

« AU-DELÀ DU MUR DE LUMIÈRE »

Par Elizabeth Klarer

Traduction: Laura Karán



Élisabeth Klarer

Entretien avec Elizabeth Klarer

Contacté par un OVNI et voyageur spatial

Introduction et interview par Stuart Bush – Édition et relecture par Noel Huntley, Los Angeles,
Californie.

Elle a vécu quatre mois sur la planète Meton, où elle a donné naissance et élevé son bébé spatial,
Ayling.

Le ministère britannique de la Défense s'est particulièrement intéressé aux expériences d'Elizabeth et a annoncé que les OVNI existaient et que cela était désormais officiel.

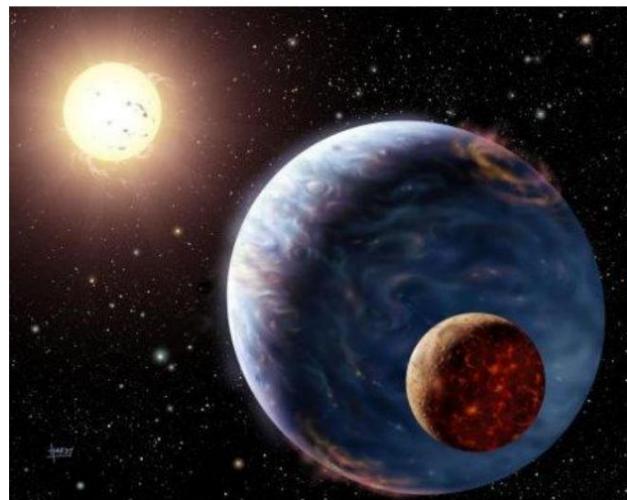
L'histoire d'Elizabeth a attiré l'attention dans de nombreux pays, notamment en Amérique, en Grande-Bretagne et en Russie.

En 1975, elle a reçu un accueil enthousiaste lors du 11e Congrès international de recherche sur les ovnis en Allemagne.

En 1983, elle a prononcé un discours devant la Chambre des Lords. (Maison de Seigneurs), L'Angleterre, et son discours a également été lu aux Nations Unies.

Elizabeth Klarer est née en 1910 à Mooi River, dans le Natal, où elle a grandi dans une ferme et a rapidement appris à très bien comprendre la langue zoulou. À Cambridge, en Angleterre, elle a suivi une formation de météorologue et est ensuite allée au Trinity College de Londres, où elle a obtenu un diplôme en musique. Elle était également pilote et pilotait le DeHaviland. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle était employée de l'armée de l'air sud-africaine dans le département de reconnaissance et, au cours de diverses opérations, elle a également travaillé pour la Royal Air Force et a décodé les communications allemandes. Elle a également appris à observer les OVNI pour l'armée de l'air sud-africaine. Elle a un fils, David, et une fille, Marilyn, qui est maintenant médecin spécialiste, et un autre fils, Ayling, un astrophysicien qui vit sur une autre planète. Nous y reviendrons dans un instant.

Son histoire fascinante a commencé quand elle avait sept ans. À cette époque, elle reçut la visite d'une soucoupe volante près de la ferme où elle vivait. Elle a ensuite eu plusieurs communications télépathiques avec le membre d'équipage Akon, le scientifique du vaisseau spatial, et en avril 1956, l'équipage s'est révélé sur Flying Saucer Hill à Rosetta, Natal. Elizabeth Klarer a été soulevée et emmenée au vaisseau-mère. En novembre 1957, Elizabeth Klarer embarqua à bord du vaisseau spatial sur le haut plateau de Cathkin Peak, Drakensberg, pour rencontrer son amant retrouvé Akon.



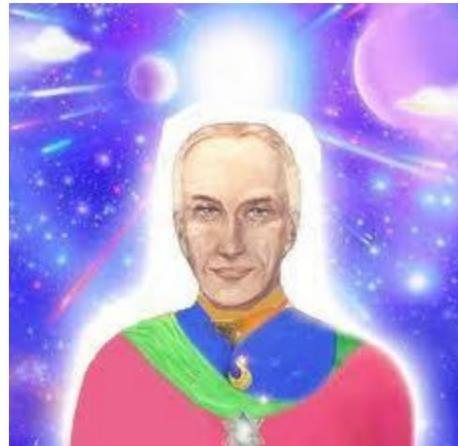
Au cours des huit mois et demi qui ont suivi, elle a été menacée, notamment par les services de renseignement américains, et à un moment donné, elle a failli être kidnappée par les Russes, qui voulaient avoir accès au futur bébé de l'espace. Finalement, Akon l'a emmenée sur Alpha Centauri, un autre système solaire et notre voisin le plus proche. Elle y est restée quatre mois sur la planète Meton, où elle a donné naissance et élevé son bébé spatial Ayling. Cependant, son cœur n'a pas pu s'adapter à la pression du champ magnétique sur Meton et elle a donc été forcée de retourner sur Terre. Cependant, le contact a été maintenu et Akon et son fils Ayling sont devenus visibles holographiquement pour elle.

