meuvent dans une extase interminable ! Cet orgasme à distance possède une beauté, une plénitude, une joie qui sont ardues à visualiser. À cet instant, le terme sacré semble être le seul qui me vient à l'esprit.

Actuellement sur le sable, seuls les deux corps reposent l'un à côté de l'autre dans une totale relaxation.

L'écran s'obscurcit et la voix de Sumalta résonne dans mon esprit :

« Ce que tu as observé est l'une des manifestations de l'Amour. » Sur notre planète, des relations identiques et délicates se forment entre tous les êtres avec qui un lien émotionnel est établi. Néanmoins, vous ne les percevez pas et fréquemment, vous ne les ressentez même pas. On compte des milliers de liens présentant différentes formes et qualités. Certains sont bénéfiques, d'autres peuvent être préjudiciables, et vous demeurerez dépendant tant que leur existence vous échappera. Dites simplement aux hommes de la Terre que tous les êtres humains sont liés entre eux d'une manière qui transcende la proximité physique, la vie et même la mort. Ces attaches qui unissent deux individus peuvent parfois être d'amour, mais elles peuvent également se manifester sous forme de dépendance ou de subordination, d'agressivité ou de ressentiment. Les personnes amoureuses ne sont pas les seules à en tisser.

« Vous évoquez ce que je viens d'observer comme l'une des expressions de l'Amour. » Est-ce à dire qu'il en existe d'autres, et si oui, lesquelles ?

Notre hôte intervient alors : « Penses-tu vraiment que les enfants ici viennent au monde comme on dit, dans les roses ou dans les choux selon l'expression populaire ? »

Dans son sourire, je devine un enjouement juvénile et une pointe d'humour... Il poursuit sans attendre ma réaction : « Vénus est le modèle idéal en ce qui concerne la sensualité, les arts et l'amour. »

Nous ne restons pas indifférents à l'inclinaison d'un dos, à la douceur de la peau, au moelleux d'un contact, à la chaleur d'un baiser. La Beauté est, pour nous tous ici, un élément qui fait partie intégrante de notre vie et l'amour sur le plan physique est l'une de ses composantes. Quand nous entremêlons nos corps pour ne faire qu'un, quand par cette union sacrée nous touchons à l'Unité originelle, c'est alors que des univers d'amour se forment autour de nous. Ils nous quittent comme de petites étincelles de lumière qui finissent par se définir et acquérir leur indépendance. Parfois, des entités qui envisagent de se matérialiser chez nous utilisent ces faisceaux lumineux pour densifier leurs cellules. Mais quelle importance cela a ! L'Amour restera toujours la source de la Vie, peu importe la manière dont il se manifeste.

L'amour physique n'est jamais isolé et il permet de restituer la divinité à chacune de nos cellules. Par le biais de caresses, de baisers et de mots, nous mettons en évidence la beauté que chacun détient et c'est à ce moment-là que ce qui était considéré comme un défaut se transforme en qualité. Tout, absolument tout, possède de la beauté pour celui qui sait l'observer ainsi, et celui qui se présente comme beau aux yeux d'autrui le devient instantanément... N'est-ce pas également une dimension de l'Amour ?

L'euphorie n'est pas exclusivement destinée, comme certains pourraient le penser, aux ascètes ou à ceux qui se privent de sexualité ! Il y a plusieurs méthodes pour parvenir à l'état de grâce que vous évoquez dans quelques-uns de vos textes. L'amour charnel, lorsqu'il est conjugué à l'Amour pour un individu et pour la Vie,

conduit indubitablement à cela. Quand nos corps s'entremêlent dans un câlin sublime, nous sommes conscients de gravir les douze portes qui le constituent, et que chaque franchissement nous fait traverser une phase de nous-mêmes menant à la Divinité. Peu importe si cette Divinité réside en nous ou en dehors de nous, car il est impossible de faire une véritable distinction entre les deux. Je vais cependant ajouter un aspect, car pour arriver à cet état, il y a quelque chose que vous ne pouvez pas éviter.

[…]

« Un divorce ne peut exister sans mariage préalable ! » Cette organisation créée de manière très artificielle ne s'applique qu'à la planète Terre. Nous ne possédons pas de biens à sauvegarder, d'héritages matériels à léguer, car rien ne nous appartient réellement dans le sens que vous le concevez. Pour nous, il n'y a aucun intérêt à légaliser une union, peu importe les considérations légales ; l'autre ne nous appartient pas et aucune loi ne pourra modifier ce fait ! »

Au bout de quelques instants, Djarwa reprend :

« En revanche, nous fêtons l'Union de façon purement symbolique, et des personnes que nous respectons et chérissons y prennent part avec joie. » Il est primordial pour nous que ce que nous représentons par le biais d'actions et de paroles se matérialise dans tous les aspects, tant matériels qu'impalpables, de notre monde et de notre être. On pourrait évoquer la notion de célébration, non pas dans un contexte religieux, mais au sens symbolique qui véhicule la joie. »

Extraits des divulgations, selon une sélection choisie :

Extrait 1 : Naissance et salle de désincarnation sur Vénus

« Dans ce contexte, la mort n'est rien d'autre qu'une transition semblable à une naissance. » Les habitants de notre planète ont perdu de vue l'Essence et, craignant tant la mort, ils vivent dans son ombre et la génèrent à chaque instant ! Peu courant est de rencontrer une planète où ses résidents exterminent toute forme de vie, que ce soit pour se défendre ou pour se sustenter. Ces actes intensifient en vous la crainte de votre propre décès, étant donné que ces décès que vous engendrez demeurent constamment en vous, et vous existez donc en symbiose profonde avec la douleur que vous générez. « Mais jette un œil plutôt… »

Une scène à l'intérieur d'un bâtiment qui ressemble à celui de l'École de Sagesse se dessine alors sur l'écran de ma nuit. Dans une pièce éclairée de manière douce, aux nuances allant du bleu au violet, je distingue la silhouette d'un homme blond de l'âge du Sage chez qui nous sommes, allongé sur un lit qui ressemble à une coquille. Une mélodie qui paraît être une musique des cieux se répand doucement dans l'air embaumé de la pièce. Tout ce qui provient de cet endroit respire la beauté, l'harmonie et la sérénité. Des symboles lumineux et des lettres apparaissent sur le mur qui se trouve en face du lit…

L'individu allongé sourit à un individu assis à ses côtés, qui semble lui communiquer par télépathie.

« Nous sommes actuellement dans l'une des salles dédiées aux désincarnations du temple. » Celui qui se trouve dans le lit va se départir de son corps matériel. Il l'a utilisé pendant plus de cinq cents ans et désire maintenant en acquérir une nouvelle pour se renouveler et poursuivre avec des informations plus actuelles. Il a veillé à finaliser ce qu'il jugeait essentiel pour cette existence et pour les quelques mois que vous nommez étrangement vie après la mort, période durant laquelle il se préparera pour ses nouvelles responsabilités. Ses proches l'ont désormais confié à l'accompagnateur qu'il a choisi. Ils comprennent que l'individu qui s'en va nécessite de la tranquillité et de la paix d'esprit, pour faire en sorte que le déplacement soit aussi plaisant que possible. Avant de prendre résidence dans ce corps, l'être vivant a pris contact avec ses futurs géniteurs. Ils ont orchestré son départ et son retour avec une grande précision. La famille d'accueil comprend qu'elle n'est là que temporairement, pendant la période où le nouvel arrivé nécessitera de l'aide et une présence physique… Cependant, cette durée est très brève chez nous comparée à celle sur Terre. Là-bas, sur la planète Terre, les individus se réjouissent de l'apparition d'un enfant et tentent de prolonger cet enchantement aussi longtemps que possible. De ce fait, leur dépendance est souvent bien plus longue par rapport à leurs années restantes d'existence active. Un être humain consacre au moins 21 ans à se former sur le plan subtil, 30 ans à travailler, et le reste de son existence à vivre ce qui n'a pas encore été expérimenté jusqu'à sa mort. Ces phénomènes sont expliqués par la lenteur vibratoire de la planète. Ici, un être se matérialise et consacre cinq à huit années terrestres, au maximum, à réapprendre ce qui est essentiel pour son développement intérieur et la mission pour laquelle il s'est incarné. Après ce stade, il acquiert une autonomie totale et le maintiendra tout au long de son existence active, qui dure en moyenne cinq cents ans… jusqu'à ce qu'il ressente le besoin de renouveler son corps et son esprit.

Ainsi, les familles d'accueil jouent un rôle crucial grâce aux compétences et opportunités qu'elles peuvent offrir à l'individu incarné, mais ce rôle est totalement distinct de celui assumé par les parents sur terre. Il n'y a pas de notion de propriété, ni d'orgueil créatif, ni de lien spécial attribué par le rôle parental. C'est avant tout une question de fournir des opportunités à des entités qui sont en propre et qui, dès leur création, savent clairement où elles se dirigent et ce qui les attend. Cette relation parentale ne comporte aucun engagement ou restriction. »

Commentaire personnel :

La durée de vie moyenne de 500 ans est en accord avec les informations de Omnec Onec à ce sujet.

[…]

« Dès son incarnation, l'entité cherche à être rapidement utile et active. En harmonie avec sa nature, il consacrera donc ses premières années à acquérir de l'autonomie et à se préparer pour ses rôles futurs. Il a donc toujours besoin du soutien de ses parents, d'une certaine manière. Pour nous, l'amour ou l'affection sont des choses manifestes, mais il n'est pas nécessaire d'être parent pour les offrir. Peu importe si ce don est destiné à des enfants que nous faisons, à des enfants que nous instruisons, ou à des adultes que nous croisons, la valeur de ce geste demeurera la même.

Sur notre planète, l'idée de posséder donne l'illusion qu'on peut aimer davantage. Ici, ce n'est pas vraiment le cas, et notre cœur s'ouvre en fonction de ses propres aptitudes, et non en fonction de notre lien ou non avec une famille.

Nous sommes tous conscients que notre famille n'est qu'une entité temporaire et pour une existence actuelle. Nous sommes également conscients de la façon dont nous sommes tous interconnectés par des relations qui évoluent au cours de nos réincarnations. « Sur notre planète, c'est également le cas, et si vous aviez conscience des liens de parenté que vous avez tissés au cours de vos multiples existences les uns avec les autres, vous seriez étonnés de continuer à vous percevoir comme des adversaires ! »

Dans la pièce des désincarnations, l'individu allongé réfléchit et dégage des vagues colorées, des figures, des scènes. Tout paraît sans accroc. C'est un peu comme s'il faisait le récapitulatif de son existence, juste avant de prendre son envol, alors qu'elle est sur le point de finir. Je perçois des moments de joie, d'autres plutôt tristes, mais à chaque instant, le guide qui l'accompagne, écoute et résout les problèmes restants lorsque cela s'avère nécessaire. Les teintes qui entourent celui qui s'éloigne se font de plus en plus pastel, de plus en plus translucides, de plus en plus éclatantes. Les scènes se figent subitement, donnant l'impression que le film est terminé. L'accompagnant se lève et se positionne à la tête de l'individu blond qui semble à peine endormi. Ainsi, je remarque une légère brume qui entoure son corps, ou plutôt qui s'échappe par le sommet de sa tête. Progressivement, cette brume se définit : c'est l'image de l'entité étendue qui abandonne son corps matériel. Au cours de ce processus, les symboles se sont allumés et éteints successivement. Il y en a 12, chacun allant du rouge au blanc cristallin, mais je ne saisis pas encore pleinement leur fonction.

L'être est désormais devant nous, son accompagnateur et moi, et avec une grande délicatesse, il nous fait un geste amical de la main. La silhouette s'est évaporée et le guide demeure en contemplation encore un moment...

« Il soutient celui qui s'en va pendant un court laps de temps, à l'instar de ce que l'on fait parfois avec un ami proche. » Celui qui part continue alors seul son chemin et, pendant quelques semaines ou même des mois, il va forger une nouvelle identité, de nouveaux fondements sur lesquels il pourra se reposer. Il prévoit de joindre les sept Sages de la Vie, ainsi que d'autres dirigeants d'univers et de planètes divers, distincts du nôtre. Cela lui donnera l'occasion d'acquérir ce qui sera essentiel pour sa future incarnation, sur tous les aspects de son existence. Il saura exactement quels liens il lui reste à peaufiner et à libérer, car son âme continue d'évoluer et d'apprendre l'amour inconditionnel. Il va faire le bilan comme tu aimes à le formuler. « Puis viendra le moment de sa réincarnation qu'il accueillera avec bonheur, car il est conscient que l'existence persiste, parfois sous une forme, d'autres fois sous une autre. »

Extrait 2 : Le conseil des 12 sages

Je me retrouve dans une imposante salle en forme de coupole. Les voûtes sont transparentes. Une lumière émet une grande douceur dont je ne parviens pas à identifier la provenance. La sphère de cristal de vie et d'énergie, que j'ai déjà observée dans plusieurs salles et dans le grand vaisseau-mère, pend au centre de la

coupole, suspendue en plein milieu de l'immense salle. C'est la plus imposante, la plus éclatante parmi toutes celles que j'ai observées et elle dégage une énergie presque tangible.