En 1985, le ministère britannique de la Défense s'est particulièrement intéressé à leurs expériences et a annoncé que les ovnis existaient et que cela était désormais officiel. Son histoire a également attiré beaucoup d'attention dans d'autres pays, notamment en Amérique, en Grande-Bretagne et en Russie. Lors du 11e Congrès international de recherche sur les ovnis en Allemagne, elle a reçu une ovation debout d'un groupe de scientifiques représentant 22 nations, devant lesquels elle a prononcé un discours sur les mystères de la lumière. En 1983, elle s'est exprimée devant la Chambre des Lords en Angleterre et son discours a également été lu devant les Nations Unies.

Il y a quelques années, elle s'est rendue en Suisse pour une émission de télévision. Elle a écrit un livre intitulé « Au-delà de la barrière lumineuse » et vient de terminer un deuxième livre intitulé « The Gravity Files ».

(Note de l'éditeur : ce à venir n'a pas encore été publié,

nous



Stuart Bush a interviewé Elizabeth Klarer

Stuart Bush : Pouvez-vous décrire la soucoupe volante dans laquelle vous avez volé ?

Elizabeth Klarer : Il était parfaitement rond, d'environ 18 mètres de diamètre avec (60 pieds), une très grande coque et un dôme plat au milieu, dans lequel

des hublots ont été encastrés. Il y avait toujours trois hublots tout autour du dôme et le vaisseau spatial brillait d'une lumière argentée. Ce n'était pas un reflet de la lumière du soleil, mais plutôt son propre scintillement. Cela venait directement de la peau extérieure du vaisseau et lorsque l'alimentation était allumée, tout le vaisseau brillait et construisait le champ différentiel autour de lui, qui bien sûr était alimenté de l'intérieur. L'intérieur du navire est très, très beau ; simple mais beau et les couleurs sont incomparables. L'ensemble du sol est recouvert d'une sorte de tapis rose, très doux et élastique lorsqu'on marche dessus. Les murs changent de couleur lorsque le système énergétique est allumé ; ils passent du bleu au vert.

SB: Y a-t-il une raison particulière à cela ?

CE: Oui, dans une interaction harmonieuse, vous avez non seulement les couleurs de la longueur d'onde électromagnétique de l'univers, mais les couleurs apparaissent également lors des différents mouvements du vaisseau, en particulier lorsqu'il traverse l'atmosphère. Ces vaisseaux spatiaux sont disponibles en différentes tailles. Les vaisseaux-mères sont beaucoup plus gros et n'atterrisseント pas. Vous pouvez vous déplacer d'un endroit à un autre instantanément.

SB: Quelle était la taille de l'équipage du navire sur lequel ils voyageaient et Quelles étaient leurs tâches ?

CE: Deux. Et ils étaient tous les deux scientifiques. Tous deux étaient astrophysiciens et l'un d'eux était également un très bon botaniste, une compétence recherchée pour comprendre la flore et la faune des planètes, à la fois pour leur protection et pour préparer les planètes à la colonisation humaine. Il s'agit d'une activité continue.

SB: Parlez-nous un peu de la construction extérieure du navire.

CE: Le vaisseau est créé dans l'espace à partir d'énergie lumineuse pure, qui se condense et prend naturellement une forme céleste. Ensuite, ils l'amènent à la surface d'une planète et effectuent le travail intérieur.

Mais toute la peau extérieure du vaisseau est créée dans l'espace de sorte que la structure atomique de la peau est propice à l'énergisation. C'est ainsi que vous obtenez la force motrice et les différentes couleurs.

SB: Le matériau est-il en métal ?

CE: Non, ce n'est pas du tout du métal. C'est plutôt de la porcelaine. Il est fabriqué à partir d'une substance atomique d'énergie lumineuse pure, qui est le meilleur composant.

SB: Combien de temps faut-il pour créer un tel navire ?

CE: Pour réaliser l'ensemble du bol, quelle que soit sa taille, il faut une interrelation harmonieuse des dimensions, il doit être en parfaite harmonie. En temps terrestre, cela prend environ 15 minutes. Et il est créé à partir de l'énergie cosmique, il n'est pas construit. Ensuite, lorsqu'il est ramené à la surface de la planète pour effectuer le travail intérieur, il faut une semaine de temps terrestre.

SB: Sont-ils armés ?

CE: Non, ils n'ont qu'un faisceau de déviation comme sorte de protection qui maintient tout avion ennemi à distance et l'immobilise. Cet effet le protège complètement – d'une balle, d'une roquette ou d'une bombe nucléaire. Le champ magnétique est énorme.

SB: Est-il vulnérable lorsqu'il est au repos ?

CE: Non. Il existe un système automatique qui allume automatiquement le champ dès qu'un intrus s'approche.

SB: Pouvez-vous nous dire quelque chose sur le vaisseau-mère ?

CE: C'est un énorme navire de transport avec environ 24 petites navettes, chacune équipé d'un équipage de deux personnes. Le vaisseau-mère flotte environ 1 600 km (1 000 milles) haut dans l'espace et libère l'une des navettes sur la surface de la planète. Les navires-mères peuvent accueillir au moins 5 000 personnes, y compris des femmes et des enfants. Ils sont complètement autonomes et disposent d'une abondance de tout ce dont ils ont besoin. Ils cultivent leur propre nourriture sur le navire en utilisant leurs propres radiations.