Douze fauteuils sont disposés autour de cette vaste sphère, occupés par des entités dont la présence me comble d'allégresse. J'identifie certains d'entre eux grâce à des rencontres antérieures lors de mes diverses explorations de plans de conscience ; l'un d'eux est un grand être qui préserve une vibration positive autour de la Terre, contribuant ainsi à sa survie. Avec six autres Entités Suprêmes, il soutient la Terre en produisant un son dont la seule vibration assure la perpétuation de la Vie. C'est l'un des résidents de ce que certains appellent Shambhalla, bien que le nom - aujourd'hui méconnu - ne corresponde plus à cela.

« Bienvenue parmi nous ! » Nous avons insisté pour que tu sois présent à un moment de ce conseil très spécial, car nous sommes conscients qu'ici-bas, certains tireront profit de ce qui sera évoqué, dans un but bénéfique. Toutefois, nous sommes conscients que certains chercheront à discréditer et à démolir ce qui pourrait être exprimé… Toutefois, reprit l'individu après un bref silence, nous sommes à court de choix et toute attente supplémentaire signifierait permettre au manteau de l'ignorance d'envelopper à nouveau la Terre, et ce pour une période que vous ne sauriez concevoir. »

[…]

« Nous te devons quelques éclaircissements, poursuit l'individu aux cheveux blonds. » Tu es présent ici dans la salle du Conseil des Anciens. Notre objectif est de nous rassembler périodiquement pour statuer sur des questions cruciales relatives aux différentes planètes qui nous entourent. Ces rencontres se déroulent de façon alternée sur l'une ou l'autre des planètes de l'Alliance, dans une salle similaire. Le délégué de la planète qui convie préside les discussions, me conférant ainsi cet honneur aujourd'hui. Ce que tu observes ici est assez unique dans la mesure où ce n'est pas une rencontre du Conseil des douze de la planète Vénus, mais une réunion interplanétaire. Nous incarnons chacun une planète unique : c'est la raison pour laquelle tu as remarqué à quel point nous sommes différents sur le plan physique.

Nous proposons trois types de conseils : Le Conseil des douze se réunit uniquement avec les délégués de la planète concernée, bien qu'occasionnellement, des participants d'autres planètes puissent y assister. Le second Conseil des douze se concentre sur les résolutions concernant les planètes de notre système solaire. C'est celui auquel tu as l'opportunité d'assister ici. « La troisième catégorie, qui est la moins fréquente, englobe les douze Délégués des différents systèmes solaires. »

Les entités étaient extrêmement dissemblables les unes par rapport aux autres. Il est possible que les entités les plus semblables à l'apparence humaine qui y sont soient celles associées à Vénus, Jupiter et Mars. Le délégué de la Terre s'est révélé être celui que j'avais identifié depuis le départ, ayant eu l'opportunité de le voir des années précédentes lors d'une expérience qui m'a conduit à établir un lien avec les sept Grands Êtres qui maintiennent une connexion vibratoire constante avec la Terre.

L'individu blond qui semble diriger la réunion me désigne un siège qui, à l'instar de ceux de mes

compagnons, est légèrement en recul par rapport aux douze. Je m'installe immédiatement dans mon fauteuil qui est proche du sien.

« Il est probable que tu as remarqué que nous sommes six entités à l'énergie féminine et six à l'énergie masculine. » Cette distinction est observée au sein de chacune de ces rencontres, étant donné que nous habitons encore des univers où le masculin et le féminin ne sont pas totalement unifiés. Il est donc crucial que les deux polarités existent, car elles sont entièrement complémentaires. »

La séance semble prendre son envol dès qu'un bruit distinctif, issu de chaque délégué planétaire, emplit l'espace. Le son vibre et devient presque tangible. Il circule de cœur en cœur, effectue des pirouettes et crée des arabesques, pour finalement se fixer au centre de la sphère de cristal qui scintille d'énergie vitale. Des jets de lumière émanent d'elle, qui trouvent ensuite leur place au centre des participants. Je ressens une gratitude sans limites face à tant de beauté et d'harmonie… Un simple éclat de cette lumière devrait être suffisant pour soigner notre terre en détresse. J'aspire à un monde où tout serait plus esthétique, où la beauté et l'harmonie, qui sont les compagnes de la joie et de l'amour, seraient mises à l'honneur.

« Ce n'est pas un rêve, et de nombreuses planètes l'ont déjà accompli. » « La terre est simplement un peu en retard ! »

C'est mon ami le Sage qui me transmet ce message télépathique avec une tonalité joyeuse. Je le regarde et il me fait un sourire complice.

C'est à ce moment-là qu'un des douze, d'une voix forte, prend la parole :

« Le Conseil qui se tient aujourd'hui est principalement centré sur notre planète Terre, puisque c'est elle que nous aspirons à soutenir en ces temps éprouvants. » Nous avons tous ici des centaines de vos années et avons été témoins de nombreuses transformations sur cette planète appelée Terre. Vous n'êtes pas sans savoir que la Terre traverse sa quatrième incarnation. Ceux qui habitent et cohabitent avec elle sont désormais préparés à franchir une autre étape de conscience. Cependant, il est évident que certains individus n'ont aucun intérêt à ce que la Terre et l'humanité soient incluses parmi les planètes de l'Alliance. Néanmoins, personne n'est éternellement assujetti à la servitude imposée et les habitants de la Terre ont la capacité de se libérer s'ils le désirent réellement. Mais le désirent-ils vraiment ? Cette question nécessite une réponse, mais le « oui » qui en résulte est souvent intellectuel. Je veux dire que se libérer de la gravité instaurée pour soumettre les hommes nécessite une action immédiate, ininterrompue et intense. L'atmosphère de pesanteur qui pèse à présent sur l'ensemble du globe complique les situations. Quant à moi, je m'implique dans tout ce qui touche aux découvertes, aux études scientifiques et en particulier au progrès technologique. Cependant, la torpeur qui règne chez nous est si profonde que les habitants de la Terre ne s'en rendent même pas compte ! Ils passent beaucoup de temps à se surveiller, à désirer telle ou telle découverte, sans réaliser que cette disposition ne profite qu'aux personnes au pouvoir qui souhaitent les réduire en esclavage.

Alors, que proposons-nous exactement ? « J'ai besoin de la contribution de chacun d'entre vous, mes frères et sœurs, car l'heure des transformations approche à grands pas ! »

Une intense réflexion ou introspection semble occuper chaque individu présent dans cette assemblée, et cela persiste jusqu'à ce qu'un des douze avec une énergie plus féminine prononce ces mots : « Nous sommes tous conscients ici des dangers auxquels font face toutes les planètes du système solaire en raison des expérimentations excessives et inconsidérées qui sont actuellement menées sur la planète Terre. Nous ne pouvons pas intervenir, car cela irait à l'encontre de la loi d'évolution. Quand je parle d'intervenir, j'entends par là une façon autoritaire d'engendrer des actions. Cela dit, à de nombreuses occasions dans le passé, nous avons démontré notre présence pour le bénéfice de tous. Même à ce jour, chaque planète de notre univers a des émissaires parmi les hommes. Vous me connaissez tous ici pour mon rôle d'interlocutrice chargée d'assurer le bon déroulement des relations interplanétaires. Sur notre planète, des dispositifs que leurs concepteurs jugent avancés et perfectionnés sont déployés pour détecter les signaux que nous pouvons émettre, des communications. Ils semblent oublier que, malgré leur précision, ces machines ne peuvent établir un contact avec nous. Leurs ondes sont trop massives pour que nous puissions y apposer des marques compréhensibles. Ces bâtisseurs doivent grandement simplifier leurs capteurs et prendre en compte l'importance du son ainsi que de la dimension temporelle dans la conception de leurs dispositifs. Il est tout aussi crucial qu'ils tiennent compte des énergies présentes sur le lieu où ils les installent, ainsi que de la forme et des chiffres selon lesquels ces capteurs sont construits.

Personnellement, je crois qu'il devrait être possible d'établir une communication avec les résidents de la Terre dans un futur proche, assez tôt pour éveiller les consciences aux autres réalités et éviter une immersion dans une léthargie corrosive.

Quelques-uns de nos membres sont déjà en contact avec des humains, mais il y a tant de mystères et de difficultés liés à tout cela... »

« Je pense qu'elle a raison, et de notre côté aussi, nous sommes optimistes concernant le dénouement final de l'avancée terrestre. » Je supervise les flottes intergalactiques et le système de surveillance des mondes, y compris la Terre. Les humains sont comme des enfants : ils ne réalisent pas, pendant qu'ils se battent pour des parcelles de terre ou des privilèges fictifs, que l'essence même de leur existence est menacée. Ils ne réalisent pas que la bataille se déroule aussi bien sur Terre qu'à travers l'univers, non plus pour des parcelles de terre ou des distinctions raciales, mais pour la survie de notre planète et son avenir ou sa destruction imminente ! »

L'individu qui s'exprime est vêtu d'une robe longue. Sa stature imposante, sa peau de teinte olive et son crâne allongé presque rasé lui donnent une apparence robuste et résolue. Tandis que l'énergie féminine m'avait offert de l'optimisme et de la douceur, ce nouvel acteur me procure une rassurante sécurité. Je choisis de leur faire confiance : je pense qu'il ne s'agit pas du tout d'envie, mais plutôt d'un sentiment accaparant contre lequel il est vain de se battre.

La créature de teinte verdâtre continue :

« Les conflits terrestres actuels ne sont que de pâles imitations en regard de l'enjeu qui se joue au-delà de notre monde, mais les êtres humains restent dans l'ignorance, tandis que certains entités galactiques trouvent leur bonheur dans cette ignorance ! » Ils veulent créer une telle confusion que personne ne pourra accorder sa confiance à autrui. Par conséquent, ils seront les seuls à fournir des solutions temporairement satisfaisantes, mais qui rapidement assujettiront les individus et les mettront à leur service.

Nous avons tous placé beaucoup d'espoir dans notre planète, en raison de tout ce qu'elle a à offrir ; cependant, les habitants de la Terre seront-ils prêts à se rassembler, à surmonter leurs divergences pour s'unir, dans le but de sortir de cette prison qui les engloutit progressivement ? Pour moi, le problème se pose à ce stade. Il est impossible de réaliser quoi que ce soit de concret sans l'implication des habitants de la Terre. C'est à ce prix que la Terre franchira le seuil qui lui est propre, avec ses résidents. Sinon, elle se développera toute seule.

Cette ultime déclaration m'atteint comme un jugement.

L'entité au crâne allongé s'est arrêtée, un silence pesant ayant suivi son interruption. Lorsque ce silence est rompu, une voix apaisante et puissante d'un être qui semble très androgyne résonne en moi :

« Je souhaite également partager mes sentiments avec vous, car en tant que thérapeute, ma mission depuis des siècles est de développer la compréhension des corps physiques et subtils des êtres de toutes les planètes. De même, je m'efforce de comprendre les mécanismes que l'on appelle psychiques sur Terre », dit-il en se concentrant davantage sur moi.

En conséquence, je peux témoigner de l'évolution d'une partie de la population mondiale, qui me fait présager une prise de conscience rapide et donc une amélioration de la situation actuelle. Effectivement, le vide émotionnel semble supprimer toute lucidité au peuple terrestre, et seuls ceux qui œuvrent pour les autorités semblent avoir dominé l'art des émotions ; toutefois, derrière cette façade, je peux discerner l'apparition d'une fleur plus sublime que toutes celles connues jusqu'à maintenant… »

Au cours de ce moment de silence, nous sommes tous concentrés et disposés à accueillir les paroles qui vont être prononcées.

« La fleur qui se prépare à éclore est un cocktail d'émotions intensifiées, qui, associées à la raison par le biais du cœur, engendreront un amour et une force rarement égalés jusqu'à présent ! » Certaines personnes sont prêtes à suivre le battement de leur cœur, mais elles ne savent pas comment faire. Les tentatives qu'elles ont faites sont parfois si maladroites qu'elles donnent l'impression que celui qui agit ainsi est un naïf.

À l'heure actuelle, marier le sentiment à la logique reste un défi ardu où beaucoup échouent, étant donné la complexité de l'esprit humain et l'idée que beauté et simplicité ont souvent une connotation négative… C'est

à nous de mettre en place des programmes de formes qui aideront à saisir la signification de la simplicité ! Quelques-uns de mes associés sont actuellement déployés sur Terre pour faciliter l'acquisition de ce genre de savoir. Des experts et chercheurs sur Terre ont déjà découvert comment éliminer les interférences cérébrales, comment remplacer une portion de la mémoire par une plus bénéfique, comment effacer des souvenirs et les échanger contre d'autres, comment contrôler à distance leurs propres souvenirs. Ils bénéficient de l'aide d'humanoïdes, qui sont des hybrides entre les habitants de certaines planètes et les Humains. Ces anomalies génétiques entraînent, entre autres, la création d'individus dépourvus de tout sentiment. C'est du moins l'objectif… Cependant, aussi talentueux que soient les érudits, ils ont négligé un aspect crucial : toute créature, peu importe sa nature, possède toujours une étincelle divine qui ne relève pas de son créateur initial. Personne ne peut anticiper ce qui pourrait surgir de cette étincelle d'amour. Sans l'Amour, il n'y a pas de création et la vie ne peut être. Toutefois, si la Vie implique ne serait-ce qu'un soupçon d'Amour, alors le danger principal réside dans la possibilité qu'il se ravive de manière imprévisible et incontrôlable à tout moment.