La lumière du soleil n'est pas nécessaire.

SB: Comment peux-tu voir à l'extérieur du navire ?

CE: Le navire est complètement fermé, mais il y a des hublots qui peuvent être ouverts et à l'intérieur il y a aussi une sorte de lentille ou d'objectif qui permet de regarder à l'extérieur dans toutes les directions. Cet appareil pénètre non seulement les obstacles tels que les murs du sous-sol des bâtiments, mais peut également détecter les détails les plus fins, comme les perles d'un collier porté par une personne au sol. Et il en va de même pour les sons.

SB: Est-ce que tout l'équipage vient de Meton ?

CE: Ils viennent de la seule civilisation qui englobe sept planètes.
Mais ils préparent d'autres planètes du système Vega à l'implantation humaine.
Véga est une jeune étoile variable bleu-blanc.

SB: Pouvez-vous nous dire dans quelle mesure ce peuple est lié aux gens de la Terre ?
peut être comparé ?

CE: Ils sont humains, mais plus grands, plus beaux, plus attentifs et plus doux ; ni agressif ni violent. Les vêtements et la nourriture sont beaucoup plus simples qu'ici et même à 2 000 ans – mesurés en temps terrestre – encore jeune. Son étoile n'est pas si ardente. Notre soleil est variable et émet des radiations assez dures qui affectent la peau, provoquent le vieillissement et peuvent également être dangereuses. Ils portent des vêtements plus simples et moins abondants, en soie. La soie est merveilleuse et très agréable sur la peau. Tout est gratuit et vous pouvez récupérer vos vêtements dans une ferme à soie. Tout est disponible en abondance. L'argent ou un système de troc n'est pas nécessaire.

SB: À quoi ressemblait la planète que vous avez visitée ?

CE: Il a à peu près la taille de la Terre, un peu plus grand, est recouvert de vastes océans et le continent n'est pas constitué de continents mais d'îles. Le climat est agréable, contrôlé et – franchement – c'est vraiment une utopie. Ils ont tout ce qu'ils veulent là-bas et ils ont non seulement des milliers d'années d'avance sur nous technologiquement, mais ils sont également très avancés spirituellement.

SB: Pouvez-vous expliquer les systèmes sociaux de Meton ?

CE: Il n'y a pas de politique, pas de lois et pas de système monétaire. La médecine est une science et n'est pas nécessaire à la santé, car tout le monde a une santé parfaite. Leur façon de penser est fondamentalement différente de ce que la plupart des gens ici comprendraient. Ce sont des êtres aimants, doux et très constructifs. Tout le monde fait du travail industriel et c'est ce qu'ils aiment le plus. Il n'y a pas besoin de lois ; il n'y a ni crime ni police. Chacun est libre et vit selon un certain code éthique. Ils créent constamment de la beauté autour d'eux et sont généralement complètement harmonieux. Vos appartements/maisons sont magnifiques. Vous pouvez regarder de l'intérieur ; le matériau est transparent d'un côté et en ce qui concerne les animaux de compagnie, ils aiment participer (maisons) leurs oiseaux et communiquent avec eux par télépathie. Les prédateurs sont gardés sur une autre planète.

SB: Qu'en est-il de leur système éducatif ?

CE: Ils n'ont ni écoles ni universités. Leur formation est entièrement visuelle – via ce que l'on appelle des réflexions électriques. Ils ont de petites fioles d'environ sept centimètres de large qu'ils gardent dans ~~un~~^{les} poches leur maison.

ou l'insérer dans la paroi d'un vaisseau spatial. Une scène 3D remplit alors la pièce – un type d'hologramme très avancé. Il n'y a pas de livres. Ils voyagent beaucoup. Les jeunes enfants sont emmenés dans la galaxie afin qu'ils puissent apprendre de l'expérience. Ils peuvent également utiliser le système de miroir électrique pour remonter le temps à des époques antérieures de leur histoire. Par exemple, vous pourriez regarder notre planète à l'époque des dinosaures. Ils ont de magnifiques peintures et créent une musique céleste, une musique harmonique spirituellement édifiante et très similaire à la musique harmonique de la galaxie.

Ils communiquent par télépathie et des concepts éducatifs peuvent être transmis de cette manière. Ils sont capables de penser à des concepts de base qui ne nécessitent pas de langage – ils ressentent le sentiment derrière les mots. Apprendre des langues ne pose pas de problèmes comme ici sur Terre.



SB: Quelle était la forme du vaisseau-mère ?

CE: Cela ressemblait plutôt à une forme de cigare avec des extrémités aplatis et des angles différents selon la lumière. Sous certains angles, il pouvait également paraître rond et mesurait environ huit kilomètres de long. (5 milles). Ce sont des navires urbains qui contiennent tout ce dont on a besoin : des arbres et des fleurs, des lacs, de beaux quartiers résidentiels. Les familles sont également prises en charge à bord des navires. Certains vaisseaux spatiaux qui atterrissent et sont vus par les humains ne sont que des hologrammes. Cela fait partie du processus d'accoutumance pour que les gens puissent s'habituer à l'existence d'êtres extraterrestres.

SB: Et de quoi parle le système des mathématiques harmoniques ?
et y a-t-il des livres sur ce sujet ?

EB: Oui, j'ai des livres à ce sujet, écrits par le professeur William Conner des États-Unis. J'ai ses traités sur les mathématiques harmoniques, qui expliquent tout le processus. Il a écrit ces essais en lien avec mon livre « Au-delà de la barrière lumineuse » (« Derrière la barrière lumineuse »). Il a associé différents nombres à cela, par exemple : la distance entre Méton et la Terre, l'âge d'Akon, etc. Tout est contenu dans ses écrits.

SB: Revenons aux aspects de l'éducation.

S'il n'y a pas de livres, comment l'information est-elle transmise ?

CE: Cela va de conscience en conscience comment fonctionne le navire – comment il le système énergétique de l'univers est utilisé à cette fin. Vous devez comprendre la physique du système énergétique. Le corps physique doit partir, mais pas la conscience. Cette connaissance m'a été transmise par Akon. Il a simplement posé sa main sur mon front et m'a demandé de me détendre, puis d'imaginer que je savais maintenant exactement comment le vaisseau spatial utilise l'énergie cosmique pour passer de ce système au système d'origine. Sa main sur mon front m'a permis de me détendre complètement et de comprendre comment le vaisseau utilisait la matrice de l'espace pour voler à travers l'éther. J'ai dû former une connexion complètement harmonieuse avec le vaisseau pour traverser la barrière lumineuse.

SB: Comment vivent les femmes à Méton ?

CE: Il n'y a pas de tâches ménagères là-bas comme ici sur Terre. Tout se fait avec un faisceau de lumière. Un faisceau lumineux, par exemple, vous apporte votre nourriture sur un plateau. Les familles sont également plus grandes : la plupart comptent environ sept enfants. Vous pouvez toujours avoir des enfants même si vous avez des milliers d'années, car il n'y a pas de problème de vieillissement. Ils prennent un contraceptif naturel, qui est un type de légume qu'ils mélangent à leur nourriture. Il n'y a pas de mariages ni de divorces. Ils trouvent simplement leur partenaire et restent ensemble pour la vie. S'il y a un accident et une perte de vie, la personne se réincarne et revient vers le même compagnon.

SB: Qu'en est-il des ceintures de gravité ? En avez-vous déjà utilisé un ?

CE: Oui, j'en ai utilisé un quand je voulais monter à l'étage. Il n'y a que trois boutons pour «démarrer», «contrôle» et «direction».

SB: Vous avez mentionné sept planètes. Pouvez-vous nous dire les noms des autres ?

CE: Ils n'ont pas de noms, seulement des numéros harmoniques. Akon m'a donné le nom de Meton à des fins d'identification.

SB: Quelle importance accordez-vous au temps et comment le mesurez-vous ?

CE: Ils ne mesurent pas du tout le temps. De toute façon, le temps change beaucoup. Avec leur groupe d'étoiles triples, ils ne mesurent pas le temps comme nous le faisons ici, à l'aide du jour et de la nuit, car ils n'ont pas le jour et la nuit. Lorsque la plus petite étoile, Proxima, se couche, les deux autres se lèvent, il ne fait donc jamais nuit.

SB: Quels sont leurs rythmes de sommeil ?

CE: Vous devez dormir – le sommeil maintient la santé. Selon l'heure terrestre, ils dorment neuf heures.

SB: Concernant leurs habitudes alimentaires, quelle est leur attitude envers la nourriture ?

CE: Ils ne cuisinent pas, ils mangent la nourriture de manière totalement naturelle, légumes, salades, etc. La seule chose qu'ils chauffent – pour laquelle ils utilisent l'électricité – ce sont des galettes d'avoine qu'ils préparent à partir d'avoine fraîche et entière, comme du pain. Ils sont seulement chauffés brièvement pour se lier. Ils n'utilisent jamais d'engrais chimiques pour la production alimentaire.

SB: Pourquoi n'y a-t-il pas de compétitions sportives sur Meton ?

CE: Ils ne pensent pas à de telles choses – ils n'en ont pas besoin. Les êtres humains, lorsqu'ils ne sont pas en guerre ou dans quelque chose de similaire, doivent exprimer leur agressivité dans le sport ou dans des compétitions. Les habitants de Méton n'ont pas ce problème.

SB: Reconnaissez-vous l'agression créative ?

CE: Oui, il faut vouloir créer quelque chose avec un but précis, mais cela ne doit pas nécessairement être agressif !

SB: Comment évaluez-vous les produits de santé ? Ici sur terre, il y a une prise de conscience croissante à cet égard.