Les habitants de la Terre croient qu'ils pourront un jour tout maîtriser, mais l'essence même de la vie est indomptable car elle n’appartient à personne. C'est ainsi que va mon espoir, car peu importe ce qui arrive, en essence de chaque existence réside la Vie et l'Amour qui ouvrent la voie vers la liberté. »

L'androgyne séduisant reprend sa position et l'assemblée sourit. Je ressens que progressivement, grâce à l'implication de tous, la situation semble offrir une ou plusieurs solutions. Je vois donc le délégué de la Terre qui, debout, s'avance comme tous les autres vers la sphère pour se positionner à proximité d'elle. Sa voix résonne et ses paroles, dénuées de toute émotion, diffusent des nuances apaisantes.

« Cela fait des millions d'années terrestres que nous avons placé la Terre sous notre garde. » Il est maintenant nécessaire de donner une autonomie totale à ses résidents, tout comme un parent qui à un certain stade laisse la main de son enfant pour qu'il puisse finalement se tenir debout par lui-même. Mes frères de Shambhalla et moi-même croyons que ce moment approche bientôt. L'humanité sur Terre possède désormais suffisamment de savoir pour tracer son propre chemin. Elle deviendra ce qu'il décidera d'en faire. Les guides terrestres ont progressivement commencé à s'installer et seront bientôt en mesure de prendre le relais. Nous ne proposons pas ici un abandon, mais un acte de confiance et d'amour envers ceux qui ont parcouru ce chemin pendant longtemps.

Ces mots finaux ont été adressés à moi et je comprends profondément le sens que l'entité qui parle souhaite transmettre. La voix persiste : « Il ne t'aura pas échappé que des Terriens, soutenus par des Êtres d'autres univers, ont envisagé la possibilité d'une catastrophe à l'échelle mondiale. » Pour échapper à cette annihilation, ils conçoivent des sortes d'embarcations qui les transporteront vers diverses planètes afin de préserver ce qu'ils considèrent comme des vies inestimables !

J'aperçois une lueur d'humour dans le regard du grand Être lorsqu'il prononce ce dernier mot.

Il poursuit : « Ces êtres humains croient ainsi sauvegarder ce qui leur semble essentiel et conquérir d'autres

univers. » Ils ont tout simplement négligé un point : la technologie, dépourvue de la direction du cœur, n'est qu'un vide sans substance. Les univers qu'ils parviendront à toucher de cette manière refléteront l'état de leur cœur, des coquilles vides sans essence !

Peu importe où ils envisagent d'établir des bases sur une planète quelconque, ils ne trouveront que le cadavre depuis longtemps décomposé de l'endroit où ils pensent se réfugier. Ce n'est qu'à travers l'amour qu'ils pourront se connecter à la réalité des différents mondes qui gravite autour de la planète Terre. On ne peut fuir sa propre nature, et tout ce qui n'est pas réglé sur Terre se manifestera ailleurs, et cela persistera tant que l'humanité poursuivra l'espoir et la vie en dehors d'elle-même.

Le délégué terrestre reprend son poste, pendant qu'un individu de stature imposante, vêtu d'un long habit ceinturé, se lève également. La boucle de sa ceinture, ornée d'une splendide pierre aux nuances violettes, brille avec éclat. Les lumières quasi matérialisées qui en émanent, ondulent et touchent chaque participant, créant de ce fait un halo lumineux qui lie les cœurs ensemble. Au moment où l'éclat de la pierre touche mon cœur, je ressens une union jusqu'alors inconnue qui m'envahit.

Comment exprimer la Paix, la joie et le calme qui imprègnent chacune des particules de mon existence ? Immédiatement, je ressens une connexion profonde avec chaque participant, je suis eux tout autant que je suis moi, non pas distincts et unis, mais UN. Je suis un élément d'un ensemble que je ne peux décrire. Je suis une étincelle qui existe de manière si intense que nos émotions les plus puissantes et nos sensations les plus profondes me semblent des caricatures de vie !

Je sais que l'Être s'exprime, mais je ne perçois pas les mots ; seuls des flux me traversent, évoquant la Vie, l'Espoir, et tout semble avoir un sens. La Vie, sous toutes ses formes, est incroyablement juste, depuis ses réalisations les plus impressionnantes jusqu'à ses détails les plus insignifiants. Je saisis que cet individu dispense des cours pour lesquels je n'ai pas de code d'entrée.

Mon guide se lève, accompagné de mes hôtes qui m'indiquent de les suivre. Nous nous apprêtons à quitter la salle, mais avant que je ne m'élève également, un petit homme, profondément enfoncé dans le vaste fauteuil qui lui revient de droit, me gratifie d'un sourire enchanteur et prononce ces paroles :

« Notre souci actuel pour la planète Terre découle du fait que la décision que vous allez prendre est cruciale. Vous aurez bientôt la possibilité de nous retrouver ou de repartir de zéro. Mais n'oubliez pas, peu importe ce qui se passe et le choix que vous ferez, l'intensité de notre amour demeurera toujours avec vous. »

Dans le regard vif de ce petit être à la tête ronde se reflète un espoir si palpable qu'il fait disparaître tous les nœuds créés par une situation désespérante, laissant place à une confiance sans borne ! En cet instant, c'est la joie qui m'envahit en pensant à notre Terre, une joie profonde et apaisée, sans questionner les pourquoi et les comment d'un futur qui est un éternel présent réactualisé.

« La présence de chaque individu revêt une grande importance à ce tournant crucial de l'existence terrestre.

» Ne sous-estimez pas ce détail. Cela ne nécessite pas de vastes compétences ou d'innombrables pratiques ; ce sont uniquement vos consciences, votre attention et votre sourire qui peuvent produire des merveilles. La simplicité est une compétence ardue à maîtriser dans un univers où les masques ont progressivement dissimulé votre véritable essence. C'est l'une des causes de vos problèmes de communication en dehors de vous-même, mais aussi avec vous-même. Soyez authentiques et progressivement, en acceptant et aimant ce que vous êtes, vous parviendrez à éliminer les obstacles qui freinent encore votre progression, car vous découvrirez comment mieux vous connaître. Ce que je dis ici n'est pas compliqué, mais votre esprit le rendra plus complexe, jusqu'à ce jour où, incapables de nous cramponner à aucune connaissance préexistante ou point de repère familier, nous nous retrouverons totalement exposés à nous-mêmes, isolés.

À ce stade, vous comprendrez que vous êtes porteur du Divin dans votre corps, que vous inhalez des éléments divins à chaque respiration, que chacune de vos cellules est alimentée par ce même Divin et que ce Divin représente également et pleinement Votre être. Alors viendra le moment tant espéré de l'Union.

« Alors, il y aura l'Instant Sacré où vous cesserez d'agir, parce que vous serez... »

L'adorable créature s'est silencieusement retirée et, cette fois, les douze individus, en un mouvement de la main gauche positionnée au niveau du cœur, nous adressent un sourire pour dire au revoir.

Extrait 3 : Rencontre avec des êtres solaires

Je ne distingue encore rien en dehors d'un brouillard vaporeux qui s'épaissit graduellement. Tout à coup, après quelques instants de silence, devant l'auditoire attentif, je perçois graduellement l'apparition de trois grandes silhouettes qui, par leur seule présence, suscitent un profond respect. Ce respect n'est pas dû à la crainte, non, il émane plutôt de l'amour partagé entre les trois individus. Pour l'instant, il m'est impossible de caractériser aucun d'entre eux tant ce qui se présente est variable, fluide à souhait, intouchable.

Les trois silhouettes imposantes progressent, leurs mouvements paraissant à peine effleurer le sol plutôt que de l'y toucher réellement. Leurs manteaux ou habits, d'une fluidité méconnue, épousent avec élégance chaque geste. Leur corps est tellement mobile qu'il me semble plus approprié de le considérer comme une énergie, comme une flamme en mouvement plutôt que comme un corps qui se déplace.

Avec la présence de mon ami Sage, un éclairage particulier est apporté au spectacle qui se déroule devant mes yeux :

« Ces créatures proviennent d'une planète distante qui est très près du soleil. » Ils appartiennent aux nations solaires et il leur est plus ardu, malgré l'imprécision de ce terme à leur échelle, de densifier leur essence pour la rendre perceptible à tous ceux présents ici.

Ils sont ici parce que la planète et ses habitants ont la capacité, intérieurement, de les accueillir. Sinon, leur énergie serait si puissante qu'elle désintégrerait tout ce qui s'approche. »

« Est-ce à dire que même la plus belle énergie ne peut se révéler sans entrave auprès de ceux dont les vibrations n'ont pas au moins atteint un certain degré de clarté, oserais-je poser la question ? »

« C'est exact et le terme transparence est parfaitement approprié. » Effectivement, une énergie qui se densifie génère une émanation autour d'elle sur plusieurs kilomètres. Plus elle dégage des forces puissantes, qu'elles soient d'Amour ou autres, plus elle influence les vibrations de la matière et de tout ce qui existe. Effectivement, c'est une règle purement physique, et cela n'est pas sans risques. Ce serait comparable à alimenter une machine fonctionnant à un voltage plus faible avec un courant inadapté… « Un contact de cette nature sans préjudice n'est possible qu'avec la transparence et l'aisance d'un individu. »

« Donc, même votre présence physique sur Terre pourrait engendrer ce bouleversement dont vous faites mention ? »

« C'est vrai et c'est pourquoi nous n'établissons notre présence qu'à certains lieux, auprès de certaines personnes pour qui nous avons préparé notre arrivée, que cela soit conscient ou non chez elles. » Nos transitions sont brèves et sporadiques ; si elles s'étendent, nous veillons à ajuster nos vibrations en fonction du type de contact anticipé ou désiré. L'ouverture de portes intérieures sans préparation préalable peut entraîner divers problèmes ! On pourrait y faire une analogie avec une implosion, un séisme interne où toutes les informations seraient enchevêtrées.

Je ne fais pas référence à ceux de notre groupe qui se manifestent sur la planète Terre d'une façon ou d'une autre, et pour une durée prolongée… je me concentre uniquement sur les interactions directes. Il est à noter que généralement, dans ce genre de rencontre, les entités extraterrestres interdisent tout contact physique ou trop grande proximité avec les terriens, afin d'éviter ce type de complication. De petits dispositifs, de petites unités contribuent, grâce à l'onde qu'ils émettent à cet égard, à maintenir une distance de sécurité pour nous. « C'est une question d'ouverture du cœur ! »

Extrait 4 : Notes sur la physiologie des êtres de l'Alliance

Alors qu'elle est conduite à observer une sorte de représentation directe des organes internes d'un être vivant dans un édifice dédié aux soins en forme de pyramide, Anne remarque :

Anne Givaudan : « Je perçois un cerveau colossal truffé de circuits et de circonvolutions, mais sa spécificité est qu'il est unique, c'est-à-dire sans aucune séparation, sans corps calleux comme sur notre planète. Une autre image fait suite, il semble s'agir de poumons. Ces poumons sont démesurés par rapport à ce que je connais. Ils semblent fonctionner très lentement et les mouvements qui les caractérisent laissent une vaste place aux pauses respiratoires. »

Un habitant de Vénus : « Nous remarquons aussi chez nous et chez la majorité des peuples de l'Alliance qu'il n'y a pas de distinction entre le cerveau et la cage thoracique. » Tu devines déjà ce que ça signifie ! Nous ne l'avons plus, ou à peine, car en nous, nous ne faisons plus de séparation. « L'intérieur et l'extérieur,

l'esthétique et la déficience, le masculin et le féminin, ainsi que toutes les antithèses possibles, constituent pour nous des aspects de la Vie. Il ne s'agit pas d'un aspect intellectuel qui n'affecterait en rien notre corps, mais plutôt d'une dimension bien plus profonde... »

Commentaire personnel :

Omnec Onec indiquait que les êtres terriens descendants de Vénus et de la fraternité qui étaient sur Terre à l'époque de la Lémurie ont subi une séparation de leur cerveau en deux parties par une invasion de pléiadiens conquérants qui ont cherché à couper les terriens de leur connexion spirituelle ce faisant. Et donc les Vénusiens et ceux de la fraternité ont un cerveau unifié, ce qui est conforme aussi à ce qui a été montré et dit à Anne Givaudan. A noter que Omnec Onec dit « planètes de la Fraternité » et Anne Givaudan dit « planètes de l'Alliance ».

Extrait 5 : Guérison des mémoires et modification du passé

Anne Givaudan : « La pièce où nous sommes accueillis est située à l'intérieur d'une des petites pyramides que j'avais remarquées en arrivant. » Un petit groupe de quatre individus est déjà présent et semble s'affairer autour de l'un d'entre eux, plus précisément. Elles nous accueillent avec un sourire et nous présentent de larges fauteuils très bas qui pourront nous recevoir par la suite. L'espace est ample et les murs, le plafond ainsi que le plancher semblent étrangement flotter dans le vide. Les murs, plus que dans n'importe quel autre endroit, donnent l'impression de renfermer des milliers de petites ramifications prêtes à recueillir, à métaboliser et à diffuser des informations d'origine inconnue.

L'entité au crâne allongé sourit : « Ce que tu perçois est partiellement correct. » Ces murs possèdent des caractéristiques très spécifiques. Nous sommes présents sous la pyramide de guérison des mémoires et nous allons observer, dans cette pièce, l'une des multiples options suggérées pour épurer les souvenirs qui ne sont plus nécessaires.

Ici, tout comme sur Terre, il arrive parfois que nous conservions des traces d'événements non résolus de cette existence ou de précédentes. Ces incidents non résolus freinent le progrès de notre conscience et peuvent parfois entraver notre avancée de manière étrangeIl se peut que nous conservions dans un coin de notre esprit l'empreinte d'un événement qui, bien qu'il soit révolu, persiste à influencer et suscite en nous des réactions, des craintes inexplicables ou inappropriées aux situations présentes. Cela ne prend pas longtemps ici, car nous discernons rapidement ce qui peut provoquer ces troubles dans nos actions. Dès que nous sommes au courant, nous nous rendons dans l'une de ces salles, que ce soit en solo ou en compagnie, pour faire un bilan. On se présente alors plusieurs options : la première est de revisiter la situation qui a engendré cette mémoire pesante et dont nous n'avons pas encore réussi à nous défaire. On sait tous que rien ne disparaît jamais complètement, mais aussi qu'il est futile de tenter d'oublier un fait mal interprété. Il est donc crucial de reconnaître ce qui en nous engendre une perturbation. Ce lieu a été conçu avec un matériau qui peut capturer et restituer la mémoire de tels événements, présent autour des murs, du sol et du plafond.

L'autre option proposée ici est de modifier notre manière d'appréhender un événement lointain. Cela va instantanément supprimer l'ancien effet, pour le substituer par la nouvelle information. Ainsi, toute réponse antérieure liée à cet événement passé devient nullifiée.

La troisième option est de modifier une portion de la scène passée afin de générer une nouvelle. Cette option nécessite une attention considérable, car toute intervention sur l'événement lui-même entraîne instantanément une conséquence dans le présent de la personne qui le subit. À ce stade, l'expertise de nos thérapeutes spécialisés en mémoires les plus avisés est nécessaire.

[…]

Dans ce contexte, les deux protagonistes interagissent directement et, à la requête de l'un d'eux, ils consentent à reproduire la scène avec davantage d'affection et de fluidité. Selon vos critères temporels, c'est une scène très ancienne qui saturait la mémoire de ces deux individus. Chacune va jouer son rôle selon sa propre manière, jusqu'à ce qu'elles soient toutes deux contentes du résultat. De cette façon, de nombreux problèmes se lient et se déliés sans véritable justification d'existence, si ce n'est de favoriser une prise de conscience. « Quand cela se produit, lorsque l'un des intervenants dans une situation ressent qu'il pourrait, ou aurait pu, selon votre conception du temps, réagir différemment, alors il n'éprouve ni culpabilité ni regret parce qu'il sait qu'il peut changer certains aspects de cette situation qui lui sont propres, et par conséquent, rectifier ce qui n'est plus en phase avec ce qu'il est actuellement. »

La personne qui m'a communiqué cela fait partie du groupe et je pense qu'il s'agit du conquérant belliqueux de l'histoire. Toutefois, je ne peux m'empêcher de solliciter quelques éclaircissements :

« Donc, vous pouvez faire tout ce que vous voulez, même n'importe quoi, car vous pensez pouvoir tout réparer par la suite ! »

- « Parce que vous pensez que vous ne pouvez pas faire n'importe quoi, sans savoir si jamais vous aurez une chance de corriger vos erreurs ? »

La personne qui m'a répondu de cette manière n'exprime aucune hostilité dans sa voix, aucun jugement, uniquement du divertissement. Il poursuit :

« Quand nous prenons des mesures, nous sommes conscients que cela se fait en fonction des données actuelles, de notre savoir et de notre évolution. » Nous ne visons jamais à blesser, à détruire ou à affirmer notre pouvoir individuel. Si nous agissons ainsi, c'est alors par manque de connaissance ou d'ignorance. Donc, dès que notre progression nous offre une nouvelle perspective sur nos actions, à ce stade, nous avons toujours la possibilité de les répéter d'une façon différente… »

Je trouve ce point de vue exceptionnel et je me dis que beaucoup de nos vieilles culpabilités pourraient être résolues différemment, si nous savions comment procéder de cette manière.

« Vous en êtes capable ! ». Ce que votre corps peut parfois être limité à faire pour des raisons d'espace ou de temps, votre esprit sur les plans plus subtils est capable de le réaliser. Ainsi, des miracles se réalisent constamment et de manière très tangible.

Dans vos plus beaux rêves, lorsque vous bâtissez des instants de bonheur et de sérénité avec ceux qui vous font du tort ou vous perturbent, comprenez que ces instants sont bien plus tangibles que ce que vous pourriez imaginer.

Ce que vous produisez de cette manière finira par avoir un impact sur la substance dense de votre univers. Quand je dis tôt ou tard, c'est en raison de la mesure dans laquelle cette réalisation repose sur la puissance, la persistance et l'intensité avec lesquelles vous allez lui conférer une existence tangible. »

Extrait 6 : Une bibliothèque du temps

« Observe bien, les livres sont éparpillés un peu partout, mais cette pièce est particulièrement dédiée à une autre sorte de lecture. » Les statues et tableaux que vous avez remarqués proviennent tous de différentes périodes des nombreuses civilisations, des planètes avec lesquelles nous avons des interactions. Si tu t'installes en face de l'une d'elles, elle te dévoilera son récit et tu pourras ainsi percer le mystère du futur ou du passé qui coexiste également dans le présent de chacune d'elles.

Je souhaiterais prolonger mon séjour, cependant il semble que mon guide ait d'autres plans. Je poursuis ma progression vers une salle voisine de celle-ciEffectivement, il y a des ouvrages ici ; des ouvrages aux dimensions hors du commun, aux formes et aux teintes variées. Cependant, rien dans cet endroit n'a l'odeur de l'ancien ou de la poussière que l'on retrouve souvent dans nos bibliothèques ! Chaque livre paraît irradier d'une lueur unique qui lui attribue une caractéristique propre.

Effectivement, on reconnaît les livres par l'aura qu'ils dégagent. Nous sommes donc capables de nous orienter immédiatement vers le livre que nous cherchons. Ici, la lecture présente un caractère tout à fait unique. Elle a pour but d'alimenter un aspect de notre être, tout en nous permettant de nous reposer, mais ne requiert pas d'effort continu. Observez... »

Devant moi, à des pupitres, des individus feuillettent avec une grande déférence des ouvrages dont ils semblent comprendre le contenu d'un simple coup d'œil et d'un mouvement de la main.

« Ils embrassent d'un seul coup d'œil la page ou ce qui attire leur attention. » C'est comme si les yeux portaient l'essence des mots présents dans ces livres. Par conséquent, la lecture et la compréhension se font de manière instantanée et à divers niveaux. On trouve dans ces textes les œuvres majeures de toutes les grandes civilisations... Et de celles qui sont en train d'émerger ! »

Face à ces derniers mots, je ne peux m'empêcher de réagir avec une exclamation :

« Comment obtenir des textes sur ce qui n'existe pas encore, étant donné que chacun façonne constamment son avenir ? »

« Il existe des événements et des découvertes déjà largement développés, finalisés sur le plan délicat par des esprits créatifs, qui ne souhaitent que le moment propice pour se matérialiser. » Certains ne verront jamais le jour de manière plus substantielle et se dissiperont progressivement selon la loi de l'évanescence ; mais observe ces œuvres. »

L'individu tend la main et, avec une profonde révérence, saisit un volumineux livre reposant sur une étagère de verdure. Il l'ouvre, et à mon immense étonnement… Il n'y a aucune chose, uniquement des pages vierges !

« Pourquoi de tels ouvrages, cela paraît superflu ? »

« Tout a son utilité, et cette étagère est pleine de ces livres vierges de toute écriture. » Selon votre perception du temps, ce sont les ouvrages qui traitent du destin des mondes et des civilisations futures. Dans ces textes sacrés, les mots se gravent au fur et à mesure que se produisent les événements choisis et orchestrés par les communautés qui y résident. Celui qui habite sur la Terre fait partie de ce groupe ! C'est celui que j'ai mis à ta disposition. Aucun détail de son avenir n'est encore fixé, bien qu'il semble déjà déterminé par certains parmi les Hommes. Les inscriptions ne se feront étape par étape que lorsque l'humanité terrestre aura complètement déterminé sa prochaine phase. Un mot est une entité ayant une vie propre et leur disposition n'est pas le résultat du hasard. Cette planète, dont le cœur est si lourd et pourtant si vaste, a encore toutes les possibilités devant elle. Tout est TOUJOURS possible !

Ne tardez plus ! N'ayez aucune crainte de laisser derrière vous vos anciens schémas, vos illusions de protection, vos batailles et luttes futiles. Tout compte sauf pour la Vie. Que deviendront vos magnifiques résidences, vos comptes bancaires et vos véhicules imposants si le monde vient à changer radicalement ? Sur quoi vous appuierez-vous si l'Amour ne réside pas en vous ? Si la joie ne vous accompagne plus ?

Sélectionnez vos priorités, et transformez chaque moment de votre existence en une vague de bonheur et d'affection ! »

Extrait 7 : Description du vaisseau-mère

Anne Givaudan : Il ne faut que quelques pas au-delà du rideau de douche éthéré pour qu'un magnifique panorama se dévoile à ma vue. Nous sommes entourés de plusieurs kilomètres de nature luxuriante ; des espèces rares, des fleurs multicolores, des arbres et des buissons proposent soit leur ombre rafraîchissante, soit leur fragrance enivrante. Des chutes d'eau s'écoulent du vide des rochers, des passerelles, de petits étangs…Tout paraît soigneusement ordonné bien que de la plus simple des manières. Je ne suis pas experte en botanique terrestre et je n'ose pas rechercher le nom des végétaux qui se courbent presque sur mon chemin, comme s'ils attendaient une caresse. Toutefois, je distingue par ci par là une fougère arborescente, une autre qui ressemble à une orchidée, et des plantes que je n'ai jamais observées auparavant… Tous les

trois, nous poursuivons notre chemin vers un modeste pont de bois qui enjambe une rivière claire. L'un d'entre nous s'appuie instinctivement sur la balustrade du pont. Son chant résonne à nouveau en moi :

Un Vénusien : Comme tu l'as probablement deviné, tu es à bord de l'un de nos grands vaisseaux-mères qui stationnent au-dessus de divers endroits sur la planète Terre. Il y a déjà eu des écrits à ce sujet, cependant nous insistons, en harmonie avec des personnalités importantes de notre monde, pour que tu puisses fournir plus d'informations à cet égard.

La salle des informations - la Terre du présent et du passé :

Anne Givaudan : « Une grande coupole centrale, faite d'une substance semblable au cristal, offre à mes yeux émerveillés un magnifique ciel étoilé. » Je n'ai jamais observé autant d'étoiles avec une clarté et une intensité aussi marquées. Cette perspective engendre en moi une tranquillité d'esprit accrue et progressivement, mon attention est captivée par une orbite paraissant être composée du même matériau cristallin que la coupole. Elle se trouve quelques mètres sous le ciel étoilé, suspendue au centre de la pièce ; on pourrait presque dire qu'elle est en lévitation.

[…]

Une table ovale d'un matériau irisé que je ne connais pas nous reçoit tous les quatre. 12 grands fauteuils coquilles sont soigneusement disposés tout autour.

[…]

L'individu tend la main gauche dans un mouvement minutieusement ciblé vers le gigantesque orbe de cristal qui flotte. Je réalise à cet instant précis qu'il pivote lentement sur lui-même, d'une lenteur quasi hypnotique. »

Une Vénusienne : « Cette salle représente pour nous l'espace dédié aux informations. » Elle nous fournit constamment des informations sur l'état de notre planète et nous aide à saisir plus profondément les événements au sein de l'esprit de ses habitants. « Mais observe... »

Anne Givaudan : « Mes deux accompagnateurs, de chaque côté, sont presque enfoncés dans leurs fauteuils coquille ; je les imite et je m'installe comme si j'étais à bord d'un avion sur le point de décoller. »

Soudainement, la sphère qui avait désormais une nuance plus laiteuse paraît s'élargir à une allure effrénée ; elle occupe toute la pièce, m'enveloppe dans son essor et me donne l'impression d'être catapultée dans l'espace. Sous ma supervision, la terre semble être une petite sphère égarée dans l'immensité de l'univers. Un moment, je ressens une profonde compassion et une tendresse pour cette Terre que je lui accorde, à mon insu, peut-être encore trop peu d'attention. Rapidement, la planète se rapproche de ma position. Ce qui me

vient à l'esprit est : faire un zoom avant sur la planète ! « Les contours et les détails des continents ainsi que des mers deviennent de plus en plus précis. »

Anne Givaudan décrit voir des scènes comme si une caméra invisible était présente, de différents endroits de la planète, vu de très près comme faisant partie de la scène. Ceci dans divers pays du monde, où sont montrées les souffrances de populations, de la famine, des guerres, ou des environnements de personnes riches gaspillent des ressources, montrant les inégalités.

La salle des voyages :

Un Vénusien : « Reste avec nous ! »

Les trois créatures se dressent et m'invitent à les suivre. « Tu vas découvrir une autre salle majeure de ce vaisseau. »

Par un simple mouvement de la main, l'être féminine dévoile une sorte d'initiation à l'ouverture de nos portes, sur l'un des murs colorés et grisâtres de la salle d'informations.