CE: Eh bien, ils mangent des aliments naturels et savent quelle doit être la composition nécessaire à leur santé. Il est nécessaire d'équilibrer les processus chimiques par l'alimentation afin que le corps puisse tout utiliser de manière optimale. La chose la plus importante lorsque l'on cultive des aliments naturels est le sol dans lequel ils poussent et vous ne devriez probablement pas utiliser d'engrais chimiques, comme c'est le cas ici. Ils n'utilisent jamais rien de tel. Ils redonnent simplement au sol ce qu'ils ont pris

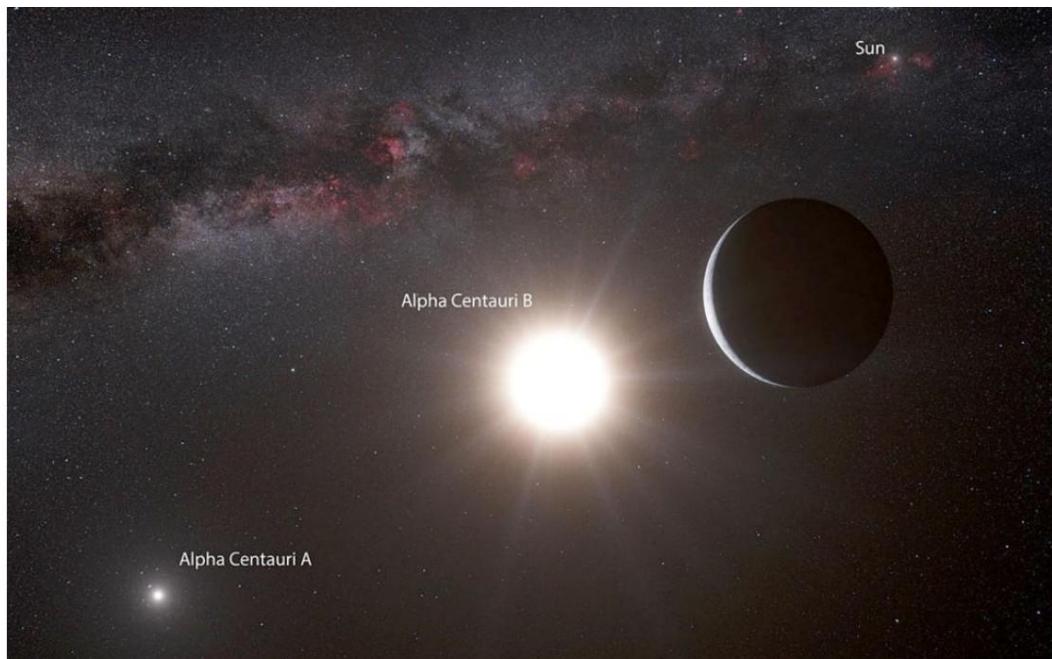
et le revitaliser avec de l'électricité, comme le fait la foudre. Cela apporte de l'azote au sol. C'est pourquoi les orages et les éclairs sont si importants, ainsi que la lumière et le rayonnement solaire.

SB: Alors, vous mangeriez, par exemple, une pomme de terre crue ?

CE: Ils cultivent des pois. Ils sont une source importante de protéines et ils consomment beaucoup de fibres car elles sont essentielles à la vie. Ils contiennent des légumes et des fruits entièrement naturels, scientifiquement améliorés et enrichis. Par exemple, ils ont des abricots de la taille de pommes et ici, un seul suffirait pour un repas. Il contient toutes les vitamines dont vous avez besoin, car les abricots sont des fruits incroyablement nutritifs et ont un effet rajeunissant sur le corps.

SB : Pouvez-vous maintenant nous dire quelque chose sur la planète Selo, qui a été visitée par Hal Wilcox ? Cette (Personne de contact OVNI) planète a environ 600 ans d'avance sur nous en termes d'évolution, mais appartient au même système Alpha Centauri que Méton. À quelle distance Méton se trouve-t-il par rapport à nous ?

CE: Environ 100 000 ans !



SB: Comment se fait-il qu'une planète (Selo) dans le même système soit si en retard ?

CE: Cela varie selon les planètes. Il existe des planètes à différents stades de développement et la planète Selo est plus proche de deux caractéristiques principales d'Alpha Centauri. Ce sont deux étoiles plus grandes qui orbitent l'une autour de l'autre. Selo est situé dans leur voisinage immédiat, c'est pourquoi il

I'étoile binaire reçoit une intensité de rayonnement plus grande. Proxima Centauri est beaucoup plus éloignée, mais elle forme toujours une constellation d'étoiles triples connue sous le nom d'Alpha Centauri, et la planète natale d'Akon orbite autour de Proxima Centauri. Au total, il y a sept planètes autour de Proxima du Centaure, qui a à peu près la taille de notre soleil. Il en résulte différentes qualités de rayonnement qui ont naturellement un effet majeur sur les civilisations des planètes en orbite. La ~~qualité du rayonnement~~ a une influence énorme sur le cerveau ou la conscience et par conséquent également sur le développement.

SB: Si je comprends bien, Selo a deux soleils et Méton trois, ce qui mais les deux sont dans le même système. Cela signifie-t-il que le troisième soleil se trouve dans une dimension supérieure ?

CE: Meton, mon plan natal, n'a qu'un seul soleil, Selo en a deux. Le ensemble, ils forment un système triple avec trois soleils !