Je ne donne pas l'impression de marcher, mais plutôt de glisser sur un sol très lisse dans un couloir spacieux et baigné de lumière. Ici aussi, la lumière paraît émaner de tous les côtés et de nulle part à la fois.

D'un geste de la main, mon guide m'indique une entrée sur ma droite. En réalité, il ne s'agit pas d'une ouverture, mais d'une porte fabriquée dans le même matériau que la boule cristal diamant. Je m'approche et le spectacle me plonge dans la réflexion. Des corps sont étendus sur des sortes de lits, tous ressemblant à ceux de mes guides. En observant plus minutieusement, je distingue une lueur qui entoure chaque enveloppe. Ce brouillard ténu mais rare me laisse constamment entendre qu'il s'agit d'êtres en « voyage », ni décédés, ni endormis, mais plongés dans une profonde léthargie.

« Ici, c'est la salle des voyages », reprend le guide d'un ton plus viril ; « c'est ici que nos confrères viennent lorsqu'ils doivent vous parler de manière plus précise, ou même à leurs semblables restés sur leur monde. »

Cet endroit leur offre la possibilité de laisser leurs corps pendant une période relativement longue, pour vous, approximativement quelques mois, sans danger qu'ils se détériorent, s'épuisent ou subissent des dommages de quelque manière. »

La salle des langues :

Anne Givaudan : « Une autre salle m'est présentée constamment par une porte en verre. » Cette fois-ci, il s'agit d'un espace spacieux comportant de nombreux « fauteuils coquille ». Un dispositif équipé de boutons est installé sur chaque accoudoir. Il semblerait que sur le dossier soit suspendue une paire d'écouteurs au

design très soigné.

Un Vénusien : « Dans cet endroit, quiconque peut, en quelques heures seulement de votre présence, acquérir avec une précision remarquable toutes les langues présentes sur votre globe. »

Anne Givaudan : « Je pensais que vous utilisiez la télépathie pour communiquer ? »

Un Vénusien : « Oui, généralement c'est le cas, mais dans ce contexte, nous avons besoin de nombreux concepts que vous utilisez pour pouvoir transmettre une bonne image. » Par ailleurs, certains d'entre nous passent quelques jours ou quelques années avec vous et il est donc indispensable pour nous de maîtriser la langue du pays où nous résidons.

Anne Givaudan : « Quel est le mécanisme qui permet un apprentissage si rapide ? »

Un Vénusien : « L'objectif est de lier certaines régions du cerveau à des images et des sons, afin d'assurer une assimilation presque immédiate. » Chaque siège est équipé d'écrans, mais l'entité en apprentissage n'a pas les yeux ouverts. Il est en totale quiétude sans sommeil. Les images s'introduisent en lui à travers des canaux délicats auxquels il est relié. Ainsi, nous sommes en mesure de communiquer avec une multitude de données à assimiler et à mémoriser, tout en comprenant également votre manière de les exploiter.

La salle du hangar des vaisseaux d’exploration - un voyage en vaisseau :

Dans cette vaste salle aux voûtes, c'est l'impression qui me gagne alors, gisent des appareils aux formes et tailles variées. Ils partagent une forme ovale et une substance luisante et fluide qui les enveloppe, sans dévoiler ni portes ni fenêtres comme je m'étais attendu à voir. Ils sont tous placés sur des supports de hauteurs variées, un peu comme des pattes d'araignée en plus grand.

Tous les dispositifs semblent partager la même existence que les murs de la salle des informations. Un de mes accompagnateurs place alors une main sur l'une de mes épaules :

« Viens, nous allons te montrer ce dont nous t'avons parlé précédemment… »

Nous avançons tous les trois vers l'un des petits engins qui, grâce au même geste de la main de mon guide féminine, nous dévoile une porte jusqu'alors cachée.

Je suis mes hôtes et je gravis une échelle invisible, qui me donne accès à l'ouverture d'où émane un faisceau de lumière.

Une vue circulaire me donne l'occasion d'apprécier une pièce qui semble être celle de commandement.

Mon attention est attirée par des fauteuils coquille profonds. Sept personnes sont rassemblées autour d'une table, au milieu de laquelle flotte en suspension une petite sphère lumineuse… Ressemblant de manière plus ou moins similaire, mais à une échelle beaucoup plus petite, à celle de la salle d'information.

Trois autres grands fauteuils sont disposés face à ce qui semble être des tableaux de commandes complexes, surmontés d'une immense baie vitrée.

Nous nous installons dans ces chaises pendant que la voix calme de la guide féminine persiste :

« Nous allons explorer divers lieux sur notre planète, afin que tu puisses appréhender de façon plus tangible ce que nous entendons par espace-temps et matière. »

Dans un même geste, nous nous installons confortablement dans nos sièges et je suis impatient de voir comment se déroulera le reste de cette sortie.

L'individu plus viril prend l'une de mes mains et la dépose sur une touche du clavier.

« Tu aurais pu entreprendre ce voyage avec ton corps physique légèrement transformé grâce à nos interventions. » Il est possible de réaliser ce genre d'expérience avec les vaisseaux sans nécessité de libérer votre corps physique dense. « Observe et perçois ! »

[…]

Le vortex s'est apaisé et l’engin volant paraît glisser sur le bleu nocturne. Soudain, j'aperçois avec étonnement que nous nous dirigeons directement vers la grande pyramide d'Égypte. Je m'enfonce dans mon fauteuil, incertain de ce qui va arriver. Dans des circonstances rationnelles et à ce rythme, nous devrions heurter les murs du monument et y provoquer des dégâts.

C'est à ce moment-là que la main de l'individu plus masculin saisit la mienne et la place sur une sorte de commande. Nous effectuons une rotation de 90 degrés qui me projette au fond de mon siège. Sensation d'accélération de la vitesse. Nous franchissons les épais murs de la pyramide avec une facilité surprenante. Je ressens uniquement des picotements et des fourmillements qui me traversent de la tête aux pieds.

« Les sensations de picotements que tu éprouves proviennent des particules de matière qui traversent ton corps astral. »

La souplesse de nos vaisseaux, combinée à notre compréhension de l'espace et du temps, a rendu possible ce que tu viens d'expérimenter. Si un témoin avait été présent à ce moment exact et avait dirigé son regard vers la grande pyramide, il aurait aperçu ce que les terriens appellent un OVNI. Ensuite, cet objet volant non identifié aurait disparu quelques instants après. En réalité, c'est l'accélération des particules de vie du vaisseau qui engendre cette invisibilité.

Sur notre planète, quelques-uns parmi vous détiennent des savoirs de ce genre parce que des entités d'autres mondes leur ont proposé une technologie significative en échange de certains avantages.

Combinaison des Vénusiens dans le vaisseau :

Un Vénusien : « Les habits que tu observes sur nous peuvent être considérés comme des habits de voyage, d'une certaine manière. » « Ces tenues sont conçues pour ce que nous faisons à l'intérieur des navires, mais elles présentent également des caractéristiques plus raffinées. »

Je porte une attention encore plus grande à ce que je vois. Effectivement, les combinaisons blanches de mes deux amis semblent presque indissociables d'eux-mêmes. On ne distingue aucune couture et la substance qui les forme évoque un tissu fluide aux teintes variables, ajusté à la silhouette de leurs corps. L'unique détail qui se démarque de ce vêtement est le col droit discret, tandis que les extrémités des bras et des jambes sont étroites.

Même si cette description peut sembler être du déjà-vu, de mon expérience personnelle, je n'ai jamais rencontré quelque chose d'aussi unique, tant cette matière paraît vivante. La tenue est complétée par des chaussons blancs ayant une texture similaire à celle du tissu et d'un autre matériau plus robuste que je ne saurais identifier.

Soudain, mon attention est captée par une ceinture portée par tous à la taille. Elle est dotée d'un boîtier.

« Il faut bien quelques éclaircissements... » Nos vêtements, à l'instar de tous ceux que nous utilisons sur notre planète, sont faits d'une matière vivante puisqu'ils sont confectionnés comme nos vaisseaux par la volonté et le cœur conjugués. Ils portent en eux une lueur qui fluctue en fonction de notre état d'esprit et de nos besoins. Pour ces habits que tu aperçois là, la couleur prédominante est en effet blanche, car elle nous protège de toutes les scories éthériques qui proviennent de votre monde. L'appareil compact que tu aperçois sur nos ceintures nous assiste dans la communication avec certains habitants de la Terre tout en maintenant la distance nécessaire. Effectivement, les corps physiques humains ne peuvent pas encore interagir avec les nôtres sans danger pour eux. Cet instrument nous offre aussi la possibilité de générer à notre entourage une onde de forme spécifique qui sélectionne les informations délicates que vous transmettez constamment, même inconsciemment. Donc, la communication peut-elle se réaliser sans entrave et dans toute sa profondeur. »

Construction du vaisseau :

La Vénusienne : « Comme tu as pu le percevoir, les matériaux que tu observes ressemblent à ceux de votre monde cristallin, sans toutefois en être une copie. » Ce matériau possède une robustesse unique et constitue la base de construction de nombreuses villes. Observe désormais plus minutieusement les murs qui te font face... « Y a-t-il quelque chose qui te surprend particulièrement ? »

Anne Givaudan : « En effet, depuis le couloir, je ressens une impression étrange. » Les murs, les cloisons de tous les endroits que je visite me semblent être constitués d'une substance, appelons-la vivante ! « Quelle est la situation précise ? »

La Vénusienne : « Nous anticipions que tu poserais cette question. »

Si les matériaux observés te semblent plus dynamiques que ceux utilisés sur notre planète, c'est effectivement le cas. Ils sont, à l'instar de ce grand vaisseau dans lequel tu te déplaces, une manifestation dynamique de notre volonté et de notre Amour conjugués selon certaines règles qui ne peuvent être qualifiées de scientifiques puisqu'elles incarnent la Vie elle-même.

[…]

La construction d'un vaisseau, qui implique bien une création, exige l'amour et la détermination de plusieurs parmi nous. Ces artistes ont une expertise approfondie dans la manipulation du son, couplée à une expression remarquable de leurs talents, liée à leur intellect supérieur et à leurs émotions. Leur concentration mentale, pour reprendre vos termes, est extrêmement spécifique, ce qui fait que leurs œuvres peuvent subsister dans la forme désirée beaucoup plus longtemps que d'habitude. »

- « Que représente l'ordinaire à vos yeux ? »

- « En tant qu'individus, nos créations peuvent perdurer quelques jours, quelques mois, mais celles dont je parle ici pourraient s'étendre sur des années de notre existence, qui ne se rapporte pas à votre existence terrestre, mais nous y reviendrons également. »

Ainsi, une conception de ce genre permet à nos engins volants, du plus petit au plus imposant, de dépasser vos critères en matière de vitesse, distance et durée. C'est également la raison pour laquelle nous avons la faculté de nous rendre visibles ou invisibles à notre convenance… Question simple sur l'état vibratoire de la matière. Rassure-toi, tu vas rapidement observer les résultats de cela par tes propres moyens et de façon tout à fait palpable. »

Extrait 8 : La Lémurie (expérience vécue depuis la salle des informations)

Anne Givaudan : « Cette fois, mes deux guides ne me montrent pas la sphère mais les murs de l'immense salle. » Ces derniers deviennent progressivement plus vivants et translucides jusqu'à s'évanouir totalement. Les cloisons mobiles ont disparu, révélant un décor où je me positionne comme le point focal. Je me sens vide, une sensation particulière m'envahit, qui ne m'est d'ailleurs pas étrangère… Je perçois le monde par des yeux qui ne sont pas les miens, j'avance avec un corps qui ne m'est pas propre. « Des bruits réconfortants m'envahissent, la voix de l'entité féminine me parvient un peu comme une résonance. »

[…]

Un Vénusien : « Tu observes assurément à travers les yeux d'un homme… »

J'éprouve un certain amusement à l'idée de vivre temporairement dans le corps d'un homme.

L'individu incline la tête, me donnant ainsi l'occasion d'observer la longueur et la finesse de ses membres, les hanches étant les seules à sembler plus larges. Je remarque donc qu'il est nu et de couleur sombre, quasiment noire. Une jeune femme s'approche de lui, j'ai d'abord du mal à distinguer ses traits face à l'épaisseur de l'atmosphère… humide et semblant être enveloppée d'un brouillard tenace.

[…]

En moi, la voix de mon guide se fait entendre à nouveau : « Nous nous situons dans l'une des grandes civilisations de la lointaine Lémurie. » À cette époque, la culture noire prévalait et servait de modèle pour le monde entier…

Le couple finit par s'arrêter devant un endroit qui ressemble à un village. Je n'ai jamais rien observé de pareil : les habitations évoquent des colonies de fourmis à grande échelle. Elles se dressent comme d'immenses rochers rouges en forme de cônes. On aurait tendance à les considérer comme naturelles tant tout est habilement intégré dans l'environnement local. Il n'y a que quelques rares signes d'une présence humaine qui laissent penser que des vies y résident.

Tu vois, les Lémuriens ont poussé leur sensualité à l'extrême et, comme toute civilisation, ils ont connu une période de prospérité suivie d'une chute. Il est très ardu de demeurer constamment au sommet d'une vague, il faut être disposé à tomber pour pouvoir se relever par la suite. Aucune civilisation sur terre n'a encore adopté cette idée, ce qui rend la période de repos logique un déclin ardu marqué par des excès et de la violence.

La décadence de la Lémurie a conduit à une débauche croissante des mœurs. Les individus de cette culture, grâce à leur forte insensibilité à la douleur, ont pensé que cela pourrait leur servir. C'est à ce moment-là qu'ils ont commencé à conquérir et asservir d'importantes portions de la population terrestre de cette époque. Progressivement, la paresse et la débauche ont métamorphosé ce peuple doté de remarquables aptitudes psychiques en une civilisation guidée par ses instincts. Le Cœur avait été délogé et les éléments naturels tels que l'eau ont dispersé les vestiges de cette civilisation.

« Ce sont uniquement les sages qui ont réussi à préserver une partie de leur savoir qu'ils ont transmis par la voix et qui perdure sous la forme de divers savoirs déformés que l'on retrouve sur le continent africain. »

Extrait 9 : L'Atlantide (expérience vécue depuis la salle des informations)

Anne Givaudan : « À peine ai-je eu l'occasion d'apercevoir les murs ombragés de la salle des nouvelles que je me sens déjà transportée au cœur d'un autre environnement. » Cette fois, le sujet est la ville plutôt que la

nature.

Le corps que j'occupe actuellement me semble une fois de plus plus dense que le précédent.

Je déambule dans les rues d'une cité curieuse : ultra-moderne, elle donne l'impression d'être fort plaisante à habiter. L'air que j'y inhale est plus sain que dans les lieux les plus isolés de nos campagnes ; on dirait que nous sommes au cœur de la ville, cependant la circulation y est faible. De petits appareils se déplacent à quelques mètres au-dessus du sol… Comme s'ils glissaient sur des voies invisibles.

« On pourrait les assimiler à vos taxis partagés. » Ils attendent d'être loués ou empruntés à l'entrée de la ville. Là où tout le monde délaisse son véhicule individuel pour ce dernier. « Cela rend le trafic beaucoup plus fluide », un écho familier résonne dans mon esprit.

« Je n'évoque pas la pollution, car cette civilisation a déjà trouvé une solution à ce problème depuis longtemps. » Ils s'alimentent d'une source d'énergie unique, éternelle et sans pollution. Elle est utilisée pour tout, que ce soit pour le chauffage, la propulsion de leurs appareils ou toute autre application.

« Tu es actuellement en Atlantide, cette société qui suscite l'intérêt de tant de Terriens et dont quelques ruines ont été trouvées et gardées sous silence. » La voix féminine persiste… « Néanmoins, n'aie crainte, dans un délai relativement court, des changements majeurs sur Terre et en mer favoriseront d'importantes redécouvertes sur ce thème. »

Je poursuis ma marche le long d'édifices construits avec une substance qui rappelle celle trouvée dans le vaisseau mère : un genre de cristal aussi dur que le diamant. « Avec ce matériau qui n'a pas de dénomination pour toi, on construit des cités entières. » La science et la technologie de notre époque sont extrêmement avancées.

La créature qui occupe actuellement ce corps travaille dans l'un des principaux laboratoires de recherche de cette métropole. Il est inquiet à l'égard des expériences génétiques en cours. Son rôle actuel consiste à implanter des formes de pensée négatives dans un être vivant. Il vient de faire une trouvaille incroyable. L'individu ne se soucie pas des risques potentiels liés à sa découverte, mais plutôt des méthodes pour la rendre plus dynamique.

Il ressemble à ces chercheurs qui tirent une immense satisfaction de la recherche, de la compréhension et finalement de la découverte.

Ces intelligences perdent parfois de vue les conséquences découlant de leurs propres découvertes. »

Le chercheur s'immobilise devant une porte en cristal. Il déploie la paume de sa main. Un code semble gravé sur la peau, signe distinctif puisque la porte s'ouvre. Il entre dans une salle entièrement blanche où la clarté semble dominer en tout lieu, malgré l'absence de fenêtres ou de source lumineuse visible.

« La provenance est identique à celle qui donne la possibilité à leurs véhicules de se mouvoir… » C'est une étincelle qui la produit. Une flamme tenue par un groupe de sages. Tout le monde a la possibilité d'obtenir un morceau pour son utilisation personnelle. « Observe. »

La main de l'homme saisit ce qui semble être une éprouvette, dans laquelle on peut percevoir un mouvement que j'identifie difficilement. Il l'examine de près, ce qui révèle une petite créature à l'abdomen blanc et enflé. C'est une bête que je connais bien. »

Je ne peux m'empêcher de laisser échapper une exclamation intérieure. « Est-ce vraiment une tique ? »

Effectivement, la tique est l'un des rares organismes génétiques à avoir survécu à la disparition de l'Atlantide. Elle se forme à partir des idées négatives qu'elle perçoit dans son entourage.

Le chercheur dépose son tube à essai et s'éclipse. Je perçois en lui une vibration intérieure, un sentiment de triomphe. Il avance désormais d'un air léger vers un modeste taxi qui stationne à un point d'arrêt en attente de clients potentiels.

Nous l'utilisons avec une sensation agréable et singulière d'un mouvement très rapide mais à la fois doux et silencieux. L'individu est agité.

Le petit véhicule s'arrête finalement devant un endroit splendide après ce qui m'a semblé être une attente prolongée. Un chemin de fleurs odorantes roses et violettes mène à un palais orné de multiples coupoles. Comme une version plus transparente, plus cristalline et majestueuse du grand temple d'Angkor Vat.

« Ce chercheur partagera ses avancées et ses découvertes avec le conseil d'administration de ce pays.

Chaque colonie de l'Atlantide ainsi que l'Atlantide en elle-même possède un cadre législatif spécifique. Un groupe de 12 personnes : six hommes et six femmes, dirigé par 12 autres membres répartis de manière équitable, a pour mission de prodiguer des conseils sur un niveau plus subtil et de préserver une harmonie globale à travers leurs réflexions, méditations et visualisations. Jésus fut le plus grand et le premier législateur de l'Atlantide. C'est lui qui instaura les lois fondamentales assurant l'harmonie et le bon déroulement de cette civilisation pendant des millénaires. Cette période, à son summum, visait à exploiter le potentiel scientifique et de connaissance inhérent à l'être humain.

Une fois de plus, la connaissance, la science et les savoirs ont pris le pas sur les fonctions du cœur. Progressivement, la quête de pouvoir et les jeux d'influence ont commencé à se développer.

« L'être humain avait délaissé la position qu'occupait la technologie et la science. »

Les vénusiens : « La Lémurie a amplifié chez l'homme tout ce qui se rapporte à la sensualité, à l'intuition, à l'art, de manière plus extensive et plus profonde. » L'Atlantide visait à approfondir la compréhension, à

explorer les champs de la science, de la génétique, le savoir lié au cristal et l'influence du son.

La première a favorisé une meilleure compréhension des étoiles, de la psychologie et des émotions humaines. La seconde a souligné l'importance de l'organisation et du pouvoir. « Les deux ont laissé leur héritage de savoir et de connaissance dans la civilisation actuelle, mais aussi leur aspect d'excès et d'aspiration au pouvoir. »

Extrait 10 : Mission de la civilisation actuelle sur Terre

Les vénusiens : « Votre civilisation contemporaine a pour mission fondamentale d'éclairer le chemin du cœur. » Bien entendu, cela inclut le sourire, la compassion, l'écoute, le respect, l'absence de jugement, la tendresse, qui sont autant de petites illuminations de ce vaste terme qu'est l'Amour et qui laisse souvent l'humanité dans le doute.

Les vénusiens : « L'humanité cherche à retrouver son propre cœur. L'argent, la gloire, les honneurs et le pouvoir attirent les humains car ils n'ont pas encore découvert l'Amour. Ils poursuivent sans relâche à l'extérieur ce qu'ils ne peuvent découvrir qu'en eux-mêmes. Ils désirent être appréciés par les autres et sont disposés à faire tous les sacrifices pour y parvenir, sans réaliser qu'ils ne peuvent pas se donner ce qu'ils réclament aux autres. La planète souffre d'un déficit d'amour et la solution pour votre développement actuel réside dans cette redécouverte. »

- « Je vais paraître très égoïste en comparaison avec tout ce qui a été appris jusqu'à présent, dis-je. »

- « Comme tu le mentionnes, quand Jésus, en tant que Grand Instructeur, a prononcé : Aime ton prochain comme toi-même, il s'est montré explicite - malgré la certitude qu'il y aurait de nombreuses interprétations.

La majorité de vos confessions se basent sur le premier volet de cette déclaration pour vous amener progressivement à vous effacer. Toutefois, assure-toi que personne ne peut aimer sans d'abord se porter ce cadeau à lui-même. S'aimer ne veut pas dire se valoriser plus que les autres, mais plutôt se donner de l'importance, de l'estime, de l'affection et de la sollicitude tout comme pour ceux que l'on chérit. Crois-moi, tendre la main à autrui est une tâche ardue si l'on n'apprécie pas cette même main. Peu de civilisations se détestent autant que celle qui habite actuellement notre planète... Et c'est pour cette même raison que vous êtes ici : pour réapprendre à sourire, à accepter qui vous êtes, à vous aimer afin d'apprendre à mieux aimer. »

Les vénusiens : « Le vaste être de la Terre a sacrifié son corps et son esprit, afin de permettre à ses résidents d'expérimenter l'existence qu'elle offre. » Elle éprouve des difficultés à respirer aujourd'hui. Donc, elle attend votre changement, mais elle est également en phase avec les lois universelles et sait qu'à un certain point, elle ne pourra plus ajuster son développement en fonction du vôtre.

Ce point dans le temps n'est pas trop éloigné, selon votre chronologie terrestre. La planète va effectuer une

autre grande inspiration, suivie d'un aussi long souffle. Dans ces situations, son axe va changer, mais il reste possible de l'expérimenter de diverses manières. Le changement pourrait être complet, tant sur le plan tangible que délicat si rien n'a véritablement modifié en vous. Si une modification a eu lieu dans vos corps subtils, vous percevrez ce mouvement comme un progrès significatif pour votre humanité, votre planète et vous-même. Ainsi, grâce à vos vibrations, tous vos corps seront sur un niveau de densité inférieur. Votre fréquence vibratoire, synchronisée avec celle de la Terre, vous donnera la possibilité de transcender vers un domaine vital plus étendu.

Avant d'y parvenir, vous abandonnerez une grande partie de ce qui vous pèse et que vous considérez comme votre force. « Vos faux dogmes et vos fausses sécurités s'écrouleront progressivement jusqu'à ce que vous finissiez par revenir à vous-même. »

Extrait 11 : La Lune

Un extraterrestre : « Votre lune a été maintenue artificiellement sur son axe depuis longtemps, c'est pourquoi vous percevez toujours une de ses faces tandis que l'autre, que vous appelez parfois la face cachée, sert de point de convergence pour les divers engins provenant des planètes confédérées. » Ces installations facilitent les rassemblements et les déplacements vers des planètes, comme le vôtre par exemple.

Comme si nous survolions un paysage, nous nous rapprochons maintenant de plusieurs édifices. De l'endroit où je me trouve actuellement, j'aperçois d'importantes marques au sol qui pourraient évoquer des pistes d'atterrissage. Sans faire de bruit, nous atterrissons légèrement, à la façon d'un hélicoptère, dans un mouvement vertical… La nature qui nous entoure est sèche et presque sans vie Des montagnes sont sculptées, comme d'énormes dépôts, où des engins aux designs variés et que je ne connais pas, semblent patienter pour leur équipage. Aucune autre forme de vie n'est visible ici.

« La lune de votre planète joue également un autre rôle, sur un niveau subtil. » Par conséquent, quand une planète achève un cycle de son développement et subit une transformation, elle passe à un autre niveau de vibration et ses résidents l'imitent. Cependant, tu n'ignores sans doute pas que certains individus progressent à un rythme plus lent. Il en résulte alors la formation d'une lune qui peut être comparée à un satellite d'une terre en mutation. Ainsi, elle met son corps à disposition pour que des entités puissent progresser à leur propre cadence et vivre les expériences indispensables à leur développement.

Chaque planète possède une ou plusieurs lunes établies selon ce même principe. Sur vos véhicules, vous pouvez observer nos bases qui sont suffisamment densifiées pour cet effet. Cependant, la vie qui y existe peut ne pas être perceptible pour vous, car elle opère à un niveau trop éloigné du vôtre pour que vos yeux physiques puissent la déceler.

[…]

« La majorité de vos dirigeants, ainsi que ceux qui les dirigent, sont au courant de la présence de nos

installations sur le côté obscur de la Lune. » Crois-tu que les programmes d'exploration aient été stoppés par coïncidence ? « De tels programmes ne peuvent tout simplement exister sans notre consentement, et pour cela il est impératif que vos explorateurs mettent un terme à leur conquête… »

Rencontres dans une base lunaire :

Anne Givaudan : « Nous descendons vers une plateforme à laquelle je n'avais accordé aucun intérêt. » Une plateforme intrigante, de teinte gris métallique, qui pivote tel un plateau tournant sur son axe. Elle semble descendre avec la douceur d'un ascenseur, nous déposant délicatement devant une ouverture taillée dans l'une des parois du volcan où nous étions situés quelques instants plus tôt. Sans dire un mot, mes deux accompagnateurs font leurs premiers pas et je les suis, ma curiosité piquée par ce qui m'attend à découvrir.