SB: Mais j'avais supposé qu'il n'y avait pas de nuit sur Méton !

CE: C'est comme ça. Car lorsque Proxima du Centaure se met en place dans la rotation de la planète, les deux plus grandes étoiles se lèvent et elles sont si énormes que leur lumière brille très loin. Méton, qui se trouve bien sûr dans le système triple, reçoit sa lumière de ces deux étoiles plus grandes, mais pas la version la plus intense car elle est trop éloignée. Vous voyez, les deux plus grandes étoiles sont jeunes, ce sont des étoiles variables et elles émettent un rayonnement très intense. Proxima, la troisième étoile, est plus petite et d'âge moyen. Il émet d'autres radiations vibratoires très intenses, qui ont un effet complètement différent sur le développement d'une civilisation car elles affectent le cerveau.

SB: Je suppose donc que Meton est sur une fréquence différente de Selo.

CE: Oui, à une fréquence plus élevée et c'est aussi beaucoup plus avancé. Il abrite la civilisation qui contrôle les sept planètes peuplé par ce système. (Éditeur : Mais il est la même dimension physique).

SB : Pour revenir aux vaisseaux-mères ou vaisseaux-villes, comment sont-ils (le) en forme de cigare, qui mesurent huit kilomètres de long !), construits ? dans l'espace ?

EK : Construit dans l'espace, oui, mais on ne dit pas "construit" nous disons « créer ». Ils sont créés dans l'atmosphère de la planète. Toutes les pièces leur sont acheminées par ferry et assemblées sur place. Mais cela a été fait il y a 65 millions d'années. Cela nous ramène directement à la

Histoire de ce système solaire lorsque Vénus était encore vivante (Éditeur: habitable dans la troisième dimension). dans Des scientifiques de Vénus ont découvert que le Soleil était une étoile variable (Éditeur : avec fréquence irrégulière). Ils décidèrent alors d'aller dans l'espace et construisirent ces immenses vaisseaux-mères pour transporter tous les êtres et autant de flore et de faune que possible loin de cette planète et sur la Terre, qui était la voisine la plus proche. Les scientifiques ont réalisé que le Soleil était une étoile visible avec des périodes maximales et minimales d'activité des taches solaires, ce qui est toujours le cas aujourd'hui, mais à certaines périodes de temps, il se dilate. Cela signifie que le soleil est en constante expansion et contraction. Il bat comme un cœur, mais à certains moments, il se dilate davantage et émet un rayonnement plus intense. C'est exactement ce qui est arrivé à Vénus, et parce qu'elle est plus proche du Soleil, les mers se sont asséchées et la faune qui restait a été détruite, ainsi que toute la flore.

Et puis, bien sûr, les radiations plus intenses ont également provoqué la disparition de tous les dinosaures qui vivaient sur Terre (?). Ainsi, toute la civilisation de Vénus – que nous appelons la planète mère – est venue sur Terre et sur la Lune comme stations intermédiaires. Nous avons ici le début d'une vie hautement intelligente sur cette planète, car nos ancêtres étaient des gens de l'espace. Certes, les primates de cette planète ne sont pas nos ancêtres, mais plutôt l'homme de Cro-Magnon, un être humain avancé qui a construit la culture atlante qui a finalement été détruite. La civilisation vénusienne a quitté la Terre à cause du fort rayonnement solaire et s'est déplacée vers un système voisin qui était beaucoup plus propice à leur façon de penser et de vivre. Ils ont découvert Proxima Centauri, une étoile semblable au Soleil, mais beaucoup plus ancienne et donc plus stable. Ils ont alors choisi Méton comme planète d'origine, qui était très similaire à leur planète d'origine Vénus en termes de conditions atmosphériques. Il en était de même pour la distance de l'étoile et, plus important encore pour eux, la fréquence était ici plus élevée, ce qui est beaucoup plus propice à une civilisation avancée et consciente. Ils avaient des bases sur la Lune, sur Mars et sur Terre, qu'ils visitent encore aujourd'hui. Les Néousidhont laissé, il n'y a pas de cette civilisation ici sur Terre pour prendre soin de la planète et aider les peuples autochtones à développer leur état d'esprit et leur conscience. C'est ce qu'ils font en ce moment.

SB: Avaient-ils quelque chose à voir avec l'époque de la Lémurie ou de l'Atlantide ?

CE: Oui, avec Atlantis définitivement. Atlantis était bien sûr leur base principale et Ils avaient une autre base en Amérique du Sud. Certains Incas sont les descendants de ce peuple de l'espace. Dans la région andine, il y avait une race très grande, à la peau claire, beaucoup de roux, et ces peuples venaient de Vénus. Ils ont vécu dans les Andes jusqu'aux grands changements survenus sur l'Atlantide, qui ont déclenché des éruptions volcaniques non seulement dans les Andes, mais généralement sur toute la planète. Les zones à l'origine très fertiles se sont transformées en terres désolées et en montagnes et c'est ainsi qu'elles sont restées jusqu'à aujourd'hui. Mais il existe encore de vieux bâtiments, même sous la mer. Il existe encore quelques pyramides debout en Amérique centrale, et celles-ci sont les plus importantes. Elles sont très belles et vastes, et une nouvelle vient d'être découverte, que les archéologues avaient classée comme une montagne parce que les Espagnols avaient construit une cathédrale au sommet. Il était couvert d'arbres et d'herbe et maintenant des fouilles ont mis au jour une pyramide.