Initialement, l'ambiance de la scène et son éclairage ne me donnent pas l'impression de présence multiple avec une sensation de déplacements et d'allées et venues remarquables. Mes yeux s'adaptent graduellement et c'est à ce moment-là que je réalise qu'un décor et un spectacle incroyable m'entourent.

Des entités évoluent dans des combinaisons semblables à celles de mes amis, mais je peine à déterminer s'il s'agit d'humains ou si un autre terme doit être créé pour les désigner. D'un mouvement amical, l'un de ces êtres nous indique des fauteuils coquille vacants qui paraissent nous appeler. Ils s'ajustent parfaitement à nos corps, mais je n'y porte que peu d'attention. Étonnée serait un terme bien trop léger pour décrire ma situation actuelle : médusée serait plus approprié !… Il m'est impossible de ne pas être captivé par toutes ces personnes qui circulent, qui paraissent se converser et se comprendre malgré leurs différences physiques notables. La voix intérieure chuchote à nouveau doucement en moi. Je la sens divertie, probablement par ma surprise et mon incompréhension. Quant à mes compagnons, ils apparaissent en train de discuter avec deux entités qui se sont approchées de nous à cet instant précis :

« Cette pièce est quelque chose que vous pourriez considérer comme une salle de détente entre deux voyages interplanétaires, poursuit la voix. » Il y a ceux qui se retrouvent et font le bilan de leur périple, qui se relâchent également, et qui captent une énergie singulière que seule cette planète peut leur procurer grâce à son magnétisme unique. De cette manière, leur parcours sera simplifié, tant pour eux que pour leurs appareils interplanétaires.

Je suis conscient qu'au cours de certaines de tes expériences extracorporelles, tu as croisé des entités dont l'apparence diffère grandement de celle des habitants de la Terre. Toutefois, tu n'as jamais eu la chance de les rencontrer en si grand nombre et d'une façon aussi intime !

« Je ressens vraiment que je suis ici, entouré de délégués de nombreuses planètes aux populations des plus diverses. » Par ailleurs, je m'interroge sur la manière dont ils parviennent à détecter si facilement ma présence discrète. « Est-ce moi qui suis densifié ou ces êtres qui sont tous à un niveau plus subtil ? »

La voix intérieure reprend :

« Ces entités occupent un niveau plus délicat que celui des résidents de la Terre, car elles appartiennent à des univers dont l'évolution est plus évanescente que celle de la Planète qui t'est actuellement propre. » Pour ta part, et ce n'est que cette fois-ci, tu as intensifié quelque peu tes corps subtils afin de vivre cette expérience plus profondément au niveau de certaines de tes cellules. « Cela facilite les rencontres… d'ailleurs, observe ! »

Une entité s'avance dans ma direction, tenant un contenant en main. Je ne peux pas me permettre de réfléchir, car il a déjà commencé à me proposer ce qui ressemble à une boisson et entame la conversation.

Il incline sa tête en forme de feuille dans ma direction, et avec ses longs bras filiformes et ramifiés, il exécute des mouvements qui cherchent probablement à transmettre un message que je n'arrive pas encore à saisir. Au milieu de ma tête, j'entends des mots qui fusent à toute vitesse, mais leur signification m'échappe… Un peu comme un magnétophone fonctionnant à une vitesse supérieure à la normale. J'éprouve un moment de panique face à mon incompétence, lorsque le regard insistant et souriant de ma guide féminine se fixe sur moi.

Immédiatement, je ressens une connexion profonde et, comme si un interrupteur avait été activé en moi, les mots qui semblaient incompréhensibles tout à l'heure, coulent maintenant clairement en moi :

« Il nous est arrivé à l'occasion d'accueillir ici des créatures de la planète Terre ou résidant sur ce monde. Nos amis qui te guident nous ont informés de ta venue. » Accueillons avec plaisir ta présence parmi nous ! Nous aspirons un jour à avoir des délégués de la Terre parmi nous. Ce jour-là sera marquant pour nous tous, car nous déplorons que les interactions aient jusqu'à maintenant été si peu valorisées, si tournées en dérision et surtout si réprimées. Nous sommes familiers avec vos législations et principes, je me consacre spécifiquement à la formulation de lois intergalactiques afin d'améliorer l'efficacité de nos communications. Toutefois, si nous avons établi ces lois dans le but de contrôler, comme c'est le cas actuellement, nous avons rapidement réalisé que nous étions dans une situation sans issue.

Dans mon monde, nous avons été contraints d'atteindre une dévitalisation totale de notre énergie, un gel, une stagnation de nos connaissances… Effectivement, nous avons dû rencontrer un obstacle colossal, insurmontable, une impasse pour que, dans un accès de lucidité, nous reculions.

[…]

Progressivement, sans qu'on s'en rende compte, d'autres êtres se sont joints à nous et ont constitué un cercle autour de nous. On dirait qu'ils écoutent, approuvent et réfléchissent à ce que vient de dire l'un d'eux.

Une créature singulière par sa corpulence et sa difformité se tient sur un pied, puis sur l'autre, tandis que son voisin à la silhouette hautement géométrique paraît plongé dans une intense cogitation. Cela me fait

penser à Alice au pays des merveilles lorsqu'elle se déplace dans une autre dimension en tombant dans le trou du lapin blanc ! À l'instar d'elle, je perçois les personnages de manière si superficielle qu'ils me semblent n'avoir que deux dimensions… Qui va croire à tout ça ? Malgré tout, au plus profond de moi, je suis certain, même si tout cela semble peu probable à l'heure actuelle. Je suis conscient qu'un jour, tout sera contrôlé. Quel que soit le délai ! Je suis consciente que tout ceci est bel et bien réel et je suis persuadée qu'ici-bas, sur cette petite planète, d'autres personnes sont également au courant.

Soudain, la voix d'un être dont je n'avais pas remarqué la présence me tire de mes réflexions. Il est imposant, mais ce qui le distingue le plus, c'est son apparence à la fois féline et humaine. Ce mélange à la fois étrange et harmonieux lui confère une silhouette flexible, des membres allongés se terminant par des pattes, ainsi qu'un visage qui évoque un mélange entre le chat et l'homme. Malgré toute attente, la présence de poils fins sur son corps apporte une touche esthétique à l'ensemble. Il s'exprime avec la plus grande aisance en s'adressant directement à moi :

« La planète Terre possède une histoire singulière et bien que notre intérêt à son égard soit plus marqué actuellement, ce n'est pas la première fois… » À plusieurs reprises, tout au long de votre vie, nous vous avons rendu visite. Nous avons pris contact avec les individus les plus doués pour nous comprendre dans chacune de vos principales civilisations et à chaque grande époque de votre histoire humaine. Il y avait des périodes où certains individus initiés entretenaient constamment des liens avec nous et nos planètes. De ce fait, la Terre et ses résidents ont pu connaître un développement florissant. Toutes les grandes coutumes, celles dont vous avez connaissance et même celles dont vous avez peut-être oublié le nom, ont interagi avec nous. Quand je parle de nous, il faut comprendre que cela ne concerne pas uniquement ma race, mais une multitude de races aux savoirs variés qui permettent d'intégrer des modèles de progrès au sein de ces civilisations.

Certaines personnes, après un long laps de temps et durant des époques plus sombres, se sont remémorées notre existence et ont formulé des doctrines prétendant condenser notre doctrine. Ils ont également élevé des statues et à certaines occasions, ils nous ont divinisés. Ils ont perdu de vue l'essence même de notre présence, le sens de notre enseignement. Le lien s'est ensuite brisé car l'énergie humaine ne le supportait plus. Ces hommes, avides de pouvoir, dénaturèrent nos paroles à leur avantage et nous utilisèrent pour provoquer des divisions et orchestrer des sacrifices prétendument destinés à nous apaiser… Ainsi, dans leur quête de se retrouver, ils nous éloignaient progressivement de leur cœur…

L'être fit une pause. Ses yeux d'un bleu profond reflétaient l'infini et j'aurais pu me perdre dans de tels prunelles, où tout évoquait l'amour et l'éternité si seulement il n'avait pas ajouté :

« Nous souhaiterions que sur la Terre, vous adoptiez une vision différente de votre passé. » Certaines occurrences ne devraient plus vous échapper, car cette compréhension élargira vos options de sélection. « L'ami qui t'a déjà informé connaît tout cela de manière plus précise que moi, je le laisse donc poursuivre. »

Extrait 12 : Interaction extraterrestre dans l'histoire de la Terre

Scission des points de vue extraterrestres concernant la Terre :

Il y a dix-huit millions d'années, nous avons accepté et exprimé notre désir d'assister la planète bleue dans son développement. Cette Terre possédait en elle un potentiel si immense, une promesse si grande, que notre aspiration était de la soutenir, tout comme on le ferait pour une sœur cadette. Dans cette optique, plusieurs de nos membres se sont installés dans une région éloignée, la plus au nord de votre monde, avec pour mission de diffuser une énergie et un savoir susceptibles d'éveiller progressivement les habitants de cet endroit. Nous étions donc conscients que ce que vous appelez des brins d'ADN, qui vous donnent la capacité de communiquer avec tous les plans et toutes les mémoires à l'intérieur et à l'extérieur de vous-même, seraient activés progressivement en fonction de l'ouverture de vos portes intérieures. Une fois de plus, d'autres entités souhaitant vous maintenir en état d'inactivité ont entravé cette progression. Il suffit de savoir que nous n'agissons jamais en forçant les portes. Il est crucial pour nous d'offrir des modifications, plutôt que d'imposer ces modifications de manière plus rigoureuse.

Selon votre avancement, certains êtres stellaires avaient pour intention de s'installer sur une planète prospère et d'exploiter ses résidents pour leur croissance et leur assistance.

Pour ces entités, si influencer les pensées, substituer celles-ci par d'autres, agir sur des niveaux subtils afin d'installer des implants pour contrôler plus efficacement les consciences ne représentait pas un défi de taille, pour nous et pour d'autres, la situation était différente.

Grâce à nos technologies de pointe, nous étions capables de comprendre et modifier les pensées humaines, et cette capacité est aujourd'hui amplifiée. Nous pouvons utiliser des images pour stimuler des zones spécifiques du cerveau, ainsi que des sons pour atteindre cet objectif. Ainsi, une division apparut dans nos univers, entre ceux qui prônaient des approches inductives et ceux qui favorisaient un progrès plus lent mais plus stable, où la liberté serait entièrement sauvegardée. Nous avions décidé de soutenir la planète bleue et ses habitants en respectant les principes du libre arbitre. Dans cette optique, tout au long des âges, nous avons positionné nos majestueux vaisseaux mères dans des emplacements favorables à la diffusion de la lumière et des énergies. Ces vaisseaux, qui ressemblent à celui que tu as exploré, se retrouvent parfois intégrés dans des lieux d'architecture sacrée sur votre planète, car ils diffusent une onde positive et protectrice sur une vaste zone.

Il ne faut pas, comprenez-le bien, croire que la région est à l'abri de tout. Non, nos vaisseaux continuent de transmettre des énergies, mais l'individu, dans sa liberté, les modifie pour qu'elles reflètent son évolution actuelle.

[…]

« Quelle méthode pouvons-nous utiliser pour distinguer les contacts positifs des autres ? »

Mes guides sourient et la voix lactée m'atteint à nouveau : « Vous désirez une recette précise là où elle ne peut exister. Peu importe l'expérience vécue, rien n'est mauvais en soi, car si cela est présent pour l'un d'entre vous, c'est également parce que son esprit et son corps avaient ce besoin. Néanmoins, il faut comprendre que la structure des vaisseaux de ceux qui viennent en aide à la Terre diffère de celle de ceux qui œuvrent pour leur propre intérêt. On perçoit généralement les premiers comme étant de forme ronde ou ovoïde, tandis que les seconds sont identifiés par leurs angles, ressemblant à des triangles.

Histoire de la création sur la Terre (par un être-feuille sur la base Lunaire) :

Anne Givaudan, sur la base Lunaire, après échange avec l'extraterrestres félin : « Par un mouvement poli et respectueux, il indique l'Etre-Feuille qui ouvre l'un de ses membres avant de commencer à parler.

« Mon intention n'est pas de te parler de la création initiale, mais plutôt de la façon dont cette planète a été habitée, dirigée, soutenue et aussi désirée. »

Je m'installe confortablement au fond de mon fauteuil, comme pour me préparer à ce qui va être exprimé.

« Dans votre dimension temporelle, cela remonte à une époque si lointaine qu'aucune mémoire n'en conserve le souvenir. L'esprit de la Terre a voulu explorer l'Amour sans conditions. » C'est ce même élément dont les humains discutent sans vraiment comprendre son contenu, mais avec une telle volonté de l'obtenir ! Sa constitution, qui mêle bleu et vert, mers et végétation, ravissait toutes les planètes voisines, mais éveillait également l'avidité de certains. Alors que l'existence terrestre demeurait en sommeil, d'autres défis se jouaient parmi les résidents de nos planètes. Nous étions, à un certain niveau, pris dans un tourbillon de technologie et de pouvoir au point que rien ne pouvait nous freiner Les cœurs se déshydrataient et le corps de certaines planètes se désintégrait. Certaines ont explosé, d'autres sont devenues si arides que la vie ne pouvait y survivre. Les résidents ne parvenaient plus à y subsister et étaient en quête d'une solution désespérément. Une certaine partie du cosmos était en proie au désarroi.

La Terre sut alors qu'elle allait avoir l'opportunité de jouer son rôle le plus important. Les résidents des planètes détruites et vidées de leur vitalité, errant sans repos, se sont alors tournés vers elle. Grâce à leur technologie, ils pouvaient atteindre cette planète sans trop d'efforts.

Un accord allait unir de manière durable ces êtres déviants et assoiffés de pouvoir à la planète bleue.

Les planètes unies qui avaient assisté l'âme de la Terre ne pouvaient permettre à celle-ci de se peupler exclusivement de cette manière. Les conseillers de haut rang de ces planètes confédérées se sont donc réunis et ont décidé que chaque planète enverrait des délégués pour apporter une aide, donner des conseils et prévenir toute catastrophe éventuelle.

Ainsi, la Terre allait devenir la planète-école la plus singulière de l'univers ! Grâce à la diversité issue des

différentes origines de sa population, conjuguée aux contributions de ces nouveaux réfugiés et à celles de ceux qui venaient pour apporter leur aide, cette planète s'est transformée en un modèle singulier.

Des divisions ont eu lieu sur des plans subtils. Il y en avait qui voyaient un avenir prometteur dans ce mélange inattendu, d'autres avaient peur, tandis que certains pensaient avoir déniché une source à exploiter pour des usages personnels.

À partir de ce point, les interventions ont été variées. Il y a 18 millions de vos années, les puissantes entités de la planète Vénus ont scellé un accord d'Amour avec la Terre et ses résidents. Cette planète guidée par l'Amour a choisi de veiller sur la Terre. Ne l'interprète pas comme une intervention indésirable… Quelques Vénusiens choisirent de s'établir sur la planète Terre, convaincus que leur fréquence vibratoire pourrait à elle seule susciter des pensées et des actes d'Amour.

Pendant cette période, des individus d'Orion désireux de saboter ce plan choisirent d'agir de manière beaucoup plus autoritaire. Ils ont agi de manière à ce que le progrès des habitants de la Terre semble pour toujours entravé dans sa progression. Le développement des brins d'ADN a été restreint par le biais d'opérations à un niveau subtil. Cependant, ils n'avaient pas pris en compte la puissance de l'Amour.

Des résidents de planètes comme Jupiter et Mars ont alors décidé d'assister au développement de ces créatures devenues terrestres. Sur Jupiter, il y avait une grande avance en matière de science. C'était leur contribution et leur présent offerts aux résidents de la terre… D'autres entités ont transmis la sagesse de toutes les stratégies, et les créatures terrestres ont utilisé ces savoirs en fonction de leur niveau de compréhension et d'évolution. Il est évident qu'ils ont surtout utilisé ce qui leur était proposé pour satisfaire leurs propres besoins de conquêtes. Les habitants des planètes confédérées en avaient connaissance et avaient accepté ce risque, tout comme un parent accepte les chutes de son enfant comme une étape d'apprentissage vers l'indépendance et la liberté.

Au cours de cette ère millénaire, diverses tentatives ont été réalisées pour développer d'autres types de vie adaptés à la Terre, offrant une multitude de possibilités. Le peuple de Vénus était également impliqué avec Amour dans ces expérimentations génétiques. Quelques créations ont perduré à travers de vastes époques humaines : les géants et les cyclopes que vous évoquez dans vos légendes en font partie. Certaines autres créations ont été moins réussies : les yetis sont des exemples de ce genre. Des femmes dotées de plusieurs seins ont également vécu sur terre, mais leur existence n'a pas été de longue durée.

Graduellement, des combinaisons ont eu lieu entre tous les habitants de cette planète. Par conséquent, des races avec des niveaux de connaissance divers, des compétences variées et des caractéristiques physiques distinctes, sont apparues. L'intérêt pour La Vie de la Terre commençait à surpasser la simple curiosité qu'elle suscitait.

Avant même que les habitants de Vénus n'établissent leur protectorat sur la Terre, les Terriens demeuraient porteurs des savoirs et des vibrations de leurs planètes d'origine. Par conséquent, dans vos récits, vous

rencontrez des personnages dotés de pouvoirs surhumains et d'une longévité considérable. Les titans et les cyclopes de vos récits d'enfance ont bel et bien existé, et votre esprit n'a fait que renouer avec une mémoire profondément enfouie en vous. Rien ne se perd jamais vraiment ; nous pouvons seulement oublier en surface ce qui nous préoccupe ou nous fait du mal. Seul le cœur a le pouvoir de métamorphoser, de transfigurer un événement passé pour lui donner une nouvelle perspective lumineuse et redonner du soleil à l'ombre qui réside en nous.

À cette époque reculée, la gravité terrestre commença progressivement à imprégner ces créatures, entraînant l'oubli de leurs facultés et de leur longévité. Maintenant, il était essentiel que chacun retrouve son chemin, non pas grâce à la force du pouvoir ou de la connaissance, mais par le biais de l'Amour.

Motivation extraterrestre à limiter les perturbations de la Terre :

Un extraterrestre : « Il y a plusieurs de vos années sur Terre, des entités ont opté pour une action plus spécifique. » Effectivement, la Terre occupe un rôle crucial en tant que chakra dans notre cosmos… Tout comme un corps humain qui possède des chakras, des points d'énergie menant vers d'autres dimensions internes et externes à l'homme, notre Terre a aussi ses propres chakras. Ces chakras correspondent à d'importants sites géographiques qui s'endormissent, s'éveillent et se déplacent au fil des âges de votre humanité. Dans le même esprit, la terre, tout comme d'autres planètes, représente un chakra de l'univers.

Tu es conscient, tout comme mes compagnons, à quel point un seul chakra perturbé peut entraver le bon fonctionnement d'un organisme… C'est la raison pour laquelle nous avons proposé des mesures de guérison pour la Terre, qui est à la fois une planète et un élément du cosmos. À ce moment-là, les planètes de l'Alliance ont opté pour diverses stratégies. »

[…]

Parmi les diverses méthodes que nous avons déployées pour susciter l'éveil et la sensibilisation sur notre planète, certaines te sont familières car tu as personnellement participé à leur mise en œuvre d'une manière spécifique. Par conséquent, il te sera plus aisé de les saisir et d'en discuter.

Depuis près de cinquante ans, nous avons accru notre engagement en multipliant nos interactions avec les résidents du monde entier. Ces interactions n'ont pas toujours été faciles. Nous devions dénicher des récepteurs à même de transmettre nos messages sans altérer l'esprit, mais nous avions également besoin d'individus crédibles qu'on ne pourrait soupçonner de falsifier les faits pour accéder à la richesse ou à la célébrité.

Ces âmes de contact futur ont consenti, conscientes des dangers que représente ce service pour la planète. C'est à ce moment-là que nous avons commencé à apparaître dans différents lieux, apportant des preuves de notre existence ailleurs et des leçons susceptibles d'amener une nouvelle réflexion. Suite à des accidents

ayant plongé certains de nos interlocuteurs dans le coma, nous avons pu explorer d'autres dimensions en eux, outre celles déjà présentes. Certains d'entre eux, d'une pureté et d'une simplicité d'âme, étaient dirigés vers nos vaisseaux. Il se peut que certaines personnes aient réussi à photographier nos véhicules. Nous nous rendions plus visibles que d'habitude, ouvrant ainsi une nouvelle perspective dans vos cœurs. Il y en avait aussi qui, durant leur sommeil, venaient collecter des informations qu'ils pourraient transcrire et transformer sous forme de tableaux, de bandes dessinées, de romans de science-fiction ou de films. Toutefois, les forces de division étaient vigilantes et comprenaient qu'en exploitant l'esprit inférieur humain, elles pouvaient semer le doute et la peur.

Nos personnes contactées ont été refusées, vilipendées, mises à l'écart et qualifiées de conteurs d'histoires. Elles étaient abandonnées par leurs propres familles. Ils sont devenus la cible de quelques journalistes et certains ont choisi de se retrancher dans un mutisme préventif mais dévastateur, car le fardeau du secret reste toujours pesant et l'incapacité à le divulguer nécessite une santé mentale robuste. La majorité de ces individus n'ont pas réussi à supporter la contrainte morale, physique et sociale. Certains ont initié des mouvements qui ne les impliquaient plus qu'eux-mêmes et leur propre autorité, d'autres se sont reclus, tandis que quelques-uns, plus rares, ont persévéré à témoigner de manière constante et non agressive tout au long de leur existence. Des manipulateurs ont produit des films sur les envahisseurs, nous concernant. Simultanément, d'autres interactions moins favorables ont eu lieu et ont terni notre démarche : comme des kidnappings ou des actes de cruauté envers les animaux, par exemple… C'est alors que quelques-uns de notre groupe suggérèrent une approche plus discrète et pourtant d'une efficacité remarquable ! Ils ont consenti à se manifester par le biais du corps d'un individu disposé à céder son enveloppe corporelle pour une durée de vie définie.

Pour que cet échange ait lieu, il est primordial de dénicher le corps et l'âme dont l'énergie s'accorde le mieux à celui qui va les inhabiter, et cette quête nécessite une grande perspicacité.

[…]

« Ce ne sont pas vos actions qui comptent, mais la tendresse et la puissance de l'Amour que vous serez capable de diffuser. » Ce ne sera alors que par l'action que la véritable importance se manifestera, car ces actions seront les manifestations, les incarnations de cette énergie qui vous anime. »

Anne Givaudan : « Et quel est le risque interne ? »

Un extraterrestre : « Celui de désirer pour autrui, celui de se considérer indispensable, celui d'intervenir et de stopper un processus en cours d'évolution… » Le risque d'assister sans discernement. Je comprends que pour bon nombre de thérapeutes en quête, les paroles ne sont pas propices à l'intervention, mais à quel point une intervention peut-elle être dissimulée ! Atteindre un être à un niveau subtil nécessite de l'amour et de la transparence. Le plus grand écueil du thérapeute est sans doute l'orgueil dont il peut faire preuve. Ne craignez rien néanmoins, car à travers ce processus, chacun se développe et se métamorphose.

Des individus de cette planète ont pris forme en Atlantide et ont diffusé cet enseignement ; les thérapeutes égyptiens, tout comme les Esséniens, les Indiens Hopis et les chamans amérindiens ont profité par la suite de ces techniques thérapeutiques. « Des entités guérisseuses de diverses civilisations ont reçu des communications à ce sujet. L'un d'eux, Djwal Kool, qui fait partie de la Hiérarchie de Shambhalla, s'est chargé de revitaliser cet enseignement du futur à travers différents canaux, comme vous les appelez actuellement. »

Extrait 13 : Les Crop Circles

« Ces magnifiques figures géométriques se manifestent de manière de plus en plus fréquente depuis quelques années, en particulier dans les champs de blé, ce qui a inspiré leur appellation. » Certains parmi les individus croient qu'il s'agit d'une supercherie orchestrée par quelques-uns, tandis que d'autres estiment qu'il pourrait s'agir de communications extraterrestres. Donc, comme tu peux le voir, il existe deux scénarios possibles et je suis conscient que cela peut te surprendre compte tenu de notre aisance à réaliser ce genre de dessins. Tu ne remets cependant pas en question la provenance de ces cercles. Prête attention ! Quelques-uns des résidents des planètes de l'alliance, également appelées planètes confédérées, ont choisi d'offrir aux terriens un symbole concret sur lequel ils peuvent travailler.

De plus, ces dessins étaient censés posséder des caractéristiques uniques, comme la capacité de créer des ondes de forme sur plusieurs kilomètres et ils devaient renfermer des informations compréhensibles par les scientifiques les plus éminents de votre époque. La découverte de ces données faciliterait grandement la conception d'une existence en dehors de la Terre. Ces enjeux portent principalement sur le champ de la physique nucléaire et englobent l'espace-temps ainsi que la structure délicate du corps humain. Ces découvertes vont profondément transformer une grande partie de vos modèles médicaux et également les informations concernant votre condition physique actuelle. C'est donc ainsi que les « crop-circles » ont vu le jour.

Cependant, les forces de séparation étaient vigilantes et, grâce à l'aide des plus talentueux de leurs inventeurs, elles ont réussi à créer des images similaires qui ont intensifié la confusion parmi les partisans et les opposants de ces figures géométriques. Cependant, les dessins réalisés par ces forces opposées manquent encore d'éléments qu'ils ne peuvent pas encore connaître. L'absence de l'un de ces composants conduit à la destruction de toute vie là où il est présent. Les « crop-circles » créés par les plus talentueux de vos chercheurs ne seront jamais que des représentations dépourvues d'énergie et de signification ; mais pas de souci, ils sont peu nombreux. C'est juste assez pour semer le doute et la division. Ayez seulement la certitude que rien n'est jamais superflu, ces facteurs qui vous divisent et vous incitent à vous confronter les uns aux autres sembleront si dérisoires une fois que vous cesserez de leur donner de l'importance !

Liens vers des documents plus complets sur ce contact :

- Livre broché 336 pages et format ebook achetables ici : Papier, et numérique

- Livre « Alliance » en lecture par emprunt provisoire sur Archive.org : Cliquer ici