SB: D'où vient le reste de la population de la Terre si seulement une petite partie vient de Vénus ?

CE: La majorité des peuples de la Terre sont indigènes, avec un petit pourcentage de Vénusiens restés lorsque la population principale de leur planète d'origine s'est déplacée vers Proxima Centauri. Ils sont restés ici, ont pris soin de la planète et ont aidé les locaux à la développer, ce qu'ils continuent de faire aujourd'hui. Nous sommes ici pour éduquer l'humanité sur la vérité de ses origines. Mais aussi de redonner vie à Vénus en ajoutant des algues à l'atmosphère. Les algues créent des tempêtes, de la pluie, des éclairs, une activité volcanique et donc la vie. Cela sert également à recréer les mers sur Vénus, qui était à l'origine couverte de vastes mers, tout comme Méton. Pour cette raison, la civilisation d'Akon s'est déplacée de la Terre vers Méton, car elle est très similaire à Vénus avant le Grand Changement. Il y avait des mers et des îles avec une atmosphère épaisse qui

Le rayonnement solaire filtré est également doté d'une fréquence vibratoire qui accélère le développement d'une civilisation supérieure et surtout le développement de la conscience dans la quatrième dimension. Ils sont également revenus pour établir des bases sur la Lune et sur Mars.

Ils peuvent ramener la vie sur Mars et Vénus, et ils prévoient de le faire depuis qu'ils sont responsables de la préparation des systèmes stellaires de toute la galaxie à la colonisation humaine.

SB: Comment cela concorde-t-il avec l'information selon laquelle le soleil mourrait ?

CE: Le soleil est en train de mourir. Mais nous ne parlons pas ici de vieillissement, il s'agit d'une simple métamorphose. Il fait plus frais, alors il faut faire quelque chose. Il deviendra également un système stellaire double, car Jupiter est en train de se former. Jupiter (Note du traducteur : comme un deuxième soleil). apparaîtra bientôt comme un soleil et (étoile) alors nous aurons deux soleils dans le ciel au-dessus de la terre. Tout comme le soleil se refroidit, Jupiter se réchauffe.

SB: Selon vous, depuis combien de temps la population de la Terre existe-t-elle ?

CE: Les peuples autochtones depuis l'époque des dinosaures. Avant l'extinction des dinosaures, il y avait une petite colonie d'humains et de mammifères, et ils n'étaient pas particulièrement affectés par l'augmentation des radiations car ils cherchaient refuge dans des grottes et sous la surface de la Terre. C'était un pur instinct, comme chez les autres mammifères. Mais les créatures géantes n'avaient aucun endroit où échapper aux radiations accrues. La lumière ultraviolette a détruit la végétation et ils ont donc été anéantis. Les mammifères étaient suffisamment intelligents pour vivre sous terre et se sont adaptés aux différentes conditions de vie. Eh bien, à l'époque moderne, beaucoup de membres de notre race sont des descendants de ces peuples de Vénus. Normalement, ils ne sont pas conscients qu'ils sont ici pour apporter une aide consciente aux peuples autochtones de la Terre, mais pour beaucoup, cette conscience a été éveillée par certains événements - par exemple, en lisant un livre ou en percevant un vaisseau spatial. Ils ont soudain réalisé que c'était le but de leur présence ici et quel sens avait leur vie ici.

SB: Revenons au vaisseau spatial d'Akon. Quand il vous a rendu visite, Son vaisseau spatial a-t-il créé les orages ?

CE: Pas toujours. Parfois. C'est une question très intéressante. Les orages, en particulier la grêle que j'ai décrite dans mon livre, étaient d'origine naturelle. Mais dans le passé et récemment encore, son vaisseau spatial a provoqué des orages. Cela est dû à

que le champ de chaleur autour de son vaisseau spatial condense les molécules atmosphériques en un nuage lorsqu'il pénètre dans le plan de condensation de notre atmosphère.
(Note au traducteur: Formes de condensation)

Le champ gravitationnel maintient le nuage autour du vaisseau et le fait tourbillonner dans ses lignes de force, qui peuvent réellement être vues. Nous appelons cela un nuage inorganique car il a été créé par un vaisseau spatial. Ce nuage accompagne le vaisseau dans ses déplacements, et nous avons déjà photographié cet effet de nuage avec un vaisseau spatial au milieu. L'armée de l'air a également pris des images infrarouges d'un tel nuage parfaitement rond avec la lueur du navire au centre. Eh bien, c'est bien sûr aussi l'utilisation parfaite qui est très souvent. Tout récemment, j'ai remarqué le camouflage et le navire d'Akon à Natal lorsqu'il a provoqué une tempête incroyable. J'ai vu ce nuage qui avait un bord gris avec Honnêtement, cela (Akon) un contour très net dans le ciel bleu et il était parfaitement rond. ressemblait vraiment au nuage en forme de champignon d'une explosion nucléaire. Le point central élevé était le dôme du navire. Le nuage lui-même était plutôt vert pomme. Au milieu, c'était rose-orange, ce qui était très joli. La tempête qui en a résulté était très forte, avec des éclairs, de la pluie et du vent incessants. Cela s'est produit quatre fois. C'était un avertissement pour moi concernant une décision à venir. C'était il y a seulement deux semaines.

SB: Si Akon n'était pas resté dans l'invisibilité de la quatrième dimension et puis-je encore communiquer avec toi sans provoquer cette tempête ?
Pourquoi était-il nécessaire d'être si dramatique ?

CE: Il voulait que d'autres l'observent également. Il voulait le Les gens comprennent la puissance d'un vaisseau spatial et remarquent qu'il était là. Parmi les locaux, je suis connue non seulement comme la Dame des étoiles, mais aussi comme la Dame des tempêtes.

SB: Êtes-vous la flamme jumelle d'Akon, c'est-à-dire du même Source de conscience, ou âme sœur, où votre relation s'est construite au cours de plusieurs vies ensemble ?

CE: Nous venons du même endroit , nous avons toujours été des flammes jumelles, mais nous sommes aussi des âmes sœurs car nous avons la même conscience, la même perception et aussi complètement les mêmes idées dans la vie. Je ne me souviens pas de beaucoup de vies passées. Mais je me souviens très clairement de ma dernière vie avec Akon sur Vénus et nous avons toujours été ensemble à travers les âges. Sur terre, je n'avais que cette vie présente. Parfois, nous avons dû nous séparer, par exemple, comme moi maintenant, pour faire mon travail ici pendant qu'Akon fait le sien dans l'espace. Ma tâche ici est de construire un système éducatif mondial qui permettra aux gens

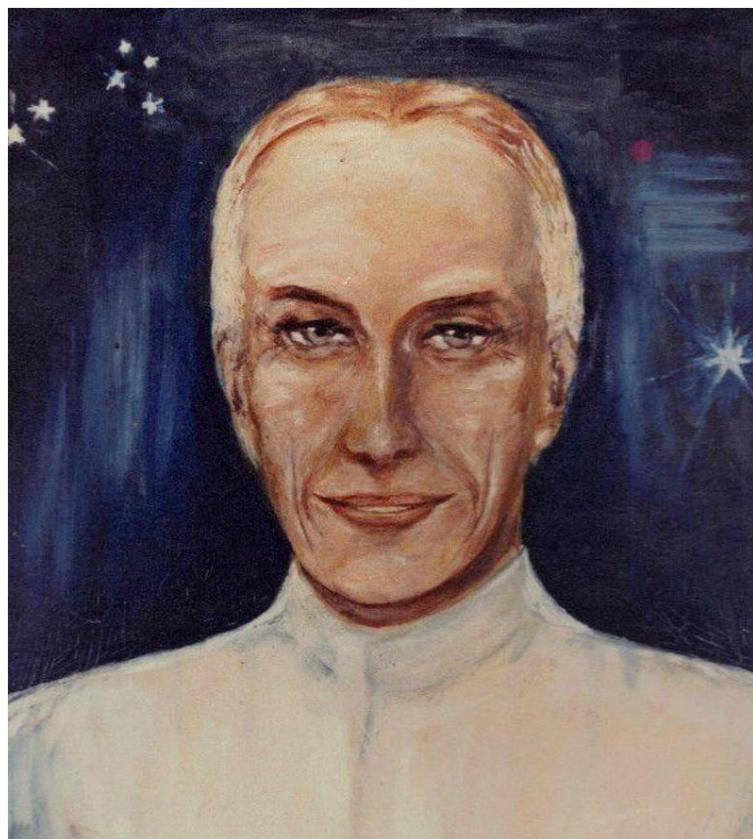
être informé de toutes ces choses et écrire des livres à ce sujet. L'humanité doit apprendre à comprendre qu'il existe une autorité supérieure et des civilisations qui interviendront si nous ne nous comportons pas bien.

SB: Le niveau spirituel sur Meton est si élevé que l'on pourrait penser que ces peuples ont transcendi le physique et sont montés vers un plan supérieur. Pourquoi utilisent-ils encore un corps physique, tout comme nous ?

CE: Parce qu'ils communiquent mieux avec les autres civilisations dans le domaine physique peut. Il n'y a aucun inconvénient physique pour eux : ils restent en parfaite santé, il n'y a pas de blessures, il est donc très sûr pour eux de maintenir un corps physique et, de plus, ils en profitent.

Elizabeth Klarer est décédée d'un cancer en 1994.

Si vous souhaitez acheter le livre, il est disponible en librairie.
Il contient de nombreux panneaux photographiques, sur lesquels on peut voir, entre autres, le disque volant et des dialogues scientifiques intéressants entre Elizabeth et Akon, par exemple à propos de l'équation anti-gravité. Il est également mentionné que Jupiter deviendra le deuxième soleil de notre système.



Le partenaire cosmique d'Elisabeth Klarer,
AKON